

صفحات من تاريخ مصر

١١

تاريخ مصر الحديث

مع فذلكته في تاريخ مصر القديم

المجلد الأول

تأليف

جرجي زيدان

الناشر: مكتبة مدبولي - القاهرة



mohamed khatab

صَفَحَاتٌ مِنْ تَارِيخِ مِصْرَ

⑪

تَارِيخُ مِصْرَ الْحَدِيثِ

من الفتح الاسلامي الى الآن

مع

نذلك في تاريخ مصر القديم



تأليف

عرجي زيدان

منشء الهلال



الجزء الاول

من الفتح الاسلامي الى آخر دولة المماليك الثانية

وفي اوله فذلك التاريخ القديم



الناشر

مكتبة مدبولي

١٩٩٩

جميع الحقوق محفوظة

١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م

مكتبة مدبولي - ٦ ميدان طلعت حرب القاهرة
ت: ٥٧٥٦٤٢١ - تليفاكس: ٥٧٥٢٨٥٤

فاتحة الكتاب

للطبعة الاولى

حداً لمن جعل اقصيص الاولين عبرة للآخرين . أما بعد فلا ازيد اقلارى .
 علماً بمد اتاريخ ولا بما له من المنزلة الرفيعة بين سائر العلوم ولا بما يترتب على الاقبال
 عليه من اصلاح الشؤون . وانما اكتفي بكونه اكثر ارتباطاً بمصالح خاصة الناس منه
 بمصالح عامتهم . فقادة التمدن ورجال السياسة وكبار المصالحين احوج الى معرفته من
 سائر افراد الامة . ولذلك رأينا ولادة الامور على اختلاف الازمان والاحوال بصرفون
 العناية في مطالعته وتفهم خفاياه ويبدلون النفيس في استطلاع مكنوناته وجمع شغلاياه
 فتكاد لا ترى مؤرخاً من القدماء الا وقد أوعز اليه ولي الامر او من جرى مجراه
 ان يضم في التاريخ كتاباً . بل كثيراً ما رأينا من ولادة الامور انفسهم من ألف فيه كتاباً
 غير مبال بما يقتضيه ذلك من تجشم المشاق ولا مستنكف من ان يقول الناس انه اعتنى
 بما هو دون مقامه

ذلك كان شأن هذا العلم في الازمنة الخالية يوم لم يكن يتيسر لضعيف مثلي ان
 يطرق بابيه او يخوض عبابه لقصر باعه عما يحتاج اليه في ذلك من المادة التي تمتنع الا
 على الملوك او المقرئين منهم

أما الان فما يتباحث فيه الملوك صباحاً في وتمراتهم السرية باقاصي المغرب لا يأتي
 عليه الضمحي حتى يذبح بين الصانع والتاجر في اقامي المشرق . والفضل في ذلك لاسلاك
 البرق وصحف الاخبار التي لم تغادر بين الخاصة والعامة حجاً . فلا غرو والحالة هذه
 اذا تجرأ من كان عاجزاً مثلي على ان يضع في مثل ذلك كتاباً

ولما كانت المملكة المصرية من اقدم الممالك تمدناً واكثرها حوادث وطوارئ .

ومحناً لكثرة ما تداول عليها من الدول المتباينة نزعاً ولغة ووطناً كانت اجدرها بتدوين تاريخها عبرة للذين يتبرون

وبما ان تاريخها بعد الفتح الاسلامي اكثر ارتباطاً بحالتها الحاضرة من تاريخها قبله كان اكثر فائدة واحوج الى التدوين وهذا ما ندعوه بتاريخ مصر الحديث وقد قلم من كتبه العرب وافاضلهم كثيرون اعتنوا بالكتابة عن مصر وتاريخها القديم ، الحديث وسيأتي ذكرهم وذكر مؤلفاتهم في الجزء الاول من هذا الكتاب عند الكلام عن مصادر تاريخ مصر الحديث . وحدث هذه المؤلفات « الخطاط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة » تأليف العلامة الفاضل صاحب السعادة علي باشا مبارك فانظر عموم المعارف جملة عشرين جزءاً كبيراً وهو من التأليف التي لا يقدم على كتابتها الا اصحاب الهمم العالية والمعارف الواسعة . وقد كان عليه معتمدي واليه مرجعي في كثير من المواضيع ولا سيما فيما يتعلق بالشوارع والجوامع

ومن الغريب اني لم ار بين المؤرخين الذين كتبوا عن مصر من اغنى بوضع تاريخ لها مستوف على اسلوب قريب من فهم العامة ورضى الخاصة تتعاقب فيه الحوادث بتعاقب السنين مع علاقة كل ذلك بالدولة الاسلامية عموماً وسائر الدول المعاصرة . واغرب من ذلك اني لم ار بين مدارس القطر السعيد من اميرية وغير اميرية مدرسة تعني بتدريس هذا التاريخ الذي هو تاريخ بلادها . ولعل السبب في ذلك عدم وجود الكتب الموضوعية على اسلوب مناسب للتدريس

وقد رأيت الناس يلهجون باحتياج البلاد الى مثل هذا التاريخ . فاخذت على نفسي مع علمي بعجزى ان ابذل الجهد في سد هذا العوز معتمداً على اصح الروايات واصدق الكتب من ثقاة المشرق والمغرب مائزماً في كل ذلك صحة النقل وانتقاء اصح الروايات وتطبيق كل ذلك على الاحكام العقلية واغفال كل ما هو مقول بغير قياس من التقاليد والخرافات

وقد عنت اتماماً لمعدات التأليف بمقعد الآثار العربية بنفسى باذن من نظارة الاوقاف الجليلة . فزرت معظم جوامع القاهرة وضواحيها ولا سيما ما كان منها قديماً

كجامع عمرو وجامع ابن طولون والجامع الازهر وجامع السلطان حسن وجامع السلطان برقوق وجامع قايت باي وجامع الغوري وغيرها . وزرت ما هنالك من البنايات القديمة كالقاعة وما جرى مجراها وتسلفت ما صعب مسلكه منها ولا سيما اسوار القاهرة القديمة وابوابها كباب النصر وباب الفتوح وباب الشعيرة وغيرها . ومن هذه الاماكن ما قد تداعت اركانه وصعب الصعود اليه الا بالخطارة . فكثيراً ما كنت اخطر بحياتي لهذه الغاية . ومن الآثار العربية التي تفقدتها ما عدا الجوامع والمشاهد والتكايات والشوارع قصر الشمع او دير النصارى في مصر القديمة ودار التحف العربية في جامع الحاكم بشارع النحاسين وغير هذه من الاماكن في القاهرة وضواحيها كالقناطر الخيرية وغيرها

اما الآثار المصرية القديمة فقد تفقدتها كلها ايضاً ولا سيما ما هو منها في مصر العليا مبتدئاً من اهرام الجيزة بجوار القاهرة الى ما وراء وادي حلفا آخر حدود مصر فرزت خرائب سقارة واسنا وطيبة والكرنك وبينان الملوك وجبل السلسلة وانس الوجود واباسنبل وغيرها . ومثل ذلك آثار مصر السفلى مبتدئاً بالمطرية فانريب فنيها . وفي مصر العليا فضلاً عن الآثار المصرية القديمة آثار استحكامات وبنيات بناها المماليك أو غيرهم في حال محاربتهم حكومة البلاد او دفاعهم عنها

كل هذه الاماكن تفقدتها جيداً تماماً لمعدات التأليف . ولما توفرت لدي المواد اللازمة باشرت تأليف هذا الكتاب ودعوت « تاريخ مصر الحديث » من الفتح الاسلامي الى هذه الايام . ثم رأيت ان الفائدة لا تتم الا اذا جعلت في مقدمته ملخص تاريخ مصر القديم ربطاً للحوادث بعضها ببعض وتزيينه بالرسوم والخرائط وايضاحات اخرى . فجاء بحمد الله كتاباً في جزئين كبيرين وهما ملخص ما تضمنته :

- ١ فذلكة في تاريخ مصر القديم من أول عهدها الى الفتح الاسلامي
- ٢ تاريخ مصر الحديث من الفتح الاسلامي الى هذه الايام وهو مقسوم الى دول تحتها خلافت او سلطنات أو امارات مرتبة حسب ازمان حكمها فيبدأ بدولة الخلفاء الراشدين فبني امية فالعباسيين وهكذا حتى العائلة المحمدية العلوية الحاضرة
- ٣ وفي الكتاب زهاء مائة رسم بينها رسوم الجناح العالي والمغفور له محمد علي

باشا والخديوي السابق و بونا برت ورعسيس الثاني ونجوتمس التاس وامنوفيس الثالث وغيرهم . وبين هذه الرسوم أيضا معظم النقود الاسلامية ولا سيما المضروبة في مصر منذ صدر الاسلام الى اليوم . ورسوم اخرى كحجر رشيد وآلة المصريين وخرائب المطرية وانس الوجود وادفو وغيرها

٤ وفي ذيل الكتاب جدول عام لاسماء الذين تولوا مصر من الامراء والخلفاء والسلطين والباشوات من الفتح الاسلامي الى اليوم مرتبة حسب ازمان حكمهم وبجانب ذلك عدد الصفحة التي ذكرت فيها تولياتهم من هذا الكتاب . ثم اذا كانوا امراء أو ولاية يذكر بازاء ذلك اسماء الخلفاء أو السلطين الذين تولوا البلاد باسمهم

٥ في خاتمة الكتاب فهرس ابجدي عام لكل ما ورد في هذا الكتاب من المواضيع المهمة كالفتوحات والحروب والبنائات والتقلبات واسماء الخلفاء والسلطين والامراء والباشوات وغيرهم من حكموا مصر . هذا فضلاً عن فهرس خاص لكل من جزئي الكتاب

٦ قد جعلت للكتاب فضلاً عن الرسوم المتقدم ذكرها اربع خارطات وهي :
اولاً خارطة مدينة القاهرة كما هي الان . ثانياً خارطة مصر السفلى . ثالثاً خارطة مصر العليا . رابعاً خارطة القطر المصري قبل الفتح الاسلامي

وقد عنيت في ضبط هذا التاريخ وربط حوادثه جهد الطاقة مغفلاً كثيراً من الروايات التي ترجح فسادها بمد النظر والتروي متحاشياً الالفاظ المستهجنة والتعابير الممقدة ما امكن متخذاً افضل اسلوب تفهيمه العامة وترضاه الخاصة بنير اخلال ولا املال . راجياً من اصحاب النقد ان ينظروا اليه بعين الرضى اذ العصمة لله وحده سبحانه وتعالى

يقال في الامثال د من الف فقد استهدف فان احسن فقد استعطف وان اساء فقد استقذف ه اما انا فان احسنت فان الفضل لافضل الكتبة وثقات الرواة الذين سبوني لاني لم آت بشيء من عند نفسي ما خلا الحوادث التي قدر لي ان اكون فيها شاهد عين وما تفقدته بنفسني من الاثار العربية والمصرية . وان اسأت فذلك دأب العاجز . ولكني ارجو الي من يعثر لي على خطأ ان ينبهني اليه فاشكر سعيه واثني عليه

لاني استحيي من الحق اذا عرفته ان لا ارجع اليه . او يعذرني فان اعقل الناس اعذرهم للناس . ولا اقول ان كل خطا سهو جرى به القلم بل اعترف ان ما اجعل اكثر مما اعلم . وما تمام العلم الا لمن علم الانسان ما لم يعلم

هذا وارجو ان تصادف خدمتي هذه لدى اخواني ابناء هذا القطر السعيد قبولاً واقبالاً واتقدم الى رجال العلم منهم ان يتحفونا بنفثات اقلامهم بما هو اوفر مادة واجزل نفعاً . لاني اعلم ان بين ظهرائهم رجالاً لهم من العلم وسعة المعرفة ما يوهلهم لما هو افضل من ذلك كثيراً . فنتم سعادة البلاد ونكون قد فئنا ببعض الواجب علينا نحوها ونحو اميرها الخطير سمو خديونا المعظم محمد توفيق باشا الاخفم ادام الله ايامه باسمه الثغور في ظل صاحب الخلافة العظمى مولانا السلطان الغازي عبد الحميد خان ايد الله ايام دولته بالعرز والاقبال وادام شوكرته واقتداره ما تكرر الجديدان

مقدمة الطبعة الثانية

صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب سنة ١٨٨٩ فلاقى اقبالاً حسناً نشطنا على المشاركة في خدمة العلم . وما زلنا من ذلك الحين ونحن نزداد معرفة في احوال مصر وتتبع تاريخها . فلما عزمنا على اعادة الطبع اضفنا الى الطبعة الاولى زيادات هامة في مواد ورسومه فضلاً عن زيادة التدقيق والتحري وهاك مزيات هذه الطبعة

١ انها اقرب الى الدقة والتحقيق

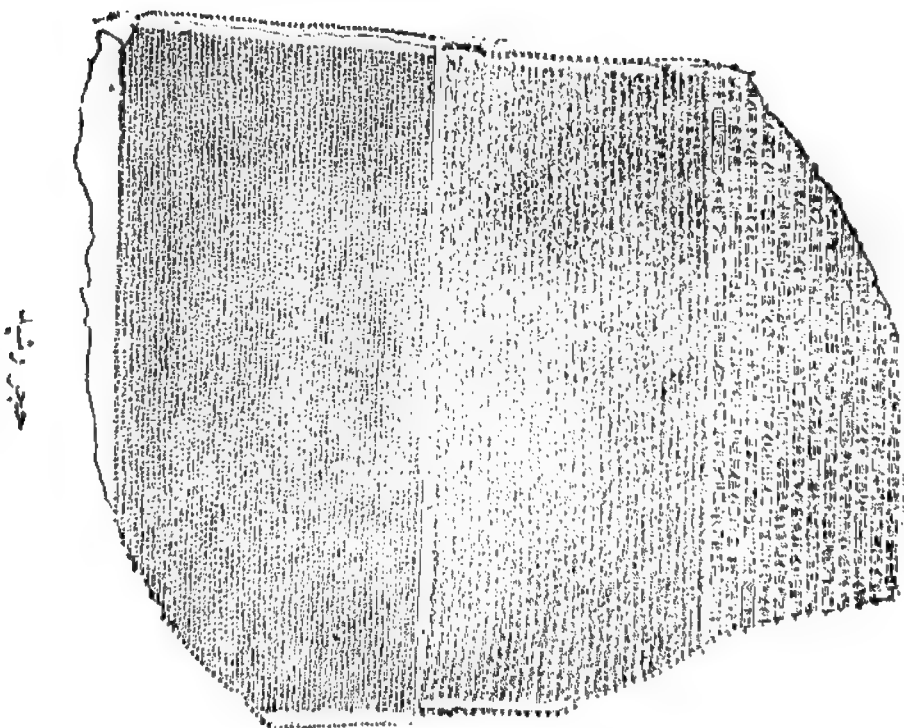
٢ تحتوي على تاريخ بضع وعشرين سنة لم تدركها الطبعة الاولى

٣ قد توسعنا في اكثر المواد وخصوصاً في القسم الاخير وعلى الاخص في تاريخ الاسرة الخديوية وما جرى في ايامها من الحوادث العظام . كالتقلبات السياسية التي جرت في زمن محمد علي . وما ادخله هذا الرجل العظيم من الاصلاحات العلمية والاقتصادية والسياسية والتجارية . وفعلنا مثل ذلك في ازمنة خلفائه الى اليوم . ويدخل فيه علاقات مصر مع الدول على زمن اسماعيل باشا والحوادث العربية والسودانية في

زمن الخديوي السابق وما كان من النهضة العلمية والمالية والسياسية في زمن سمو الخديوي الحالي . ويصح ان يقال اننا كتبنا تاريخ الدولة الخديوية ثانية ونظرنا فيه من الوجهة السياسية والعلمية والاقتصادية مع التوسع والتدقيق . فاصبح الكتاب اكبر حجماً واوسع مادة

٤ زيناہ بنيف ومثتين من الرسوم والخرائط وبينها رسوم مشاهير مصر وغيرها في السياسة والعلم والاصلاح وصور اهم المواقع التي جرت فيها الحوادث بمصر والشام . وآلات الحرب والحصار واشهر الآثار البناية فضلاً عن النقود الاسلامية والآثار المصرية القديمة . ومن الخرائط خريطة مصر في زمن الفراغة والوجه البحري اليوم ورسم القاهرة على اختلاف اعصرها وخرائط بغداد والخرطوم وام درمان وغيرها فنرجو ان تصادف خدمتنا قبولاً والله حسبنا ونعم الوكيل





هجر زيشيد



كاتب مصري قديم

اقسام تاريخ مصر العام

يبدأ تاريخ مصر العام عند اقامة اول حكومة نظامية فيها وقد علم من مصادر مختلفة سيأتي ذكرها . ان اول حكومة اقيمت من هذا النوع كانت في اول القرن الستين قبل المسيح اي منذ نحو سبعة الاف سنة على وجه التقريب
اما قبل ذلك الحين فكانت قبائل مستقلة تحت سلطة فئة من الكهنة يقال لهم باعة مصر القديمة « حورشسو » وهم آخر من حكم المصريين قبل الدولة الملكية الاولى التي اول ملوكها « مينا » وهو اول من اقام في وادي النيل حكومة نظامية ومنه يتبدى تاريخها

وقد قسم المؤرخون تاريخ مصر العام بالنسبة الى تمدنها الى ثلاثة ادوار كبرى وهي:
١ الدور الجاهلي . يتبدى عند اول دخولها في سلك الممالك سنة ٥٦٢٦ ق م او ٥٠٠٤ ق م وينتهي سنة ٢٤١ ق م او ٣٨١ ب م . وذلك عند ما نهى الامبراطور ثيودوسيوس عن عبادة النصب والتماثيل وامر بتابع الدين المسيحي
٢ الدور المسيحي . يتبدى عند شيوع سنة ثيودوسيوس وينتهي عند فنوح الاسلام سنة ١٨ ب م او ٦٤٠ ب م
الدور الاسلامي . يتبدى عند فوح الاسلام ولا يزال

اقسام الدور الجاهلي

يقسم هذا الدور الى خمس دول تسلط في انائها على مصر ٣٤ عائلة وهي :
١ الدولة الملكية القديمة — تتبدى بتسلط العائلة الاولى وتنتهي بانتهاء العائلة العاشرة اي (من ٥٦٢٦ — ٣٦٨٦ ق م) او من ٥٠٠٤ — ٣٠٦٤ ق م ومدة حكمها ١٩٤٠ سنة
٢ الدولة الملكية الوسطى — تتبدى بالعائلة الحادية عشرة وتنتهي بانتهاء العائلة السابعة عشرة (من ٣٦٨٦ — ٢٣٢٥ ق م) او (من ٣٣٢ — ١٧٠٣ ق م) ومدة حكمها ١٣٦١ سنة
٣ الدولة الملكية الاخيرة — تتبدى بالعائلة الثامنة عشرة وتنتهي بانتهاء العائلة الحادية والثلاثين من ٢٣٢٥ الى ٩٥٤ ق م) او (من ١٧٠٣ — ٣٣٢ ق م) ومدة حكمها ١٣٧١ سنة

- ٤ الدولة اليونانية - تبتدى بالعائلة الثانية والثلاثين وتنتهى بانتهاء العائلة الثالثة والثلاثين (من ٩٥٤ - ٦٥٢ ق هـ) او (من ٣٣٢ - ٣٠ ق م) ومدة حكمها ٣٠٢ سنة
- ٥ الدولة الرومانية - ويسمىها العرب دولة الروم وهي العائلة الرابعة والثلاثون الرومانية (من ٦٥٢ - ٢٤١ ق هـ) او (من ٣٠ ق م - ٣٨١ ب م) ومدة حكمها ٤١١ سنة

الدور المسيحي

اما الدور المسيحي فهو عبارة عن استقرار الدولة الرومانية بعد ثيودوسيوس الى فتوح الاسلام (من ٢٤١ ق هـ - ١٨ ب هـ) او (من ٣٨١ - ٦٤٠ ب م) ومدة ٢٦٠ سنة

اقسام الدور الاسلامي

يقسم الدور الاسلامي الى اثنتي عشرة دولة وهي

- ١ دولة الخلفاء الراشدين (من ١٨ - ٤١ ب هـ) او (من ٦٤٠ - ٦٦١ ب م)
- ٢ الدولة الاموية (من ٤١ - ١٣٢ ب هـ) او (من ٦٦١ - ٢٥٠ ب م)
- ٣ الدولة العباسية للمرة الاولى (من ١٣٢ - ٢٥٧ ب هـ) او (من ٢٥٠ - ٨٧٠ ب م)
- ٤ الدولة الطولونية (من ٢٥٧ - ٢٩٢ ب هـ) او (من ٨٧٠ - ٩٠٥ ب م)
- ٥ الدولة العباسية في المرة الثانية (من ٢٩٢ - ٣٢٣ ب هـ) او (من ٩٠٥ - ٩٣٤ ب م)
- ٦ الدولة الاخشيدية (من ٣٢٣ - ٣٥٨ ب هـ) او (من ٩٣٤ - ٩٦٩ ب م)
- ٧ الدولة الفاطمية (من ٣٥٨ - ٥٦٧ ب هـ) او (من ٩٦٩ - ١١٧١ ب م)
- ٨ الدولة الايوبية (من ٥٦٧ - ٦٤٨ ب هـ) او (من ١١٧١ - ١٢٥٠ ب م)
- ٩ دولة المماليك الاولى (من ٦٤٨ - ٧٨٤ ب هـ) او (من ١٢٥٠ - ١٣٨٢ ب م)
- ١٠ دولة المماليك الثانية (من ٧٨٤ - ٩٢٣ ب هـ) او (من ١٣٨٢ - ١٥١٧ ب م)
- ١١ الدولة العثمانية (من ٩٢٣ - ١٢١٦ ب هـ) او (من ١٥١٧ - ١٨٠١ ب م)

١٢ الدولة المحمدية العلوية (من ١٢١٦ - ب هـ او ١٨٠١ ب م ولا تزال)
ويقسم تاريخ مصر العام ايضاً الى قسمين عظيمين قديم وحديث . اما القديم فمن
اول تاريخها الى الفتح الاسلامي ويشتمل على الدورين الاولين الجاهلي والمسيحي .
والحديث منذ الفتح الاسلامي الى هذا اليوم ولا يزال

مصادر تاريخ مصر القديم

ما زال تاريخ مصر القديم محجوباً عنا حتى اتيح لابناء القرن الماضي حل رموز
الكتابة الهيروغليفية (القلم المصري القديم) على ان تاريخ العهد القديم لم يخل من بعض
التلميح الى ذلك مما لم يكن من النصوص التاريخية ما يعضده وما زال ذلك شأن تاريخ مصر
القديم الى القرن السابع قبل المسيح عند استيلاء اليونان على وادي النيل . ومن مصادر
تاريخ مصر القديم :

١ نصوص المؤرخين القدماء

ان هيرودوتس الرحالة المؤرخ اليوناني هو اقدم من كتب عن مصر ما يصح ان
يسمى نصاً تاريخياً وقد جال هذا المؤرخ في وادي النيل سنة ٤٥٥ قبل الميلاد
وبعد هيرودوتس ظهر سبائيتوس احد كهنة المصريين العظماء في القرن الثالث قبل
المسيح وكتب تاريخاً نفساً عن مصر لكنه فقد ولم يصلنا منه الا بعض ما ذكره
يوسيفوس في آثار الاسرائيليين وما كتبه سفسوس احد كتبة القرن الثامن . ثم جاء
ثيودوروس من صقلية سنة ٨ قبل المسيح . ومن هؤلاء الثقات سترابو العالم الجغرافي
وبلوتارخس المؤرخ الذي ظهر في القرن الاول المسيحي . واما قائمة اسماء الملوك لمايشون
فقد وجدت بين ما كتبه بعض المؤرخين المسيحيين . ويقال بالاجمال انه لم يكتب عن
مصر شيء جدير ان يدعى نصاً تاريخياً الا منذ القرن الخامس قبل المسيح

٢ الآثار

واعلم ان ما كتبه اولئك المؤرخون لم يفدنا شيئاً صريحاً عما وراء القرن السابع قبل
المسيح . اما الآثار - تلك الاطلال البالية التي نراها مبتة لا حراك بها وقد بقيت رغم

تقلبت الزمان واقعال العناصر فانها تنطق بافصح لسان وتنادي باجلى بيان عن عظمة صانعها فتخبرنا عن تاريخهم وتوضح اماننا ايضاً عاداتهم واخلاقهم ومكانتهم من الحضارة وعلو الهمة ورفعة المنزلة . فقد نقشوا عليها من الرسوم والرموز ما جعلها كتاباً مزيناً بالرسوم والاشكال لا تحرقه النار ولا يخرقه الفار

هذه الهياكل العظيمة والمسلات الشائخة والتماثيل المائلة هذه المدافن هذه الاهرام هذا ابو الهول بل هذه الجثث البالية نراها صماء وقد اقم الاحياء نطقها وقد كلفت بالحياة وعلفت آمالها بالمعاد فابتنت لانفسها البنايات الشاهقة القوية العماد تبقى معها في عالم الخلود تقص على القادمين اقايس الاقدمين . وجميع هذه تعد من وثيق المصادر التاريخية

الكتابة الهيروغليفية

يظهر ان ملوك الروم اثناء تسلطهم على مصر لم يكتفوا بهذه الكتابة بل اهتموها شأن اكثر المفتحين بلغة من يتسلطون عليهم فبقيت محجوبة تغشاها دواعي الجهل الى ايام الحملة الفرنسية في اوائل القرن الماضي اذ اتيح لاحد رجالها ان يحل بعض رموزها . وقام بعده جماعة اعتنوا بحلها فأتوا على فهمها جيداً بحيث امكنهم قراءة ما كتب بها على البردي (البايروس) والاحجار فقدموا التساريج خدمة تستحق الاعتبار وهالك كيفية توصلهم الى حلها بالابحاز

لما قدم نابليون الاول الى مصر اكتشف احد رجاله سنة ١٧٩٩ بالقرب من ثغر رشيد حجراً اسود غير منتظم الشكل الاسطحاً منه كان مستويّاً أملس في اعلاه كتابة بالقلم المصري القديم (الهيروغليف) محتها كتابة اخرى بالقلم العباسي او الديموطيفي ونحت هذه كتابة ثالثة باليونانية القديمة فأهدي هذا الحجر الى مجمع العلوم الفرنسي في القاهرة ولما تغلب الجنرال متشنسون الانكليزي على جنود بوناپرت وضع يده على ذلك الحجر ثم اهدي الى المتحف البريطاني في لندن ولا يزال هناك . وقد شاهدناه في ذلك المتحف سنة ١٨٨٧ في صدر الآثار المصرية محفوظاً في صندوق غطاؤه من زجاج اما طول ذلك الحجر فثلاث اقدام وقيراطان وعرضه قدمان وخمسة قراريط

وفي سنة ١٨٠٢ رسمت جمعية العاديات صورته وفرقتها في جمهور العلماء لينظروا في قراءتها فقرأوا أولاً الكتابة اليونانية بسهولة فاذا مفادها ان كهنة منف كتبوها

الملك بطليموس ايفائيس سنة ١٩٤ ق م يشكرونه لما اسبغه عليهم من النعم الجزيلة وانهم وضعوا منها نسخة في كل هيكل من هياكل الطبقة الاولى والثانية والثالثة بجانب تمثال ذلك الملك

ثم ان العلماء وفي مقدمتهم العالم الفرلساوي ده ساسي حاولوا قراءة الكتابة الديموطيقية وغاية ما وصلوا اليه انهم عينوا مواقع الاعلام في الكتابة المصرية المقابلة للاعلام اليونانية . ثم عين العلامة اكربلاد الاسوجي لفظ بعض الاعلام في القلم المصري العامي . اما الهيروغليف فلم يطمع احد منهم في حله الى ذلك الحين وفي سنة ١٨١٨ شرح العالم فرلساوي شمبيليون الفرلساوي في حل هذه الكتابة بعد ان درس اللغة القبطية وجغرافية مصر القديمة وكل ما كتبه المتقدمون عن مصر والمصريين . وكان بلزوني الايطالي قد عثر في جزيرة البرية على مسلة مصرية عليها كتابة يونانية وارسل صورة الكتابة الى اوروبا . فلما رآها شمبيليون ارتأى ان الكتابة اليونانية هي ترجمة الكتابة المصرية . ثم رأى في الكتابة اليونانية اعلاماً واسماً الاعلام لا تترجم فتوسم في ذلك سيلاً الى معرفة لفظ بعض الحروف المصرية . ووجد في الكتابة المصرية نقوشاً محاطة بخط اهليلجي وقرأ في الكتابة اليونانية اسم بطليموس مكرراً مراراً كثيرة فاستنتج من ذلك ان النقوش الهيروغليفية المتقدم ذكرها هي اسم بطليموس وزاد تأكيداً عند ما رأى ذلك الاسم وارداً في الكتابة اليونانية على الحجر الرشيدى ويقابله في الكتابة الهيروغليفية هناك نقوش محاطة بخط اهليلجي كالنقوش التي على المسلة تماماً وبناء على ذلك تكون الصورة الاولى ضمن الخط الاهليلجي



ش ١ - كليوباترا



ش ٢ - بطليموس

تقابل الحرف الاول من بطليموس اي الباء والثانية تقابل الحرف الثاني اي الطاء وهلم جرا . ووجد ايضاً في الكتابة اليونانية اسم كليوباترا ويقابله في الكتابة المصرية نقوش ضمن خط اهليلجي . فقال شمبيليون بنفسه اذا كانت الاولى بطليموس فتكون

هذه كليوباترا واخذ بالمقابلة مستعيناً باللغة القبطية لانها بقية اللغة المصرية القديمة فرسم امامه الشكليين اللذين ظنهما اسمي بطليموس وكليوباترا وجعل يقابل الاحرف المماثلة في الاسمين كاللام والباء وغيرها فاذا بها متماثلة تماماً في الشكليين بمواقعها في الاسمين وترى في الشكل الاول والثاني صورتني اسم كليوباترا وبطليموس في القلم الهيروغليفي

فالحرف الاول من اسم كليوباترا صورة ركة . واسم الركة في اللغة القبطية يتبدى بحرف الكاف فهو حرف الكاف . والحرف الثاني صورة اسد . واسم الاسد يتبدى في اللغة القبطية بحرف اللام فهو صورة حرف اللام وهو الحرف الرابع في اسم بطليموس لان الثالث بمثابة الحركة . والحرف الثالث من اسم كليوباترا صورة قصب . وهو الحرف السادس والسابع في اسم بطليموس فهو بمثابة الالف او الياء . واسم القصب في اللغة القبطية يتبدى بالالف . والحرف الرابع صورة عقدة وهو حرف الواو . والحرف الخامس مثل الحرف الاول من اسم بطليموس فهو حرف الباء . والسادس صورة نسر . واسم النسر في القبطية يتبدى بالالف فهو حرف الالف . والسابع صورة يد واسم اليد في القبطية يتبدى بحرف الطاء . والثامن صورة قم . واسم القم في القبطية يتبدى بحرف الراء فهو حرف الراء . والتاسع تقدم ذكره والعاشر مثل الثاني في بطليموس فهو طالا او تاء . والحادي عشر لاحرف له باليونانية وقد عرف بعد ذلك انه علامة تالحي آخر الاسماء المؤنثة . وفي اسم بطليموس حرفان هما الخامس والثامن لم يردا في اسم كليوباترا . فالاول هو ايم والثاني هو السين . وعلى هذه الصورة تمكن شمبيليون من معرفة كثير من حروف الهجاء وقراءة كثير من الكتابات المصرية القديمة في تسع سنوات كلها ببحث وجد . واعلم ان الكتابة الهيروغليفية ليست واحدة فان من صورها ما هو حروف ومنه ما هو مقاطع او كلمات . ويبلغ عددها كلها

هذا من قبيل حل الالفاظ اما المعاني فمررت بالمقابلة باللغة القبطية نحو الالف وبعض ما كان يكتبه المصريون القدماء من الرموز التي تدل على اشباهها كدلالة صورة الرجل على الرجل وما شاكل ذلك

ومن المؤلفات الحديثة التي استعنت بها في فدايكة تاريخ مصر القديم كتاب العقيد الثمين لاحمد بك كحل ومصر لمري وعادات المصريين لويديكنس وغيرها

جغرافية مصر القديمة

وهي جغرافيتها في أيام الدول المصرية القديمة

تدعى مصر في اللغة المصرية القديمة وفي اللغة القبطية « خم » او « ارض خم » ومعناها الارض السوداء نسبة الى لون تربتها وهذا ما يذكرنا بحمام ونسله . وكأني يدعوها الشعب العبراني « مصر ايم » ومعناها « المصران » ومنها اسمها في العربية اليوم . اما معنى تسمية العبرانيين لمصر فتظنه مشتقاً من قولهم « صر » في العبرانية ومعناها الشدة والضيق « ومصر » اسم مكان من صر اي مكان الشدة . ولعلها اشارة الى ما قاساه الشعب العبراني من الشدة والاضطهاد في هذه البلاد الى عهد موسى . اما كونها على صيغة المثنى فربما نتج عن تسميتهم اولاً احد قسمي مصر البحري والقبلي بهذا الاسم ثم جعلوه على صيغة المثنى للدلالة على القسمين معاً والله اعلم . اما اليونانيون فكانوا يسمونها « ايجبتوس » ومنها اسمها في لغات اوربا الحديثة « ايجبت »

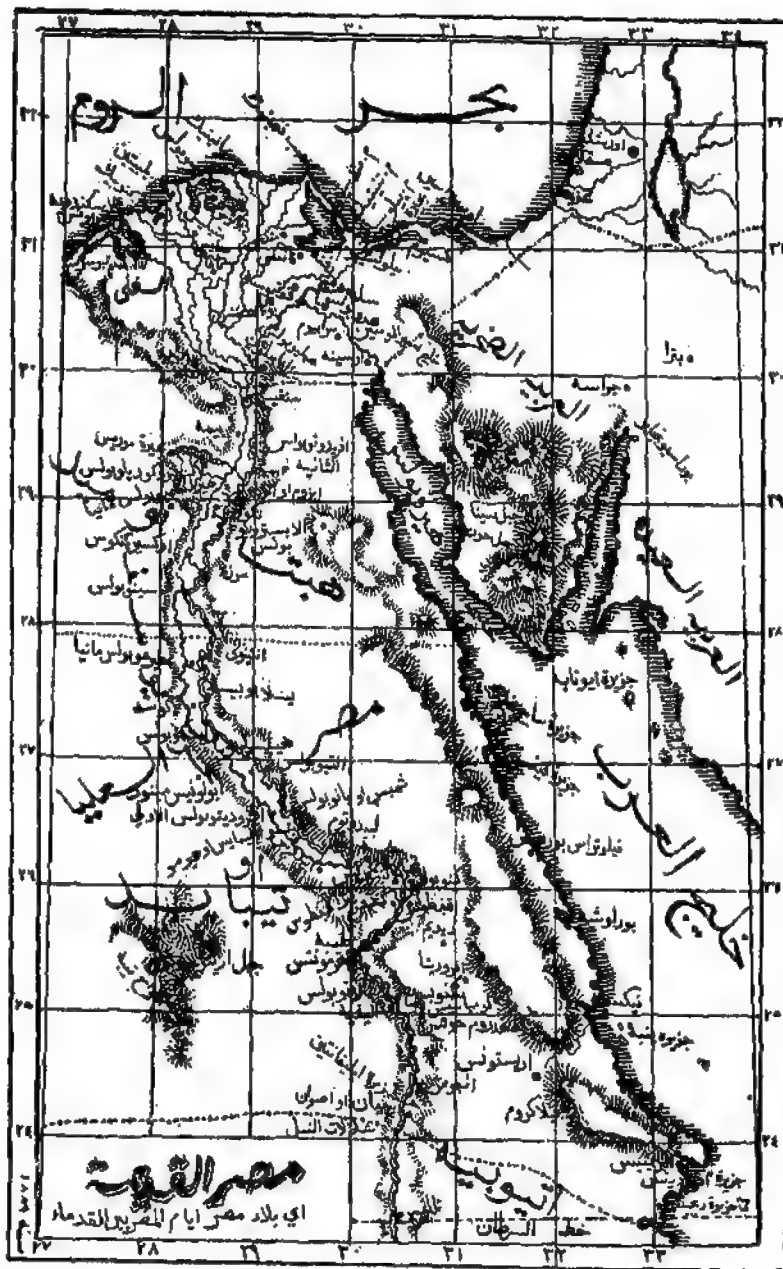
ويستفاد من مصادر تاريخ مصر القديم ان القطر المصري كان يقسم الى قسمين عظيمين الواحد يدعى ارض الشمال او الوجه البحري والآخر ارض الجنوب او الوجه القبلي . وكان الوجه البحري ممتداً من منف (البدرشين وميت رهينة) الى البحر المتوسط ويدعوه اليونان « الذلتا » لمشايعته بحرف الذال . عندهم . اما الوجه القبلي فيمتد جنوباً من منف الى جزيرة الفنتين مقابل اصوان وهذا ما تدعوه اليوم بارض الصعيد . وكان من القاب ملوك مصر القدماء قولهم « سلطان البحرين » اشارة الى تسلطه على الوجهين البحري والقبلي

وكل من هذين القسمين يقسم عندهم الى اقسام دحاها اليونان « نومس » اي مقاطعات ومجموعها في الوجهين معاً يختلف عدداً باختلاف الرواة . فقد ورد في القوائم المصرية القديمة انها ٤٤ وقال استرابو وديودورس انها ٣٦ والماعول عليه انها ٤٢ منها ٢٠ في الوجه البحري و٢٢ في القبلي ولكل منها حاصمة مختصة بها فيها مقر الحاكم ومركز العبادة . وهالك جدولاً يتضمن اسماء المقاطعات باليونانية واسماء عواصمها بالمصرية واليونانية والعربية

مقاطعات الوجه القبلي

عواصم

بالعربية	باليونانية	بالمصرية القديمة	اسماء المقاطعات باليونانية
كوم امبو	امبوس	ابو	١ اوبيتس
ادفو	ابولينوبولس مانيا	تب	٢ ابولينوبوليتس
اسنا « الكب »	لانوبولس (ايليثيا)	نخب	٣ لاتوبوليتس
ارمنت	هرمونثس	هرمونت	٤ هرمونثيتس
القرنة			٥ باثيريتس
الكرنك والاقصر	ديوسبولس مانيا	نوامن	٦ ديوسبولنس
قفط	كوبتوس	كوبتي	٧ كوبتيتس
دندره	تنتيرا	تنتيرير	٨ تنتيريتس
هو	ديوسبولس بارفا	ها	٩ ديوسبوليتس
البرية . العراة	ئيس . اييدوس	اليدو	١٠ ثينيتس
المدفونة			
اخميم	بانوبولس	ابو	١١ بانوبوليتس
العطف	افروديتوبولس	تبو	١٢ افروديتوبوليتس
قاو الكبير	انتيوبولس	نياتيباك	١٣ انتوبوليتس
شعب	هيسيليس	شاسحوتب	١٤ هيسيليتس
اسيوط	ميكوبولس	سوت	١٥ ليكوبوليتس
الشيخ عباده	التيونوبولس		١٦ انتيونويتس
اشمونين	هرموبولس مايا	خونو	١٧ هرموبوليتس
القيس	سينوبولس	كوسا	١٨ سينوبوليتس
بهنسا	اوكيرنخيس	پهاسا	١٩ اوكيرينخيتس
احناس المدينة	هيراكليوبولس	خينسو	٢٠ هيراكليوبوليتس
مدينة الفيوم	كروكودينوبولس		٢١ ارسينويتس
عطفيه	افروديتوبولس	نيباه	٢٢ افروديتوبوليتس



خريطة مصر في أيام الفراعنة

مقاطعات الوجه البحري

عواصم

بالعربية	باليونانية	بالمصري القديم	اسماء المقاطعات باليونانية
ميت رهينة	ممفيس	منوفر	١ ممفيس
	ليتوبولس	سوخم	٣ ليتوبوليس
	ايس	نيا تهاى	٣ ليبيا
	كانوبوس	زوكا	٤ سايتس
سا الحجر	سايس	سا	٥ سايتشس
سخا	خويس	خسون	٦ خويشس
فوه	متايس	سونقنوفر	٧ متايتس
	سيتروي	توكوت	٨ سيترويس
بو صير	بوسيرس	بيوسير	٩ بوسيرشس
تل اريب . بها	اتريس	حانا حراب	١٠ اثريشس
العسل			
كوم شباس	كاباسا	كاهيس	١١ كاباسيتس
سفهود	سينتوس	ثنوتر	١٣ سينيتس
المطرية	اون . هيلوبولس	انو	١٣ هيلوبوليس
حان	تالس	زوان	١٤ تانبشس
دمهور	هرموبولس بارفا	يشوت	١٥ هرموبوليس
اشيون	مناس	بيينباد	١٦ منديسيوس
	ديوسبولس	بيخون ان امن	١٧ ديوسوليتس
تل بسطة	بوباستس	بياست	١٨ بوباستيتس
(زقازيق)			١٩ ثينستس
	بوتو	بيوتو	
هربت	فاريثوس	كوسم	٢٠ فورثيتس

ويظهر ان هذين القسمين الكبيرين جملا بعد ذلك ثلاثة عرفت بمصر العليا والوسطى والسفلى . فمصر العليا تدعى ايضاً باليونانية « ثيبايد » نسبة الى ثيس (طيبة) وتمتد من آخر الحدود القبلية الى ديروط . والوسطى يدعوا اليونان « هبتانومس » اي ذات السبع المقاطعات وتمتد من ديروط الى رأس الذلثا . والسفلى تمتد من رأس الذلثا الى البحر المتوسط . وقسمت مصر السفلى في آخر عهد اليونان الى اربعة اقاليم كبيرة تحت كل منها عدة مقاطعات

ودعيت مصر السفلى في ايام اركاديوس ابن ثيودوسيوس الاعظم « اركاديا » نسبة اليه . وقسمت مصر العليا ايضاً الى قسمين او اقليمين دعيا ثيبايد العليا وثيبايد السفلى تفصل بينهما اخيم او ما يجاورها . وتكثر عدد المقاطعات في آخر ايام اليونان حتى بلغ ٥٧ مقاطعة منها ٣٤ في الذلثا فقط

ثم ان بن ملوك مصر القدماء من وسع نطاق المملكة الى ما وراء اصوان وعلى الخصوص العائلة الخامسة والعشرون لان ملوكها كانوا اثيوبيين فامتد حكمهم الى جبل برقل . اما في حكم اليونان فبلغت حدود المملكة المصرية الى موغراكا وراء وادي حلفا

ديانة المصريين القدماء

زعم بعض قدماء المؤرخين ان المصريين القدماء كانوا من عبدة الاوثان مستدلين على ذلك بما شاهدوه من التماثيل العظيمة التي اقيمت للعبادة . ولكن فظهر بعد استطلاع اسرار لغتهم وقراءة ما كتبوه على هياكلهم وفي كتب موتاهم انهم ليسوا من الوثنية على شيء وان هذه التماثيل انما اقاموها في بادئ الرأي تمثيلاً لبعض صفات اله حقيقي غير منظور ولكن الزمان ارخى على تلك الحقيقة حجاب التقاليد والخرافات فأصبح القوم لا يعرفون من معبوداتهم الا تلك الحجارة الصماء التي هي من صنع ايديهم . على ان الحقيقة لم تكن محجوبة عن حكمائهم وكهنتهم

اما آلهتهم فعديدة واسماؤها مختلفة وصورها متنوعة مرجعها جميعاً الى الهين اصل هذه التثومات وهما « فتاح » في منف ويقصدون به الخالق العظيم و « رع » في طيبة (الأقصر) وهو الشمس . وهذا الالهان هما اقدم آلهة المصريين ويرجعان الى اولها

لانهم يعتبرون الشمس تمثالاً للاله الحقيقي الذي هو الخالق . ثم انتشرت هذه الديانة واقتنت صناعة البناء والرسم فاقاموا في كل مدينة تمثالاً لاحد هذين الالهين او لكليهما وكانوا يسمونها باسماء مختلفة . فتعددت الاشياء ثم لسي المقصود الاصلي وبقيت الظواهر ومن جملة دواعي تعدد الالهة انهم كانوا يجعلون للشمس مثلاً اسماء تختلف باختلاف مواقعها من خط مسيرها فدعوها « هر مخيس » عند شروقها واقاموا لها ابا الهول تمثالاً . و « رع » عند ما تكون في خط الهاجرة . و « توم » عند الغروب و « اوزيريس » عند الظلام اي عند ما تكون في العالم السفلي وجعلوا لكل من هذه الحالات تمثالاً مخصوصاً . وقس على ذلك ما بقي من الالهة الكثيرة التي اقاموا منها محاكم سماوية وجعلوا من بينها قضاة وكتبة وجنوداً

وفي اثناء ذلك استنبطوا المثلثات الالهية فكانوا يضمون ثلاثة آلهة الى اله واحد . منها مثلث مؤلف من الآلهة اوزيريس وايزيس وهوروس وهو المعروف بثلاث منف والمتأمل في صورها يرى ان الاول اشبه برجل والثاني بامرأة والثالث بصبي وبين آلهة المصريين تفاوت في الدرجات فعندهم ثمانية آلهة من الدرجة الاولى في منف وهي فتاح وشو وتفنووست ونوت واوزيريس وايزيس وهوروس . ولهم عن هذه الآلهة وغيرها اخبار وخرافات مطولة لا حاجة الى ذكرها هنا وانما نذكر فيها



بلي اسماء اهم الالهة المصرية مع ذكر مميزات كل منها بقدر الامكان بحيث يمكن لمن يشاهدها في الآثار المصرية ان يميز احدها من الآخر وتسهيلاً لفهم تلك المميزات نقسمها الى قسمين بحسب نوع رؤوسها

اولاً . ذوات الرؤوس البشرية . ثانياً . ذوات الرؤوس الحيوانية . والرؤوس البشرية اما ان تكون رؤوس ذكور او اناث . والرؤوس الحيوانية اما ان تكون رؤوس طيور او حيوانات اخرى

فالآلهة ذات الرؤوس البشرية للذكور سبعة وهي
١ « فتاح » يمتاز بكونه على شكل جنّة محنطة (موميّة)
وفي يديه صولجان وليس على رأسه شيء يمتاز به

٢ « أمّن » او « رع » على هيئة رجل منتصب وعلى رأسه قبعة مبلطحة تنتهي برشتين غليظتين مستطيلتين بيده

ش ٣ — أمّن رع

الواحدة مفتاح وبالأخرى عصا كما ترى في الشكل الثالث وقد يكون على شكل جثة مخنطة جالساً على كرسي وعلى رأسه القبعة المتقدم ذكرها وفي يده نمشة وعقافة وصولجان . ويدعى في هذه الحالة « امن اوزيريس » (ش ٥)



ش ٤ - اوزيريس

٣ « هوروس » صبي على رأسه تاج مزدوج يراد به تاجا الوجهين القبلي والبحري . يده اليسرى في فيس وفي يده اليمنى مفتاح صليبي الشكل وقد يكون هوروس برأس طير كما سيجيء

٤ « خم » جثة مخنطة ويده اليمنى مرفوعة وحاملة زاوية كبيرة

٥ « اوزيريس » جثة مخنطة على رأسه تاج مصر العليا بريشتي لعام واحياناً بغير ريش . وفي يده النمشة والعقافة واحياناً الصولجان ايضاً . وقد يكون على رأسه هلال فية قرص الشمس كما ترى في الشكل الخامس

٦ « سب » يمتاز ببطة واقفة على رأسه

٧ « نوم » على رأسه شعر طويل مكلل بزهرة جبقوق او بريشة . وقد يكون على رأسه تاجا مصر العليا والسفلى

اما الآلهة ذوات الرؤوس البشرية الانثوية فهي



١ « ايزيس » على رأسها طاقيّة تشبه النسر فوقها تاجا مصر العليا والسفلى بيدها الواحدة مفتاح وبالأخرى صولجان كما ترى في الشكل الرابع وقد يكون على رأسها قرنان بينهما قرص الشمس وفوق القرص ما يشبه تاجي مصر

٢ « ما » آلهة الصدق على رأسها ريشة واحدة منتصبة وعلى عينيها غالباً غطاء يشبه العيونات

٣ « موت » (ام الجميع) على رأسها طاقيّة بشكل النسر وفوقها تاجا مصر العليا والسفلى وقد يكون لها راس لسري

٤ « نيت » على رأسها احياناً مكوك واحياناً تاجا مصر العليا والسفلى ش ٥ - اوزيريس

٥ « نفثيس » على رأسها الطاقيّة النسرية وفوقها ما يشبه البرج

والآلهة برؤوس الطيور هي

- ١ « هوروس » قد تقدم ذكره بين ذوي الرؤوس البشرية وقد يكون ذا رأس حيواني كراس الصقر وفوقه الناجان
- ٢ « خولس » (الشمس المشرقة) رأسه كراس الصقر وفوقه هلال فيه قرص الشمس
- ٣ « رع » (شمس الهاجرة) رأسه كراس الصقر أيضاً عليه قرص الشمس فوقه ثعبان
- ٤ « توت » (اله القلم) رأسه كراس الاقنوق عليه احياناً هلال في وسطه ريشة

وهذه آلهة برؤوس حيوانات اخرى

- ١ « بشت » (حبيبة فتاح) تمتاز برأس الهر وحياناً برأس الاسد عليه قرص الشمس فوقه ثعبان
 - ٢ « عنور » يمتاز برأس كراس البقرة بين قرنيها دائرة البدر
 - ٣ « كنوم » او « كنف » يمتاز برأس كبش عليه اكاليل وتيجان
 - ٤ « انويس » يمتاز برأس كراس ابن آوى
- وللمصريين القدماء آلهة كثيرة غير هذه قد امسكنا عن ذكرها حباً بالاختصار



فذلكة

في تاريخ مصر القديم



لما فكر قدماء المصريين في وضع تاريخ لامتهم تتبعوا الحوادث الى مصادرهما وجمعوا ما كان لديهم من التقاليد الموروثة بالتلقين ابا عن جد واستطلعوا سير ملوكهم الاقدمين فوصلوا الى الملك «منا» فاذا هو اول من حكم ونظم ، ولما لم يعثروا على ما كانت عليه مصر قبله فرضوا ثلاث عائلات وهمية زعموا انها تسلمت على مصر بالنوالي وانتهت ببداية الدولة الملكية القديمة التي اول ملوكها «منا» ودعوا العائلة الاولى عائلة المعبودات ويقال لها العائلة المقدسة ، والثانية دعوها الشبيهة بالقدسة والثالثة الكهنة «الحورشسو» ويزعمون انهم اجدادهم

ونقتصر في ما يلي على خلاصة تاريخ مصر القديم ونبدأ بالملك منسأ ، ونجري في بوبيه على مقتضى التقسيم المتقدم ذكره فنبدأ بالدور الجاهلي فالمسيحي ونقسم كلا منهما الى عائلات كما ستراء



الدور الجاهلي

الدولة الملكية القديمة

العائلة الاولى الطينية

حكمت من سنة ٥٦٢٦ — ٥٣٧٣ ق م ارم من ٥٠٠٤ — ٤٧٥١ ق م وعدد ملوكها ٩.

اول ملوكها الملك « ينسا » او « مينس » — وهو اول من حكم مصر بعد الكهنة « الحورشسو » نشأ في طينة (بقرب العرابة المدفونة بجوار جرجا) والظاهر انه كان من الكهنة فنار في خاطره امر الاستقلال بالملك فقاسومه الكهنة فتغلب عليهم فترك وطنه واسس مدينة « منف » (البدرشين وميت رهينة) وجعلها سرير ملكه وانشأ حولها جسراً يعرف الآن بجسر قشيشة وحوّل مجرى النيل الى شرقها وكان يجري لجهة صحراء ليبيا . فعمرت منف واخصبت فساد فيها الهياكل والمعابد واقام تماثيل الالهة . فاذا زرت خرائب سقارة وشاهدت تمثال رمسيس الثاني ملقاً في البركة الشرقية ايت رهينة اعلم ان بقرب ذلك التمثال كان باب الهيكل الذي بناه هذا الملك لمعبوده « فتاح » وما زالت منف مركز التمدين الى عصر اليونان . ومما يذكر عنه انه فتوح ليبيا فالتصفت بملكه مصر في ايامه وكان رفيقاً برعاياه على ما اعتادوه ولم يسلب الكهنة شيئاً من حقوقهم في قبائلهم . على انه لم يشج من ايقاعهم به فزعوا انه اضر بالعبادة من حيث تقاعد الناس في ايامه عن الزهد واحدثوا انواع الترف فكانوا يتناولون طعامهم وهم مضطجعون على اسررتهم

وقام بعد « منا » اخوه « تنا » فأسس القصر الملوكي في منف وكان عالماً بالطب ولا سيما التشريح فكتب فيه رسالة جددت كتابتها في عهد رمسيس الثاني ومن ملوك هذه العائلة « ونيفس » حصلت في ايامه جماعة وهو الذي بنى هرم « كوكه » بقرب الهرم المدرج في سقارة لدفن ما كانوا يعبدونه من الثيران في عصره فان صح ذلك كان هذا الهرم اول ما بني من الاهرام في مصر ولم يبق من العائلة الاولى من يستحق الذكر

العائلة الثانية الطينية

حكمت من ٥٣٧٣ - ٥٠٧١ ق م او من ٤٧٥١ - ٤٤٤٩ ق م وعدد ملوكها ٩

نشأت في طينة ايضاً والمظنون ان بينها وبين العائلة الاولى قرابة من ملوكها « نايه خوس » اجاز عبادة الحيوانات فاقام الثور « أيس » في منف والثور « منفس » في مدينة الشمس (المطرية) . وقام بعده « ينوتريس » لجعل للنساء حق الحكم على سرير الملك اذا لم يكن للملك المتوفى اولاد ذكور . وزعم ان الملك نائب الالهة في الاحكام ولدعى ان بينه وبين الالهة نسباً وما زال الملوك بعد ذلك يدعون مثل دعواه الى عهد اليونان

ومن ملوكها « استنس » كان عالماً وطبيباً فاتم الرسالة الطبية المتقدمة ذكرها . واعلم ان الملك « منا » لم يقو في حياته على اخضاع جميع القبائل المصرية لحكمه ولا ان يجعل مصر امة واحدة . اما العائلة الثانية فلم تنته حتى جعلت ذلك امراً مفعولاً

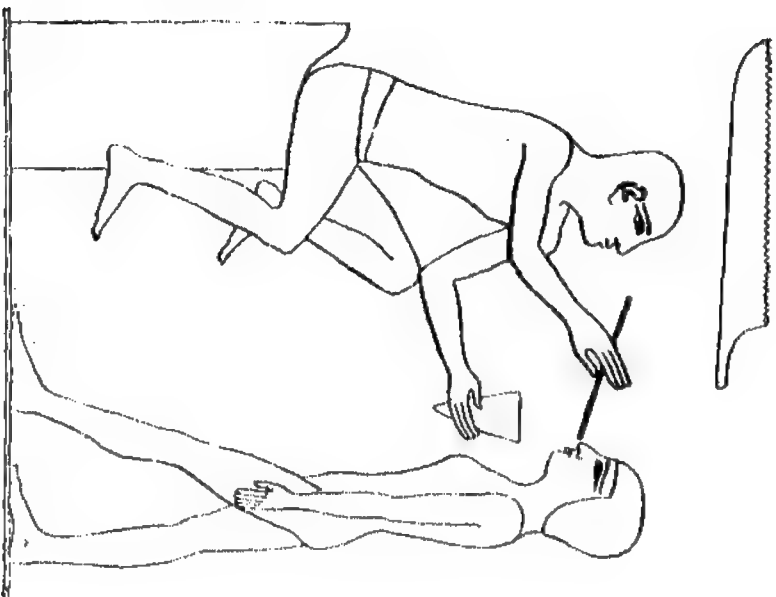
العائلة الثالثة المنفية

حكمت من ٥٠٧١ - ٤٨٥٧ ق م او ٤٤٤٩ - ٤٢٣٥ ق م وعدد ملوكها ٩

كانت طينة قبل ظهور الملك « منا » مدينة العلم والحكمة ومحط رحال المتعة والسلطة . فلما بنيت منف تحول كل ذلك تدريجاً اليها وما زالت تخط شيئاً فشيئاً حتى انقرضت باقراض العائلة الملكية الثانية

اما العائلة الثالثة فاول ملوكها « نخر وفتن » وفي اول حكمه تمردت ايبيسا وشقت عصا الطاعة فسامها الرضوخ فابت فادى به الامر الى تحكيم السيف وكانت المعركة في ليلة مقمرة يقال ان الليبيين راوا تلك الليلة دائرة القمر تنسع على غير المعتاد فخيّل لهم ان ذلك من غضب الالهة على اعمالهم فالقوا السلاح وسلموا . وقام بعده الملك « توسرئس » وكان عالماً بالطب فوضع فيه كتباً تداولها الناس الى القرن الاول للتاريخ المسيحي

اما من بقي من ملوك هذه العائلة فلم يصلنا من اخبارهم سوى ان المملكة زهت في ايامهم فتكاثرت مبانيها واقبعت فيها النعب الهائلة اعظمها ابو الهول القتال المشهور بعظمه القائم الى هذا العهد قرب اهرام الجزيرة ويسمى بلغتهم « خورمبخي » اي شمس الافقيين جعلوا جسمه جسم اسد ورأسه رأس انسان اشارة الى اجتماع القوة والتعل



مصور مصري. بون تبالا حجر يا



منج اليه

واشياء هذا القنال كثيرة في الآثار المصرية بين ما حجمه هائل الكبركابي الطول الذي يبلغ طوله ٢٠ متراً تقريباً وعرضه اربعة امتار وما لا يزيد عن حب المرجان حجماً كانوا يصنعونه من العقيق حلية للمعقود . ومن آثارهم أيضاً الهيكل الكائن الى جنوبي اهرام الجيزة بجوار ابي الهول ويعرف بالكنيسة وهو مبني من الحجارة الصوانية الضخمة ولهم أيضاً آثار اخرى كمدافن ومحاريب وغيرها
ومن ملوك هذه العائلة أيضاً « سنخرو » صمدت الى ذكره لما عرف به من العدل والبر وما اوتي من العزم والقدرة على الفتوح فقام اهل جبل الدور واستولى على ارضهم وبني فيها حصوناً ومعاقل واحتفر آباراً جعل فيها رجالاً يستخرجون معادنهم ونقش رسمه على حجر في وادي مغارة . ويقال انه لما عاد الى مصر ابني لنفسه هرمًا لم يعلم مقره الى الآن

العائلة الرابعة المنفية

حكمت من ٤٨٥٧ - ٤٥٧٣ ق م او من ٤٢٣٥ - ٣٩٥١ ق م وعدد ملوكها ١٤
اعظم ملوك هذه العائلة واحقها بالذكر الملك « خوفو » كان بناء ماهاً ومحارباً باسلاً فبنى اعظم اهرام الجيزة الذي تفتخر به مصر على سائر الامصار . ويقال ان الذين اشتغلوا في بنائه مائة الف رجل في ثلاثين سنة كانوا يتناوبون كل ثلاثة اشهر . وبني له جسراً موصلاً بينه وبين ضفة النيل لنقل الحجارة . وارتفاع هذا الهرم ٤٥٠ قدماً وبعض القدم وعرضه ٧٤٦ قدماً وهو من جملة عجائب الدنيا يقصده السياح والمتفرجون الى هذا العهد
ونحت « خوفو » عمدة تماثيل للآلهة ورسم بعض الميسا كل وقال بعضهم انه كان طائفاً يبخس الناس حقهم ويهتضم اجورهم لانه ابني هرمه على نفقة الفعلة المساكين على انه لم يكن على شيء من ذلك وربما بنى المنفون قولهم على انه كان يستخدم الاسرى بجائاً وتلك عادة كانت متبعة في ذلك العهد

ومن ملوك هذه العائلة « خفرع » وهو الذي بنى الهرم الثاني في الجيزة بجانب هرم « خوفو » وسماه « أر » اي العظيم ارتفاعه ٤٤٧ قدماً وعرض قاعدته ٦٩٠ قدماً وبعض القدم . ولم ينج هذا من السنة القاذفين فقد كان وساقه « خوفو » مضغة في افواه المرجفين وقد بلغت قوتهم الى ان اخرجوا جثتيهما من هرميهما وكسروا تابوتيها ورموا بالجثتين الارض احالة واحتقاراً . وقد وجد في المعبد بجوار الاهرام

سبعة تماثيل من الحجر الصوان مصنوعة على مثال ذلك الملك بغاية الدقة وهي الآن في المتحف المصري

ومن ملوكها « منكورع » بنى الهرم الثالث من اهرام الجيزة وسماه « حور » اي الاعلى جعل ارتفاعه ٢٠٣ اقدام وعرض قاعدته ٣٥٢ قدماً وبعض القدم . وقد كان حظ هذا الملك من الشعب غير حظ سالفه لانهم بالغوا في مدحه كثيراً . ويقال انه ارسل ابنه ليطوف في الهياكل المصرية ويرمم ما كان منها في احتياج الى الترميم وكان « منكورع » طاملاً حاملاً في الدين والادب وقد وجدت جثته محنطة في تابوت من الصوان في هرمه المتقدم ذكره فحاولت الدولة الانكليزية نقلها وتابوتها الى متحفها ففرقت بها السفينة على مقربة من البورتقال ولم يبق الا الجثة وغطاء التابوت وهو مصنوع من خشب الجوز

ومن ملوكها ايضاً « سبسكاف » ويسميه مانثون « سبرخرس » وهذا بنى الايوان الغربي بمعبد فتاح بمنف وهو اعظم ايوان فيه وكان محباً للعلوم فقيهاً . ويقال انه ابتدع فن الهندسة ورصد الكواكب وسن قانوناً للقرض من مقتضاه انه يجوز للانسان ان يرهن مدين ابية على مبلغ يستدينه وللدائن الحق في استخدام المدفن حتى يفنيه .
الاخير

العائلة الخامسة الاصوانية

حكمت من ٤٥٧٣ - ٤٣٢٥ ق م او من ٣٩٥١ - ٣٧٠٣ ق م وعدد ملوكها ٩ منهم « سحورع » او « سفسر » بنى هرمًا شمالي قرية ابي صير وله في وادي سفارة لوح لا يزال هناك محفورة عليه صورته منصوراً على اعدائه . وبعد وفاته عبده المصريون زمناً طويلاً

ومن ملوكها « نفراركارع » او « نفرخرس » اتسع نطاق العلم في ايامه وعمرت البلاد وقد بنى هرمًا لا يعرف مقره

ومن ملوكها « عنوسر » وهو اول من اضاف الى اسمه لقب عائلته « آن » فصار « عنوسر آن » غزا جزيرة جبل الطور وانتصر عليها ونقش صورته على حجر هناك وبنى هرمًا في ابي صير ودفن فيه بعد موته . وكان في عصر هذا الملك رجل يدعى « تي » بنى مقبرة بديعة الاتقان وهي المقبرة المشهورة في سفارة على يسار المدفن المعروف بـ « ايس » يقصد المتفرجون من كل الأنحاء لما فيها من الدقة وبديع الصنعة وجبل

النقوش وتعداد الرسوم . وكان هذا الرجل صهر الملك وصاحب دولته وله رسم محفوظ في المتحف المصري

ومن ملوكها « ددكارع » اكتشف المعادن في وادي مغارة وابقى هرمًا لم يعلم مكانه ولرجال دولته عدة مقابر في سقارة

ومن ملوكها « اوناس » او « انوس » بنى هرمًا في سقارة الى الجنوب الغربي من الهرم المدرج ترى حوله كثيرًا من الرمال والحصى قد تراكمت هناك عند ما حاولوا فتحه سنة ١٨٨١ مما تساقط من كسائه الخارجي . وكان عرض قاعدته ٢٢٠ قدمًا ولا يبلغ هذا القدر الآن لما لحقه من الهدم والتساقط وذلك لانهم كانوا يعتقدون ان في هذه الاهرام كنوزاً فيحاولون فتحها هدمًا . ولما هدموا هذا الهرم بعد المشقة لم يجدوا فيه الا تابوت الملك من المرمر الاسود وذراعه الايمن وساقه وقطعًا من اكفانه

العائلة السادسة الاصوانية

حكمت من ٤٣٢٥ — ٤١٢٢ ق م او من ٣٧٠٣ — ٣٥٠٠ ق م وعدد ملوكها ٦

من ملوك هذه العائلة « مريرع » اتخذ جزيرة اصوان سريراً املكته التي كانت شاملة لسائر القطر المصري . ومن ذلك الحين جعلت منف تخطيط . وكان له وزير اشهر بالدراية والحكمة فمهد اليه بنظارة الاشغال فقام باعبائها حق القيام فتضاعفت المحصولات ولهذا الوزير حجر في متحف بولاق منقوش عليه ما يفهم منه شيء من سيرته . ومن اعمال « مريرع » انه فتح طريقاً تجارية بين قفط والبحر الاحمر وخط مدينة في مصر الوسطى واصاح معبد دندره وفتح بلاد الشام واستولى عليها كل ذلك بدون نقشاً على حجر وزيره المتقدم ذكره . وخضعت له النوبة وليبيا والحبشة وطورسينا وهو اشهر ملوك هذه العائلة

ومن ملوكها « مرنرع » الاول ابن المتقدم ذكره ويسمى « سوكرمساف » وهو اول من اصطنع سفينة في مصر بهمة ودراية وزيره الذي كان وزيراً لابيه قبله ومن ملوكها ايضاً الملكة « نيتو قريس » كذا دطاها مايتون وقال انها كانت اجمل واكمل اهل عصرها . وكانت مع ذلك ذات حيلة ومكر فكان لها اخ اتخذته بعلاً فقتله بعض رجال دولته قبل توليتها الملك . فلما تولت اخذت تسمى في طلب الثرافا صطنعت سرداباً تحت الارض يصل بين النيل ومحل اعدته لولية دعت اليها نفرًا من الاعيان ورجال الدولة ومن جهلهم القاتل فلما التأم الجمع واشتغلوا بالولية فتحت باب السرداب

من جهة النيل فسار الماء فيه الى قاعة الوليمة فاغرق جميع من كان هناك . أما هي
فأسرعت من غيظها والقت نفسها في الرماد الحار فماتت
وفي أيام هذ العائلة أتقنت الرسوم على اسلوب خاص بحيث ان من تعود معاينة
الآثار المصرية يقدر على تعيين أي رسم كان من رسوم هذه العائلة

العائلات السابعة والثامنة المنفيتان والتاسعة والعاشره الاهناسيتان

حكمت من ٤١٢٢ — ٣٦٨٦ ق م او من ٣٥٠٠ — ٣٠٦٤ ق م
لم يعلم ما الداعي لطموس اخبار هذه العائلات على أنه قد علم ان قاعدة العائلتين
الاوليين كانت منف والأخرين اهناس وربما وجد في اهناس المدينة شي من آثارهم
الا انها على كل شيء لا تستحق الذكر

الدولة الملكية الوسطى

العائلتان الحادية عشرة والثانية عشرة الطيبيتان سريرهما طيبة

حكمتا من ٣٦٨٦ — ٣٤٧٣ ق م او من ٣٠٦٤ — ٢٨٥١ ق م وعدد ملوكها ٢٤
اول ملوك العائلة الحادية عشرة « انتف عا » لم يكن من ذوي العصية الملكية
انما كان من عمال ملوك اهناس المدينة في الوجه القبلي . على أنه كان مهوباً لسلطوته
وعلوهمته . بنى هرمأ من الطين في الجهة المعروفة بذراع ابي النيجا بمديرية قنا وجعل
في وسطه ضريحاً متقناً دفنت فيه جثته في تابوت غطاؤه مغطي بالذهب استخرجاه اهل
تلك الناحية وذهبوا به . فلما توفي قام ابنه « منتوحتب » لجعل نفسه من مصاف الملوك
وليس له من الآثار ما يذكر به
ومن هذه العائلة ايضاً « انتف الرابع » تمكن بحكمته وبطشه من الاستيلاء على
الوجه القبلي رغماً عن ملوك اهناس واستقل بالحكم عليه وعلى آسيا الشمالية . وقد
قال « اني استوليت على الوجه البحري » ولا مثبت لقوله . ومن ما ثره انه جدد
بنايات رفيعة العماد في جهة فقط استعمات انقاضها في هذه الايام لبناء قنطرة . ولما مات
دفن في ذراع ابي النيجا . وقد وجدوا من آثاره مسلة بالقرب من العراة المدفونة

وتولى بعده « منتوحتب الرابع » ، ولقب « بتخررع » وهذا بالحقيقة نزع الوجه البحري من ملوك اهناس وما زال يقاثلهم حتى استقل بالملك جميعه فكل من قبل هذا من هذه العائلة لم يكونوا ملوكاً مستقلين

وتولى بعده « سنخ كارع » ومن عظيم اعماله انه انفذ « حنو » احد رجاله قائم الطريق الموصلة بين مصر وبلاد العرب التي شرع فيها مبرع المتقدم ذكره جعل فيها خمس محطات فيها عيون من الماء فيتم بها التواصل مع بلاد العرب والهند وشبه جزيرة العرب وما زالت هذه الطريق كذلك الى عصر اليونان فالروم

ومن خصائص ملوك هذه العائلة انهم كانوا يرسمون فوق توابيت موتاهم اشكالاً بمنحمة يلونونها بالوان مختلفة زعماً منهم ان احدى معبوداتهم « ايزيس » كانت ترف على اخيها « اوزيريس » ناشرة جناحيها حنواً ومعظم آثار هذه العائلة في ذراع ابي النجا لا يزال محجوباً

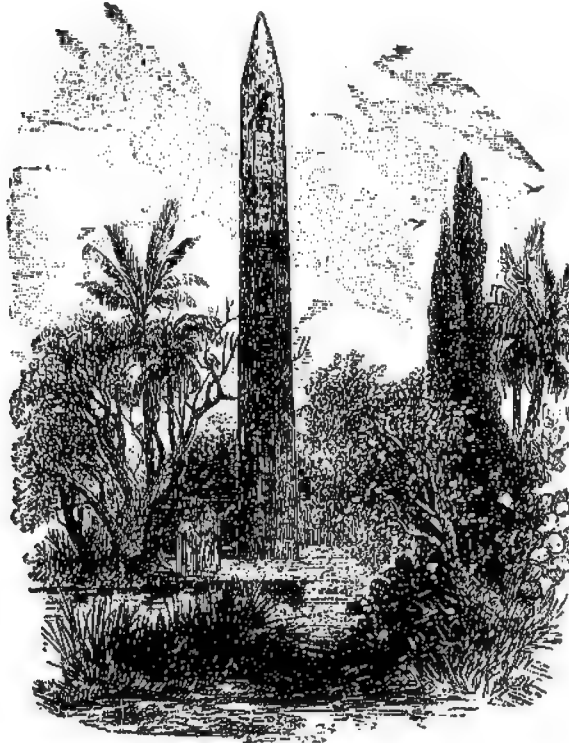
اما العائلة الثانية عشرة فابتدأت بدور جديد . فقد كانت مصر قبلها منقسمة غالباً الى حكومات متعددة في وقت واحد اما في ايامهم فالعصمت جميعها تحت لواء واحد قاعدته مدينة طيبة

اول ملوك هذه العائلة « امنمحات الاول » كان من اتباع الملك منتوحتب الثالث وبسميه ما ينشون « امنميس » فلما استتب له الملك قاتل الذين كانوا يكفرون صفو واحة مصر وهم عصب من اهالي ليبيا والنوبة وآسيا تجمعوا لقتاله حول قاعة ثانوى غربى منف فخار بهم حتى انتصر عليهم وطردهم واستولى على منف . وكان عاقلاً حكيماً وشجاعاً مدبراً استخرج المعادن من بلاد النوبة واخضع عدة اقاليم من بلاد الزنوج وغيرها

وقبل وفاته ولى ابنه « اوسرتسن الاول » وبدعوه ما ينشون « سيدونخوسيس » وهو صاحب المسلة المشهورة في المطرية التي طولها عشرون متراً وبعض المتر نصبها امام هيكل الشمس المدعو « اتوم » اجلالاً لذلك الهيكل ومعبوده ونصب بجانبها مسلة اخرى شاهداها عبد اللطيف البغدادي وقد فقدت ولم يبق لها اثر الا الآن . اما الاولى فلا تزال باقية منقوشاً عليها بالقلم المصري القديم ما ترجمته ملخصاً « ان الملك المنصور حياة كل موجود سلطان الوجه القبلي والبحري (خبر كارع) صاحب التاجين وسلالة الشمس (اوسرتسن) الحب لمعبودات المطرية دام بقاء قد نصب هذا الاثر في مبدأ العيد الرسمي تخليداً لذكره واحياء لهذا العيد » انظر الشكل السادس

فاذا زرت قرية المطرية الان ووقفت بجانب مسلتها ترى حولك بقعة من الارض

فيها بعض الزرع طولها ٤٥٦٠ قدماً بعرض ٣٥٦٠ حاطة بتلال متلاصقة كأنها سور من تراب . يقول ماريت ان هذه البقعة ليست مساحة المدينة وإنما هي مساحة الحوش الكبير الذي كان امام هيكل الشمس وجاء على ذلك بادلة تقرب من الصواب ونصب اوسرتسن ايضاً مسلة اخرى فيما يحاذي قرية بيجيج بجهة الفيوم وقد ظن بعض المؤرخين مستنتحاً من سياق حكاية كتبها احد معاصري هذا الملك انه الفرعون الذي حصلت في ايامه المجاعة على عهد يوسف بن يعقوب غير ان الجمهور على خلاف ذلك لعدم مطابقة الزمن بين ما هو في العهد القديم وهذا التاريخ . ويقال بالاجمال ان



ش ٦ — مسلة الطرية

هذا الملك يعد من اول المؤسسين لهيكل طيبة « الاقصر » وقبل وفاته امر مهندسه الخاص ان يبني له مقبرة فيها وجعل في داخلها عدة غرف اقامها على اعمدة وجعل فيها حوضاً متصلاً بالنيل وصنع لها ابواباً ومسلات ووجهة من حجر طرا الابيض ومن ملوك هذه العائلة « اوسرتسن الثاني » ويسميه مانثون « سيزوستريس »

ترك آثاراً كثيرة قلما يستفاد منها شيء عن تاريخه وغاية ما علم منها ان مملكة مصر كانت في عصره محافظة على شوكتها متسعة النطاق

ومن ملوكها ايضاً « اوسرتسن الثالث » وكان رجلاً حازماً مقداماً واشتهر بهذه الصفات فارتفعت منزلته في قلوب الاهلين فعبدوه ومن اعماله انه جرد على السودان (اثيوبيا) وما وراءها لتوسيع نطاق مملكته . وشاد في وادي حلفا قلاعاً منها قلعتان تعرفان الآن « بقمنة » و « سمنة » لمنع الاعداء من مصر لا تزال تشاهد في اطلالها الجدران الشائخة والبروج العالية والخنادق وكان في داخلها معابد وعدة مساكن دُمرت الآن

وقد وجد الباحثون حجرين كانا منعويين على حدود مصر الجنوبية . ذلك ما فهم مما هو مكتوب عليهما . وبعد وفاة هذا الملك بخمسة عشر قرناً اي في عصر العائلة الثامنة عشرة شاد « تحوتمس الثالث » معبداً في سمنة وكتب عليه ابتهالات كان يتلوها المصريون في ذلك الحين . ولهذا الملك هرم في دهشور

ومن ملوك هذه العائلة « امنمحات الثالث » . ولهذا الملك يد بيضاء في امر النيل وفيضانه في اقليم الفيوم . وذلك ان النيل كما لا يخفى ارتفاعاً معلوماً اذا بلغه كان غيئاً وحياة لارض مصر واذا زاد عنه كان ضربة ودماراً فتسقط الجسور وتغرق البيوت . واذا نقص لا تكون مياهه كافية للري فيخشى من الجاعة . فلما علم هذا الملك بذلك هم بتسديده الامر . فرأى في الصحراء الغربية من مصر بادية شاسعة الاطراف يمكن غرسها واستغلالها تعرف الآن بوادي الفيوم يفصلها عن وادي النيل الاصلي برزخ قليل الارتفاع . وفي وسط تلك البادية بقعة من الارض تكاد لا تزيد ارتفاعاً عن اراضي وادي النيل تبلغ مساحتها عشرة ملايين من الامتار المربعة . وبجانبه الغربي ارض منخفضة ذات اتساع عظيم تغمرها مياه البحيرة الطبيعية المعروفة الآن ببركة قارون « او القرون » طولها يزيد عن عشرة فراسخ فأمر بحفر ترعيتين توصلان النيل بتلك البقعة احدهما كانت تبتدىء من النيل بجانبه الغربي وتجري بمحاذاة بحر يوسف الحالي . والاخرى كانت تجري شمالاً . وهاتان الترعتان لتلتقيان وتصبان في تلك البقعة الفسيحة وجعل عند ملتقاهما قناطر بحواجز تسد وتفتح حسب الازوم . فكانت تلك البقعة بصفة حوض عظيم تجتمع فيه مياه النيل عند فيضانه عرفت ببركة موريس

فان كانت زيادة النيل اقل من احتياج الارض انصرف اليها من مياهها ما يسهل

احتياجها . واذا كانت أكثر من الحاجة صُرف ما يزيد الى ذلك الحوض فان طفق
ماؤه انصرف الى بحيرة قارون بواسطة حواجز تسد وتفتح على قدر الحاجة . وكانت
الحكومة في كل سنة قبل ارتفاع النيل تنتدب من يسير الى النوبة لاستكشاف مقدار
زيادته في جهة سمنة وقنة وفي تلك الجهات الان كتابات هيروداغيمية تشير الى شيء
من ذلك

وكان في وسط بركة موديس هرمان في كل منهما تمثال . واصل كلمة موديس
« مري » ومعناها في اللغة المصرية بحيرة وليس كما زعم اليونانيون من انها دعيت
بذلك نسبة الى اسم احد الفراعنة . واصل كلمة الفيوم « يايوم » ومؤداها باللغة
المصرية بلاد البحر

والى شرقي بحيرة موديس بناء هائل يعرف باسم « لابرانتسا » واسمه بالمصرية
« لابورا حونت » اي معبد فم البحر بناء هذا الملك لاجتماع مجاس الاعيان من الكهنة
وفي هذا البناء رحبات الى كل من الجانبين فيها من الغرف نحو من ثلاثة آلاف غرفة
ويحيط بالبناء من الخارج سور عليه نقوش

اما بركة موديس فقد جفت ولم يعد لها اثر الان . اما موقعها فقد اختلف المهندسون
في حقيقته ومن راي المستركوب وايتيوس انه واقع في واد وسيع الى جنوبي بركة
قارون بعرض ٤٠' ٤٨" و ٣٠' ٣٩" ذملاً وهو المعروف الان بوادي الريان . وقد
اقترح وايتيوس على الحكومة المصرية ان تتخذ هذا الوادي مخرجاً لماء النيل
كما كان قديماً

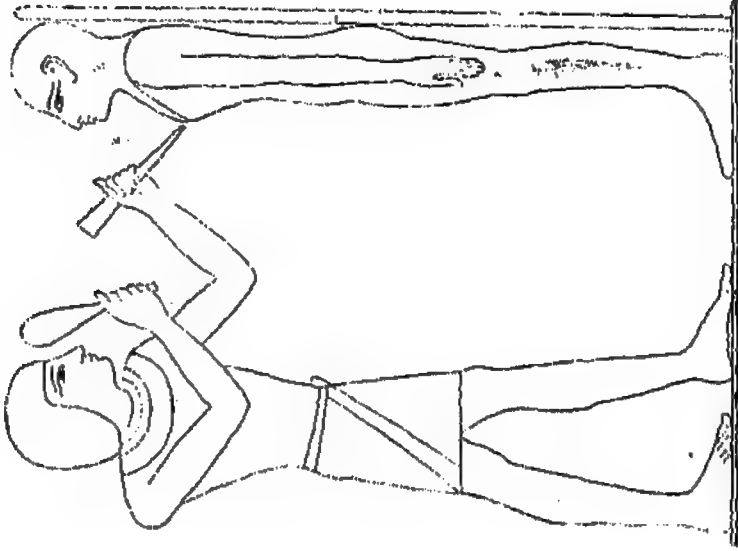
وامتدت حدود مملكة هذه العائلة الى بلاد النوبة وكان بينهما وبين ليبيا الشمالية
واسيا علاقات تجارية محورها ما بين بني سويف واهناس المدينة . وبسبب هذه العلاقات
تعلم انصريون من الليبيين عام الرياضة الجسدية (الجواز) اما صناعة البناء في ايام هذه
العائلة فقد كانت من الاتقان والتفنن على غاية حتى قيل ان معظم الاعمدة الحلزونية
الشكل في الآثار المصرية انما من مصنوعات هذه العائلة

العائلة الثالثة عشرة الطيبية

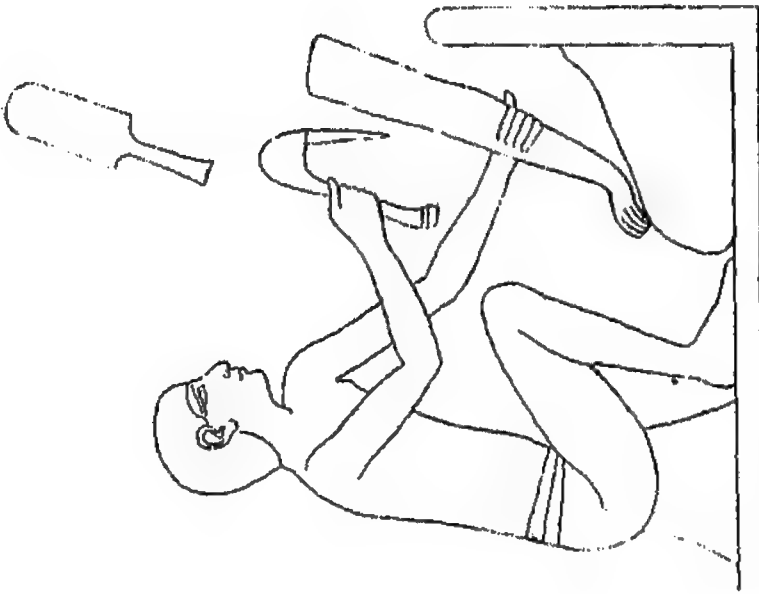
كانت من ٣٤٧٣ - ٣٠٢٠ ق م او من ٢٨٥٦ - ٢٣٩٨ ق م وعدد ملوكها ٨٧

من ملوك هذه العائلة « سبك حتب الثالث » له آثار كتابية على صخور شاذة
صعبة التساق عند خفة النيل بقرب سمنة مفادها ان ماء النيل بلغ هذا الارتفاع في

حفار مصري يصنع تنالاً



حفار مصري يذبح ذراعاً



السنة الثالثة من حكم الملك سبك حنب الثالث واوطاً جزء من هذه الكتابة يعلو أعلى نقطة يبلغها النيل عند ارتفاعه في هذه الايام بنحو سبعة امتار . وذلك من الادلة على ان النيل كان اكثر ارتفاعاً في الاعصر الخالية منه في هذه الايام بما يستحق الاعتبار . وهذه العائلة على كثرة عدد ملوكها قل ما يعرف عنها ، ويظن ماريت ان اكثر آثارها مردوم في اسيوط

العائلة الرابعة عشرة السخاوية

حكمت من ٣٠٢٠ - ٢٨٣٦ ق م ا ر من ٢٣٩٨ - ٢٢١٤ ق م وعدد ملوكها ٧٥

بسقوط العائلة الثالثة عشرة سقطت طيبة بعد ان كانت سريراً للدول المصرية نحواً من سبعمائة سنة . على ان ملوك العائتين الثانية عشرة والثالثة عشرة لم يكونوا في اهتمام لحفظ رونقها وافضاليتها على سائر القطر المصري وانما صرفوا اهتمامهم في تعمير الدلتا ورفع شأنه فزهت منديس وسائس وبوباستس وعلى الخصوص تالس ولكنهم مع ذلك لم يتخذوا غير طيبة سريراً للملكهم . اما العائلة الرابعة عشرة فجعلت عاصمتها في الوجه البحري في مدينة خيس (سخا) في منتصف الدلتا . لا يعلم عن ملوك هذه العائلة ما يستحق الذكر سوى ان اسماءهم وجدت مكتوبة على تحفة من البايروس (البردي) حفظت في متحف تورين

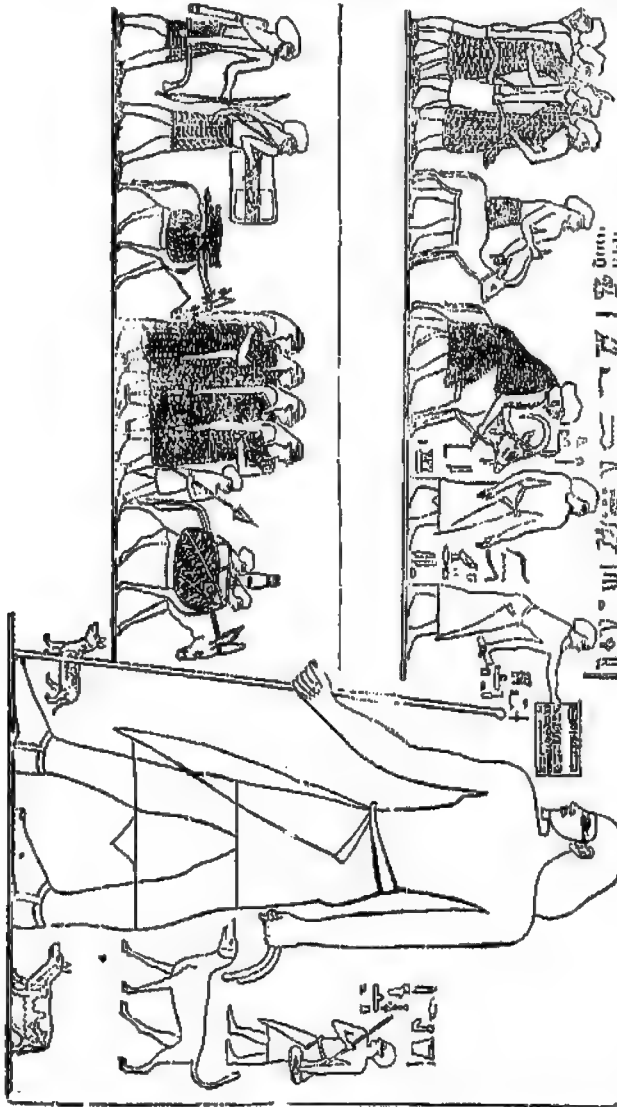
العائلات الخامسة عشرة والسادسة عشرة والسابعة عشرة (الرعاة)

حكمت من ٢٨٣٦ - ٢٣٢٥ ق م ا ر من ٢٢١٤ - ١٧٠٣ ق م

فالعائلة الخامسة عشرة مؤلفة من ملوك الرعاة الذين افتحوا مصر واتخذوا « اوريس » سريراً للملكهم وكان معظم سلطتهم في الوجه البحري . اما القبلي فكان يحكمه بعض الملوك الوطنيين . اما منشأ ملوك الرعاة ويدعوهم اليونانيون « هيكسوس » فقد اختلف المؤرخون في حقيقته وقد عقدنا فصلاً في كتابنا تاريخ العرب قبل الاسلام ينال فيه ارجحية كون الرعاة عرباً من القبائل التي يسميها العرب « العماقة » فايراجع هناك . ويقال انهم جاؤا مصر من جنوبي اسيا ففاجأوا المصريين في الوجه البحري وافتتحوا بلادهم وتقاطروا اليها افواجاً حتى انتشروا فيها كالجراد وجعلوا يعيشون استبداداً فاحرقوا المعابد ونهبوا ما فيها واتخذوا منف قاعدة لحكمهم

ففرَّ الملوك المصريون الى الصعيد

واول من ملك من العالقة « سلاطيس » شاد قلاعاً حصينة في اماكن مختلفة وجعل في السويس جنداً عظيماً خيفة ان يهاجه كنعانيو الشام والعراقيون . وفي ايامه تقاطر اهل اسيا الى مصر اسراباً يطلبون ملجأ ورزقاً فبنى لهم في اواريس معسكراً



عظيماً يسع نحواً من مائتين واربعين الفا وجعل حوله خندقاً ورتب لهم ارزاقاً فصاروا له اعواناً فهايه المصريون

ثم تداول خلفاؤه على سرير الملك الواحد الآخر . وعدم مدة حكمهم جميعاً ٢٦٠ سنة وقد كانوا في اول امرهم مستبدين يسومون المصريين شر المعاملة ولا يستخدمون في مصالح حكومتهم الا الاجانب من ابناء جلدتهم . لكنهم في آخر الامر قربوا الوطنيين منهم واستخدموهم في مصالح الدولة وصرقوا اهتمامهم الى احياء البلاد وتجديد ثروتها فبنوا المعابد

ش ٧ — مهاجرو اسيا

ودانوا بديانة اهل مصر . نخضع لهم الوجه القبلي فاصبحت مصر جميعها في ايديهم .

أيديهم . ثم خلفتهم دولة الرعاة الثانية وهي العائلة السادسة عشرة وعدد ملوكها اثنان وثلاثون لم يعرف منهم الا ملك واحد يدعوه المصريون « اياي اعاكن » والعرب يدعونه « الريان بن الوليد » ومايثون يدعوه « ابوفيس » وفي ايامه نزع كثيرون من اهل الشام الى مصر واستوطنوها لكنهم حافظوا على لغتهم ولم يبدلوها . وفي ايامه ايضاً وفدت السيارة الذين باعوا يوسف بن يعقوب الى قطفير وزير مصر الذي يدعى بلغة مصر القديمة « بدفير » اي هدية الشمس وقصته مشهورة . وقد وجدت في الآثار حكاية استنتج منها بعضهم ما يؤيد قصة المجاعة التي حصلت في ايام يوسف والله اعلم

واما العائلة السابعة عشرة فكانت مصر في ايامها تحت حكومتين وطنية بيد المصريين واجنبية بيد الرعاة . وبلغ عدد ملوك كل من الحكومتين نحواً من ٤٣ ملكاً قلما يعرف عنهم . وكانت قاعدة مملكة الرعاة « سان » والوطنيين « طيبة » وغاية ما يقال في هذه العائلة انها لم تنته حتى انتهى معها الرعاة وبانقضائه انقضت الدولة الملكية الوسطى

الدولة الملكية الاخيرة

حكمت من ٢٣٢٥ — ٩٥٤ ق م وعدد عائلاتها ١٤

العائلة الثامنة عشرة الطيبية

حكمت من ٢٣٢٥ — ٢٠٨٤ ق م او من ١٧٠٣ — ٤٦٢ ق م وعدد ملوكها ١٤

ولهذه العائلة شأن عظيم في تاريخ مصر القديم لان البلاد في ايامها نشطت وامتدت سطوتها الى انحاء بعيدة

اول ملوكها « احمس » ويسميه مايثون « اموزيس » تزوج بابنة ملك النوبة وتحالف معه على طرد بقية الهائلة من مصر . وكانوا متحصبين في قلعة اوريس برّاً وبحراً فحاصرهم ثم طردهم منها . وما زال يتبعهم بجنوده حتى نهر الفرات فتخلصت مصر منهم بعد ان استبدوا فيها ستائة سنة . وبقيت منهم بقية رضخت لاحكامه قهراً وما لبث ان عاد من هذه المحاربة حتى عصته اهل النوبة فجرد اليها ونظر عايتها . اما الانوبيون فدخلوا في طاعته بغير حرب وامتدت سلطته الى البحر المتوسط . وفي

السنة الثانية والعشرين من حكمه استعمل المالقة لقطع الحجارة من محاجر طره لتجديد معبد « فتاح » في منف ومعبد « امون » في الكرنك ولانشاء معابد اخرى وقد وجدت جثة هذا الملك في الدير البحري بجبل القرنة وهي الآن في المتحف المصري ومن ملوكها « امنحسب الاول » ويسميه مانثون « امنوفيس » كان ملكاً عادلاً

مسالماً تزوج بامنة ملك اثيوبيا وجثتاها في المتحف المصري

ومن ملوكها ايضاً « نخوتيس الاول » رغب في توسيع دائرة ملكه فجعل يحارب جنوباً وشمالاً فامتدت سلطته الى محاجر مدينة « انبو » في وسط النوبة ويستدل على ذلك بوجود اسمه منقوشاً على حجر هناك . وقد وجدت نقوش اخرى في جهات اصوان تشير الى شيء من ذلك . وامتدت مملكة مصر في ايامه جنوباً الى جبل « ابته » في الحبشة . وشمالاً الى اقصى اسيا المعمورة من ضمنها فلسطين وبابل وغيرهما . اما معظم ثروة بلاده فكانت من اثيوبيا التي كانت تأتي منها البضائع مشحونة في مراكب النيل الى مصر وفيها الحيوان والحب والجلد والعاج والخشب والحجارة الكريمة والمعادن كالذهب وغيره . ويقال ان اسم النوبة مأخوذ من « ب » اي ذهب . ومن آثاره انه شاد معبد امون في الكرنك ومسلتين احدهما لا تزال الى الان عند باب المعبد المذكور اما الثانية فقد ذهبت بها يد الزمان

ومنهم الملكة « حعشبو » ويسميتها مانثون « مفرس » ساست الاحكام بتدير وحزم ورسمت صورتها على الآثار بهيئة رجل ذي لحية ملوكية مهيبة . وقد سعت هذه الملكة في نشر سطوتها ففتحت بلاد « بون » جنوبي بلاد العرب فكانت باباً للتجارة وكانت تأتي منها بالخشب والعطريات والصمغ والذهب والفضة والحجارة الكريمة وغير ذلك من لوازم بناء الهياكل . ومن آثار هذه الملكة مسلتان نصبتهما في الكرنك لم تزل احدهما قائمة الى هذه الغاية عليها كتابة بالقلم المصري القديم تفيد انها اقامت هاتين المسلتين تذكاراً لوالدها . وكان على قمة كل منهما اكليل هرمي الشكل مصنوع من الذهب المغتم من الاعداء . والمسلة الواحدة قطعة واحدة مقطوعة من محاجر اصوان استغرق عملها مائة اربعة عشر شهراً وارتفاع كل منهما ثلاثون متراً

ومن ملوك هذه العائلة « نخوتيس الثالث » وهو شقيق الملكة المتقدم ذكرها . لم يمكنه الملك الا بعد وفاتها ولم يكن راضياً بحكمها الا رغم ارادته فلما تولى يحيا اسمها من اكثر الاماكن التي ذكرت فيها انتصاراتها وكتب اسمه مكانه لتنسب تلك الانتصارات اليه

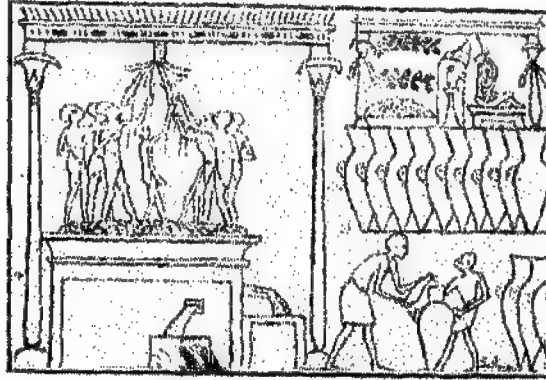
وفي أيامه استقلت اسيا من سلطة المصريين الا غزوة وضواحيها . ثم ظهر القرد في الشام فثار اهالها وحرضوا سكان شمالي سوريا على مثل ما فعلوا . فقاتلهم وظهر عليهم وسلبهم مدينة حلب ومدناً اخرى ثم سار الى الفرات فاختصم العراق والجزيرة وبعد انتصاره اراد اكرام جيشه فصرح لهم ان يصطادوا من حيوانات تلك البلاد ما شاؤا . وكان في جملة صيدهم مائة وعشرون فيلاً فعاد الى مصر ظافراً . ثم لم يمض يسير حتى عادت اسيا الشمالية الى الثورة فشقت عصا الطاعة وتمرد اهليها وتابعهم اهل الجزيرة . فعاد الى قتالهم وما زال حتى استظهر عليهم وعاد الى مصر ثم خرج عليه الزنج والعبيد من النيل الاعلى فخاربهم ونهب بلادهم وهدم مساكنهم وحرقها وقادهم اسرى الى مصر . (انظر ش ٨) ويقال بالاجمال ان اكثر ايام هذا الملك كانت حروباً وشدائد ولذلك لقبوه بالسلطان الاكبر . وفي المتحف المصري حجر جيء به من الكرك عليه من الأعلى صورة الملك المذكور كأنه يقرب القرايين لبعض الالهة وهم وقوف بين يديه وتحت ذلك كتابة هيرغليفية بين نثر واطم كتبت عن لسان امون اله طيبة يخاطب بها الملك بما يشبه المدح والتنشيط



ش ٩ - اسرى الزنوج

وكان في حوزته عند وفاته الحبشة والنوبة والسودان والشام والجزيرة والعراق العربي وكرستان وارمينيا وقبرس اما جثته فتشاهد في المتحف المصري . ومن آثار تحوتمس الثالث مسئلتان اقامهما في المطرية حتى اذا كانت ايام الملكة كليوباترا نقلتا الى الاسكندرية وجعلنا امام هيكل القيصر وعرفنا بعد ذلك بمسلي كليوباترا وعليهما كتابة هيرغليفية كثيرة بينها اسماء تحوتمس الثالث ورعمسيس الثاني وسيتي الثاني ولا وجود لاسم كليوباترا عليهما . وفي سنة ١٨٧٧ ب م نقلت احدهما الى لندن واقفيت على ضفاف النيمس ثم نقلت المسلة الاخرى الى اميركا بعد حين

ومن ملوكها الملك « امنوفيس الثاني » استلم زمام الاحكام وسلطة مصر منتشرة في اقاصي الارض فاجتهد في حفظها الا ان اشور نظراً لبعدها من مصر تارت واستبالت اليها ما حولها من المدن فجهز اليها امنوفيس وما زال يحاربها ومن تابعها نحواً من سنتين كان يتردد اثناءهما بين العراق والجزيرة واكاد . واخيراً عاد الى مصر بجزراً غامماً ظافراً . وفي جملة ما جاء به من الغنائم سبع جثث ممن قتلهم في تلك الحملة فعلق ستاً منها على سور طيبة . ولهذا الملك رسم منقوش على مقبرة في القرنة هو فيه على هيئة ملك عظيم الشأن جالس على كرسي قد نقش على قاعدته اسماء البلاد الخاضعة له



ش ٨ — معاصر العنب عند المصريين

ومن ملوكها ايضاً الملك « تحوتيس الرابع » ومن اعماله اعادة عبادة الشمس الى مصر . فكرّم ابا الهول المرموز به عنها . ومن يزر هذا القنال العظيم في الجزيرة يرفى صدره لوحاً ارتفاعه اربع عشرة قدماً انكليزية في اعلاه الى اليمين رسم هذا الملك يقدم العبادة لابي الهول والى اليسار رسم الشمس . وبلى ذلك نقوش كتابية تفيد ان ذلك الملك لم يذخر وسعاً في تحسين مدينتي منف والمطرية واعطاء المرتبات المقررة للمعابد او لانشاء الهياكل والتماثيل والمعبودات وكان ملكاً قوياً مهوباً

ومن ملوكها ايضاً « امنوفيس الثالث » لما تولى الاحكام كانت حدود مملكة مصر ممتدة شمالاً الى نهر الفرات وجنوباً الى جلة ولسعة شهرته في الاقطار الغربية دعاه اليونان بالعمنون . وله تماثيل عظم في طيبة مشهور بهذا الاسم . وقد كثرت في ايامه القلاقل والفتن فسمى في اخذها بعزم ونشاط وكان ذا وقار ومهابة وفي الحروب باسلاً مقداماً . كل ذلك تراه مكتوباً نقشاً على تاج هيكل الاقصر لانه جدد فيه قسماً عظيماً وكان يلقب نفسه بسلطان البرين وامير الامانيين (يريد عالمي اسيا وافريقيا) وكان حسن

السياسة فزادت مصر في ايامه سطوة ومملكته اتساعاً

ومن آثاره هيكل في « نبتة » جعل في الطريق الى باب حفين من الكباش الراقدة على مثال ابي الهول وحسن معبد تحوتس الثالث في سواين بين الشلال الثاني والثالث وشاد هيكلًا غربي الكرنك خدمة المعبود امون . وهناك اصلاحات أخرى اجراها في هياكل ومعبدات اصوان وجزيرتها وجبل السلسلة وغيرها . وانشأ على ضفة النيل الغربية تجاه الاقصر معبدًا طامًا كان من اعظم الآثار القديمة اما الان فقد اصبح خراباً لاسباب لا نعلمها الا صنفين كبيرين كانا على بابه ولا يزالان قائمين رغم مصادمة الايام ويعرفان بشامة وطامة وكل منهما تمثل امنوفيس الثالث . وبقيتا الى سنة ٥٩٥ قبل الهجرة ولم ينبت اليهما حتى حصلت زلزلة اسقطت جزء احدهما الاعلى وبقيت قاعدته في مكانها فلو حفظ ان هذه القاعدة اذا سقط عاينها الندی ثم انشرفت عاينها الشمس اخرجت صوتاً يستقر مدة فيقولون في شأنه اقوالا شتى اكثرها ، بني على الوهم والخرافات ثم اهتم القوم بإعادة الجزء الساقط الى قاعدته فأعادوه وملطوا مكان الالتحام جيداً فلم يعد يسمع له صوت فعلموا ان ذلك الصوت كان يحدث من تأثير اشعة الشمس على نقت الندی بعد تخللها بجسم ذلك الحجر

ومن ملوكها ايضاً « امنوفيس الرابع » رغب في عبادة الشمس فابتنى في محل تل العمادنة على مقربة من الدنيا مدينة جديدة جعلها سريراً للملك بدلا من طيبة ونقل اليها معبود قرص الشمس وسماه (اتن) على مثال اله اليهود (ادوناي) اقامه في معبد ابتناء من اجله . وقد نقبوا اطلال تلك المدينة فوجدوا بينها بقية ذلك المعبد على دهلين وستة اعمدة مدرجة الوضع يظهر انها كانت منصوبة في صحنه وشاهدوا على جدرانها رسم الشمس مشرقة على الملك ورجاله وهم وقوف يقربون القرابين اليها وبين اشعتها ايدي ممتدة كأنها تنثر الحياة على المخلوقات وحول هذه الرسوم ادعية وقصائد كان يتلوها المرتلون على نغمات الاوتار . وعلى جدران الهيكل ايضاً رسم هذا الملك ورجاله على هيئة غير مصرية . ويشاهد ايضاً في مقبرة بتل العمادنة نقوش بينها صورة الملك واقفاً على عربته الحربية وبجانبه بناته السبع يقاتلان معه . وله آثار في سوليب وهيكل ومسلة بمدينة طيبة

ومن ملوكها ايضاً الملك « حور محب » وهو من اقارب « امنوفيس الرابع » نارت عليه الرعية عند اول حكمه فارضاهم بمحو عبادة الشمس وهدم معبدها والمدينة جميعها واعادة الديانة المصرية . ولما حدث الثورة بنى الوجهة الرابعة من معبد الكرنك

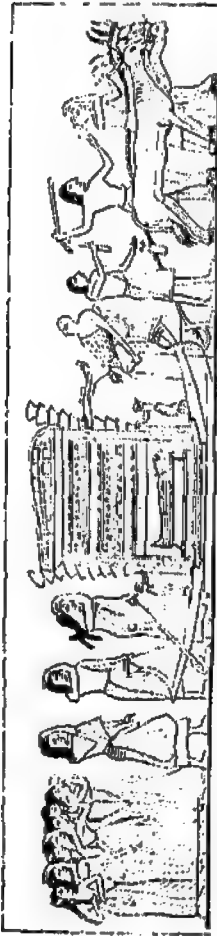
وفي ايامه خرجت اسيا من سلطة المصريين وما زالت كذلك الى ان جاءت العائلة
التاسعة عشرة

العائلة التاسعة عشرة الطيبية

حكمت من ٢٠٨٤ - ١٩١٠ ق م او من ١٤٦٢ - ١٢٨٨ ق م وعدد ملوكها ٨
اول ملوكها « رمسيس الاول » ولم يتحقق حتى الآن اذا كان مصري المولد او
اسيويه تبوا كرسي الملك شيئاً وكانت المملكة المصرية تئن لخروج معظم ايلاتها
من طاعتها على اثر الحرب الدينية فجدد شبابها ونهض للجهاد فغارب الاثيوبيين والحثيين
وكانوا امة عظيمة تحتها عدة طوائف قد تحالفوا معاً على قتال المصريين . ويقال ان

هذا الملك هو اول من ناهض الحثيين واخترق بلادهم
وجال في اسقاعهم حتى ضفاف نهر العاص

وخلفه ابنه « سيتي الاول » فسعى سعياً جيداً لتوسيع
مملكته فغزا بعضاً من بلاد اسيا الغربية . ذلك ما يستفاد
منما كتب على هيكل الكرنك فغزا غزوات عديدة الى
الشام والعراق وغيرها ففتح بلاداً تمتد من جنوبي الشام
الى ارمينيا . وقد كانت قبلاً لا يطلب منها الا جزية
تدفعها وحكامها من ابنائها . اما هذه المرة فادخل اهلها
في طاعته وجعل عليهم حكماً من امرائه واحاطهم بنقط
حصينة كفزة وعسقلان جعل فيها حاميات من رجاله
فامن طغيانهم الا ما جاور الفرات فانه عجز عن ابقائه
في حوزته وعصته الجزيرة والعراق ولم يعد قادراً على
مقاومتها فوقف عند حده ولذلك كانت فتوحاته كبيرة
في الظاهر حقيرة في الباطن . ولما عاد من تلك المحاربات
جعل يكثر العلاقات مع ايلات بواسطة النقط العسكرية
التي كان قد جمعها فيها فزاد الارتباط بين المصريين والامم
المتعاقبة ولا سيما الكنعانيين فادخل المصريون معبود
الكنعانيين (بعلا) في عداد معبوداتهم ومنلوه بالشمس
وكان لهذا المعبود زوجة اسمها استارته (عشروت) مثلوها
بالقمر واتخذوا من اسيا ايضاً آلهة اخرى



ش ١٠ - جنازة مصرية قديمة

ومن آثار هذا الملك هيكل في القرنة وآخر في رداية وآخر في العراة المدفونة وقد نحت اعمدة كثيرة اقامها في النوبة وحجراً جعله في اصوان . وفتح ترعة بين النيل والبحر الاحمر مبتدئ من تل بسطة وتجري شرفاً في وادي الطملات الى ان تصب في البحيرات المرة وبنى خط دفاع شرقي مصر وشاد محراباً في القرنة وفتح طريقاً للقافلة بين قرية رداية باقليم اسنا ومعدن الذهب بجبل اتوكي حيث اصطنع عيناً صناعية ينفجر منها الماء غزيراً . واصلاح الفار الذي في بني حسن للمعبودة « بشت » ويعرف الآن بفار « اتيميدس » واخيراً بنى لنفسه ضريحاً في بيان الملوك يعجب له كل من عاينه لدقة صنعه وبنا فيه من المناظر الفلكية البديعة

ومن ملوك هذه العائلة « رعسيس الثاني » المشهور باسم « سيزوستريس » ويقال له « رعسيس الاكبر » لانه في الواقع اعظم من ملك مصر حكمة وباشاً حكم مدة طويلة كلها فتوحات وحروب ومبان ونقوش فلا يكاد يوجد اثر من الآثار المصرية القديمة الا وعليه اسمه ورسمه . ولي الملك صغيراً فشب معتاداً على الاعمال السياسية وكان متوقد الذهن وفيه فطنة وتباه منذ حداثة . ولما توفي والده قام باعباء الملك بنفسه فاخذ في توسيع لطاقه بالفتوحات . واول غارة شنها كانت على الشام فسار بجيشه وما بلغ نهر الكلب بقرب بيروت حتى خدت الفتنة فعاد الى مصر تاركاً اثراً منقوشاً على صخر هناك . وفي السنة الرابعة من حكمه ثار عليه سكان شالي اسيا وهم الحثيون وكاني وكركاميش وكوش وكانوا اقواماً من الشجاعة على جانب عظيم فالتصموا لمحاربه وساروا جميعاً حتى وادي الارونط بقرب حدود مصر في ذلك العهد . فبلغ رعسيس خبرهم فجمع اليه امرائه ورجال دولته وقواده وجنوده وسار في مقدمتهم وما زالوا يخترقون سوريا حتى اتوا نهر العاص قرب مدينة قادس فاذا هي على جانب من المنعة ففرق رجاله فرقاً في نقط معينة ثم سار في حاشيته منفرداً فلقية جواسيس الحثيين فانغروه على التقدم نحو المدينة فسار في حاشيته تاركاً جيشه في اماكنهم فلما اقترب من المدينة علم انها دسيئة اوقع فيها فالتفت واذا بركبات الحثيين حوله لا اعداد لها فلما رأى ذلك رجال حاشيته طلبوا النجاة بانفسهم وبقي رعسيس وحده فاستنجد الهه وهاجم الحثيين بمفرده على مركبته ففرقهم وفاز بهم . وبعد يسير عاد اليه رجال حاشيته وقد كادوا يذوبون خجلاً لما كان من فرارهم اما هو فاكثف بتوبيخهم ثم اجتمع بجيشه ثانية وهاجم العدو فهزمهم وانتهى الامر بعقد معاهدة بينه وبينهم ثم هم بالجلاء من اسيا



ش ١١ - رعمسيس الثاني

وبنها هو في طريقه الى مصر ثار عليه الكنعانيون وانضم اليهم الحثيون ناقضين العهد وثار غيرهم معهم فاصبح جميع من قطن ما بين ضفاف الفرات وضفاف النيل يقاتلون المصريين الا اهل اسيا الصغرى فانهم هجروا اوطانهم ولم يظهروا للقتال . وما زالت هذه الحروب متواصلة يتخللها هدنات وفترات مدة خمس عشرة سنة فاستولى رعمسيس على مدينتي نابور وميرون وقاعة اورشليم وعسقلان . ثم سار شمالا وقاتل هناك حتى اخذ من الحثيين مدينتين وجد في احدهما الان تمثله . وما زالت الحرب سجالاً حتى اضطر ملك الحثيين الى المصالحة فطلبها فقبل رعمسيس ذلك في السنة الحادية والعشرين من حكمه ففقدوا معاهدة كتبت اولا بلغة الحثيين ثم نقشت على لوح من فضة وقدمت الى رعمسيس ومفادها ان الحثيين يتعهدون انهم لن يعودوا بعد ذلك الى حمل السلاح ضد المصريين وعلى مثل ذلك يتعهد المصريون وان يكون الفريقان متحالفين الى الابد وجعلوا في وسط لوح الفضة وعلى جانبه الاعلى صورة تمثال (ست) معبود المصريين معانقاً تمثال (خينا) معبود الحثيين . وما زالت هذه المعاهدة مرعية مدة ست واربعين سنة كانت الراحة في انماها مستتبة وتصاهر المملكان توطيداً للعلاقات الودية فاصبح المصريون والحثيون قلباً واحداً وبعد التوقيع

على المعاهدة يسير دعا رعمسيس الثاني ملك الحثيين لزيارته الى مصر فزاره
فاكرم مشوا.

ولما سكنت الحروب اخذ رعمسيس في تشييد المباني فشاد في كل مدينة معبداً
وتعم معبد القرنة في الاقصر وكان قد شرع فيه ابوه . ومن آثاره ايضاً هيكل بناء في
شرقي الشيخ عبد القرنة بطيبة سماه شامبليون « رامسيون » منقوش فيه تفاصيل
احدى وقعاته ومنها معابد في العراية المدفونة ومنف وتل بسطة وغيرها وأسس في
الوجه البحري مدناً عديدة دعاها باسمه . وكان لهذا الملك العظيم في قلوب رعيته من
الحبة الى حد الشغف وكان لهم فيه من الثقة الى حد العبادة . ولما مات دفن في مقبرة
يبيان الملوك ثم نقل الى الاقصر لاسباب غير معلومة . ثم نقل الى المتحف المصري وهو
هناك الى هذه الغاية

ومن ملوك هذه العائلة « منفتاح الاول » ابن رعمسيس الثاني اتبع خطوات ابيه
فجعل يزيد في بنايات الدلتا وتحسينها ثم ثار عليه اهل اسيا الصغرى وطائفة الليبيين
فانفذوا اليه بوارجهم في البحر المتوسط الى سواحل ليبيا مائة بالعدة والرجال من
قبائل مختلفة وما زالوا حتى اتوا السواحل المصرية ودخلوها من غربي الدلتا كل ذلك
والمصريون لا يبدون حراكاً الا اذا كان للتسليم . ولم يمض كثير حتى اصبح معظم الوجه
البحري في ذمة اولئك الوافدين . فلما علم منفتاح بذلك تجدد في منف وارسل فرقة
من فرسانه لمقابلة العدو ثم امر بتحصين جميع المراكز الواقعة على ضفتي فرع رشيد .
فشاقل الليبيون قائفه اليهم فرقة شتتهم وعد المصريون فائزين ظاهرين بعد ان احرقوا
معسكر العدو فعاد الامن الى بلادهم . ويقال ان الاسرائيليين هاجروا مصر في ايام هذا
الملك ولهم على ذلك ادلة أعرضنا عن ذكرها لضيق المقام

العائلة العشرون الطيبية (وتسمى الرعمسية)

حكمت ن سنة ١٩١٠ — ١٧٣٢ ق م ارم من ١٢٨٨ — ١١١٠ ق م وعدد ملوكها ١٢
من ملوكها « رعمسيس الثالث » وهو اخر من اشتهر من ملوك مصر القدماء وفي
اول حكمه ثار عليه اهل البادية فهددوا استحكامات الدلتا واهانوا العملة الذين كانوا
يستخرجون المعادن من جبل الطور . وخرجت ولايات الشام من طاعته وسطا
اليبيون على ارضه فاحتلوا بعضاً من الدلتا من جهة الغرب
فلما علم رعمسيس بما كان من تلك الوقاحة سار في جيش من رجاله على البدو

فهنزهم ثم على الليبيين فاقلمهم من مخاتهم فعادوا على اعقابهم خاسرين . فلما علم اهل اسيا الصغرى والجزائر اليونانية بما كان جردوا جيوشهم متحالفين على محاربة رعمسيس وما زالوا حتى اتوا الذلتا فلاقهم الجيوش المصرية عند مصاب النيل بقلوب لا تهاب الموت وفي مقدمتهم رعمسيس الثالث غير مبال بما كان حوله من الاسهم المتساقطة عليه . من كل الانحاء . وما زالت الحرب سجالاً الى ان فاز المصريون فوزاً تاماً . ولهذا المعركة العظيمة رسم منقوش على جانب الحوش الاول من مباني مدينة (ابو) بطيبة . واستتببت الراحة في ديار مصر بعد ذلك نحو سنتين ثم عاد الليبيون الى الثورة ثانية وضموا اليهم بعضاً من القبائل المجاورة لبلادهم واغاروا على مصر من غربيها فقتلهم المصريون بشبات فاشتت الحرب بنصرة المصريين كل ذلك منقوش في مدينة (ابو) بطيبة ايضاً . فاضطر الليبيون بعد المعركة الثانية الى رعاية حقوق مصر عليهم فرضخوا لها صاغرين . ثم دخل في ذمة المصريين ايضاً اهل الشام وسكان سيسيليا وغيرهم . من الامم المتعاهدة فاصبحت مصر دولة مهيبة واسعة النطاق واستعز رعمسيس بالملك . الا انه لم ينج من بعض المتاعب الداخلية لان اخاه ارمانيس كان يسمى فيه بدسيسة يذهب بها حياته ولم ينتجج فعلم رعمسيس بذلك فاقى باخيه ومن شاركه وبعد تحققة ارتكابهم جازى كلا منهم بما فعل فصفاه الدهر فجعل يجدد المباني فبنى في مدينة (ابو) قصراً كبيراً نقش على جدرانها ما كان من محارباته ووسع معبد الكرنك واصلح هيكل الاقصر وغيره من مباني الوجه البحري وكانت التجارة في ايامه رائجة ممتدة الاطراف

وتلا هذا الملك ملوك اخرون من هذه العائلة يعرفون برعمسيس الرابع والخامس الخ ويقال بالاجمال ان سطوة مصر اخذت بالسقوط في ايامهم الواحد بعد الاخر الى ايام رعمسيس الثالث عشر وهو اخر من ملك من هذه العائلة فانما بمصر في ايامه منكسرة الشوكة محصورة الحدة يترصدها الاعداء يريدون التهامها فكانت غنيمة لاحد كهنتها الذي يدعى (حرحور) وهو اول من ملك من العائلة الحادية والعشرين

العائلة الحادية والعشرون الطيبة والطينية

حكمت من سنة ١٧٣٢ — ١٦٠٢ ق م او من ١١١٠ — ٩٨٠ ق م وعدد ملوكها ٤

اولهم الكاهن (حرحور) اختلس الحكم اختلاسا من العائلة الرعمسية على اسلوب دني منقوش على هيكل (خونسو) بطيبة ثم نفى من نقي من العائلة المذكورة الى الواحات في وسط الصحراء الكبرى

وتولى بعده ابنه الكاهن (يعنخى) وليس له ما يذكر به سوى انه تزوج بابنة ملك الشام

ثم تولى بعده ابنه الكاهن (بينوزم الاول) وفي سنة ٢٥٠ من حكمه قامت فتنة بين اهالي الوجه القبلي واهالي الوجه البحري بسبب نفى العائلة الرعميسية وانتهت باستدعاء اولئك المنفيين من الواحات الى طيبة

وفي ايامه اتى النمرود بجيشه من اشور متظاهراً بالدفاع عن العائلة الرعميسية وانما كان قصده الاستيلاء على البلاد المصرية فتحقق اماله واخذها عنوة وضمها الى بلاده ثم توفي النمرود ودفنته امه في العرابية المدفونة وجعلت لمدفنه المرتبات المعتادة وتولى بعده ابنه (ششنق) على مصر واشور واتخذ مدينة (تانيس) سريراً للملكه وسبأني ذكره في الكلام على العائلة الثانية والعشرين

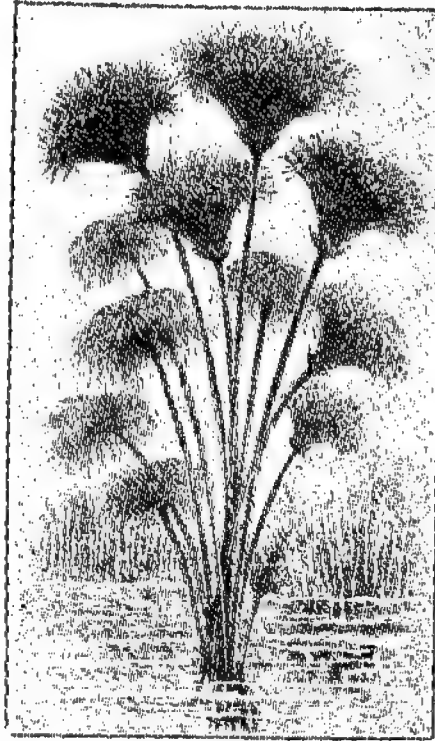
العائلة الثانية والعشرون البسطة

حكمت من سنة ١٦٠٢ - ١٤٣٢ ق م او من ٩٨٠ - ٨١٠ ق م

سميت بسطية لان قاعدة ملكها كانت في تل بسطة بالشرقية قرب الزقازيق وعدد ملوكها تسعة ومدة حكمهم ١٧٠ سنة

اول ملوكها الملك « ششنق الاول » ويدعى في التوراة شيشاق وهو سامي الاصل ابن النمرود كما تقدم . ولد في مصر ونشأ فيها ولما استتب له المقام في عاصمته سار الى العرابية المدفونة لزيارة قبر ابيه فوجد خدمة القبر قد نهبوا ما كان في المعبد من الامتعة الفضية فامر بقتلهم بعد ان سار الى طيبة واستشار معبودها « امن رع » بذلك . واعاد الى المعبد منهوباته ورتب للخدمة مرتباتهم . كل ذلك منقوش على حجر في العرابية المدفونة ومن اعمال هذا الملك انه سار الى فلسطين ووضع يده على اموال المسجد الاقصى الذي بناه سليمان الحكيم وعلى اموال القصور الملكية وفيها الدروع السليمانية الذهبية المشهورة ثم سار الى الاسرائيليين فسلموا له القلاع بغير قتال . وبعد عوده من هذه الغزوة نقش صورته على الجدار القبلي لهيكل الكرنك بالقرب من ايوان البسايطه الذي اسسه هو وبجانب صورته اسماء المدن التي افتتحها مكتوبة في ست وتسعين منزلة ورسم صور الملوك الذين اصبحوا تحت حكمه وفي جهاتهم الملك رجبعام ابن سليمان مكتوف اليدين وراء ظهره . وفي عنقه حبل . وبني عمارات كثيرة في طيبة بجحارة من جبل

السلسلة من اعظمها الايوان المتقدم ذكره ولا تزال اثاره باقية الى هذا العهد قلمي
هيكل رعمسيس الثالث ويعرف هذا الايوان عند علماء اللغة الهيروغليفية بايوان
البسايطه وتوفي بعد ان حكم ٢١ سنة



ش ١٢ - نبات البردي الذي كانوا يصنعون منه البايروس

وتولى بعده ابنه « اوسوركون الاول » وليس له آثار تذكر وخالف هذا ثلاثة
ملوك ليس لدينا شيء من اخبارهم . ثم تولى الملك « تاكوت الثاني » وله لوح حجري
في رواق البسايطه بالكرك منقوش عليه بالقلم الهيروغليفي شيء من سيرته وفي ايامه
ضعفت شوكة مصر فعصتها اعمالها واستقلت في سلطتها . فاصبحت مصر حقيرة وقد
ذهب نفوذها ولا شيء من العزة والمتعة فيها . ثم تولى بعد هذا « ششنق الثالث »
« وبيماي » « وششنق الرابع » وفي عهدهم تجزأت مصر الى أعمال متفرقة على كل
منها حاكم ايجي تحت ادارتهم فاستبد اولئك الحكام وتعاقل عنهم ملوكهم فزادوا فجوراً
وما زالوا حتى ازالوا سلطة اولئك واخذوا الملك من ايديهم واقتبوا انفسهم بالفراعنة

ونزل الملوك الاصليون في بسطة ثم هاجروا منها خوفاً الى منف وانتهى الامر بعد موت ششنق الرابع بخروج الدولة من يدهم الى ملوك العائلة الثالثة والعشرين

العائلة الثالثة والعشرون الطينية

حكمت من سنة ١٤٣٢ — ١٣٤٣ ق م او من ٨١٠ — ٧٢١ ق م وعدد ملوكها ٤

قاعدة ملكهم « تانيس » المعروفة الان بسان في الوجه البحري بمديرية الشرقية وقد كانت عند اول استيلائهم على الوجه البحري مدينة بسطة وكانت طيبة في ايدي الاثيوبيين فنزعها منهم « بتوباستيس » وهو اول ملوك هذه العائلة . وفي ايام هذه العائلة انقسمت مصر الى عشرين اقليماً تحت كل منها اقسام يتولى القسم منها امير يرجع في معضلات احكامه الى مركز الاقليم وما زال الامر كذلك حتى ظهرت العائلة الرابعة والعشرون

العائلة الرابعة والعشرون الصاوية

حكمت من سنة ١٣٤٣ — ١٣٣٧ ق م او من ٧٢١ — ٧١٥ ق م وعدد ملوكها ٥

اولهم « تفنخت » وكان احد امراء الاقسام المتقدم ذكرهم . فقويت سطوته شيئاً فشيئاً حتى تمكن من جميع مصر قبلها وبحريها الا اقليم الشرقية فانه تركه للعائلة الملوكية السابقة ولما علم ملك اثيوبيا بما كان جرد اليه جيشاً وحاربه فقهره ونقش صورة الحاربه على حجر وجد في جبل برقل ثم نقل الى متحف بولاق . فلما دخلت مصر في سلطة ملك اثيوبيا واسمه « يعنخي » جعلها ماحقة ببلاده لكنه ابقى لروسائها الامتياز وجعل « تفنخت » ملكاً عليهم بالاصالة وبعد يسير مات يعنخي وخلفه آخر لم يكن اهلاً للاحكام فتحرر المصريون من سلطته فانسحب برجاله الى بلاده وفي اثناء ذلك مات تفنخت فتولى بعده ابنه « باكوريس » وكان قوي الادراك فقيهاً بارعاً فجعل مصر الوسطى والسفلى تحت حكمه الا ان الدهر لم يدم له لان الدولة الاثيوبية صارت الى « سباقون » فجاء مصر وافتتحها عنوة والتي باكوريس حياً في النار وبموته ماتت العائلة الصاوية وامست مصر ايلة اثيوبية

العائلة الخامسة والعشرون الاثيوبية

حكمت من سنة ١٣٣٧ — ١٢٨٧ ق م او من ٧١٥ — ٦٦٥ ق م وعدد ملوكها ٤

اولهم « سباقون » المتقدم ذكره تولى زمام مصر وجعل لنفسه القاب الفراعنة واخذ يثبت النظام في البلاد ويحسن سياستها فاقى كل رئيس على اقليمه مع حفظ

نفوذه عليهم جميعاً بمراقبة امراء اثيوبيين . ثم شاد الجسور واحتفر الترع حرصاً على البلاد ان يمسيها غرق او شرق ورمم كثيراً من المعابد واستبدل عقوبة القتل بالاشغال الشاقة فاكثسب ثقة المصريين واشتهر بالرافة وحسن التدبير

الا ان ذلك لم يدم له لان مملكة اشور كانت في ذلك العهد قد امتدت سطوتها على الفينيقيين والاسرائيليين والفلسطينيين ودرغ هولاة في التخلص من نير الاشوريين فاجمعوا على ان يستنصروا « سباقون » في ذلك . فانفذ هوشع ملك اسرائيل اليه هدايا فاخرة وسأله التحالف معه على « شلمنصر » ملك الاشوريين فاجابه سباقون الى طلبه طمعاً منه بالحصول على ما كان لاسلافه من مأك مصر العظام . فبلغ خبر تلك المعاهدة مسامع شلمنصر فاحتال على هوشع حتى اسره وفاجأ قومه بالمهجوم فظهر عليهم فاعترفوا له بالسيادة بعد ان قنطوا من مساعدة سباقون . ثم سار « شلمنصر » الى السامرة وحاصرها لكنه مات قبل افتتاحها وكان اخر ابناء العائلة الملوكية الاشورية فاقبم مكانه « سرجون » رئيس قواده فاقتدي به وسار على خطواته فاتم فتح السامرة ثم سار الى فلسطين وقتل الملك « يهوئيد » احد المتحالفين مع سباقون .



ش ١٣ — سرجون ملك اشور يده الصولجان

فلما راي سباقون ذلك خاف على بلاده فتقدم بمجنوده الى الشام لرد « سرجون »
عد ان انضم اليه « حانون » ملك غزة احد المتحالفين فالتقيا بجيوش الاشوريين في

مدينة رفح وانتشبت الحرب بين الفريقين فانهمزمت الجيوش المصرية والشامية وأخذ « حانون » اسيراً ونجا سباقون فضل في الصحراء الى ان وجد من اهداه الى طريق مصر . فكانت هذه المحاربة امثولة له لكي لا يطمع فيها هو وناجز عن نيته . ولم يكن ذلك كل شقائه فانه بعد هذه الهزيمة ثار عليه سكان الوجه البحري تحت رئاسة اسطيفانيثس احد اقرباء الملك « باكوريس » سعيّاً في اصلاح شؤون البلاد فانهمزم سباقون الى الصعيد واستقل باكوريس بالوجه البحري لكنه لم ترسخ قدمه حتى انقسمت حكومته على نفسها وقام النزاع بين فئتين من طالبي السيادة وفي اثناء ذلك توفي « سباقون » وخلفه ابنه « سيخون » فاغتم فرصة الانشقاق وحارب الوجه البحري واستولى عليه . وهذا ما لبث ان ثبتت قدمه حتى قتله « طهراق » وتولى مكانه



ش ١٤ — اسرحدون يقود طهراق ملك مصر وبيل ملك صور بجيل

اما « طهراق » هذا فكان رجلاً محارباً نزع مدينة منف من « استفانيثس » ثم جاءه اسرحدون ملك اشور فاتحاً ففر طهراق (تهراكا او ترهاكه) الى النوبة واستولى ملك اشور على منف وطيبة ونهب امتعة هياكلها وقسوسها وارسلها الى بلاده لتحفظ تذكراً

لذلك الغلبة . ثم اشتغل في اصلاح شؤون مصر واعد رؤساء الاقاليم كما كانوا كل واحد في اقليمه وضرب عليهم الجزية وبعد ان تم له ذلك سار الى « نينوي » تاركاً بعض جنوده حامية في قلاعهم خوفاً من فائلة الاثيوبيين فر في اثناء الطريق بنهر السكاب قرب مدينة بيروت فنقش على الحجر الذي كان نصبه رعسيس الثاني نقوشاً كثيرة بين فيها فتحة بالمصريين والاثيوبيين

وفي سنة ٦٦٩ ق م اغتتم طهراق فرصة مرض اسرحدون وهاجم المصريين لاسترجاع البلاد اليه فلما علم اسرحدون بذلك وعلم بعجزه عن الدفاع تنازل عن الملك لابنه الاكبر « اشور بانبال » . فسار هذا الى مصر واخرج منها الاثيوبيين واعد السلطة لرؤساء الاقاليم وعاد الى وطنه . فعاد طهراق الى مشروعه فتحالف مع المصريين سرّاً على ان يعضدوه فيما يريد فعلم ملك اشور بذلك فقبض على الخائنين من رؤساء الاقاليم وقادهم اليه اسرى الا ان ذلك لم يمنع طهراق مما اراد فهجم على مصر واستولى على منف وابطل عبادة الصنم « ايس » منها . اما ملك اشور فجعل يقرب منه رؤساء الاقاليم المأسورين عنده استسلاماً لرضاهم وطلباً لمساعدتهم نخلع عليهم واكثر من اكرامهم وارسلهم الى مصر فاخذوا الوجه البحري ثم القبلي ثم ما زالت مصر يتناوبها الاشوريون والاثيوبيون حتى انتهى الامر باغضاء الاشوريين عن تملكها لما يقتضي لذلك من المشقة فدخلت في سلطة « نوان ميامون » ملك اثيوبيا بدون كبير مشقة وتروى كيفية استيلائه مكتوبة بالهيروغليف نقشا على حجر وجد في اطلال مدينة « نبتة » بجبل برقل وهو محفوظ في المتحف المصري

العائلة السادسة والعشرون الصاوية

حكمت من ١٢٨٧ - ١١٤٩ ق م و ٦٦٥ - ٥٢٧ ق م وعدد ملوكها ٦

اولهم « بسامنيك الاول » استولى على الوجه البحري والقبلي حتى الشمال الاول وكان اجنبياً وايس من العصابة الملوكية الا انه اقترن بابنة من العائلة الملوكية فاكتسب حق التملك بواسطتها . فتولى الملك ومصر تن ضعفاً وقنوطاً لما قاسته من الحروب التي توالى عليها اعواماً بين الاشوريين والاثيوبيين فاخذ في احياء ربوعها واعادة رونقها اليها فبنى المعابد في منف ووجهات معبد فتاح وفتح فيها طرقات على عمد عديدة وبنى القاعة الكبيرة التي كانوا يملفون فيها العجل « ايس » ورمم ما

كان متهدماً من معبد الكرنك . وبأشر جميع هذه الاعمال دفعة واحدة فاصبحت مصر كلها معمل عظيم للبناء والترميم ولشط على الخصوص صناعة الحفر والنقش فباغت اوجاً رفيعاً . ثم نظر الى مناعة البلاد فرآها محاطة بأعداء كثيرين اشد بأساً منها كالاثوريين والاثيوبيين فأخذ في تحصينها فبنى القلاع والحصون في مضائق طرق الشام من الشرق وفي ضواحي بركة المنزلة وفي مدينة دفنة بالقرب من « تسال » لمنع اغارة الاثوريين وحصن اصوان لدفع الاثيوبيين

على انه عمد بعد الاكتفاء بالدفاع الى الهجوم فهاجم الاثيوبيين وحاربهم فظهر عليهم ثم سار الى الشام فاستولى على فلسطين واخذ مدينة اشدود من الكنعانيين ثم عاد الى بلاده قائماً بما اوتيه من النصر . وفي ايامه كثر تردد الاجانب الى مصر وفيهم اليونان فكان يكرم مشواهم ويقطعهم من بلاده على سواحل بحر طينة ما يبتنون فيه معاقل ويوتا يقيمون فيها

اما اليونان فاعجبته مصر وطاب لهم المقام فيها فاخذوا يتعلمون علومها وصنائعها واعجبته الديانة المصرية فاصطنعوا آلهتهم على مثال آلهة المصريين . وادخلوا احداثهم المدارس المصرية فنبغوا وقام بينهم فلاسفة لا تزال نستفيد من تعاليمهم الى هذا العهد . ومن هؤلاء الفلاسفة سولون وفيثاغورس وافلاطون وغيرهم وقد كان المصريون قبل ذلك العهد ينظرون الى اليونان نظراً الاحتقار ويحتنبون معاشرتهم وكانوا يبالغون جداً في وجوب الابتعاد عنهم . اما « بسامتيك » فكان يحبهم ويقربهم منه حتى جعل بطانته منهم والف ميمنة جيشه من رجالهم فاصبحت مصر في قبضة يدهم . فعظم ذلك على المصريين الى حد لم يمكنهم معه البقاء في بلادهم ولم يجدوا سبيلاً لشفاء ما في نفوسهم الا بالهجرة من مواطنهم ومغادرتها لاولئك الزلاء فاجتمع منهم نحو ٢٤٠ ألفاً . وهموا بالهجرة الى اثيوبيا فتبعهم الملك واستعطفهم ان لا يفعلوا فأتوا فقال لهم ولما تغادرون نساءكم واولادكم قالوا اينما ذهبنا نجد نساء واولاداً وما زالوا حتى دخلوا اثيوبيا فاستقبلهم ملكها واكرم مشواهم وادخلهم في جيشه فتألفت منهم جيوش عرفت بالاسماخ اي حجاب ميسرة الملك وسماهم اليونان بعد ذلك « اثوبولس » . اما « بسامتيك » فعرف بعد ذلك خطأه فأخذ في اصلاحه فسمى في حشد الجيوش ولكن هيهات ان تعود مصر الى رونقها وكان هو الجاني على نفسه

والا توفي تولى ابنه « نحاو الثاني » فاتم تنظيم الجيوش وكان ذا نفس ابية وهمة عالية فانشأ معامل بحرية لتشييد السفن الحربية على نية افتتاح سواحل البحر الاحمر

والتوسط وجعل رؤساء تلك المعامل من اليونان . ولاح له لاتمام مشروعه ان يوصل البحر الاحمر بالبحر المتوسط فحفر ترعة امتدادها اربع مراحل وعرضها يسع سفينتين اولها مدينة بسطة بقرب الزقازيق وآخرها بركة التمساح لان البحر الاحمر كان على مقربة من تلك الجهة وكان قد سبقه الى هذا المشروع (حسب قول بعضهم) ملوك العائلة العشرين ففتحوا هذه الترعة لكنها سدت بعد ذلك بالرمال . وسيأتي امامك كلام مفصل عن تاريخ الوسائل التي اتخذت لايصال البحرين عند الكلام على ترعة السويس من هذا الكتاب

ثم سار نخاو بجيش لافتح فلسطين وافتتح معها اكثر البلاد في طريقه اليها وكانت تحت سلطة الاشوريين ولما عاد الى مصر كافأ من كان في عساكره من اليونان ثم ان ملك الاشوريين « نبوخذ نصر » ارسل ابنه بختنصر في جيش لاسترجاع فلسطين والشام من المصريين فسار ولم يبلغ مقصوده حتى بلغه موت ابيه فعاد الى بابل مسرعاً بعد ان استرجع الشام . وحاول « نخاو الثاني » بعد ذلك الاستيلاء على بلاد الشام ثانية فلم يستطع

ثم توفي وخلفه ابنه « بسامتيك الثاني » وهذا لم تطأ ايام حياته نخلفه « وحابرع » وهو الذي استنجد به « صدقيا » ملك اليهود على محاربة بختنصر ملك بابل في عصر ارميا النبي فسارت جيوش مصر وما لبثت حتى عادت منهزمة فاستولى الاشوريون على اليهود فالتجأت اليهود الى مصر فاقطعهم ملكها ارضاً بقرب دفنة فانتشروا في مجدل ومنف وبمضهم سكن الصعيد

وبختنصر لما استولى على الشام طمع بمصر فجاءها مهاجماً وقتل ملكها واستولى عليها واقام فيها عاملاً من امرائه وعاد الى بلاده وساق معه جميع من كان في مصر من العملاء الا ان هيرودوس المؤرخ يقول خلاف ذلك

ثم حكم مصر الملك « اموزيس » وهذا كان في خشية من غارات الفرس على بلاده ولذلك كان يحاذرهم لقوتهم على انه لم ينج من غائلهم فسلبوه بعضاً من بلاده لكنه بالسياسة وحسن التدبير أمن من اغارتهم على كرسي ملكه فارتاحت مصر في ايامه فاقام فيها البنايات والمعابد والمسلات واتسعت التجارة ولاسيما مع اليونان فاتهم كانوا من البارعين فيها فزاد عددهم في مصر حتى بلغ ٢٠٠ الف نفس فاعطاهم اموزيس ارضاً ابثوا فيها بيوتاً لهم بالغوا في اتقان بنائها فاصبحت مدينة من اجل مدن مصر ثم جعلوا يحصنونها . وبعد يسير سنوا لانفسهم قانوناً خصوصاً . وكانت تجرة مصر في ايديهم فاتسعت وباتساعها

اتسعت شهرة مصر فطمع الناس فيها فاتاها الطلاب من كل الجهات بين فلاسفة وتجار واجناد . ثم راي « اموزيس » من الحكمة ان يتحالف مع اثينا لعابها تفيده ضد ملك فارس ففعل وتم التحالف

وفي اثناء ذلك مات « قورش » ملك فارس فقام ابنه « كبيب » مكانه وكانت مطامعه لا تزال قوية في مصر فأخذ منذ توليته الملك يسعى في هذا السبيل فاستكشف انسب طريق يؤدي الى وادي النيل برّاً ولزيادة التأمين عقد معاهدات مع القبائل البدوية التي في طريقه ليمدوه بالماء الذي يحتاج اليه رجاله وبناء على هذه المعاهدات سارت الجيوش الفارسية وما زالوا حتي نزولوا امام طينة فبلغهم ان « اموزيس » توفي وتولى مكانه « بسامتيك الثالث » وهذا جهز جيوشه وعساكره عند طينة لدفع الفرس فحصلت موقعة كبيرة وكان الفرس لشدة بكرهم قد جعلوا امام جيوشهم عدداً عظيماً من القطط والبزاة وغيرها من الحيوانات المقدسة عند المصريين فذهب هؤلاء ولم يجسروا على رمي السهام مخافة ان تصيب تلك الحيوانات المقدسة فلم يكن لديهم الا الفرار فقروا الى منف . فارسل اليهم « كبيب » رسلاً في مركب يطلب اليهم التسليم فخرج المصريون الى ذلك المركب وكسروه ارباً وقتلوا من كان فيه جميعاً فاستشاط كبيب غضباً وانتقاماً فسار بجيشه الى منف وفتحها عنوة وقبض على بسامتيك وقيده واهانه واودعه السجن ومن معه وكان بسامتيك صبوراً فاحتمل كل ذلك ولم يبد تضجراً فعمجب كبيب لصبره ثم اتفق بينا كان بسامتيك جالساً في السجن مقيداً وكبيب بجانبه اذ مر به احد ندمائه السالفين متردياً بشوب خلق فتأفف بسامتيك وصفع بيده على جبهته متأسفاً فقال له كبيب ما باللك تنأسف وتتأفف الان وقد احققت منا اهانة عظيمة ولم تبد في اثناءها اسفاً . فقال انما اتأسف على حالة هذا الرجل فانه كان في عز وقد أصبح كاتري والرجل اذا حلت به المصائب وتجرد من ذات يده واهين شرفه يحق عليه الاسف فتأثر كبيب من ذلك واسرع الى حل قيوده واعاد اليه شرفه الا انه رآه بعد ذلك يسعى ضده فامر بقتله فانتهت هذه العائلة وابتدأت العائلة السابعة والعشرون

العائلة السابعة والعشرون

الدولة الفارسية الاولى

حكمت من سنة ١١٤٩ — ١٠٢٨ ق م او من ٥٢٧ — ٤٠٦ ق م وعدد ملوكها ٧ اولهم « كبيب » المتقدم ذكره فهذا كان يراعي ميل الوطنيين فابقاهم على ما كانوا يعبدون واعاد الى اعيانهم امتيازاتهم وحقوقهم وتلقى اسرارهم اللاهوتية ليكون له الملم

فيها واذاف الى اسمه القاباً فرعونية وكان لفتح مصر عظمى هبة وتأثير عند الامم المجاورة فسعدوا جميعاً الى كمين بالهدايا والجزية وجعل كمين مصر حصناً يستعين به في فتح افريقيا . ثم جند لقرطاجنة فلم يفرز بها فعاد وجند الى واحات سيوى فلم يرجع من رجاله مخبر

ثم طمع في اثيوبيا وكانت اذ ذلك على جانب من المنعة والنزوة فارسى اليها جواسيس معهم الهدايا فساروا وقدموها الى ملك اثيوبيا وكان فطناً نبهاً فعرف مقاصدهم لكنه اظهر استحساناً لهديتهم . ثم قال لهم وفي يده قوس كبيرة « انظروا الى هذه القوس » ورمى منها سهماً وقال « خذوا هذه القوس الى ملككم كمين واخبروه ان الانسب ان يأتي هو بمفرده فقط لفصل ما تحمده به نفسه حقاً لدم العباد وهذه القوس قولوا له اني اوترتها وحدي فاذا استطاع ذلك جاز له شيء مما يكتنه ضميره والا فليحمد الالهة لاغضائنا عن بلاده » فلما بلغ كمين ذلك اخذت به سورة الغضب فجرد جيشه وطلب اثيوبياً من اقرب الطرق فسار في صحراء كروسكو وهو لا يدري مساقفها فعمطش جيشه وجاع حتى اكل بعضهم بعضاً فاضطر الى العود وفي نفسه من الغيظ ما كاد يذنيه فجاء منف وكان اهله في احتفال سنوي لاحد معبوداتهم فظلمهم فرحين لخبيثته فامر بقتل كل الكهنة وشق صوف المعجل « ايس » والقاه للكلاب تاكله ثم سخر بمعبوداتهم فجعل احدهم فتاح على هيئة قرم زيم الخلق ونهب جميع ما كان في المدافن القديمة وزاد فجوره حتى قتل اخته وغيرها ممن هم بريئون الساحة وهو مشهور بالقسوة والعسف . وبقي على كرسي الملك ثلاث سنوات ثم قتله شعبه

وتولى بعده « دارا » فاخذ يسعى في وسيلة يستعجب بهارضى المصريين فانفق موت المعجل ايس في اول حكمه فجاء بنفسه الى المعبد واظهر تأسفه الشديد لذلك ووعد بمبلغ وافر لمن يأتي بمعجل اخر مثله فاحبه المصريون واتسعت مملكة الفرس في ايامه كثيراً فكان تحتها ٣١ ولاية وقبل ان يبارح مصر زار معبد فتاح بمنف واراد ان يجعل تمثاله بجانب تمثال رعمسيس الثاني فنعتته الكهنة بحجة انه لم يأت بعد على ما اتاه رعمسيس الأكبر فقال لهم دارا « اني ارجو ان اسوي رعمسيس الأكبر ان طال عمري بقدر عمره » وأذن دارا لقول الكهنة بكل احترام

ومن مآثره انه مهد سبل التجارة فأنم طريق التواصل بين البحرين كما سترى عند الكلام على ترعة السويس وفتح طريق فقط للمواصلات براً وطريق اسبوط الممتدة الى العرابة المدفونة ومنها الى اصوان وأكثر من العساكر المحافظة على الواحات الكبرى . وكان الفرس القاطنون في مصر مجوساً متعصبين فصرح لهم بانباع دينهم

على ان لا يستخدموا الكتابة الهيروغليفية على الاطلاق
ثم نار اليونان في اسيا فصار بجيش كبير لاقاعهم فاغتم المصريون فرصة غيابه
وشقوا عصا الطاعة وانزلوا ولاية « دارا » وعهدوا الحكم الى رجل يدعى « خيش »
من سلالة « بسامتيك » فعلم دارا بذلك فهم اليه لكنه توفي قبل اتمام مشروعه فأقيم
ابنه « شيارش » مكانه فجاء مصر واسترجعها عنوة الا انه كان قاتر الهمة فاطلق تدير
الاحكام لولاية يعينون بها كيف شاؤوا وهكذا كان شأنه في سائر ولاياته فلم يمس مدة
من الزمن حتى تجرد من سائر تلك الايالات وقتله من هم حوله وتولى الملك بعده
الملك « ارتحشارشا » فاحب المصريون الخروج من طاعته فاستجدوا عليه اليونان
فاجتدوهم فحصلت حروب طويلة انتهت بانهم زام المصريين وثبت قدم الفرس
وفي سنة ٤٢٥ ق م توفي « ارتحشارشا » وخلفه الملك « شيارش الثاني » ثم
« سوغديالوس » ثم « دارا الثاني » وبه انتهت هذه العائلة وعادت مصر للمصريين

العائلة الثامنة والعشرون الصاوية

حكمت من سنة ١٠٢٨ — ١٠٢١ ق م او من ٤١٦ — ٣٩٩ ق م
ليس لهذه العائلة الاملك واحد يدعى « اميرتيوس » ولاه المصريون عند تخلصهم
من يد الفرس وحكم مدة سبع سنين كلها اصلاح وترميم

العائلة التاسعة والعشرون الاشمونية

حكمت من سنة ١٠٢١ — ١٠٠٠ ق م او من سنة ٣٩٩ — ٣٧٨ ق م وعدد ملوكها ٤
وليس في تاريخها شي مهم سوى ان الفرس كانوا يهدونها وقدموا يريدون
الاستيلاء عليها ولم يظفروا

العائلة الثلاثون السمنودية

حكمت من سنة ١٠٠٠ — ٩٦٢ ق م او من ٣٧٨ — ٣٤٠ ق م وعدد ملوكها ٣
قضوا مدات حكمهم وهم بين دفاع وحذر من استيلاء الفرس وحصل بينهما عدة
وقائع كانت قيادة الجيوش المصرية فيها بيد قواد من اليونان مجريين ولم يفرز الفرس
الا في الواقعة الاخيرة . وكانت حكومة مصر بيد « نكتانيبس » فانهزم الى النوبة وهو
اخر من حكم مصر من المصريين الاصليين لانها خرجت من يده الى الفرس ومنهم
الى اليونان ثم الرومان ثم العرب ثم الترك كما سترى

العائلة الحادية والثلاثون

الدولة الفارسية الثانية

حكمت من ٩٦٢ — ٩٥٤ ق م او من ٣٤٠ — ٣٣٣ ق م وعدد ملوكها ٣

اولهم الملك « اوخوس » الملقب « بارتخارشا الثالث » والذي نزع مصر من يد المصريين . مات مسموماً بخاء ابنه « اريسيس » وحكم سنتين ثم مات وخلفه احد اقاربه المدعو الملك « دارا الثالث » وكان يدعى قبل توليته « كودومانوس » وكان



ش ١٥ — اسكندر المقدوني

معاصراً الاسكندر المكدوني الشهير . وفي ايامه جعلت دولة الفرس تنهقر
وبدا يحجم اليونان بالاشراق فاخذ الاسكندر في فتوحاته وتوسيع مملكته ابيه ففتح
الهند وفارس واستولى على مصر بعد موقعة انتتت بانهمزام الفرس ودارا الثالث مهم
وقتل كثير من رجاله ثم قتله احد نوابه فانتقل بعده حكم مصر الى اليونان .

العائلة الثانية والثلاثون

الدولة اليونانية

حكمت من ٩٥٤ - ٩٤٥ ق م او من ٣٣٢ - ٣٢٣ ق م

اول ملوكها وآخرهم « اسكندر المكدوني » . تغلب هذا الفاتح العظيم على الفرس
واخرجهم من مصر ودخلها عنوة فربقعة من الارض على شاطئ البحر المتوسط
من حدود مصر فاستحسن موقعها لانه رآها عبارة عن لسان من اليابسة داخل في
البحر وعلى احد جانبيه بحيرة مريوط المشهورة فلاح له ان يبني فيها مدينة فبناها على
رسم مخصوص رسمه بنفسه وعهد اتمام العمل الى المهندس « نيوكراتس » فلما تم
بناء المدينة دعاها الاسكندرية ولا تزال معروفة بهذا الاسم الى هذا العهد . وفي
٢٤ مايو (ايار) سنة ٣٢٣ قبل المسيح توفي هذا البطال الباسل في بابل وسنه ٣٣ سنة
فنقلت جثته الى الاسكندرية ودفنت فيها

العائلة الثالثة والثلاثون

البطالمة

حكمت من ٩٤٥ - ٦٥٢ ق م او من ٣٢٣ - ٣٠ ق م

بطليموس الاول سوتر حكم ٣٢٣ - ٢٨٥ ق م

لما توفي الاسكندر جاء بطليموس الاول واسمه سوتر من بابل ووضع يده على مصر
وجعل يسعى في اكتساب ثقة اهلها ثم ارسل احد قواده المدعو « بيكانور » في
جيش لافتحاح سوريا فسار وحارب وقاز ولم تمض بضعة سنين حتى ضم الى مصر سوريا
وقبرص وفينيقية

ثم شرع في بناء المعابد في الاسكندرية واقام على جزيرة فرعون التي يصلها

بالاسكندرية برزخ صغير برجا يبلغ علوه الف ذراع على قته نور يستضيء به القادمون
بحراً وقد هدم هذا البرج الآن ولم يبق له اثر . ومن مآثر هذا الملك مدرسة
الاسكندرية الشهيرة فانه جمع اليها العلماء والفلاسفة من اليونان وسائر بلاد العلم والصناعة
في ذلك العهد وكان يكرم وفادتهم ويضعهم في مكانهم من الهيئة الاجتماعية وانشأ
مكتبة نفيسة طار صيتها في الآفاق

بطليموس الثاني فيلادلفوس ٢٨٥ - ٢٤٧ ق م

وفي السنة التاسعة والثلاثين من حكم سوترعهد الملك لابنه البكر « فيلادلفوس »
واجلسه على كرسي الملك في حياته سنة ٢٨٥ قبل المسيح ولقبه ببطليموس الثاني
ثم توفي سنة ٢٨٣ قبل المسيح فاهتم بطليموس الثاني في توطيد العلاقات مع الدول



ش ١٦ — فلكي اسكندري يرصد الافلاك

المعاصرة ولا سيما دولة الروم (الرومانيين) ولم يكن بينهما سابق مخبرات مطلقاً وليتها
لم تحصل لانها كانت آخر الامر داعياً لاستيلاء الروم على مصر . ثم عكف هذا الملك
على تنشيط العلم وذويه فزاد في مكتبة ابيه فبلغت الاسكندرية في ايامه مبلغاً عظيماً من
العلم والثروة ولم تعد ترى مثله بعد ذلك الحين . فقد كانت محور التجارة ومحط رحال

العلماء والفلاسفة . وفي أيامه أيضاً ترجمت التوراة الترجمة السبعينية المشهورة ومن مآثره خرائب أنس الوجود عند شلال اصوان فانه هو الذي شرع في بناء الهيكل الكبير الذي تشاهد اطلاله هناك الى هذه الغاية على جزيرة فيلوي تجاه اصوان ويدعوها العامة ايضاً جزيرة البرية وهي من الآثار المشهورة وقد اشتغل في اتمام بناء الهيكل كل من جاء بعد فيلادلفوس من البطالسة

بطليموس الثالث افرجيت ٢٤٧-٢٢٢ ق م

وكانت مدة حكم فيلادلفوس ٢٦ سنة ثم توفي وخلفه ابنه « افرجيت الاول » ولقب ببطليموس الثالث وكان محباً للفتوح فجرد جيوشه الى اسيا مقتدياً برعمسيس الثاني فلم يكن حظه منها باقل من حظه لانه دوخ جميع البلاد التي على الفرات فبابل فالفرس فما وراءها وضرب الجزية عايتها كلها واعظم ما سرق به المصريين انه استرجع من الفرس جميع ما كان منقولاً الى بلادهم من تماثيل الآلهة المصرية باصر كميز . ثم غزا اثيوبيا حتى « ابريم »

بطليموس الرابع فيلوپاتر ٢٢٢-٢٠٥ ق م

وفي سنة ٢٢٢ قبل المسيح توفي « افرجيت الاول » بعد ان حكم ٢٥ سنة تاركاً الملك لابنه « فيلوپاتر » فتولى الاحكام حال وفاة ابيه واتق ببطليموس الرابع الا ان المصريين اتهموه بقتل ابيه فكرهوه وكان فظاً عالياً فزادهم كرهاً . وبعد جلوسه بيسير سار في جيش عظيم لمحاربة انطيوخس صاحب سوريا فخاربه فطلب الصالح بان يرجع له سوريا وفينقية فقبل فيلوپاتر وبقي هناك بضعة اشهر ثم عاد الى الاسكندرية . كل ذلك واخته « ارسينوا » معه لم تفارقه يوماً واحداً . فاصبحت الاسكندرية بعد ذلك في رغد ورخاء فعكف فيلوپاتر على الملذات فمسي واجباته المقدسة نحو البلاد فكثر اللغظ بين الاهلين وتكررت التظلمات وليس من يحجب

وفي ٩ أكتوبر (تشرين الاول) سنة ٢١٢ ق م او سنة ٨٣٤ قبل الهجرة وضعت ارسينوا غلاماً ولم يكن من واري الملك غيره فما كان من فيلوپاتر الا انه قتل ارسينوا بدسيسة بعض ذويه . وفي ٢٩ مارس (اذار) سنة ٢٠٥ قبل المسيح مات فيلوپاتر واخفى اصحابه خبره حيناً ريثما يتمكنون من سلب امواله . ثم شاع خبره فاقاموا عوضاً عنه ابنه الوحيد « ايبفان » وهو بطليموس الخامس ولم يكن له من العمر الا خمس سنوات فاقم عليه وصي من سرة الدولة وفيلوپاتر هو المؤسس الاول لهيكل ادفو (فيما بين الاقصر واصوان) وقد اتم بناءه

من جاء بعده من البطالسة . والهيكمل المذكور من اوضح الهياكل المصرية لانه باق برمته الا ان الرمال قد غطت جزء السفلي فترى فيه الاعمدة والرواقات والابواب مكشوفة ككشفاً تاماً

فلما رأى انطيوخس حالة مصر من الارتباك بعد وفاة فيلوطار عاد الى ما كان شارعاً فيه ففتح سوريا وفينيقية عنوة وهم الى مصر فعرض له شاغل اكثراهمية فعمد مع نواب مصر صلحاً على ان يعطي ابنته كليوبيطرا زوجة لبطليموس الخامس وان يترك له مقابل ذلك البلاد التي فتحها فقبلوا

بطليموس الخامس ايفان ٢٠٥ — ١٨١ ق م

وفي ٢٧ مارس سنة ٢٠٥ قبل المسيح اجلس « ايفان » على كرسي الملك وسلم زمام الاحكام فكتب السكينة شيئاً عن ذلك نقشاً على حجارة في ثلاث لغات كانت متعارفة في ذلك العهد وهي الهيروغليفية (القلم المصري القديم) والديموطيقية واليونانية وقد وجد احد هذه الحجارة في رشيد وبواسطته توصلوا الى حل رموز القلم المصري القديم كما مرء بك . وفي سنة ١٩٢ زفت « كليوبيطرا » ابنة « انطيوخس » الى ايفان بطليموس الخامس . وفي نحو السنة الثامنة عشرة من حكمه زادت التشكيكات والتظلمات لسوء تديره وضعفه وما زال الاهلون يزيدون عليه خنقاً وحقداً حتى يتسوا من الاصلاح فاماتوه مسموماً في سنة ١٨١ قبل المسيح

بطليموس السادس فيلومار ١٨١ — ١٤٦ ق م

فتولى مكانه ابنه « فيلومار » وهو بطليموس السادس وله من العمر خمس سنوات فحكم تحت رعاية امه كليوبيطرا فاقامت له اوصياء من رجال دولته العقلاء . وفي السنة الحادية عشرة من حكمه انتشبت الحرب بين مصر وسوريا وما زالت بينهما سجالات حتى انتهت بانتهاء المصريين واسر ملكهم فيلومار . وسار السوريون في مصر براً الى منف اما الاسكندرانيون فلما علموا بسقوط منف واسر ملكهم اقاموا عوضاً عنه اخاه افرجيت الثاني وبعد اربع سنوات اخرج السوريون من مصر بمساعدة الروم وعادت مصر لحكم البطالسة فعاد فيلومار الى منصبه

بطليموس السابع افرجيت الثاني ١٤٦ — ١١٧ ق م

وفي سنة ٧٦٨ قبل الهجرة او ١٤٦ قبل المسيح توفي فيلومار بعد ان حكم ٣٥ سنة فاقم على مصر « افرجيت الثاني » وهو بطليموس السابع وقد كان الحق في

الحكم لابن فيلومار الا انه كان صغيراً فقتله عمه وتزوج بامه فكان الوريث الوحيد ولم يكن افرجيت الثاني حسن السياسة فكان يقتل ويسجن ويستبد في احكامه بغير وجه حق فكرهته الرعية وصاروا يتوقعون له داهية وبالفوا في اضطهاده الى حد انه لم يعد يمكنه البقاء بينهم ففر من مصر ثم عاد اليها وما زال حلالاً قتيلاً على عاتق رعيته الى آخر ايام حكمه فاهتدى الى الصراط المستقيم واخذ في تنشيط العلم والصناعة حتى انه كان يمارسهما بنفسه والف نحواً من اربعة وعشرين كتاباً معظمها في علم الحيوان

بطليموس الثامن والتاسع سوتر الثاني واسكندر ١١٧ - ٨٢ ق م

وفي سنة ٢٣٩ قبل الهجرة او سنة ١١٧ قبل المسيح توفي افرجيت الثاني بعد ان حكم ٢٩ سنة فاستدعت كليوبيطرا اولادها وكان البكر في قبرص فأتى مصر فولته الملك ودعته « سوتر الثاني » ويسميه العرب « شوطار » فهو بطليموس الثامن ثم سعت في ابعاده لغرض في نفسها فاشاعت انه مضمّر قتلها فثارت الرعية عليه ففر الى قبرص ثم الى سوريا فاستدعت اخاه « اسكندر » وولته الملك فكان بطليموس التاسع فخاف على نفسه ايضاً ففضل الاعتزال على اخطار الملك ففر الى قبرص وكان اخوه « سوتر الثاني » في سوريا يستعد للهجوم على مصر فلما رأت كليوبيطرا قرب مجي الجيوش لمحاربتها اخطرت ابنها اسكندر فعاد من قبرص وبعد يسير عادت الامور الى مجاريها اما كليوبيطرا فكانت رغم كل عاطفة والدية تحاول التخلص من ابنها هذا . اما هو فعلم بما في نفسها وسبقها الى ذلك فذهب بجيأتها وفر من مصر فاستدعى اهالي الاسكندرية سوتر الثاني من سوريا ليستلم زمام الاحكام فقدم فرحب به المصريون الا اهالي طيبة لكنهم ما لبثوا ان اذعنوا وفي ايام سوتر هذا كانت مملكة الروم آخذة في الاتساع ودولتهم بالثروة والثروة ثم مات سنة ٨٢ قبل المسيح بعد ان حكم في المرة الاولى عشر سنوات وفي الثانية سبع سنوات ونصف

بطليموس العاشر اسكندر الثاني ٨٢ - ٨٠ ق م

فتولى مكانه ابنه « اسكندر الثاني » او بطليموس العاشر ولم يحدث في ايامه ما يستحق الذكر الا ان دولة الروم كانت قد استولت على سوريا وسيرينا وليبيا واليونان فاصبحت مصر محصورة لا تستطيع حراكاً وكان اسكندر هذا ساعياً جهده في ارضاء الرعية لكنهم لم يكونوا يحبونه بل كانوا يرون فيه العسف والظلم

وما زالوا عليه حتى ابعده من الاسكندرية فسار الى صور فاعتراه مرض اشتد عليه حتى ذهب بحياته

بطليموس الحادي عشر اوليتس ٨٠-٦٢ ق م

ولم يبق من العائلة الملوكية من يحكم بعد اسكندر فانتخب الاسكندريون رجلاً منهم يدعى « ديونيسيوس » ولقبوه « باوليتس » لانه كان مغرمًا بالفنوت (الآلة الموسيقية المعروفة) ولم يكن يهتم امر الملك على ان معمر كانت بغاية الاحتياج الى الحكمة والتدبير الا كان يهددها من المخاطر فتار الاهالي عليه في طاب الاصلاح وهو غير قادر عليه ولم يكن في وسعه اخاد الثورة لان الجيوش الذين هم حامية البلاد كانوا في جملة الثائرين فترك مصر وفر الى رومية . وكان له ابنتان الواحدة تدعى « كليوبيطرا » والاخرى « برنيس » وبعد بضعة اشهر ماتت الاولى (كليوبيطرا) فتولت الثانية مدة سنتين فعلم اوليتس بذلك فعاد الى مصر وقتل ابنته قصاصاً لها على اختلاسها الملك

آخر البطالسة كليوبيطرا ٥٢ - ٣٠ ق م

وبعد يسير توفي اوليتس فتولت ابنة له تالسة اسمها ايضاً كليوبيطرا وكانت بالغة رشدها ولولا ذلك لتولى اخوها ديونيسيوس الثاني وقد كان لحرسه ان يتولى مكانه الا ان كليوبيطرا جاست على كرسي الملك حالاً ودعت نفسها ملكة وكانت مدة حكمها ٢٢ سنة وهي آخر من حكم من الدولة اليونانية في القطر المصري . وكان لهذه الملكة مطامع في السيادة وقد ماتت رغم مشقات كثيرة كانت تحول بينها وبين ما تريد في اول الامر نازعها احد اخوتها ووافقه الاهلون فاخرجوها من مصر فسارت الى سوريا واستجبت بجيوش الروم فساعدوها يوليوس قيصر القائد الروماني الشهير واعادها الملك واغرق اخاها في النيل فتولت وتزوجت اخاها الآخر . ثم سارت برفقة قيصر الى رومية وبقيت عنده الى يوم قتله سنة ٤٤ ق م ولما جاء يوليوس قيصر الاسكندرية زار قبر الاسكندر وكشف عن جثته ووضع عليها اكليلاً كما ترى في الشكل ١٧ وفي سنة ٤٣ قبل المسيح قتل كليوبيطرا اخاها باسم فخلاها الجوشم اتفق ان « انطونيوس واكتافوس » القائدين الرومانيين كانا في حرب مع « بروتس » فامدت هذا الاخير بمساعدة بحرية وكانت قبل ذلك قد ولدت ولداً دعتة قيرون نسبة الى قيصر والده فكان هو الملك على مصر رسمياً



ش ١٧ — يوليوس قيصر امام جثة الاسكندر

فاما باغ انطونيوس وهو في طرسوس ان كليوبيطرا انجذبت بروثس عدوه بالمال والرجال خلافاً للمعاهدة استدعاها الى طرسوس المرافعة فركبت زورقاً جميلاً مزخرفاً جؤجؤ من ذهب ومجاذيفه من فضة تخرج عند التجديف بها صوتاً موسيقياً مطرباً وكانت كليوبيطرا من اجل النساء فلبست افخر ما لديها من اللباس الثمين وجعلت حولها الجوارى في احسن ما يكون من الترتيب والنظام ونشرت الارواح العطرية في ذلك الزورق . فلما بلغت طرسوس وشاهدها انطونيوس شغف بها ولم يد يخالف لها امرأ فاصدر الحكم كما شاءت وشاء الغرام فعادت الى مصر قائمة

وبعد يسيرزارها انطونيوس في الاسكندرية فاكرمت مثواه فدعاها ملكة الملوك يودعى ابنها قيصر وون ملك الملوك يدعوى انه ابن قيصر بحسب الشرع وكان ذلك سنة ٣٦ قبل المسيح فزادت كليوبيطرا عجباً على عجب ولم تعد تكتمني بلقب الملوك

فدعوا ايزيس الالهة الجديدة . واما انطونيوس فانساه الغرام كل واجباته ولم يعد يعلم اهو نائب القيصر ام هو ملك مصر لانه اصبحت اسيراً لكليوباترا وكسب اسمه بجانب اسمها

والا بلغ ذلك المشيخة الرومانية اشهرت الحرب على ملكة مصر سنة ٣٢ ق م فبعثت اوكتافيوس بجيش وجعات نقطة المحاربة في « فارنتو » و « برنديزي » فلم يقبل انطونيوس بذلك وطلب ان تكون الحرب في فرساليا ثم أعد جيشه وسار في خمسمائة مركب وسارت معه كليوباترا في ستين مركباً فالتقى الجيشان في اكتيوم باليونان وابت كليوباترا الا ان تكون الحرب بحراً

ثم انها خشيت ان تعود العاقبة على جيش انطونيوس فانسحبت بحراً لكنها شيئاً فشيئاً وكان انطونيوس مهتماً بأعداد المهات الحرية غير مبال بالهول في جانب مرضاة سالة ليه ثم التفت الى مراكبها فاذا هي بعيدة تحترق عباب البحر فاقتنى اثرها تاركاً رجاله يحاربون ولا يدرون ، نهره وما زال حتى ادركها وسار بها الى مصر

اما الحرب فانتهت بانكسار جيوش انطونيوس

ثم رأت كليوباترا ان يحبها انطونيوس لا يقوى على حمايتها فالتجأت الى الجانب الاقوى فارسلت صولجانها سرّاً الى اوكتافيوس وطلبت مساعدته فوعدها بما تريد بشرط ان تخلص من انطونيوس فعمدت الى الحيلة فاخفت نفسها وكل امتعتها واشاعت انها ماتت فاما علم انطونيوس بذلك لم يعد يهوى الحياة بعدها . ثم بلغته خيانتها فقتل نفسه

اما اوكتافيوس فاستلم زمام الاسكندرية ونوى بكليوباترا سوءاً فلو جست هي خيفة منه وجعلت تستجلبه بما استجابت غيره من قبله فلم تفز وفي آخر الامر قبض عليها ففضلت الانتحار على ان يقتلها غيرها فقربت ثعباناً ساماً الى صدرها فلدغها فماتت في ١٥ اغسطس (آب) سنة ٣٠ قبل المسيح وقال آخرون في كيفية موتها غير ذلك والله اعلم

وكانت مدة حكمها ٢٢ سنة وكان ذلك اليوم آخر حكم اليونان بمصر واول حكم الروم فيها وهي :

(انظر الصورة في الصفحة القابلة)



ش ١٨ — كليوباترا والتعبان يلدغها

العائلة الرابعة والثلاثون

الدولة الرومانية

حكمت من ٦٥٢ — ٢٤١ ق م او من ٣٠ ق م — ٣٨١ ب م

لما ماتت كليوباترا على ما تقدم دخلت مصر في حوزة دولة الروم وصارت ولاية من ولاياتهم يتولاها وال منهم يحكم بمقتضى شرائعهم وهذه الدولة هي آخر دول الدور الجاهلي وقد توالى على مصر في حوزة دولة الروم عدة ولاة ليس في سرد اخبارهم ما يستحق الذكر سوى ظهور الديانة المسيحية في العالم وبحي بعض نصرائها الى مصر وما لاقوه فيها من الاضطهادات العنيفة واشهر تلك الاضطهادات اضطهاد ديوقليطيانس فانه بالغ في مطاردة المسيحيين وقتل منهم جمعا غفيرا

بين كهنة وعامة . ومن تولية هذا الملك (في ١٣ يونيو (حزيران) سنة ٢٨٤ ب م)
 يستدعى التاريخ القبطي المعروف بتاريخ الشهداء وهو المعول عليه عند الطائفة القبطية
 الى هذا العهد . وفي سنة ٣٠٦ ب م جعل قسطنطين امبراطور الروم سرير ملكه في
 مدينة يزانس (القسطنطينية) فأنحطت سطوة مصر
 وفي سنة ٢٤١ ق هـ او ٣٨١ ب م نهى الامبراطور « ثيودوسيوس » المصريين



ش ١٩ — ثيودوسيوس الأكبر

عن عبادة الاصنام وامرهم باتباع الديانة المسيحية وانفاذاً لامره هذا اسرع في هدم
 الهياكل وتزليل الانصاب وابطال التقاليد التي كان يعتبرها المصريون من ضروريات
 التدين وكل ذلك بمساعدة بطريرك الاسكندرية ثيوفيلوس . وهنا ينتهي الدور الجاهلي
 وينتدئ الدور المسيحي

الدور المسيحي

من سنة ٢٤١ ق هـ — ١٨ ب هـ او من ٣٨١ — ٦٤٠ ب م

لما توفي «ثيودوسيوس» سنة ٣٩٥ ب م قام ولده «هونوريوس» و«اركاديوس» واقتسما المملكة الرومانية بينهما فجعلاهما مملكتين شرقية وغربية وجعلاهما عاصمة الشرقية بيزانس وعاصمة الغربية رومية وكان كلاهما حاكين معاً في وقت واحد اما مصر فكانت تابعة للملكة الشرقية

وكان هذا الانقسام رمزاً عن قرب انحلال هذه الدولة لان الامبراطورين ما فتئا يتناظران والانقسامات الدينية تزيد كل يوم والحرب قائمة سجالاً بين لاهوتي الاسكندرية . وكان لكل من الفريقين احزاب حجة وكثيراً ما اشتد الخصام بين هذه الاحزاب في الاسكندرية قال الى اشهار السلاح واهراق الدماء وكان الامبراطوران عبثاً يحاولان التوفيق بينهما

وكان النصارى اذ ذاك قسمين متباينين في اجناسهم وعقائدهم احدهما اهل الدولة وكلهم روم وراهم وديانتهم باجمعهم الديانة الملكية وعدتهم تزيد على ثلثاة الف رومي

والقسم الآخر طامة اهل مصر ويقال لهم القبط والسابهم مختلطة لا يكاد يميز منها القبطي من الحبشي من النوبي من الاسرائيلي الاصل من غيره وكلهم يعاقبة فمنهم كتاب المملكة ومنهم التجار والباعة والاساقفة والقسوس واهل الفلاحة والزراع واهل الخدمة والمهنة وبينهم وبين الملكية اهل الدولة من العداوة ما يمنع تزاجهم ويوجب قتل بعضهم بعضاً وعددهم عدة ملايين وهم بالحقيقة اهل مصر اعلاها واسفلها وفي سنة ٦١٠ لليلاد تولى عرش القسطنطينية الامبراطور هرقل والمملكة لا تزال آخذة بالتقهقر وكانت طائفة القبط قد ظهرت على سواها واتضح انها ستكون المؤسسة للديانة المسيحية في مصر . على ان دولة الروم كانت ترغب في جعل المصريين على مذهبها في الدين لتثبت لها مصر لكن اولئك لم يغفلوا عن هذا فثبتوا على مبادئهم وحفظوا لغتهم وحافظوا على شريعتهم الدينية فترجوا جميع تعاملها اليها ولا

يخفى ان ذلك جمع كلمتهم وشد عرى اتحادهم ففقوا وثار في خاطرهم امر الاستقلال وقد كان في وسعهم الحصول عليه لو طابوه
ومما كان زاد الاقباط ثبوتاً ضد الروم انهم كانوا يشاهدون قرب سقوط هذه الدولة وما كان يهددها من جميع الجهات فالفرس هددوا احدوها الشرقية والمغاربة كانوا ينتظرون اول فرصة لرفع النير عنهم وهكذا غيرهما من الولايات . الا ان التقدير كانت تعد هذه البلاد لامة حديثة نشأت في شبه جزيرة العرب نعي الامة الاسلامية



ش ٢٠ — هرقل امبراطور الروم وجنوده

وكانت شبه جزيرة العرب في ذلك العهد جزءاً من مملكة الروم كسائر بلاد سوريا وفلسطين ومصر الا انهم لم يكونوا يسكنون فيها ولا يعتنون بها على انهم لم يأخذوها بالحرب وانما كان تسلطهم عليها مجرد عظمتهم ونفوذهم ولذلك لم يكن فيها حاميات من جنودهم . وهنا ينتهي الدور المسيحي وابتدئ به الدور الاسلامي وهو تاريخ مصر الحديث

تاريخ مصر الحديث

فصل في

مصادر تاريخ مصر الحديث

لم أرَ بين المؤرخين الكثرين الذين كتبوا في تاريخ مصر الحديث من جاء على كتابة وافية تتعاقب فيها الحوادث بتعاقب السنين مع علاقة ذلك بعموم الدولة الاسلامية وسائر الدول المعاصرة . فبين مؤرخي المشرق ولا سيما العرب من اسهب في الكلام عن بعض اقسام مصر وعفي بتاريخها على افراد ، ومنهم من افرد بتاريخ بعض دول مصر دون البعض الاخر ومنهم من اقتصر على تراجم بعض مشاهير حكام مصر او علمائها او ادبائها ومنهم من وصف بعض وقائعها وحروبها بقطع النظر عن تعاقب السنين ومنهم من نظر الى تناسق الحوادث مع نسبتها لتعاقب السنين لكنه اوجز كثيراً فلم يأت بالفائدة المطلوبة ومنهم من جاء على تاريخ مصر عرضاً في اثناء تاريخ الدولة الاسلامية عموماً . فكان قوله متفرقاً فضلاً عن كونه موجزاً

اما مؤرخو الغرب (الافرنج) ولا سيما المتأخرون فقد اتحدوا في كتاباتهم عن مصر اسلوباً اقرب الى المقصود من قبيل تناسق الحوادث وتعاقبها بتعاقب السنين مع بعض الاسهاب ولكنهم في الغالب لا يضبطون الاعلام لان حروف لغاتهم لا تساعدهم على ذلك وقد يغفلون المخاطبات البليغة التي كان يكتب بها الخلفاء والامراء والخطب الفصيحة التي كانوا يلقونها في مجالسهم او على جنودهم او اذا لم يغفلوها فانهم يضعونها في لغة قومهم فتخسر بلاغتها ورونقها العربي فاذا اريد ترجمتها الى العربية لا يتفق ان تأتي مثل اصلها تماماً

فرايت ان لكل من الطرفين حسنات فجمعت بينها ملتزماً صحة النقل واتقاء اصح الروايات وتطبيق كل ذلك على الاحكام التاريخية مع مراعاة الممكنات واغفال ما هو مقول بغير قياس ومناقض لاحكام العقل بين عبارات واختلافات وتقاليد

فزادت المؤلفات التي اخذت عنها كتابي على بضع عشرات فضلاً عن القواميس الكبيرة
وهناك جدولاً فيه اسماء اشهر المؤلفات العربية والافرنجية التي استعنت بها في
تأليف هذا التاريخ :

الكتب العربية

اسم المؤلف	اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الكتاب
الجبرتي	عجائب الآثار	المقرزي	الخطط
ابن اباس	بدائع الزهور	ابن الاثير	الكامل
علي باشا مبارك	خطط مصر	شهاب الدين المقدسي	الروضتين
السخاوي	التبر المسبوك	ابن العميد	تاريخ المسلمين
ابراهيم الطيب	تاريخ الدولة العثمانية	ابن خلدون	ديوان العبر
سليم خليل النقاش	مصر للمصريين	ابن خلكان	وقيات الاعيان
نعوم بك شقير	تاريخ السودان	ابن شاكر	قوات الوفيات
ترجمة بسترز	هيرودوتس	الاسحقاقي	اخبار الأول
يعقوب نخله	الامة القبطية	عبد اللطيف البغدادي	الافادة والاعتبار
احمد الرهبان	الخريدة النفيسة	ابو الخاسن	النجوم الزاهرة
		المسعودي	مروج الذهب

الكتب الافرنجية

فرنساوي	مونروند	تاريخ الحروب الصليبية
»	مارسل	» مصر الحديث
»	اميديه ريم	» الحملة الفرنسية
»	بوه	» محمد علي
»	مونرو	الانبياء الثلاثة (عراي وغردون والمهدي)
»	دافليه دي بوتته	المشرق ومصر
»	كلوت بك	نظرة في مصر
»	نزواتوس بك	تاريخ الدوائر الصحية المصرية
انكليزي	مري	الآثار المصرية

تاريخ مصر القديم	شارب	انكليزي
السيف والنار في السودان	سلاطين باشا	»
الحوادث المصرية الاخيرة	شارلس رويل	»
تاريخ الممالك الى وفاة محمد علي	باتون	»
المملكة العثمانية	جمعية الرسائل الدينية	»
الاسيكلوبيديا البريطانية وغيرها من القواميس الشهيرة		

جغرافية مصر الحديثة

حدود مصر واقسامها

كانت المملكة المصرية قبل السلاخ الاقطار السودانية عنها تمتد شمالاً الى البحر المتوسط وجنوباً الى قرب خط الاستواء حيث الجبال الزرق وبحيرة البرت نيازنا وشرقاً نبتديء من العريش على ساحل البحر المتوسط وتسير جنوباً فتضم شبه جزيرة سيناء وخليج العقبة حتى تلتقي بالبحر الاحمر مقابل راس بنار على ساحل البحر الاحمر الغربي ومن هناك تمتد الى مصوع نخليج عدن حتى بربرا اما في تلك الأنحاء الجنوبية فسلطة الخديوي لم تكن تتجاوز الشواطئ فضلاً عن ان الحبشة وقبائل اخرى هناك كانت مستقلة . وغرباً من راس الكنائس عند البحر المتوسط مخترقة صحراء ليبيا حتى دارفور ثم تنعطف شرقاً الى الجبال الزرق

اما بعد الحوادث السودانية الاخيرة فانحصرت المملكة المصرية في القطر المصري ومحددة شمالاً البحر المتوسط وجنوباً الشلال الثاني (وادي حلفا) وشرقاً قنال السويس فالبحر الاحمر وغرباً راس الكنائس وصحراء ليبيا

وينقسم القطر المصري الآن الى قسمين عظيمين هما الوجه القبلي والوجه البحري او مصر العليا ومصر السفلى تفصل بينهما القاهرة وكل من هذين القسمين يقسم الى اقاليم او مديريات في كل منها مدينة كبيرة تقيم فيها حكومة تلك المديرية وعلى كل من هذه المديريات حاكم يدعى مديراً وهاك اسماء المديريات وقواعدها وعدد سكانها حسب

المديريات وقواعدها

أولاً الوجه البحري

اسم المديرية	اسم قاعدتها	عدد سكان المديرية
القليوبية	قليوب	٤٣٤ ٥٧٥
المنوفية	شبين الكوم	٩٧١,٠١٦
الغربية	طنطا	١,٤٨٤,٨١٤
البحيرة	دمههور	٨٣٠,٠١٥
الشرقية	الزقازيق	٨٨٦,٣٤٦
الدقهلية	المنصورة	٩١٢,٤٢٨

ثانياً الوجه القبلي

الجيزة	الجيزة	٤٦٠,٠٨٠
بني سويف	بني سويف	٣٧٦,٣١٢
الفيوم	الفيوم	٢٤١ ٥٨٣
المنيا	المنيا	٦٦٣ ١٤٤
اسيوط	اسيوط	٩٠٧ ٤٣٥
جرجا	سوهاج	٧٩٧ ٩٤٠
قنا	قنا	٧٨٠ ٨٤٩
اسوان	اسوان	٢٣٤ ٦٠٢

ويشتمل القطر المصري عدا عن المديريات المذكورة على مراكز مستقلة بإحكامها
يسمونها محافظات وهي مع عدد سكانها
اسم المحافظة

عدد سكانها

القاهرة	٦٥٤ ٤٧٦
الاسكندرية	٣٣٢ ٢٤٦
بور سعيد	٤٩ ٨٨٤
الاسماعيلية	١١ ٤٤٨
العريش	١٨ ٦٣٧

١٨ ٣٤٧

السويس

٢٥ ٠٨٢

سينا

السودان المصري

اما السودان المصري فقد قسم بعد استقلاله عن مصر الى مديريات لكل منها مركز وهذه اسماءها مع اسماء بتادرها

المديرية	البندر	المديرية	البندر
الخرطوم	الخرطوم	سنار	سنجار
بربر	الدامر	كسلا	كسلا
دنقلة	مروى	اعالي النيل	كودوك
وادي حلفا	حلفا	بحر الغزال	واو
البحر الاحمر	بورسودان	كردفان	الايض
النيل الابيض	الدويم	منجلا	منجلا
النيل الازرق	واد مدني		

سكان مصر

بلغ عدد سكان مصر بناء على تقويم سنة ١٨٨٢ نحو ٧٤٧ ٨٠٩ ٦ نفساً منهم ٩٠٨٨٨ من الاجانب . وبلغ حسب احصائها سنة ١٩٠٧ نحو ١١ ٣٠٠ ٠٠٠ من النفوس الوطنيين منهم ١١١٥٠٠٠٠ والاجانب ١٥٠ ألفاً . وهم على الاكثر يونانيون وايطاليون وانكليز وفرنساويون واتيراك اما العربان المقيمون بالقطر المصري فمعدودون في الوطنيين ويبلغ عددهم ٦٠٠٠٠٠ وغالبهم بدو يقطنون الخيش بالقرب من المزارع والرحالة منهم يبلغ عددهم سدس مجموعهم

ويظهر ان عدد سكان مصر في عهد المصريين القدماء لم يتجاوز هذا العدد قال هيرودوتس المؤرخ انه كان في مصر على عهد الملك اماسيس ٢٠٠٠٠ مدنة . وقال ديودوروس ان عدد السكان بلغ سبعة ملايين ويوسيفوس يقول سبعة ونصف . اما في الدولة الاسلامية فبلغ عددهم نحو ٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠ نفس ثم انحط في عهد المماليك الى ثلاثة ملايين واخذ في الزيادة من عهد المغفور له محمد علي باشا ولا يزال يتزايد الى اليوم

مزروعات مصر

تقسم مزروعات القطر المصري الى المزروعات السنوية والاشجار وقد حسب عدد هذه المزروعات على وجه العموم فبلغ نحو ١٣٠٠ نوع

فن المزروعات السنوية للقمح والشعير والذرة والدخان والارز وقصب السكر والبقول والعدس والحمص والتمس والبشلة والبااميا واللوبيا والبلابل والبصل والكرات والتوم والخبيزة والخس والكرنب والباذنجان والرشاد والفجل والخيار والقنا وعبد اللاوي والعجور والشام البطيخ والجزر واللفت والبرسيم والحلبة والقطن والكتان والقنب والقرطم والسسم والنيلة والحناء والقوة والافيون والخردل والكزبرة والبقدونس وغيرها

ومن الاشجار النخل والبرتقال والمندرين (يوسف افندي) والليمون والتين والجزر والموز والشمس والخواخ والمان والتوت والعنب والزيتون واللوز والسنط والطرفة والخرنوب والنبق والدوم واللبخ وغيرها

ومعظم هذه الاشجار كان معروفاً لدى المصريين القدماء الا ان بعضها قد دخل الى البلاد حديثاً منها اللبخ وهو مزروع على معظم الشوارع العمومية في المدن الكبيرة للارتفاع بظله

حيوانات مصر

تقسم الى الحيوانات الداجنة والحيوانات البرية

فاللداجنة منها الجمل والفرس والحمار والبغل والجاموس والبقرة والضأن والماعز والخنزير والكلب والهر والدجاج والديك الهندي والوز والحمام . ومن الغريب ان الجمل والجاموس والضأن والدجاج لم تكن معروفة لدى المصريين القدماء

والحيوانات البرية منها الخنزير البري والضبع والغزال وبقرة الوحش وكبش الجبل وابو الحسين والذئب والثعلب والقطة البري والنمس والارنب والوطواط والتمساح وحيوانات اخرى من الطيور والزحافات والامم لا حاجة بنا الى ذكرها

الدور الاسلامي

دولة الخلفاء الراشدين

عهد عمر بن الخطاب

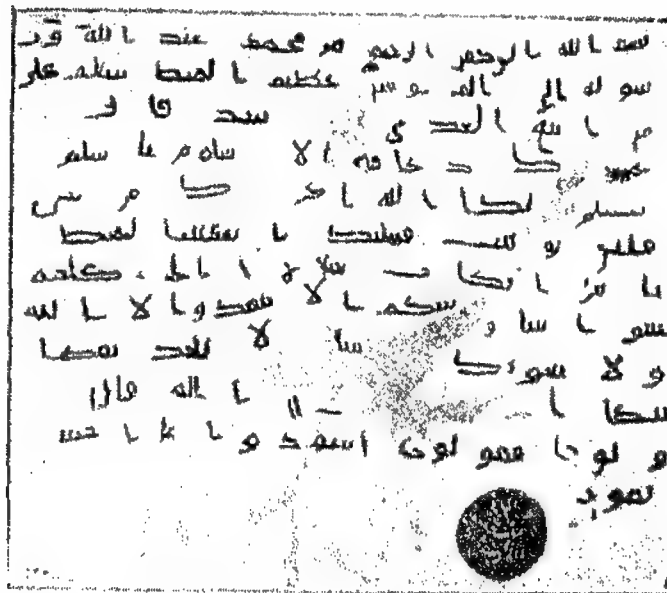
من سنة ١٣ - ٢٣ هـ او ٦٣٤ - ٦٤٤ م

مبدأ الدولة الاسلامية

وفي خلال تلك الانقسامات الدينية في مصر كانت نشأة حضرة صاحب الشريعة الاسلامية محمد الهادي بن عبد الله القرشي . ولد في مكة المشرفة نحو سنة ٥٦٩ ميلاد المسيح وهاجر الى المدينة في ١٦ يوليو (٤وز) سنة ٦٢٢ ومن هذا اليوم يتبدى التاريخ الاسلامي وهو تاريخ الهجرة النبوية المعول عليه الآن . وفي آخر السنة السادسة للهجرة كتب الى الامبراطور هرقل ملك القسطنطينية كتاباً يدعو فيه الى الاسلام وكتب مثل ذلك الى سائر ملوك العرب والعجم وفي جملتها كتاب الى المقوقس يوحنا بن قرقة حاكم مصر من قبل ملك الروم فبعث اليه المقوقس اربع جوار منهن مارية ام ابراهيم ابنه فكان ذلك اول الصلات بين دولة العرب ومصر ثم كانت الغزوات والفتوح المشهورة حتى السنة الحادية عشرة فتوفي صاحب الشريعة وبويع الخليفة ابوبكر الصديق فعمل على استمرار الفتوح حتى كانت خلافة عمر بن الخطاب سنة ١٣ هـ او ٦٣٤ م

فلما لبث الاسلام ان ظهر في شبه جزيرة العرب حتى انتشر بسرعة غريبة الى العراق وفارس والشام وفلسطين وغيرها جهاداً في سبيل الدين في مدة لا تتجاوز ثماني عشرة سنة

فلما رأى الامبراطور هرقل ما كان من افتتاح العرب لسوريا وغيرها من بلاده عنوة اوجس خيفة على باقيها ولاسيما مصر الا انه لم يكن في حسبانته ان العرب يقدمون الى مصر مفتحين حالاً على اثر فتوحهم الكثيرة فعقد بينه وبين الخليفة عمر بن



ش ٢١ — النسخة الأصلية لكتاب النبي إلى القوقس زعم بعض المستشرقين أنه
وجدما في الصعيد (راجع الهلال سنة ١٣ صفحة ١٠٣ و ١٦٠)

الخطاب معاهدة مآلها ان يدفع جزية سنوية معلومة لخزينة المسلمين قبالة اغضائهم
عن فتح مصر . الا ان هذه الجزية لم تكن تدفع في حينها وبالقدر المعين فاعتبر
الخليفة تلك المعاهدة منقوضة

فتح مصر . سنة ١٨ هـ او ٦٤٠ م

وكان عمر وبن العاص لا يفترون عن ترغيب الخليفة عمر بن الخطاب في مصر وافتتاحها
لانه كان قد جاءها قبل ان يعتنق الاسلام وراى فيها من العظمة والمجد ما جعله
شديد الرغبة في افتتاحها وكان يقول له « انك ان افتتحتها كانت قوة المسلمين وعوناً
لهم وهي أكثر الارض اموالاً واعجز عن القتال والحرب » وكان الامام عمر يتخوف
من ذلك ولا سيما بعد ان عقد المعاهدة بينه وبين هرقل لكنه بعد ان نقضت على ما تقدم
راى ان يجيب طلبه فانفذ اليه ابن يسير بأربعة الاف رجل اشداء وقال له « يسراني
مستخير الله في سيرك وسيأتيك كتابي قريباً ان شاء الله تعالى فان ادركك كتابي أمرك
فيه بالانصراف عن مصر قبل ان تدخلها او شيئاً من ارضها فالصرف وان امت دخلتها

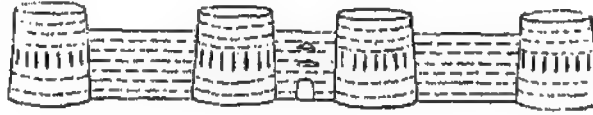
قبل ان يأتيك كتابي فامض لوجهك واستعن بالله واستنصره » وكان ذلك بعد افتتاح بيت المقدس بأيام

فسار عمرو بن العاص ومن معه قاصداً مصر وهو يكاد لا يصدق ان أذن له بذلك . فما بلغ رفح د وهي قرية تدعى الان رفع تبعه نحو عشر ساعات عن العريش) حتى ادركه رسول من عمر ودفع اليه كتاباً يخاف ان يكون ذلك الكتاب مؤذناً بالانصراف عن مصر وهو لم يدخلها بعد فاجل فتحه حتى يدخل ارضها وكان اذذاك على مسافة يسيرة منها فأمر بجند السير حتى امسى المساء فسأل ابن نحن فقيل له في العريش فعلم انه دخل ارض مصر فأمر بالمبيت هناك . وعند الفجر نهض القوم للصلاة وبعد اتمامها وقف عمرو وفي يده كتاب الخليفة ففضه بكل احترام وتلاه على الجمهور بصوت عال وهو « بسم الله الرحمن الرحيم من الخليفة عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص عليه سلام الله تعالى وبركاته . اما بعد فان ادركك كتابي هذا وانت لم تدخل مصر فارجع عنها واما اذا ادركك وقد دخلتها او شيئاً من ارضها فامض واعلم اني ممثلك » فالتفت عمرو الى من حوله قائلاً « ابن نحن يا قوم » فقالوا « في العريش » فقال « وهل هي من ارض مصر ام الشام » فاجابوا « انها من مصر » فقال « هلم بنا نعب على خيرة الله تعالى » . وهكذا دخل عمرو بن العاص ارض مصر في اربعة الاف رجل في السنة الثامنة عشرة للهجرة وجعلوا يخترقونها جنوباً في قسمها الشرقي وعددهم يزيد كل يوم عن كان ينضم اليهم من القبائل البدوية التي كانوا يبرون بها في طريقهم

فكان اول موضع قوتل فيه الفرما قاتلت الروم قتالاً شديداً نحواً من شهر ثم فتح الله على المسلمين وكان عبد الله بن سعد على مينة عمرو منذ توجه من قيسارية الى ان فرغ من حربه . ثم تقدم عمرو وهو لا يقاثل الا بالامر الخفيف حتى اتى بلبيس فقاتلوه فيها نحواً من شهر حتى فتح الله عليه وكان في بلبيس ارماتوسة بنت المقوقس حاكم مصر من قبل الروم فأحب عمرو ملاطفة المقوقس استجلاً بألوده فسير اليه ابنته مكرمة في جميع ما لها فسر ابوها بتقدمها كثيراً

ثم سار عمرو وما زال حتى مر بجباب الجبل المقطم فاشرف على حصن بابل او بابليون القائم على ضفة النيل الشرقية مقابل الاهرام العظيمة . وكان حصناً منيعاً رفيع العماد^(١) الى شرقيه جبل المقطم راسخ وعلى وجهه تجمعات تدل على قديم عهده وبين
(١) ويسميه بعض مؤرخي العرب حصن باب البون او باب الاون وللمؤرخين فيه

الجبل والحصن بقعة من الارض لاشيء من العبادة فيها الا بعض الايرة والكنائس . ثم نظر الى الغرب فاذا بالنيل منحدر امام ذلك الحصن فيزيده مناعة والى ما وراء النيل ارض قد كسرتها الطبيعة من جبالها حلة خضراء بين اعشاب واشجار خصبة وهي جزيرة الروضة وكانت تعرف بجزيرة مصر والماء يحيط بها مدار السنة . ويقطع النيل بين الحصن وهذه الجزيرة جسر من خشب وكذلك فيما بينها والجزيرة يمر عليهما الناس والدواب من البر الشرقي الى الجزيرة ومن هذه الى البر الغربي . وكان هذان الجسران مؤلفين من مراكب بعضها بجنداء بعض وموثقة بسلاسل من حديد وفوق المراكب اخشاب ممتدة فوقها تراب وكان عرض الجسر الواحد ثلاث قصبات



ش ٢٢ - حصن بابل كما كان لما حاصره العرب

وتطلع عمرو الى ما وراء الجزيرة فاذا بالاهرام العظيمة راسخة كالجبال وقد انقلت كاهل الدهر فمعجز عن هدمها . ثم رمى نظره الى جنوبي الاهرام فرأى ببقايا منف العظيمة تهرب القلوب لما يتجلى فيها من العظمة والفخامة ومن جملتها اهرامها المعروفة الان باهرام سقارة

فامر عمرو ان تنصب الخيم فيما بين الحصن والمقطم لجهة الشمال قرب مصر القديمة اليوم ولم يكن هناك الا بعض المزارع والغياض وجعل يسرح نظره ويتأمل بما يهدده من الاخطار في مقاومة هذا الحصن . ثم نظر الى وادي النيل فاذا هو يانع خصب يشتهي النظر يخترقه النيل المبارك . على غربيه آثار منف والاهرام وعلى شرقيه ذلك الحصن وفيه قد حشدت جنود الروم متأهبين للدفاع ولم يكن قد رأى شيئاً من ذلك فيما مر به من البلدان فعظم عليه الامر الا انه عاد الى عزمه عند ما تصور ما يلحق به من العار اذا عاد خائباً وما يقع في يده من الخيرات اذا فاز بالنصر بعد الجهاد الحسن واذا لم يفز في جهاده هنا واستشهد في الاخرة ما هو افضل ما بدأ

وكان في الحصن المقوقس وقد تقدم انه حاكم من قبل دولة الروم على مصر العليا اقوال اظهرها انه حصن بناء الفرس عند تملكهم مصر ودعوه باسم عاصمة بابل لانها كانت في حوزتهم

والسفلى ومعظم سكانهما من القبط . وكانت عاصمة حكومته منف على الضفة الغربية
واما هذا الحصن فقد اتخذ مركزاً حربياً لينع العرب من المرور الى عاصمته . وكان
المقوقس من حزب الوطنيين ويقال انه كان بينه وبين الرسول مكتوبة وعلى كل فانه لم يكن
له ان يفعل ما يشاء . فلما علم بقدوم جيوش المسلمين جهز جنداً تحت قيادة اخذ كبراء
جيشه المدعو الاعرج وجاءوا بما لديهم من العدة والسلاح وتحصنوا في ذلك الحصن
اما عمرو فاخذ في المأجمة مدة فابطأ عليه الفتح فكتب الى الخليفة يستمد فامده
باربعة الاف رجل عليهم اربعة من كبار القواد وهم الزبير بن العوام والمقداد بن الاسود
وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وقيل ان الرابع خارجة بن حذافة دون مسلمة
وورد معهم خطاب امير المؤمنين ونصه « اني قد انفذت اليك اربعة الاف على كل
الف منهم رجل مقام الف »

فانفذ عمرو احد قواده واعله حذافة بخمسمائة فارس الى الجهة الثانية من الحصن
من وراء الجبل فساروا ليلاً وكان الروم قد خندقوا خندقاً وجعلوا له ابواباً وبذروا
في اقيتها حسك الحديد فالتقى القوم حين اصبحوا فانهزم المصريون حتى دخلوا
الحصن فصار العرب محيطة بالحصن من كل الجهات الا النيل وكان حول ذلك الحصن
الخندق فلم يستطع العرب الهجوم عليه واستمر رمي السهام صباحاً ومساءً ثم تشاور
عمرو والزبير بشأن ذلك فاقروا على تشديد الحصار ففرقا الرجال حول الخندق . واجلح
عمرو على الحصن بالنجيق ثم خابر القوم بشأن التسليم فلم يفعلوا . وكان المقوقس يريد
التسليم تحلصاً من ير الروم لما بينه وبينهم من الضغائن الدينية وان لم يتجرا على التصريح
ببغيته لان رجاله لم يكونوا كلهم من حزبه ولا سيما الاعرج . ولما رأى من اقدام العرب
وصبرهم على القتال ورغبتهم فيه خاف ان يظهروا على رجاله فتكون الخسارة مزدوجة
فعمد برجاله الى باب الحصن الغربي على ضفة النيل وعبر بهم على الجسر الى الجزيرة ثم
تبعه الاعرج ولم يترك في الحصن الا نفرأ قليلاً من رجاله والعرب غير عابئين
ولما ابطأ الفتح قال الزبير « اني اهب الله نفسي وارجو ان يفتح الله بذلك على
المسلمين » فعبر الخندق ثم وضع سلماته الى جانب الحصن من ناحية سوق الحمام واخبر
عمراً انهم اذا سمعوا تكبيره ان يحميوه جميعاً فما شعر الا والزبير على رأس الحصن يكبر
والسيف في يده فتحامل الناس على السلم حتى كادوا يكسرونه لكثرتهم فنهزم ثم كبر
وكبر الناس معه واجابهم من كان خارجاً فظن من كان باقياً في الحصن من الروم ان العرب
جميعهم هاجون فهربوا . وعمد الزبير واصحابه الى باب الحصن ففتحوه واقتحموا

الحصن وتملكوه ثم عمدوا الى الجسر فتعقبوا القبط الى الجزيرة . واما هولاء فساروا الى منف عاصمة ولايتهم . وبعد ان عبروا النيل رفعوا الجسر عنه فتوقف العرب عن تعقبهم اذ لم يكونوا يستطيعون عبور النيل فاصبحوا محاطين بالماء من كل الجهات

المخيرة بشأن الصالح

فلما رأى المقوقس ذلك انفذ الى عمرو كتاباً نصه « انكم قوم قد ولجتم في بلادنا والحيثم على قتالنا وطال مقامكم في ارضنا وانما انتم عصبة يسيرة وقد اظلمتكم الروم وجهزوا اليكم ومعهم من العدة والسلاح وقد احاط بكم هذا النيل وانما انتم اسارى في ايدينا فابعثوا الينا رجالاً منكم لسمع من كلامهم فاعله ان يأتي الامر بيننا وبينكم على ما تحبون ونحب وينقطع عنا وعنكم القتال قبل ان تغشاكم جموع الروم فلا ينفعنا الكلام ولا يقدّر عليه . واعلم ان تندموا ان كان الامر مخالفاً لطلبتكم ورجائكم فابعثوا الينا رجالاً من اصحابكم لعالمهم على ما نرضى نحن وهم به من شيء »

فلما اتى رسل المقوقس الى عمرو حبسهم عنده يومين وليلتين حتى خاف عليهم المقوقس وانما اراد بذلك عمرو ان يروا حال المسلمين

وعند ذلك رد عمرو الرسل وكتب الى المقوقس « انه ليس بيني وبينكم الا احدى ثلاث خصال اما ان دخلتم في الاسلام فكنتم اخواننا وكان لكم مالنا وان ايتم فاعطيتم الجزية عن يد واثم صاغرون واما ان جاهدناكم بالصبر والقتال حتى يحكم الله بيننا وبينكم وهو خير الحاكمين »

فلما جاءت رسل المقوقس اليه قال كيف رأيتم هولاء قالوا « رأينا قوماً الموت احب الى احدهم من الحياة والتواضع احب الى احدهم من الرفعة ليس لاحدهم في الدنيا رغبة ولا نهمة انما جلوسهم على التراب واكلهم على ركبتهم واميرهم كواحد منهم لا يعرف رفيعهم من وضعهم ولا السيد منهم من العبد واذنا حضرت الصلاة لم يتخلف عنها منهم احد يفسلون اطرافهم بالماء ويخشعون في صلاتهم »

فاقسم المقوقس قائلاً « لو ان هولاء اتقوا الجبال لازالوها ولا يقوى على قتال هولاء احد ولئن لم نفتهم صاعدهم اليوم وهم محصورون بهذا النيل لن يحييونا بعد اليوم اذا امكنهم الارض وقوا على الخروج من مواضعهم » وما زال على رجال حكومته حتى وافقوه على طلب الصالح فكتب الى عمرو « ابعثوا الينا رسلاً منكم لعالمهم وتداعى وهم الى ما عساه ان يكون فيه صلاح لنا ولكم »

الوقد الى المقوقس

فبمئ عمرو عشرة نفر احدهم عبادة بن الصامت وكان رابط الجاش هائل المنظر اسود اللون طوله عشرة اشبار وجعله منكم القوم وامره ان لا يجيبهم الى شيء دعوه الا احدى هذه الثلاث خصال قائلاً « ان امير المؤمنين قد تقدم الي في ذلك وأمرني ان لا اقبل شيئاً سوى خصلة من هذه الثلاث » فركبوا السفن حتى اتوا المقوقس ودخلوا عليه فتقدم عبادة في صدر اصحابه فهاه المقوقس لسواده وعظم جنته وقال « نحوا عني هذا الاسود وقدموا غيري بكلمي » فاجابوا « ان هذا افضلنا رأياً وعلماً وهو سيدنا وخيرنا والمقدم علينا وانما نرجع جميعاً الى قوله ورايه وقد امرنا الامير ان لا نخالف له امرأ » فقال المقوقس « وكيف رضيتم ان يكون هذا مقدماً عليكم وهو اسود وانما ينبغي ان يكون دونكم » فقالوا « كلا وان كان اسود فهو افضلنا » فقال المقوقس لعبادة « تقدم يا اسود وكلمي برفق فاني اهاب سوادك » فتقدم وقال « قد سمعت مقالتك وان فيمن خلفت من اصحابي الف رجل اسود كلهم اشد سواداً مني واقطع منظراً وجميعهم اشد هيبة مني وانا قد وليت وادبر شبابي واتي مع ذلك بحمد الله ما اهاب مائة رجل وذلك انما هو لرغبنا وهمتنا في الجهاد في الله واتباع رضوانه وليس غزونا عدونا بمن حارب الله لرغبة في الدنيا ولا طلب الاستكثار منها الا ان الله عز وجل قد احل لنا ذلك وجعل ما غنمنا منه حلالاً وما يبالي احدنا ان كان له قطار ذهب او كان لا يملك الا درهمان لان غاية احدنا من الدنيا اكلة يأكلها ليسد بها جوعه ليله ونهاره وشملة يلتحفها فان كان احدنا لا يملك الا ذلك كفافه وان كان له قطار من ذهب انفق في سبيل الله واقتصر على هذا الذي في يده ويبلغه ما كان في الدنيا لان نعم الدنيا ليس نعمياً ورخاؤها ليس رخاء انما النعيم والرخاء في الآخرة وبذلك امرنا الله وامرنا به نبينا وعهد الينا ان لا تكون همة احدنا من الدنيا الا ما يمسك به جوعه ويستر عورته وتكون همة وشغله في رضوانه وجهاد عدوه »

فلما سمع المقوقس منه هذا الكلام قال لمن حوله بلسانهم « هل سمعتم مثل كلام هذا الرجل قط لقد هبت منظره وان قوله لاهيب » ان هذا واصحابه اخرجهم الله لخراب الارض ما اظن ملكهم الا سيغلب على الارض كلها » ثم اقبل على عبادة وقال له « ايها الرجل الصالح قد سمعت مقالتك وما ذكرت عنك وعن اصحابك ولعمري ما بلغتم ما بلغتم الا بما ذكرت وما ظهرتم على من ظهرتم عليه الا لحبهم الدنيا ورغبتهم فيها وقد توجه الينا لقتالكم من جمع الروم ما لا يحصى عدده قوم معروفون بالنجدة

والشدة ما يبالي احدهم بن اتي ولا من قاتل وانا لتعلم انكم ان تطيقوهم لضعفكم وقتلتكم وقد اقمتم بين اظهرنا اشهرأ وانتم في ضيق وشدة من معاشكم وحالكم ونحن تطيب انفسنا ان نصلحكم على ان نعرض لاكل رجل منكم دينارين دينارين ولا ميركم مائة دينار ولخايفتكم الف دينار فتقبضونها وتنصرفون الى بلادكم قبل ان يغشاكم ما لا قوام لكم به »

خطاب عبادة بن السامت

فقال عبادة « يا هذا لاتغرن نفسك ولا اصحابك .. اما ما تخوفنا به من جمع الروم وعددهم وكثرتهم وانا لا تقوى عليهم فلعمري ما هذا الذي تخوفنا به ولا بالذي يكسرنا عما نحن فيه وان كان ما قلتم حقاً فذلك والله ارغب ما يكون في قتالهم واشد لحرصنا عليهم لان ذلك اعذر لنا عند ربنا اذا قدمنا عليه ان قتلنا عن آخرنا كان امكن لنا في رضوانه وجنته وماشيء اقر لاعيننا ولا احب لنا من ذلك وانا منكم حينئذ لعل احدى الحسينيين اما ان تعظم لنا بذلك غنية الدنيا ان ظفرنا بكم او غنية الآخرة ان ظفرتم بنا ولانها احب الحاصلتين لنا بعد الاجتهاد منا . وان الله عز وجل قال لنا في كتابه كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين . وما منا رجل الا ويدعو ربه صباحاً ومساءً ان يرزقه الشهادة وان لا يرده الى بلده ولا الى ارضه ولا الى اهله وولده وليس لاحد منا هم فيما خلفه وقد استودع كل منا ربه اهله وولده وانما همنا ما امامنا . واما قولك اننا في ضيق وشدة من معاشنا وحالنا فنحن في اوسع السعة لو كانت الدنيا كلها لنا ما اردنا منها لانفسنا اكثر مما نحن عليه فانظر الذي تريده فينته فليس بيننا وبينك خصلة تقبلها منك ولا نجيبك اليها الا خصلة من ثلاث خصال فاختر ايتها شئت ولا تطمع نفسك في الباطل . بذلك امرني الامير وبها امره امير المؤمنين وهو عهد رسول الله من قبل النبي . اما ان اجبتم الى الاسلام الذي هو الدين القيم الذي لا يقبل الله غيره وهو دين انبيائه ورسوله وملائكته امرنا الله ان نقاتل من خالفه ورغب عنه حتى يدخل فيه فان فعل كان له مالنا وعليه ما علينا وكان اخانا في دين الله فان قبلت ذلك انت واصحابك فقد ساعدتم في الدنيا والآخرة ورجعنا عن قتالكم ولم نستحل اذاكم ولا التعرض لكم وان ايتمت الجزية فأدوا اليها الجزية عن يد وانتم صاغرون وان تعاملكم على شيء نرضى نحن وانتم في كل عام ابدأ ما بقينا وبقيتم ونقاتل عنكم من ناواكم وعرض لكم في شيء من ارضكم ودمائكم واموالكم ونقوم بذلك عنكم ان كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد علينا وان ايتمت فليس بيننا وبينكم الا المحاكاة بالسيف حتى نموت عن آخرنا

او لصيب ما تريد منكم . هذا ديننا الذي ندين الله تعالى به ولا يجوز لنا فيما بيننا وبينه غيره فالظروا لانفسكم »

فاعظم المقوقس ذلك وقال « هذا ما لا يكون ابداً ما تريدون الا ان تتخذونا عبيداً ما كانت الدنيا »

فقال عبادة « هو ذاك فاختر لنفسك ما شئت »

فقال « افلا تحييوننا الى غير هذه الثلاث الخصال »

فرفع عبادة يديه الى السماء وقال « لا ورب هذه السماء ورب هذه الارض ورب

كل شيء ما لكم عندها خصلة غيرها فاختروا لانفسكم »

فالتفت اذ ذاك المقوقس الى ارباب مجلسه فقال قد فرغ القوم فما تريدون فقالوا

« أيرضى احد بهذا الذل؟ اما ما ارادوا من دخولنا في دينهم فهذا لا يكون ابداً ان نترك

دين المسيح بن مريم وندخل في دين غيره لانعرفه . واما ما ارادوا ان يسمونا ويجعلونا

عبيداً فالبوت ايسر من ذلك فلو رضوا ان فضاعف لهم ما اعطيناهم مراراً كان

اهون علينا »

فقال المقوقس لعبادة « قد ابى القوم فما ترى فراجع اصحابك على ان نعطيكم في

مرثمتكم هذه ما تميمتم وتصرفون »

فقال عبادة واصحابه « لا » . فقال المقوقس لاصحابه « اطيعوني واجيبوا القوم

الى خصلة من هذه الثلاث فوالله ما لكم بهم طاقة واثم لم نجيبهم اليها طائعين لنجيبهم

الى ما هو اعظم كارهين »

فقالوا « واي خصلة نجيبهم اليها » قال « اما دخولكم في غير دينكم فلا يسلم احدكم

به واما قتالهم فانا اعلم انكم ان تقدروا عليهم ولن تصبروا صبرهم ولا بد من الثالثة »

قالوا « فنكون لهم عبيداً ابداً؟ » قال « نعم تكونون عبيداً مسلوطين في بلادكم آمنين على

انفسكم واموالكم وذرائعكم فاطيعوني قبل ان تندموا » فرضوا بالجزية على صلح

يكون بينهم يعرفونه

فقال المقوقس لعبادة « اعلم اميرك اني لا ازال حريصاً على اجابتك الى خصلة من

تلك الخصال التي ارسل الي بها فليعطني ان اجتمع به انا في نفر من اصحابي وهو في

نفر من اصحابه فان استقام الامر بيننا تم ذلك جميعاً وان لم يتم رجعنا الى ما كنا عليه »

فرجع عبادة الى عمرو واخبره بما كانت فاستشار اصحابه فقالوا « لا نجيبهم الى

شيء من الصلح ولا الجزية حتى يفتح الله علينا وتسير الارض كلها لنا فيثا وغنجة كما

صار لنا الحصن وما فيه . فقال عمرو « قد علمتم ما عهد الي امير المؤمنين في عهده فان اجابوا الى خصلة من الخصال الثلاث التي عهد الي فيها اجبتهم وقبلت منهم مع ما قد حال هذا الماء بيننا وبين ما نريد من قتالهم » فوافقوه

عهد الامان للمصريين

فاجتمع عمرو والمقوقس واتفقا على الصلح بان يعطى الامان للمصريين وهم يدفعون الجزية وهاك نص الشروط

بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اعطى عمرو بن العاص اهل مصر من الامان على انفسهم ودمهم واموالهم وكافتهم وصاعهم ومدهم وعددهم لا يزيد شيء في ذلك ولا ينقص ولا يساكنهم الثوب وعلى اهل مصر ان يعطوا الجزية اذا اجتمعوا على هذه الصلح وانتهت زيادة نهرهم خمسين الف الف وعليه ممن جنى نصرتهم فان أبى احد منهم ان يجيب رفع عنهم من الجزية بقدرهم وذمتنا ممن أبى بريئة وان نقص نهرهم من غايته اذا انتهى رفع عنهم بقدر ذلك . ومن دخل في صلحهم من الروم والثوب فله ما لهم وعليه ما عليهم ومن أبى واختار الذهاب فهو آمن حتى يبلغ مأمنه ويخرج من سلطاننا وعليهم ما عليهم اثلاثاً في كل ثلث جباية ثلث ما عليهم على ما في هذا الكتاب عهد الله وذمته وذمة رسوله وذمة الخليفة امير المؤمنين وذمم المؤمنين . وعلى النوبة الذين استجابوا ان يعينوا بكذا وكذا رأساً وكذا وكذا فرساً على ان لا يغزوا ولا ينعوا من تجارة صادرة ولا واردة . شهد الزبير وعبدالله ومحمد ابناه وكتب وردان وحضر هذا نص الكتاب »

ولما تم الصلح على هذه الصورة كتب المقوقس الى ملك الروم كتاباً يعلمه بالامر كله فكتب اليه ملك الروم يقبح رأيه ويعجزه ويرد عليه ما فعل ويقول في كتابه « ان ما اتاك من العرب اثنا عشر الفاً وبمصر من بها من كثرة عدد القبط ما لا يحصى فان كان القبط كرهوا القتال وأحبوا اداء الجزية الى العرب واختاروهم علينا فان عندكم بمصر من الروم وبالاكندرية ومن معك أكثر من مائة الف فارس معهم العدة والقوة والعرب وحالم وضعفهم على ما قد رأيت فمعجزت عن قتالهم ورضيت ان تكون انت ومن معك من الروم في حال القبط اذلاء فقاتلهم انت ومن معك من الروم حتى تموت او تظفر عليهم فانهم فيكم على قدر كثرتم وقوتكم وعلى قدر قتلهم وضعفهم كأكلة . ناهضهم القتال ولا يكن لكم رأي غير ذلك » وكتب ملك الروم بمثل ذلك كتاباً الى جماعة الروم

فاقبل المقوقس على عمرو فقال له « ان الملك قد كره ما فعلت وعجزني وكتب

الى والى جماعة الروم ان لا نرضى بمصالحتك وامرهم بقتالك حتى يظفروا بك او تظفر بهم . ولم اكن لاخرج مما دخلت فيه وعاهدتك عليه وانما سلطاني على نفسي ومن اطاعني وقد تم صلح القبط مما بينك وبينهم ولم يأت من قبلهم نقض وانا متم لك على نفسي والقبط متمون لك على الصلح الذي صالحتهم عليه وعاقبتهم . واما الروم فانا منهم براء وانا اطلب اليك ان تعطيني ثلاث خصال . الاولى الا تنقض بالقبط وادخلني معهم والزمنى ما لزمهم وقد اجتمعت كلمتي وكلمتهم على ما عاهدتك عليه فهم متمون لك على ما تحب . واما الثانية فان سألك الروم بعد اليوم ان تصالحهم فلا تصالحهم حتى تجعلهم فيثاً وعبداً فانهم اذل لذلك لاني نصحتهم فاستغشوني ونظرت اليهم فاتهموني . واما الثالثة فاني اطلب اليك ان انا مت ان تأمرهم بدفنتوني بجسر الاسكندرية » فاجابه الى ما طلب على ان يضمّنوا له الجسرين جميعاً ويقيموا لهم الانزال والضيافة والاسواق في طريقهم الى الاسكندرية ففعلوا وصارت القبط لهم اعواناً

وصف مصر

فانفذ عند ذلك عمرو الى الخليفة رسولا بكتاب يخبره بما تم بينه وبين المقوقس فاجابه منشطاً وسأله ان يصف له مصر فكتب اليه

« ورد الي كتاب امير المؤمنين اطال الله بقاءه ويسألني عن مصر اعلم يا امير المؤمنين ان مصر قرية غبراء وشجرة خضراء طولها شهر وعرضها عشر يكسثفها جبل اغبر ورمل اغبر يخط وسطها النيل المبارك الغدوات ميمون الروحات تجري فيه الزيادة والنقصان لجاري الشمس والقمر . له اوان يدرك حلاله ويكثر عجاجه وتعظم امواجه فتفيض على الجانبين فلا يمكن التخلّص من القترى بعضها الى بعض الا في صغار المراكب وخفاف القوارب وزوارق كائن الخايل ورق الاصابل . فاذا تكامل في زيادته نكس على عقبه كاول ما بدا في جريته وطمى في درته . فعند ذلك تخرج ملة محفورة وذمة مخفورة بحرثون بطون الارض وينثرون بها الحب يرجون بذلك النماء من الرب لقيهم ماسعوا من كدهم فقال له منهم بغير جددهم . فاذا احرق الزرع وأشرق سقاء الندى وغناء من تحت الثرى . فبينما مصر يا امير المؤمنين لؤلؤة بيضاء اذا هي عنبرة سوداء فاذا هي زمردة خضراء فاذا هي ديباجة زرقاء فتبارك الله الخالق لما يشاء الذي يصلح هذه البلاد وينيرها ويقر قاطناتها فيها ان لا يقبل قول خسيسها في رئيسها . وان لا يستأدي خراج الثمرة الا في اوانها وان يصرف ثلث ارتفاعها في عمل جسورها وتراعيها . فاذا تقرر الحال مع العمال في هذه الاحوال تضاعف ارتفاع المال والله تعالى يوفق الملك والمال »

فتح الاسكندرية . سنة ٢٠ هـ

ولما تم التعاقد بين المسلمين والقبط على ما تقدم هاجر جميع من كان بين هؤلاء من الروم الى الاسكندرية . اما عمرو فاقام في الحصن حامية وقام برجاله نحو الاسكندرية على نية الفتح وسار معه جماعة من رؤساء القبط يصلحون له الطرق وقيمون الجسور والاسواق وكانت خيام العرب مضروبة بين النيل والجبل على ما تقدم فامر عمرو بتقويتها والاستعداد للمسير فاذا بجامة قد باضت في اعلاه فقال « لقد تحرمت بجوارنا اقروا الفسطاط حتى يطير فراخها » فاقروا الفسطاط في موضعه واوصى به صاحب القصر



ش ٢٣ - فسطاط
عمرو بن العاص
وقد عشنه العام
في اعلاه

ولا يخفى ما كان لهذه الحادثة من التأثير الحسن في قلب من سمعها من الوطنيين فتركوها وساروا في سبيلهم فاصدين الاسكندرية متخذين ضفة فرع النيل الغربي خطة مسيرهم فلاقام في الطريق بعض من هاجر من منف من الروم فقاتلوهم يسيراً وكان من هؤلاء فئة تحصنت في كوم شريك وأخرى في مريوط فتغلب عليهما عمرو واحتلها . اما القبط فكانوا اعواناً المسلمين في كثير من احتياجاتهم حسب امر القوقس فلما بلغ ذلك جماعة الروم في الاسكندرية اشتد غيظهم فاصروا على الحرب واخذوا

يعدون مهات الدفاع

أما عمرو فما زال يتقدم بجيشه الى الاسكندرية وكانت هي قاعدة القطر المصري الى ذلك العهد وفيها من عظمة الروم ورهبتهم ما يرهب الابطال وحاصرها برًا اما بحراً فكانت الطريق مفتوحة بينها وبين القسطنطينية يأتيها منها ما تحتاج اليه من المؤن والزخائر فطال الحصار رغم الوسائل التي اتخذها العرب فضجر عمرو فجمع اليه رجاله وخطب فيهم فهاجوا الاسوار وهو في مقدمتهم فخرقوها ودخل عمرو واثنان من قواده هما مسلمة بن مخلد ووردان الا انهم لم يكادوا يطأونها حتى أقفلت الاسوار وراءهم والتي القبض عليهم واحضروا امام البطريق (الحاكم) فخاطبهم قائلاً « هوذا اتم اسرى في ايدينا فاخبرونا ما الذي جاء بكم الينا وما الذي حملكم على قتالنا » فلجابه عمرو بقلب لا يهاب الموت « قد اتيناكم ندعوكم الى الاسلام فيكون لكم مالنا او ان تؤدوا الجزية عن يد وانتم صاغرون والا فالتنا نقاتلكم الى ان نفي لامر الله » فبهت الحاكم وداخله الريب فقال لمن في مجلسه من الروم باللغة اليونانية « يظهر ان هذا الرجل من وجوه العرب ولعله امير القوم فينبغي ان تضرب عنقه » وكان وردان عارفاً باللغة اليونانية ففهم ما قاله البطريق ولكي يطلع عمرواً على ذلك لكفه مستهزئاً وناداه منتهراً « مالك ولهذا القول وانت أدنى من في الجماعة واقل فارتك غيرك يتكلم » فاختلف ظن البطريق وقال « لو كان هذا امير القوم ما كان يفعل به هكذا » فقال مسامحة « ان اميرنا كان عازماً على الانصراف عنكم واراد ان يسير من اكابر القوم من يتفق معكم على شيء تراضون عليه فان اطلقتمونا مضينا وعرفناه ما صنعتم بنا من الجليل ويتفق الامر بينكم ونصرف عنكم »

فتوهم البطريق ان الامر كذلك فاطلقهم فلما خرجوا قال مسامحة ام عمرو « قد خلصتك لكلمة وردان » فوصلوا الى المعسكر وهم على نية تشديد الحصار الى ان يقضي الله بما يشاء

وكان الامام عمر قد استبطأ فتح الاسكندرية . فكتب الى عمرو « اما بعد فقد عجبنا لابطالكم عن فتح مصر . انكم تقاتلونهم منذ سنتين وما ذاك الا لما احدثتم وأحببتهم من الدنيا ما أحب عدوكم فان الله تبارك وتعالى لا ينصر قوماً الا يصدق نياتهم وقد كنت وجهت اليك اربعة نفر واعلمتك ان الرجل منهم مقام الف رجل على ما كنت اعرف الا ان يكونوا قد غيرهم ما غير غيرهم فاذا أتاك كتابي هذا فاخطب في الناس وحضهم على قتال عدوهم ورغبهم في الصبر والنية وقدم اولئك الاربعة في صدور

الناس ومرا الناس جميعاً أن يكونوا لهم صدمة واحدة كصدمة رجل واحد وليكن ذلك عند الزوال يوم الجمعة فإنها ساعة تنزل الرحمة ووقت الاجابة وليعج الناس الى الله ويسألوه النصر على عدوهم » فجمع عمرو رجاله وتلا عليهم كتاب امير المؤمنين فأثر فيهم تأثيراً عظيماً وعزموا على القيام به

وفي خلال ذلك توفي هرقل ملك القسطنطينية وعقب موته انقسامات داخلية وحروب اهلية سفكت فيها الدماء بسبب ادعاء الملك من هم من غير الاسرة الملكية وانتهى الامر بان افضى الملك لولده هرقل الثاني او قسطنطين الثالث وهذا لم يمض عليه مائة يوم من جلوسه حتى قفى مسموماً بيد مارتين امرأة ابيه ثم بمساعي بطريك القسطنطينية عقد على الملك بعده هرقلينة ابنة مارتين المذكورة وبعد بضعة اشهر نصب قسطنطين بن هرقل الثاني . فيقال اجمالاً انه كان على القسطنطينية ثلاثة ملوك في وقت واحد فازداد الانشقاق وتعاطم الخصاص فضعفت هم الاسكندرانيين وتضاعف بأسهم فهاجر بعضهم بحراً ولبث البعض الآخر في المدينة يريدون دفاعاً لم يقوواعليه فدخلها عمرو يوم الجمعة غرة شهر محرم سنة ٢٠ للهجرة (او ٢٢ ديسمبر سنة ٦٤٠ الميلاد) واقام فيها احتفالاً عظيماً تذكراً لما أوتي به من الفتح المبين ثم كتب الى امير المؤمنين كتاباً ونصه :

« الى الخليفة عمر بن الخطاب من عمرو بن العاص عليك سلام الله تعالى وبركاته أما بعد فقد فتحت مدينة لا اصف ما فيها غير اني اصبت فيها اربعة آلاف بنية باربعة آلاف حمام واربعين الف يهودي عليهم الجزية واربعمئة ملعب للملوك واثني عشر الف بقال يبيعون البقل الاخضر »

وبعد ان استلم عمرو زمام الاحكام أخذ في استجلاب قلوب الاهلين فجعل يقرب منه سراة القوم ووجوههم ويحكم في الناس بالقسط ويحجب الناسهم في كل ما كانوا يسألونه منه حتى اجمع السكل على الميل اليه والاذعان لامره

مكتبة الاسكندرية

وذكر ابن القفطي وابو الفرج الملقبي وغيرهما ان عمراً لما فتح الاسكندرية كان في جملة علمائها رجل اسمه يحيى الغرامطي فدخل على عمرو وقد عرف موضعه من العلوم فأكرمه عمرو وسمع من الفاظه الفلسفية التي لم تكن للعرب بها أنسة ما هاله ففتن به وكان عمرو عاقلاً حسن الاستماع صحيح الفكر فلازمه وكان لا يفارقه . ثم قال له يحيى يوماً « انك قد احطت بمجواصل الاسكندرية وختمت على كل الاصناف الموجودة بها فمالك به انتفاع فلا تعارضك فيه وما لا انتفاع لك به فنحن اولى به »

فقال له عمرو « ما الذي تحتاج اليه » قال « كتب الحكمة التي في الخزائن الملوكية » فقال له عمرو « هذا مالا يمكنني ان آمر فيه الا بعد استئذان امير المؤمنين عمرو بن الخطاب » . فكتب الى عمر وعرفه قول يحيى فورد عليه كتاب عمر يقول فيه « واما الكتب التي ذكرتها فان كان فيها ما يوافق كتاب الله ففي كتاب الله عنها غنى وان كان فيها ما يخالف كتاب الله فلا حاجة اليها فتقدم باعدادها » فشرع عمرو بن العاص في تفريقها على حمامات الاسكندرية واحراقها في مواقدھا فاستنفدت في مدة ستة اشهر فاسبح ما جرى واعجب . اهـ

على ان بعض الكتبة ينزهون الامام عمر بن الخطاب عن تلك الفعلة . وكذا قد جاريهاهم في الطبعة الاولى من هذا الكتاب ثم تبين لنا بالبحث ترجيح صحتها وقد فصلنا لادلة على ذلك في الجزء الثالث من تاريخ التمدن الاسلامي ولا تزال عليه حتى يتبين لنا ما ينقضه ونحن موالون البحث في هذا الشأن اذ لاغرض لنا غير تقرير الحقيقة

بناء القسطنطينية

ثم كتب عمر الى الخليفة يستفتيه في السكنى بالاسكندرية فسأل الخليفة الرسول « هل يحول بيني وبين المسلمين ماء » قال « نعم يا امير المؤمنين اذا جرى النيل » فكتب الى عمرو « ابي لا احب ان تنزل المسلمين منزلاً يحول الماء بيني وبينهم شتاء ولا صيفاً فاني اردت ان اركب اليكم واحلق حتى اقدم اليكم قدمت » وتلك كانت قاعدة عمر في جمع المسلمين في بقعة لا يحول بينهم وبينه ماء . كذلك فعل ببناء البصرة والكوفة . فاستخلف عمرو في الاسكندرية حامية وامر فشدت الرحال الى حصن بابل فلما بلغوا المكث حيث خيمة الامير راوها لا تزال منصوبة وفيها اليام فنزلوا فيها وجعلوا تلك الخيمة مركزاً لمعسكرهم . ثم الضمت القبائل بعضها الى بعض واخذوا في بناء البيوت لسكنى الجيوش فاخضع عمرو مدينة شمالي الحصن دعاها القسطنطينية باسم الخيمة فيها نحو عشرين حارة دعاها خططاً واقام اربعة من كبار رجاله ينزلون الناس في الخطط المذكورة بحسب احزابهم وقبائلهم

حصن بابل او دير النصارى

وفي مكان حصن بابل اليوم كنائس قبطية قديمة العهد يدعون بجهاها قصر الشمع او دير النصارى او دير ماري جرجس . فاذا تجاوزت جامع عمرو مسافة بضع دقائق ومصر العتيقة الى يمينك رايت الى يسارك بناء كبير يظهر انه مؤلف من عدة ابنية عليها ملامح الشينوخة وكانت عجاظة بسور كبير من القرميد الاحمر عند اسفله باب

قديم مصفح بالحديد الغليظ يتصل اليه بالمحدار لا يقل عن ثلاثة اذرع هو احد ابواب الحصن . وتدخل من هذا الباب في زقاق ضيق تتصل منه الى ازقة كثيرة كلها ضيق من النمط القديم تسطرق الى عدة كنائس قبطية منها كنيسة العذراء وكنيسة ابي سرجة وكنيسة ماري جرجس وكنيسة القديسة بربارة وكنيس لليهود (كان في الاصل كنيسة على اسم القديس ميخائيل) وغير ذلك وقد زرت جميع هذه الكنائس فرايت انها مع تقادم عهدها في البناء قد جدد فيها قديم عظيم وجميعها داخلة في بناء الحصن ومما يستحق الانتباه اني شاهدت تحت كنيسة ابي سرجة مغارة ينزل اليها بعدة درجات يقولون انها كانت مقاماً للسيدة مريم العذراء عند قدومها الى مصر ويروى لي انها كنيسة من الكنائس التي كان يصلي فيها المسيحيون في ايام الاضطهاد الشديد لانها تظهر للفتنة مبنية على مثال الكنائس الحاضرة ففي صحنها الى كل من الجانبين عدة اعمدة يدها تفر في جدار المغارة اشبه بالمناجح وفي المغارة جرن للعمادة اما الحصن فاذا تأملت جدرانها الباقية من الخارج رايتها على نمط البناء الروماني وترى احدها وهو الجنوبي لا يزال عبارة عن برجين كبيرين في احدهما كنيسة العذراء المعروفة بالمعلقة سميت كذلك لارتفاعها وقد جدد بناؤها منذ بضع سنين . وبين البرجين باب مسدود وقد طمرت التربة جزءه السفلي ويشاهد في جدران اخرى آثار مثل هذين البرجين . وتشير هذه الابراج الى ما كان عليه هذا الحصن من المناعة (انظر ٢٢) فلا غرو اذا امتنع على العرب سبعة اشهر . اما محلة ناهليون التي قد اقيم فيها هذا الحصن فلا يمكن معرفة حدودها الآن ولكن يشاهد الى جنوبي الحصن بيض مئذنة من الامتار دير يقال له دير بابلون يدخل اليه من باب ضيق مصفح بالحديد وفيه الى الآن كنيسة السيدة مريم يجتمع اليها بعض المسيحيين للصلاة وبناء هذا الدير اشبه ببناء الحصون منه بالاديرة وهو قائم في منخفض بين تلين يقال لهما تل غراب ولم يبق الان غير هذا الدير حاملاً لاسم تلك المحلة اما الفسطاط فقد خربت ولم يبق منها الا آكام من التربة فيما بين القاهرة ومصر البعيدة يحدها شمالاً اطراف القاهرة وجنوباً السبع السواقي ومصر القديمة وشرقاً آكام من التربة متصلة بالقرافة وغرباً مدافن النصارى وجعل عمرو الفسطاط عاصمة الديار المصرية ومركز الامارة وجعل على الوجه القبلي عبد الله بن سعد بن ابي سرح وتولى بنفسه صلات مصر وخارجها فكان يجبي منها ١٢ مايوناً من الدنانير سنوياً

وكان في جملة القبائل التي شهدت فتح مصر وجاءت لاحتلالها قبيلة همدان فهذه أحببت النزول في الجزيرة مع من والاها من المسلمين فاستأذنوا عمرو بن العاص فقال مهلاً ربنا استشير امير المؤمنين فكتب اليه يعامه بما فتح الله عليهم وبما ارادت همدان فاجابه يحمد الله على ما كان من ذلك ويقول له « كيف رضيت ان تفرق اصحابك بان يحول بينك وبينهم بحر ولا تدري ما يفتجأهم فاهلك لا تقدر على غيبتهم حين ينزل بهم ما تكره فاجمعهم اليك فان ابوا عليك واعجبهم موضعهم بالجزيرة واحبوا ما هنالك فابن عليهم من في المسلمين حصناً » فعرض عليهم عمرو ذلك فأبوا واعجبهم موضعهم فبنى لهم حصناً يقيمهم اذا فاجأهم امر ثم سار عبد الله بن سعد الى الوجه القبلي لتدوين البلاد فلم يلق معارضاً ومازال حتى أتى بلاد النوبة ففتحها كلها

اصلاح البلاد وتنظيمها

وأخذ عمرو من ذلك الحين في تنظيم البلاد فقسم القطر المصري الى كور او اعمال يرأس كل منها حاكم قبضي تأتية القضايا فينظر فيها ويصدر احكامه الى من هم تحت حكمه رأساً فحصل الاهلون على راحة لم يكونوا راوها منذ ازمان وساد الامن في بلادهم

فامر عمرو بترميم مقاييس النيل التي كانت قد تعطلت منها مقياس اصوان ومقياس ارمنت ومقياس منف وغيرها . وكان من عادة المصريين قبل الفتح الاسلامي انه اذا مضى ١٢ يوماً من شهر يؤونه يعمدون الى جارية بكر من ابويها فيرضونهاما ويجعلون عليها من الحلي افضأها ثم ياتونها في النيل فحبة له . فابطل عمرو هذه العادة وعوض عن الجارية بتمثال من طين . وقد ذكر بعض المؤرخين هذه الحقيقة في سياق حكاية لابأس . من ذكرها وهي انه اتفق لاديل في السنة التالية للفتح انه لم يرتفع الارتفاع اللازم للري . ولما دخل شهر يؤونة القبطي قال له اهل البلاد « ايها الامير ان انيانا هذا سنة لا يجري الا بها » فقال لهم وما ذلك فقالوا « اذا كان اثنا عشرة ليلة تخلو من هذا الشهر عمدنا الى جارية بكر من ابويها وجعلنا عايتها من الحلي والثياب افضل ما يكون ثم القيناها في النيل » فقال لهم عمر « ان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم ما كان قبله » فمضى يؤونة واييب ومسرى وهو لا يجري قليلاً ولا كثيراً حتى هموا بالجلأ فكتب عمرو الى امير المؤمنين عما كان فاجابه « انك قد اصبحت ان الاسلام يهدم ما كان قبله وقد بعثت اليك ببطاقة فالتها في داخل النيل

إذا أتاك كتابي ۞

فلما قسم الكتاب الى عمرو ففتح البطاقة فاذا فيها « من عبد الله امير المؤمنين الى نيل مصر اما بعد فان كنت تجري بامرك فلا تجر واذا كان الله الواحد القهار هو الذي يجربك بامره فنسأل الله الواحد القهار ان يجربك » فالتى عمرو البطاقة في النيل وقيل ان ذلك كان قبل عيد الصايب بيوم وقد هم اهل مصر بالخروج منها لانه لا يقوم بمصالحهم فيها الا النيل فاصبحوا يوم الصليب وقد اجراه الله تعالى ١٦ ذراعاً فلما رأى المصريون



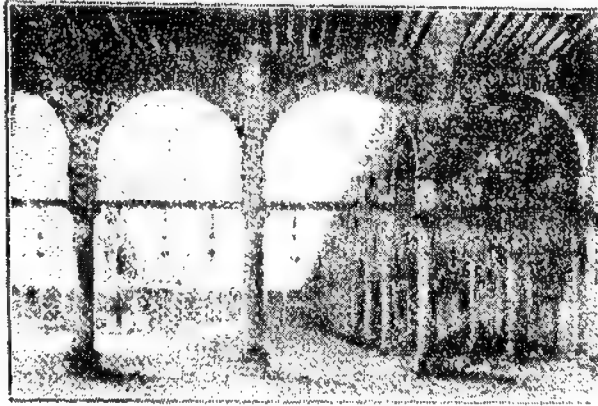
ش ٢٤ - ضحية النيل

ذلك تعجبوا ووقع في قلوبهم الرعب وزاد احترامهم للخليفة واوامره وابطلوا تلك العادة القبيحة واستبقوا رمزاً عنها تمنالاً من طين يصنعونه كل سنة عند فتح الخليج يسمونه العروسة فيلقونه في الخليج وما زال ذلك جارياً الى عهد غير بعيد اترأ ما كان يتركبه المصريون القدماء من العسف كل سنة في شأن الفيضان ثم اخذ عمرو في تنظيم القضاء وكانت امورها الى ذلك العهد منوطة بنواب مالين

او جهاديين من قبل حكومة الروم يستبدون بالريسة كيف شاؤا وليس من ينصف فاجد لهم عمرو المحاكم النظامية وقسمها الى مجالس دائمة وزمنية مؤلفة من اعضاء ذوي نزاهة واستقامة ومقام رفيع عند الاهلين . ولا بد لنا من ذكر فضل هذا الفاتح بانه اول من اوجد هذه المحاكم بمصر تحت اسم دواوين . اما اعضاؤها فينتخبون من الاهالي والاحكام تجري بمقتضى عدل القضاة وتستأنف عند الاقتضاء لنقضها او ابرامها ولم تكن احكام القضاة المسلمين تجري الا على المسلمين باعتبار كونهم من جيش الاحتلال والقضايا التي فيها احد الخصمين قبطي كان لتواب القبط حق الدخول فيها والعمل بمقتضى قوانينهم الدينية والاهلية

اما اعطيات الجيش فكانت تصرف مما يجيء من اموال الخراج وتوزع في الديوان على الاسراء والعامل والاجساد على قدر مراتبهم وبحسب مقاديرهم وبحمل ما يفضل الى بيت المال . وكان يقال لذلك في صدر الاسلام العطاء وما زال ذلك جارياً في الدول الاسلامية الى آخر الدولة الفاطمية ثم صارت منذ ايام صلاح الدين تعطى اقطاعات تفرق على السلطان وامرائه واجتاده

وما فقه عمرو يتخذ الوسائل الممكنة لاكتساب ثقة المصريين ولم يدع فرصة تفوته في اكتسابها . قيل ان البطريرك بنيامين كان من الطائفة اليعقوبية وقد اضطهدته هرقل ملك الروم اضطهاداً عظيماً لحفاظته على خطته الدينية وهو لا يبالي بما كان يهدده من المخاوف والاضطهاد فهدد به هرقل عليه النكير ومنعه من السلطة الدينية وهدده بالقتل ففر - يطلب ملجأ في بعض الاديرة فأقام هرقل مقامه في زمن الحصار رجلاً كان بيد المجلس آلة يدبرونها كيف شاؤا . وكانت مصر حينئذ منقسمة كما تقدم الى قسمين دينيين ملكيين ويعقوبيين وكان على رئاسة الطائفة الاولى وهي الاصغر هذا البطريرك الجديد وعلى الطائفة الثانية بطريرك واساقفة اقامهم هرقل باختياره غير ان الشعب كان يعاملهم بالاحتقار ولم يكن يعتبر الرئاسة الحقيقية الا لبنيامين المختار قديماً منهم . فعند ما بادت ساطة الروم ورأى القبط من الاسلام ميلاً ورفقاً عرضوا امرهم الى عمرو بانفسون استرجاع بطريركهم القديم فاستدعاه عمرو وطيب خاطره واقامه في منصبه وخلع الدين كانوا مكانه فحسب القبط هذا الامر منة وفضلاً . وازدادوا ثقة وميلاً للمسلمين ولا سيما لما رأوهم يفتحون لهم الصدور ويبيحون لهم اقامة الكنائس والمعابد في وسط القسطنطينية وفي وسط جيش الاسلام على حين انه لم يكن للاسلام معبد فكانوا يصلون ويخطبون في الخلاء



ش ٢٥ - جامع عمرو

ثم عمد عمرو الى بناء جامع على مثال جامع مكة سعة وشكلاً فبناه في الفسطاط قرب حصن بابل وكان في موضعه خان استولى عليه احد رجال عمرو عند الفتح فلما عاوا من الاسكندرية طلب اليه عمرو ان يجعل منزله هذا مسجداً فرضي وكان النيل يجري بقربه ثم انحسر عنه بعد ذلك غرباً . واتى عمرو بحجارة ذلك الجامع من بقايا منب العظيمة بينها اعمدة كبيرة من الجرانيت وقطع هائلة من الرخام اقيمت بهاجدرانه وقد قيل ان القرآن كله كان منقوشاً عليها بالذهب . والجامع المذكور لا يزال الى يومنا هذا في مصر القديمة يعرف باسم جامع عمرو يصلون فيه الجمعة الاخيرة من رمضان . مساحته ٣٥٠ قدماً مربعاً وقد رُم مراراً بحيث لم يبق من البناء الاصلي الا شيء زهيد . ومن جملة من جدد في بنائه السلطان المؤيد سنة ٨١٤ هـ وآخرهم مراد بك وهذا لم يكن يحاول ذلك الاطمعاً بمخبة اوعز اليه انها مدفونة في بعض اجزائه كما سترى . واذا زرت هذا الجامع الآن رايته كالخراب وقد سقطت اعمدته الرخامية التي كانت على الجانبين وفي صحنه حنفية وشجرة وفي ارض ليوانه صهريج

وفي هذا الجامع كانت تعطى قبالات الاراضي وهي ان متولي الخراج كان يجلس في زمان تثن في قبالة الارضين (التزامها) ومجتمع الناس من القرى والمدن فيقوم رجل ينادي على البلاد صفقات (وكانت صفقة البيع عند العرب ان يضرب المشتري بيده على يد البائع ان رضي البيع ثم سمي عقد البيع الصفقة) وكتاب الخراج بين يدي متولي الخراج يكتبون ما ينتهي اليه مبالغ السكور والصفقات على من يتقبلها من

الناس وكانت البلاد يتقبلها متقبلوها بالاربع سنين لاجل الظمأ والاستبحار وغير ذلك فاذا انقضى الامر خرج كل من كان تقبل ارضاً وضمها الى تاحيته فيتولى زراعتها واصلاح جسورها وسائر وجوه اعمالها بنفسه واهله ومن ينتدبه لذلك ويحمل ما عليه من الخراج في ابائه على اقساط ويحسب له من مبلغ قبائله وضمانه لتلك الاراضي ما ينفقه على عمارة جسورها وسد ترعها وحفر خلجانها بضريبة مقدرة في ديوان الخراج . ويتأخر من مبلغ الخراج في كل سنة في جهات الضمان والمتقبلين فكان اذا تأخر من مال الخراج البواقي تشدد الولاة في طلبه مرة وتسامح به مرة فاذا مضى من الزمان ثلاثون سنة حولوا السنة وراكبوا البلاد كلها وعدلوها تعديلاً جديداً فيزيدون فيما يمتثل الزيادة من غير ضمان البلاد وينقصون فيما يحتاج التتقيص منها ولم يزل ذلك يعمل في جامع ابن العاص الى ان بنى احمد بن طولون جامعاً

مخبرات بين ابن الخطاب وابن العاص

والمفتتحون اجدر الناس باتباع الرفق بمن اصبحوا من رعاياهم وقد ضربت عليهم المسكنة بعد ان كانوا اصحاب البلاد ويدهم الحل والعقد والظاهر ان عمراً كان على يثية من ذلك وقد جرى عليه لانه كان تحمل من المصريين وبمهلهم في دفع الخراج الى حد ان يوقع فيه مظنة الخليفة ويحكي ان الخليفة استبطأ الخراج من عمرو فكاتب اليه : « بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر امير المؤمنين الى عمرو بن العاص سلام الله عليك فاني احمد الله اليك الذي لا اله الا هو اما بعد فاني فكرت في امرك والذي انت عليه فاذا ارضك ارض واسعة عريضة رفيعة وقد اعطى الله اهلها عدداً وجلداً وقوة في بر وبحر وانها قد عالجتها الفراعنة وعملوا فيها عملاً محكماً مع شدة عنوهم وكفرهم فعجبت من ذلك واعجب مما عجبت انما لا تؤدي نصف ما كانت تؤديه من الخراج قبل ذلك على غير قحوط ولا جردب . ولقد اكدت في مكاتبتك في الذي على ارضك من الخراج وظننت ان ذلك سيأتينا على غير نزر ورجوت ان تفيق فترفع الي ذلك فاذا انت تأتيني بمعاريض تبعاً بها لاتوافق الذي في نفسي . لست قابلاً منك دون الذي كانت تؤخذ به من الخراج قبل ذلك ولست ادري مع ذلك ما الذي نفرك من كتابي وقبضك فلئن كنت مجرباً كافياً صحيحاً ان البراءة لافعة وان كنت مضيعاً قطعاً ان الامر لعل غير ما تحدث به نفسك . وقد تركت ان ابتي ذلك منك في العام الماضي رجاء ان تفيق فترفع الي ذلك وقد علمت انه لم يمنعك من ذلك الا ان عمالك عمال السوء وما توالس عايك وانفك انحدوك كهملاً وعندني باذن الله دواء فيه شفاء عما اسألك فيه فلا تجزع ابا عبد الله ان يؤخذ منك الحق وتعطاء فان النهر يخرج الدر والحق ابلج ودعني وما

عنه تلجلج فانه قد برح الخفاء والسلام »

فكتب اليه عمرو « بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الله عمر امير المؤمنين من عمرو بن العاص سلام الله عليك فاني احمد الله الذي لا اله الا هو اما بعد فقد بلغني كتاب امير المؤمنين في الذي استبطاني فيه من الخراج والذي ذكر فيه من عمل الفرائضة قبلي واعجابه من خراجها على ايديهم ونقص ذلك منها مذكور الاسلام واعمرى للخراج يومئذ اوفر واكثر والارض اعمر لانهم كانوا على كفرهم وعتوهم ارغب في عمارة ارضهم منا مذكور الاسلام . وذكرت ان النهر يخرج الدر فابنتها حاباً قطع درها . واكثر في كتابك وابنت وعرضت وتربت وعلمت ان ذلك عن شيء تخفيه على غير خبر فجت لعمرى بالمقاطعات المقدمات ولقد كان لك فيه من الصواب من القول رصين صادم بليغ صادق . ولقد عملنا لرسول الله (صام) ولما بعده فكنا نحمد الله مؤدين لامانتنا حافظين لما عظم الله من حق ائمتنا نرى غير ذلك قبيحاً والعمل شيئاً فتعرف ذلك لنا وتصدق فيه قبلنا . معاذ الله من تلك الطعم والشر الشيم والاجترأ على كل ما تم فامض عملك فان الله قد نزهني عن تلك الطعم الدنية والرغبة فيها بعد كتابك الذي لم تستبق فيه عرضاً ولم تكرم فيه اخاً والله يا ابن الخطاب لانا حين يراد ذلك مني اشد غضباً لنفسى ولها انزاهاً واكراماً . وما عملت من عمل ارى عليه فيه متعلقاً ولكنني حفظت ما لم تحفظ ولو كنت من يهود يثرب ما زدت يفر الله لك ولنا وسكت عن اشياء كنت بها علماً وكان اللسان بها مني ذلولاً ولكن الله عظم من حقاك ما لا تجهل »

فكتب اليه الخليفة « من عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص سلام عليك فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فاني قد عجب من كثرة كتبك اليك في ابطائك بالخراج وكتابك الي بيتيات الطرق وقد علمت اني لست ارضى منك الا بالحق البين ولم اقدمك الى معمر اجعلها لك طعمة ولا لقومك ولكني وجهتك لما رجوت من توفيرك الخراج وحسن سياستك فاذا اتاك كتابي هذا فاحمل الخراج فانما هو في وعندي من قد تعلم قوم محصورون والسلام »

فكتب اليه عمرو « بسم الله الرحمن الرحيم لعمر بن الخطاب من عمرو بن العاص سلام عليك فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فقد اتاني كتاب امير المؤمنين يستبطني بالخراج ويزعمني اني احيد عن الحق وانك عن الطريق واني والله ما ارغب عن صالح ما تعلم ولكن اهل الارض استظروني ان تدرك غلهم فظنرت للمسلمين فكان الرقي بهم خيراً من ان نخرق بهم فيصروا الى بيع ما لا غنى لهم عنه والسلام »

فكف الخليفة وقد كان محولاً على ما أنبه به ممن كان يناظر عمرأ على ولاية مصر

فتح دمياط وتائيس

فهذه المعاملة وامثالها جعلت للعرب منزلة رفيعة عند المصريين فرضخوا لهم الا الهاموك حاكم دمياط وهو من السبأ المقوقس فانه امتنع عن التسليم واستعد للحرب فانفذ اليه عمرو والمقداد بن الاسود في طائفة من المسلمين فخرج اليهم الهاموك وحاربهم حتى قتل ابنه بالحرب فعاد الى دمياط وجمع اليه اصحابه فاستشارهم في امره وكان عنده حكيم قد حضر الشورى فقال له « ايها الملك ان جوهر العقل لا قيمة له وما استغنى به احد الا هداه الى سبيل الفوز والنجاة من الهلاك وهولاء العرب من بدء امرهم لم ترد لهم راية وقد فتحوا البلاد واذلوا العباد وما لاحد عليهم قدرة ولنا باشد من جيوش الشام ولا أعز وامنع وان القوم قد أيدوا بالنصر والظفر والراي ان تعقد مع القوم صلحاً تنال به الامن وحقق الدماء وصيانة الحرم فاما انت باكثر رجلاً من المقوقس » فلم يعبأ الهاموك بقوله وغضب منه فقتله وكان له ابن عاقل وله دار ملاصقة للسور فخرج الى المسلمين في الليل ودلهم على عورات البلاد فاستولى المسلمون عليها وتمكنوا منها فلما برز الهاموك للحرب لم يشعر بالمسلمين الا وهم يكبرون على سور البلد فاستأمن للمقداد فتسلم المسلمون دمياط واخبروا عمرأ بذلك . ثم خرج شطا بن الهاموك بعد ان اسلم الى البرلس والدميرة واشموم طفاح فحشد اهل تلك النواحي وجعلهم مدداً للمسلمين وسار بهم مع المسلمين افتتح تائيس فبرز لاهلها وقتلهم حتى قتل في المعركة في ليلة الجمعة نصف شعبان بعد ما أكل فيهم غملاً من المعركة ودفن في مكانه المعروف به خارج دمياط يحيون فيه ليلة نصف شعبان من كل سنة . ولم يكف المسلمون عن تائيس حتى فتحوها

الفتح الاسلامي احتلال عسكري

الفتح المسلمون البلاد لم يتولوا حكمها كباراً يت بل نزلوا خارجها في معسكراتهم كالحثلين يستولون على الحراج والجزيرة ويراقبون الاحكام . فعمر و بن العاص وجنده لما فتحوا مصر نزلوا في الفسطاط والاسكندرية وتركوا سائر قرى مصر بايدي القبط . ولم يسكن احد من المسلمين بالقرى وانما كانت رابطة تخرج الى الصعيد حتى اذا جاء اوان الربيع انتشر الانباع في القرى لرعي الدواب ومعهم طوائف من السادات وكان الخليفة عمر بن الخطاب مع ذلك ينهى الجند عن الزرع ويبعث الى

امراء الاجناد باعطاء الرعية اعطياتهم وارزاق عيالهم ونهاتهم عن الزرع
وكان عمرو يقول لرجاله اذا رجعوا من غزوهم « انه قد حضر الربيع فن احب
منكم ان يخرج بفرسه بربعه فليفعل ولا اعلمن ما ينفع من اسمن نفسه واهزل فرسه .
فاذا حمض اللبن وكثر الذباب ولوى العود فارجعوا الى قيرورتكم » وذكر القريري
خطبة لعمرو في هذا المعنى رواها عن بحير بن ذاخر المعافري وفيها وصف عمرو بن
العاص وابنته قال المعافري :

« رحت انا ووالدي الى صلاة الجمعة تهجيراً وذلك بعد حرم النصارى بأيام يسيرة
فأطلقنا الركوع اذا قبل رجال بأيديهم السياط يزجرون الناس فذعرت فقلت يا أبت
من هؤلاء فقال يا بني هؤلاء الشرط . فأقام المؤذنون الصلاة فقام عمرو بن العاص على
المنبر فرأيت رجلاً ربعة قصير القامة وافر الهامة ادعج أباج عليه ثياب موشاة كأن
به العقبان تأتلق عليه حلة وعمامة وجبة فحمد الله وأثنى عليه حمداً موجزاً وصلى على
النبي صلى الله عليه وسلم ووعظ الناس وامرهم ونهاتهم فسمعتهم يحض على الزكاة وصلة
الارحام ويأمر بالاقتصاد وينهي عن الفضول وكثرة العيال واخفاض الحال على ذلك فقال :

خطبة عمرو

« يا معشر الناس اياكم وخلالاً اربعا فانها تدعو الى النصب بعد الراحة والى
الضييق بعد السعة والى الذلة بعد العزة اياكم وكثرة العيال واخفاض الحال وتضييق
المال والقليل بعد القال في غير درك ولا نوال . ثم انه لا بد من فراغ يؤول اليه المرء
في توديع جسمه والتدبير لشأنه وتخليته بين نفسه وبين شهواتها . ومن صار الى
ذلك فليأخذ بالقصد والنصيب الاقل ولا يضيع المرء في فراغه نصيب العلم من
نفسه فيجوز من الخير عاطلاً وعن حلال الله وحرامه غافلاً . يا معشر الناس انه قد
تبدلت الجوزاء وذات الشعرى وأقلعت السماء وارتفع الوباء وقتل الندى وطاب المرعى
ووضعت الحوامل ودرجت السخائل وعلى الراعي بحسن رعيته حسن النظر فخي لكم
على بركة الله تعالى الى ريفكم فتلوا من خيره ولبنه وخرافه وصداء واربعا خيولكم
وأسمونها وصونوها واكرموها فانها جنتكم من عدوكم وبها مغائكم وأثقالكم .
واستوصوا بمن جاورتموه من القبط خيراً واياكم والمومسات المعسولات فانهن يفسدن
الدين ويقصرن الهمم . حدثني عمر أمير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول ان الله سيفتح عليكم بعدي مصر فاستوصوا بقبطها خيراً فان لهم فيكم صهراً وخدمة
فكفوا ايديكم وعفوا فروجكم وغضوا ابصاركم . ولا اعلمن ما اتى رجل قد اسمن
جسمه وأهزل فرسه واعلموا اني معترض الخيل كاعتراض الرجال فن اهزل فرسه

من غير علة حططته من فريسته قنبر ذلك . واعلموا انكم في رباط الى يوم القيامة لكثرة الاعداء حولكم وتشوف قلوبهم اليكم والى داركم معدن الزرع والمال والخير الواسع والبركة النامية . وحدثني عمراً مير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا فيها جنداً كثيفاً فذلك الجند خير اجناد الارض فقال له ابو بكر رضى الله عنه ولم يارسول الله . قال لانهم وازواجهم في رباط الى يوم القيامة . فاحذروا الله يا معشر الناس على ما اولاكم فتمتعوا في ريفكم ما طاب لكم فاذا ينس العود وسخن الماء وكثر الذباب وحض اللبن وصوح البقل وانقطع الورد من الشجر خفي الى فسطاطكم على بركة الله . ولا يقدم من احد منكم ذو عيال الا ومعه تحفة اعياله على ما اطاق من سعته او عسره . أقول قولي هذا واستحفظ الله عليكم » اهـ

خليج امير المؤمنين

ومن الاعمال العظيمة التي أجريت على يد عمرو بن العاص احتقار الخليج الموصل بين النيل والبحر الاحمر سنة ٢٣ هـ ودعاه خليج امير المؤمنين . وسبب ذلك ان الناس بالمدينة اصابهم جهد شديد في سنة الرمادة فكتب الخليفة الى عمرو بن العاص ما نصه : « من عبد الله عمر امير المؤمنين الى العاصي بن العاصي سلام . اما بعد فلعمري يا عمرو ما تبالي اذا شبعنت انت ومن معك ان اهلك انا ومن معي فياغوثاه ثم ياغوثاه » فكتب اليه عمرو « الى امير المؤمنين من عبد الله عمرو بن العاص اما بعد فياليك ثم بالبيك قد بعثت اليك بعير او طاع عندك وآخرها عندي والسلام » اراد بذلك انه ارسل له قافلة من الجمال عظيمة الجمل الاول منها في المدينة والاخر في مصر يتبع بعضها بعضاً . فلما قدمت على الخليفة وسع بها على الناس ودفع الى اهل كل بيت بعيراً بما عليه من الطعام لياً كلوا الطعام ويأندموا بلحمه ويحتذوا بجلده وينتفعوا بالوطاء الذي كان فيه الطعام فيما ارادوا من لحاف وغيره . فلما رأى الخليفة ذلك حمد الله وكتب الى عمرو ان يقدم اليه هو وجماعته من اهل مصر فقدموا . فانفرد بعمرو وقال له « يا عمرو ان الله قد فتح على المسلمين مصر وهي كثيرة الخير والطعام وقد اتى في روعي لما احببت من الرفق باهل الحرمين والتوسعة عليهم حين فتح الله عليهم مصر وجعلها قوة لهم وبلج المسلمين والعرب قد تشاءمت بي وكادت ان تغلب على رحلي وقد عرفت الذي اصابها . وليس جند من الاجناد ارجى عندي ان يغيب الله بهم اهل الحجاز من جندك فان استطعت انت تحتال لهم حيلة حتى يغيبهم الله تعالى » فقال عمر « ما شئت يا امير المؤمنين قد عرفت انه كانت تاتينا سفن فيها بحار من اهل مصر قبل الاسلام من خليج

كان مفتوحاً بين النيل المبارك وبحر القلزم فلما فتحنا مصر انقطع ذلك الخليج واستد وتركه التجار فان شئت ان نحفره فننشئ فيه سفناً يحمل فيها الطعام الى الحجاز فعاته « فقال الخليفة نعم فافعل ولا خرج عمرو من حضرة امير المؤمنين لاقاه الذين اتوا معه من مصر فذكر لهم ما كان من حديث الخليفة فقالوا « ماذا جئت به اصلح الله الامير تريد ان تخرج طعام ارضك وخصبها الى الحجاز وتخرب هذه فان استطعت فاستقل من ذلك » فاستصوب قولهم ثم جعل يتردد بين الامرين

فلما حان اوان عوده الى مصر ذهب لوداع امير المؤمنين فقال له « يا عمرو انظر الى ذلك الخليج ولا تنسين حفره » فاجاب عمرو « يا امير المؤمنين انه قد انسد وتدخل فيه نفقات عظيمة » فقال له « اما والذي نفسي بيده اني لاطنك حين خرجت من عندي حدثت بذلك اهل ارضك فعظموه عليك وكرهوا ذلك اعزم عليك الا ما حفرته وجعلت فيه سفناً » فقال عمرو « يا امير المؤمنين انه متى ما يجده اهل الحجاز طعام مصر وخصبها مع صحة الحجاز لا يخفوا الى الجهاد » فقال الخليفة « اني سأجعل من ذلك امراً ألا يحمل في هذا البحر الا رزق اهل المدينة واهل مكة » فافهم عمرو وعاد الى مصر وبادر لساعته حفر الخليج ومعالجته وجعل فيه السفن ودعاه « خليج امير المؤمنين » ولم يزل يحمل فيه الطعام حتى حمل فيه بعد ذلك عمر بن عبد العزيز ثم ضيعة الولاية فأعمل وسيأتي تفصيل ذلك عند الكلام على ترعة السويس في ايام الخديوي اسماعيل باشا

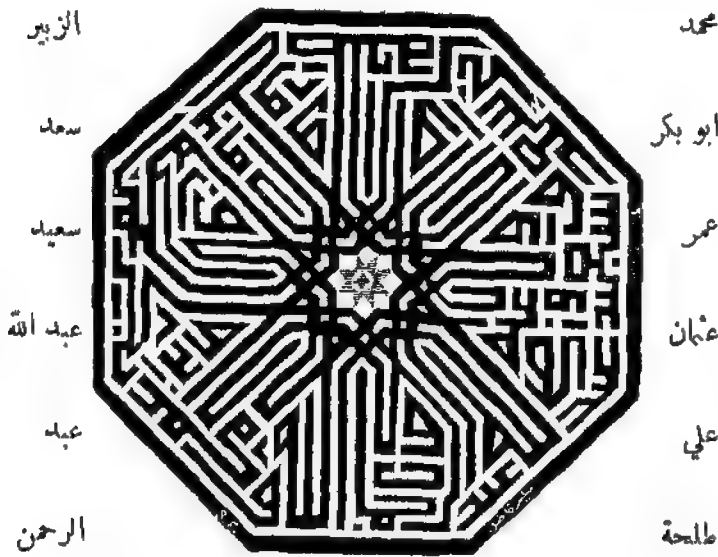
وفي خلال ذلك تجند عمرو الى الغرب ففتح برقة وصالحه اهلها على الجزية ثم سار الى طرابلس الغرب ففتحها ايضاً وكتب الى الخليفة بذلك سنة ٢٢ للهجرة

خلافة عثمان بن عفان

من سنة ٢٣ - ٣٥ هـ او من ٦٤٤ - ٦٥٥ م

وبعد فتح طرابلس الغرب بقتل الامام عمر بن الخطاب قتله عبد فارسي يقال له فيروز الملقب بابي لؤلؤة كان عبداً للمغيرة بن شعبة في ٢٦ ذي الحجة سنة ٢٣ هـ بعد ان تولى الخلافة عشر سنين وخمسة اشهر وثمانية وعشرين يوماً ونادى قبل وفاته بعبد الرحمن بن عوف فوصل في الناس ثم قيل لو استخلفت يا امير المؤمنين فقال « دعوني اعهد الى النفر الذين توفي رسول الله (صلم) وهو عنهم

راض « ثم دعا علياً وعثمان والزبير وسعداً فقال « انتظروا اخاكم طلحة ثلاثاً فان جاءه والا فاقضوا امركم فقد قبض رسول الله وهو عنكم راض واني لا اخاف الناس عليكم ان استقمتم ولكفي اخافكم فيما بينكم فيختلف الناس فانهمضوا الى حجرة عائشة باذنها فتشاوروا فيها ثلاثة ايام ولا يأتين اليوم الرابع الا وعليكم امير منكم . ويحضر عبد الله بن عمر (ابنه) مشيراً ولا شيء له من الامر . وطلحه شريككم في الامر فان قدم في الايام الثلاثة فاحضروه امركم وان مضت الايام الثلاثة قبل قدومه فامضوا امركم . انشدك الله يا علي ان وُلّيت من امور الناس شيئاً ان تحمل بني هاشم على رقاب الناس انشدك الله يا عثمان ان وُلّيت من امور الناس شيئاً ان تحمل بني معيط على رقاب الناس انشدك الله يا سعد ان وُلّيت من امور الناس شيئاً ان تحمل اقاربك على الناس فتشاوروا واقضوا امركم وليصل بالناس صهييب « . وترى في الشكل السادس والعشرين اسم الجلالة واسم الرسول واسماء الصحابة المتقدم ذكرهم مع اسماء الخلفاء الراشدين مكتوبة بالحرف الكوفي في شكل جميل



ش ٢٦ - اسماء الجلالة والرسول والصحابة بالحرف الكوفي

وبعد وفاة عمر تشاور الصحابة فيما اوصاهم به عمر فبايعوا عثمان بن عفان في ٣ محرم سنة ٢٤ هـ . وفي سنة ٢٥ عزل عثمان بن عفان عمرو بن العاص عن مصر وولى عبد الله بن سعد بن ابي سرح اخاه من الرضاعة وكان عاملاً على الصعيد في امارة عمرو.

فلما تولى إمارة مصر جبي خراجها للسنة الاولى ١٤ مليوناً من الدنانير وكان عمرو لا يجبي أكثر من ١٢ مليوناً فقال عثمان لعمرو « يا أبا عبد الله درت اللقحة بأكثر من درها الاول » فاجابه عمرو « لقد اضررتهم بولدها ذلك ان لم يمت الفصيل »

وفي أثناء ذلك انفذ الروم حملة من جنودهم لاسترجاع مصر من المسلمين وسبب ذلك ان الروم في القسطنطينية عظم عليهم فتح المسلمين الاسكندرية وظنوا انهم لا يمكنهم المقام في بلادهم بعد خروج الاسكندرية من يدهم فكتبوا من كان فيها من الروم ودعوهم الى نقض الصلح فاجابوهم لانهم رأوا الجو خالياً لهم بعد موت الامام عمر لانه كان يبعث كل سنة غازية من اهل المدينة ترابط بالاسكندرية . وكان على الولاء لا يغفلها ويكنف مرابطها ولا يأمن الروم عليها . فسارت الجيوش من القسطنطينية في المراكب تحت قيادة منوبل الخصي . فلما بلغوا الاسكندرية كان عليها المقوقس فمنعهم من الدخول فنزلوا في ساحلها وانضم اليهم من كان فيها من الروم اما المقوقس ومن معه من جماعة القبط فلم ينقضوا عهدهم مع المسلمين فسأل اهل مصر الخليفة ان يقر عمرو بن العاص حتى يفرغ من قتال الروم فان له معرفة بالحرب وهيبة في العدو ففعل . فنزل عمرو الفسطاط يتأهب لمهاضة الروم . وكان حول الاسكندرية سور خفاف عمرو لئن اظفره الله عليهم ليهدم سورها حتى تكون مثل بيت الزانية تؤتى من كل مكان . فقال خارجة ابن حنافة لعمرو « ناهضهم قبل ان يكثر مددهم فلا آمن ان تنقض مصر كلها » فقال عمرو « لا ولكن ادعهم حتى يصيروا الي فاتهم يصيدون من مرأوا به فيخزي الله بعضهم ببعض » فخرجوا من الاسكندرية ومعهم من نقض من اهل القرى فجعلوا يبلون القرية فيشربون خورها وبأكلون اطعمتها وينهبون ما مروا به فسار اليهم عمرو ولم يتعرض لهم حتى بلغوا نفوس فلقوهم في البر والبحر فبسدات الروم القبط بالنشاب فاستأخر المسلمون عنهم شيئاً وكانت الروم قد تأهبت صفوفاً خلف صفوف فبرز احد كبار الفرسان من الروم عليه سلاح مذهب فدعا الى البراز فبرز اليه رجل من زبيد يقال له حومل يكنى ابا مذحج فاقتتلا طويلاً برمحين يتطاردان ثم التى الرومي الرمح واخذ السيف فالتى حومل رمحه واخذ سيفه وكان يعرف بالنجدة فجعل عمرو يصيح ابا مذحج فيجيبه ليك والناس على الجانبين وقوف في صفوفهم كان على رؤوسهم الطير فتجاو لاساعة بالسيف ثم حل الرومي فاحتله حومل واخترط خنجرأ كان في منطقه فضره به في نحره فسقط ميتاً فوثب اليه واخذ سلبه ثم مات حومل بعد ذلك ودفن في المقطم . فاشتد المسلمون وانهزم الروم فطلبهم المسلمون حتى الحقوهم بالاسكندرية

وقتلوا منويل الخصي وأخذوا في رجاله فاستنجدوا المسلمين فامر عمرو برفع السيف عنهم وبني في ذلك الموضع الذي رفع فيه السيف مسجداً دناه مسجد الرحمة إشارة الى رفع السيف هناك وهدم سور المدينة . ثم جمع ما اصاب منهم فجاءه اهل تلك القرى ممن لم يكن نقض فقالوا « قد كنا على صلحنا وقد مر علينا هؤلاء اللصوص فأخذوا منا عنا ودوابنا وهو قائم في يديك » فرد عليهم عمرو ما كان لهم من متاع عرفوه واقاموا عليه البينة فقال بعضهم لعمرو « ما حل لك ما صنعت بنا فقد كان لنا ان تقاقل عنا لانا في ذمتك ولم نقض فاما من نقض فابعده الله » فندم عمرو وقال يا ليتني كنت لقيتهم حين خرجوا من الاسكندرية

ولما انهزم الروم وسكنت القلوب اراد الخليفة ان يكون عمرو على جند مصر وعبد الله بن سعد على خراجها فقال عمرو « انا اذا كقابض على البقرة بقرنيها وآخر يستدرها » فأبى عمرو وتمحى عن مصر فعاد عليها عبد الله بن سعد وفي سنة ٢٧ هـ غزا عبد الله بن سعد افريقية فقتل ملكها جرجير وضم البلاد الى حكمه

وفي سنة ٢٨ هـ غزا قبرص مع معاوية بن ابي سفيان فصالحهم اهلها على جزية سبعة آلاف دينار كل سنة يؤدون الى الروم مثلها لا يمنعهم المسلمون من ذلك وعليهم ان يؤذوا المسلمين ان يجعلوا طريقهم الى العدو اليهم وفي سنة ٣١ هـ نقضت بلاد النوبة فغزاها عبد الله بن سعد وحصر رجالها في دقله حصاراً شديداً ورامهم بالمنجنيق ولم تكن النوبة تعرفه وخسف بهم كنيستهم بحجر فبهرم ذلك فطلب ملكهم « قليدوروث » الصالح وخرج الى عبد الله وابدى ضعفاً وتواضعاً فلقاه عبد الله ورفع وقربه ثم قرر الصالح معه على ثلاثماية وستين راساً في كل سنة . وفي هذه السنة غزا ذا الصواري ايضاً

تمت عثمان

وفي سنة ٣٣ هـ كثرت الاشاعة بالامصار بالطعن على عثمان وعمله وكتب بعضهم الى بعض في ذلك وتوالت الاخبار الى اهل المدينة فجاءوا الى عثمان واخبروه فلم يجدوا عنده علماً منه فقال « اشيروا علي واتم شهود المؤمنين » قالوا « تبعث من تثق به الى الامصار يا توك بالخبر اليقين » ففعل فجاءته الاخبار فكتب الى اهل الامصار « اني قد رفع الي اهل المدينة ان عمالي وقع منهم اضرار بالناس وقد اخذتهم ان يوافوني في كل موسم فمن كان له حق فليحضر يأخذ بحقه مني او من عمالي او تصدقوا فان الله يجزي المتصدقين »

وفي سنة ٣٥ هـ بعث الى عمال الامصار فقدموا اليه في الموسم وفيهم عبد الله بن سعد بن ابي مروح من مصر فقال الخليفة « ويحكم ماهذه الشكاية والاذاعة واني اخشى والله ان يكونوا صادقين وانا الامر كائن وبابه سيفتح ولا احب ان يكون لاحد علي حجة في فتحه وقد علم الله اني لم آل الناس خيراً فسكنوا الناس وبينوا لهم حقوقهم » ثم قدم المدينة ودعا علياً وطلحة والزبير ومعاوية حاضر فكلهم فأنظروا له وجهه اجحافه بالحقوق

وكان عبد الله بن سعد قد استخلف على مصر عند قدومه الى عثمان عقبة بن عامر وكان فيها محمد بن ابي حذيفة ممن ثاروا على عثمان فجمع اليه عصابة واخرج عقبة بن عامر من الفسطاط ودعا الى خلع عثمان واسعر البلاد وعرض على عثمان بكل شريد عليه فاعتزلته شيعة عثمان وابندوه وهم معاوية بن حديج وخارجة بن حذافة وبسر بن قريظ ومسلمة بن مخنف في جمع كثير وبعثوا الى عثمان بامرهم وما صنع ابن ابي حذيفة فبعث سعد بن ابي وقاص يصلح امرهم فخرج اليه جماعة فقلبو افسطاطه وشجوه وسبوه فركب وعاد راجعاً . ولما اقبل عبد الله بن سعد من مكة منعه ان يدخل فالصرف الى عسقلان وازداد المسلمون تعصباً على عثمان فتكاتبوا من امصارهم في القدوم الى المدينة خفية فخرج المصريون وفيهم عبد الرحمن بن عديس البلوي في الف وخرج اهل الكوفة والبصرة وكلهم في مثل عدد اهل مصر ، وخرجوا جميعاً في شوال مظهيرين للحج فلما اتوا المدينة واجه المصريون علياً وهو عند احجار الزيت فعرضوا اليه امرهم فصاح بهم وطردهم وفعل مثل ذلك طلحة مع البصريين وزبير مع الكوفيين فانصرفوا الى بعد . فتفرق اهل المدينة ظناً منهم ان القوم قد رجعوا عن مرادهم فلم يشعروا الا والتكبير في نواحيها وقد احاط المصريون بعثمان ونادوا بأمان من كف يده فغدا عليهم علي فقال « ما ردتكم بعد ذهابكم » قالوا « اخذنا كتاباً مع بريد بقتلنا والكتاب موقع عليه من عثمان » فدخل علي على عثمان واخبره برجوع المصريين فاشرف عثمان على الجمع وخطب فيهم يريد زجرهم فنادوه من كل ناحية « اتق الله يا عثمان وتب اليه » وكان اولهم عمرو بن العاص فرفع الخليفة صوته وقال « انا اول من اتعظ واستغفر الله مما فعلت واتوب اليه فليأت اشرافكم يروني رأيهم فوالله ان ردني الحق عبداً لاسن بسنة العبد ولا اذان ذل العبد وما عن الله مذهب الا اليه فوالله لاعطينكم الرضا ولا احتجب عنكم » . ثم بكى وبكى الناس ورجع الى منزله فدخل عليه علي ومحمد بن مسلمة وسألوه عن اعتراضه على ما يقوله اهل مصر فخلف ما كتب ولا علم ثم دخل عليه

المصريون وقالوا له « جئنا لقتلك فردنا علي ومحمد وضعنا لنا الزروع عن هذا كله فرجعنا ولقينا رسولك ناقلاً كتاباً وفيه امرك لابن ابي سرح (ولم يكونوا عابدين باعمال ابن ابي حذيفة) بجنادنا والمثلة بنا وهو بيد غلامك وعليه خاتمك » خلف عثمان لا كتب ولا امر ولا علم . فقالوا « كيف يجزأ عليك بمثل هذا فقد استحققت الخلع على التقديرين اذ لا يحل ان يولى الامور من ينهي الى هذا الضعف فاخلع نفسك » فقال « لا أنزع ما البسني الله ولكني انوب وارجع » قالوا « رأيناك تنوب وتعود فلا بد من قتلك » وخرجوا . وبقي محصوراً اربعين يوماً منع عنه الماء في اواخرها وفي ١٨ ذي الحجة دخل عليه اربعة فيهم محمد بن ابي بكر فقتلوه والقرآن في يده فنخضب بالدماء . وهجمت نائلة امراته لتحميه يدها فاصيبت بضربة قطعت اصابعها . وبقي في بيته ثلاثاً ثم جاء حكيم بن حزام وجبير بن مطعم الى علي فأذن لهما بدفعه فخرجا به ومعهما الزبير والحسن وابو جهم ابن حذيفة ومروان فدفنوه في حش كوكب بعد ان تولى الخلافة ١٢ سنة الا ١٢ يوماً واما علم اهل مصر بقتل عثمان نار المتشبعون له فيها وعقدوا المعايير بن حديج وبايعوه على الطلب بدم عثمان فساروا الى الصعيد فبعث اليهم ابن ابي حذيفة خيلاً فهزمت ومضى ابن حديج الى برقة ثم رجع الى الاسكندرية فبعث اليه ابن ابي حذيفة جيشاً آخر فالتقى به في خربنا في اول شهر رمضان سنة ٣٦ فاقتتلوا وكانت النصر لشعبة عثمان وانهمزم الجيش واقامت شعبة عثمان في خربنا

خلافة علي بن ابي طالب

من سنة ٣٥ — ٤١ هـ او من ٦٥٥ — ٦٦١ م

اما ما كان من امر الخلافة فان طلحة والزبير والمهاجرين والانصار اجتمعوا الى علي ببايعونه فأبى وقال « اكون لكم وزيراً خير من ان اكون اميراً ومن اخترتم رضيت » فالحوا عليه قائلين « لانهم احق منك ولا تختار غيرك » فبايعوه في المسجد بالمدينة يوم الجمعة في ٢٤ ذي الحجة سنة ٣٥ واول من بايعه طلحة ثم الزبير ثم بايعه الناس وبايعته الانصار وتاخر منهم قليلون فخطب خطبته الاولى في الناس بعد حمد الله فقال « ان الله ازل كتاباً هادياً يبين فيه الخير والشر فخذوا بالخير ودعوا الشر . الفرائض الفرائض ادوها الى الله تعالى يودركم الى الجنة . ان الله حرم حرمات غير محمولة وفضل

حرمة المسلم على الحرم كلها وشدة بالاخلاص والتوحيد حقوق المسلمين . فالمسلم من سلم
المسلمون من لسانه ويده الا بالحق ولا يحل دم امرء مسلم الا بما يجب . بادروا امر العامة
وخاصة احذكم الموت فان الناس امامكم وان ما خلفكم الساعة تحذوكم تخففوا تلحقوا
فانما ينتظر الناس اخراهم . اتقوا الله عباد الله في بلاده وعباده انكم مسؤولون حتى عن
البقاع والبهائم اطيعوا الله فلا تعصوه واذا رأيتم الخير تخفوا به واذا رأيتم الشر فدعوه
واذكروا اذا انتم قليل مستضعفون في الارض »

ثم رجع الى بيته ودخل عليه طلحة والزبير وعدد من اصحابه فقالوا « يا علي انا
قد اشترطنا اقامة الحدود وان هولاء القوم قد اشتركوا في قتل هذا الرجل واحلوا
بانفسهم » فقال « يا اخوتاه اني است اجهل ما تعلمون ولكن كيف اصنع بقوم يملكوننا
ولا يملكهم هاهم هولاء قد ثارت معهم عبادنا انكم وثابت اليهم اعرابكم وهم اخلاطكم
يسومونكم ما شاؤوا فهل ترون موضعاً لقدرة على شيء مما تريدون » قالوا لا . فقال « فلا
والله لا ارى الا راياً ترونه ابداً الا ان يشاء الله . ان هذا الامر امر جاهلية وان
لهؤلاء القوم مادة وذلك ان الشيطان لم يشرع شريعة قط فيرح الارض آخذاً بها ابداً
ان الناس من هذا الامر ان حرك على امور فرقة ترى ما ترون وفرقة ترى ما لا ترون
وفرقة لا ترى هذا ولا هذا حتى يهدأ الناس وتقع القلوب مواقعها وتؤخذ الحقوق
فاهداً واعني وانظروا ماذا يأتىكم ثم عودوا واشتدوا على قريش » فخرجوا من عنده
وقد اضروا له شراً

وكان معاوية لما توجه الى ولايته في الشام اخذ قيص عثمان الملائخ بالدماء واصابع
نائلة امراته وعلق القميص في المنبر وجعل يخطب في الناس ويفرس في اذنانهم ان قاتل
عثمان انما هو علي ويحتمهم على معاملة القاتل بالقتل وشدة التكبر على علي فالتفت حوله
دعائه رغبة في الانتقام

ومازاد اعداء الامام علي عدداً انه لم تدخل سنة ٣٦ هـ حتى عزل جميع من كانوا
على الامصار في ايام عثمان وولى مكانهم من راي من المتقربين فبعث عثمان بن حنيف
على البصرة وعمرارة بن شهاب على الكوفة وعبدالله بن عباس على اليمن . ولما علم بقتل
محمد بن ابي حذيفة ولى مكانه قيس بن سعد على مصر وسهل بن حنيف على الشام
عوضاً من معاوية . اما سهل فخرج حتى اذا كان في تبوك لقيته خيل فقالوا من انت قال
امير قالوا على اي شيء قال على الشام فقالوا « ان كان بعثك عثمان فاحللاً بك وان كان
بعثك غيره فارجع » قال اما سمعتم بالذي كان قالوا بلى فرجع الى علي

قيس بن سعد على مصر

اما قيس بن سعد فكان صاحب راية الانصار مع النبي وكان من ذوي الرأي والبس وكان ضخماً جسيماً صغير الراس طويلاً جداً مطاعاً جواداً كريماً يعد من دعاة العرب ونا ولاه علياً على مصر قال له «سر الى مصر فقد وليتكمها واخرج الى رجلك واجمع اليك ثقاتك ومن احببت ان يصحبك حتى تأتينا ومعهك جند فان ذلك ارهب لعدوك واعز لوليك واحسن الى المحسن واشد على المريب وارفق بالعامه والخاصة فان الرفق بين» فقال له قيس «اما قولك اخرج اليها بجند فوالله لئن لم ادخلها الا بجند آتينا به من المدينة لا ادخلها ابداً فانا ادع ذلك الجند لك تبعهم في وجوهك» فخرج قيس حتى دخل مصر في مستهل رجب سنة ٣٧ هـ بسبعة من اصحابه فصعد المنبر وامر بكتاب الخليفة فقرأ على اهل مصر بامارته ويامرهم بمبايعته واعانته على الحق وقال «الحمد لله الذي جاء بالحق وامات الباطل وكبت الظالمين . ايها الناس انا قد بايعنا خير من نعلم بعد نبينا فقوموا فبايعوه على كتاب الله وسنة رسوله فان نحن لم نعمل لكم بذلك فلا بيعه لنا عليكم» فقام الناس وبايعوا واستقامت مصر . وبعث عليها عماله الا خربت فيها من قد اعظموا قتل عثمان وعليهم رجل من بني كنانة اسمه يزيد بن الحرث فبعث الى قيس يدعوه الى الطلب بدم عثمان وكان مسامة بن مخلد قد اظهر الطلب ايضاً بدم عثمان فارسل اليه قيس «ويحك اعلي» ثب فوالله ما احب ان لي ملك الشام الى مصر واني قتلتك» فبعث اليه مسامة «اني كافيتك ما دمت على مصر» وكان معاوية لا يزال ساعياً على علي فلما راي مصر قد استقام امرها خاف ان يقبل علي في العراق وقيس في مصر فيقع هو بينهما فكتب الى قيس «سلام عليك اما بعد فانكم نقمتم على عثمان ضربة بسوط او شتمة رجل او تسير آخر واستعمال فتى وقد علمتم ان دمه لا يحل لكم فقد ركبتم عظيماً وجئتم امراً اذا فنب الى الله يا قيس فاني من المجلبين على عثمان فاما صاحبك فانا استبقنا انه هو الذي اغرى الناس وحملهم حتى قتلوه وانه لم يسلم من دمه عظم قومك فان شئت يا قيس ان تكون من بطالب بدم عثمان فاؤمل وتابعنا على امرنا واولك سلطان العراقيين اذا ظهرت ما بقيت ولمن احببت من اهلك سلطان الحجاز ما دام لي سلطان وسلمي ما شئت فاني اعطيك واكتب اليك برأيتك» فلما جاءه الكتاب احب ان يرافعه ولا يبيدي له امره ولا يتعجل الى حربه فكتب اليه «اما بعد فاني لم اؤلف شيئاً مما ذكرته وما اطلعت لصاحبي على شي منه وما ذكرت ان عظم عشيرتي لم يسلم فاول الناس كان فيه قياماً عشيرتي واما متابعتك

فهذا امرلي فيه نظر وفكرة وليس هو بما يسرع اليه . وانا كافئ عنك وليس بأنيك من قبلي ما تكرهه حتى ترى ونرى ان شاء الله تعالى » فلما قرا معاوية كتابه رآه متقاراً بمتباعداً فكتب اليه « اما بعد فقد قرأت كتابك فلم أرك تدنو فاعدك سلباً ولا تتباعد فاعدك حرباً وليس مثلي يصالح الخداع ويتخذ غلماً كما يدومعه عدد الرجال واعنة الخيل والسلام » فلما قرأ قيس الكتاب ورأى انه لا تفيد معه المرافعة والمطالبة عمد الى مكاشفته بما في نفسه فكتب اليه « اما بعد فالعجب من اغترارك بي وطمعك في » واستسقاطك اياي اسموني الخروج عن طاعة اولى الناس بالامارة واقولهم بالحق واهداهم سبيلاً واقربهم من رسول الله (صلعم) وسيلة وتأمري بالدخول في طاعتك طاعة ابعد الناس من هذا الامر واقولهم بالزور واضلهم سبيلاً وابعدهم من رسول الله وسيلة ولد الضالين مضلين طاغوت من طواغيت ابليس . واما قولك اني مالى عليك مصر خيلاً ورجلاً فوالله ان لم اشغلك بنفسك حتى تكون اهم اليك انك لذو جد والسلام »

فلما رأى معاوية كتابه قنط منه وثقل عليه مكانه ولم تنجع فيه حيلة فجعل يسمي في كيدته افساداً بينه وبين علي فقال لاهل الشام « لا تسبوا قيساً ولا تدعوا الى غزوه فانه لنا شيعة تائقنا كتبه واصيحتة سرّاً الا ترون ما يقع باخوانكم الذين عنده من اهل خبرتنا يجري عليهم اعطيائهم وارزاقهم ويحسن اليهم » واتقانا لمكيدته افنعل كتاباً عن قيس اليه بالطلب بدم عثمان والدخول معه في ذلك وقرأه على اهل الشام . فبلغ ذلك علياً فاعظمه واكبره فدعي ابنه وعبد الله بن جعفر واعلمهم بذلك

فقال ابن جعفر « يا امير المؤمنين دع ما يريبك الى ما لا يريبك لعزل قيس عن مصر » قال علي - « اني والله ما اصدق بهذا عنه » فقال عبد الله اعزله فان كان هذا حقاً لا يعتزل لك . فبينما هم كذلك اذ جاءهم كتاب من قيس يخبر امير المؤمنين بحال المعتزلين وكفه عن قتالهم فقال ابن جعفر « ما اخوفني ان يكون ذلك عملاً منه فمره بقتالهم » فكتب اليه يأمره بقتالهم فلما قرأ قيس الكتاب كتب جوابه « اما بعد فقد عجيبت لامرك تأمري بقتال قوم كافين عنك ومتى حاددناهم ساعدوا عليك عدوك فاطعني يا امير المؤمنين واكفف عنهم فان الراي تركهم والسلام »

محمد بن أبي بكر على مصر

فقرأ علي الكتاب بحضور ابن جعفر فقال له « يا امير المؤمنين ابعث محمد بن أبي بكر على مصر واعزل قيساً » فبعث علي محمد بن أبي بكر الى مصر فلما وصلها قال له قيس « ما بال امير المؤمنين ماغيره ادخل احد بيتي وبيتهم » قال لا . وهذا السلطان سلطانك

فذاك قيس « والله لا اقيم » وخرج من مصر مقبلاً الى المدينة وسار الى علي واخبره الخبر فعلم انه كان يقاسي اموراً عظيماً من المكابدة

اما محمد بن ابي بكر لما قدم مصر على ما تقدم جمع اليه سراة البلاد ورجال الدولة وتلا عليهم كتاب امير المؤمنين ثم قام خطيباً فقال « الحمد لله الذي هدانا واياكم لما اختلف فيه من الحق وبصرنا واياكم كثيراً ما كان عمي عنه الجاهلون . الا ان امير المؤمنين ولاني امركم وعهد الي ما سمعتم وما توفقي الا بالله عليه توكلت واليه ائيب فان يكن ماترون من امارتي واعمال طاعة لله فاحمد الله على ما كان من ذلك فانه هو الهادي له وان رايتهم عاملين علي عمل بغير الحق فارفعوا الي وعابوني فيه فاني بذلك اسعد وانهم جديرون وفقنا الله واياكم لصالح الاعمال برحمته »

وفي سنة ٣٨ هـ خرج معاوية بن حديج السكوني وطلب بدم عثمان قاتل عليه قوم كثيرون وفسدت مصر على محمد بن ابي بكر

فتح عمرو بن العاص مصر ثانية

اما معاوية فكان قد استفحل امره وكثر متشيعوه فباعوه على الشام ولم يكن له هم الا مصر وكان يخشى منها اقربها منه وكان يعتقد انه اذا ظهر عليها مكنته من الظهور على علي فتكون الخلافة كلها له . فاجتمع بعمرو بن العاص وحبيب بن مسلمة وغيرهما من سراة قومه وقال لهم « اندرون لما جمعتم فاني جمعتم لامر لي مهم » فقال عمرو « دعوتنا لتسألنا عن رأينا في مصر فان كنت جمعتم لذلك فاعزم واصبر فنع الزاي رأيت في افتتاحها فان فيه عزك وعز اصحابك وكبت عدوك وذل اهل الشقاق عليك »

فقال معاوية « اهمك يا ابن العاص ما اهمك » وكان عمرو قد صالح معاوية على قتال علي على ان له مصر طعمة ما بقي حياً . فنظر معاوية الى من حضر من اصحابه وقال لهم « لقد اصاب ابو عبد الله فأترون » فقالوا « ما نرى الا ما رأى عمرو » قال « فكيف اصنع فان عمراً لم يفسر كيف اصنع »

فقال عمرو « ارى ان تبعث جيشاً كثيفاً عليهم رجل حازم صابر صارم تأمنه وتسق به فيأتي مصر فانه سيأتيه من كان على مثل راينا فيظاهاه على عدونا فان اجتمع جندك ومن بها على رأينا رجوت ان ينصرك الله » قال معاوية « ارى ان تكاتب من بها من شيعتنا فغنيهم ونأمرهم بالثبات وتكاتب

من بها من عدونا فدعوه الى صابنا ونميتهم شكرنا ونخوفهم حربنا فان كان ما اردنا
بغير قتال فذاك الذي اردنا والا كان حربهم من بعد ذلك . اذك يا ابن العاص بورك
لك بالشدّة والعجلة وانا بورك لي بالتؤدة »

فقال عمرو « افعل ما ترى فما اري امرنا يصير الا الحزب »

فكتب معاوية الى مسامة بن مخلد ومعاوية بن حديج السكوني وكانا قد دخلا اعياناً
يشكرهما على ذلك ويحثهما على الطلب بدم عثمان ويعدهما المساواة في سلطانه فاجاب مسامة
ابن مخلد الانصاري عن نفسه وعن ابن حديج بما نصه « أما بعد فان الامر الذي بذلنا
له انفسنا واتبعنا به امر الله امرٌ نرجو به ثواب ربنا والنصر على من خافنا وتعجيل
النقمة على من سعى على اماننا . اما ما ذكرت من المساواة في سلطانه فتأمله ان ذلك
امرٌ ما له نهضنا ولا اياه اردنا فاعجل الينا بحيلك ورجلك فان اعداءنا اصبحوا لنا هائمين
فان يأتي مدد يفتح الله عليك والسلام » فجاء الكتاب وهو في فلسطين فدعا اولئك
التفر وقال لهم ما ترون فقالوا نرى ان تبعث جنداً فعهد الى عمرو ان يسير في ستة
آلاف رجل واوصاه بالتؤدة وترك العجلة

مقتل محمد بن أبي بكر

فسار عمرو فزل اداني ارض مصر فاجتمعت اليه دعاة العثمانية فاقام بهم وكتب
الى محمد بن أبي بكر كتاباً ونصه « اما بعد فتش عني بدمك يا ابن أبي بكر فاني لا احب
ان يصيبك مني ظفر . ان الناس بهذه البلاد قد اجتمعوا على خلافك وهم مساكين
فاخرج منها اتي لك من الناصحين » وبعث معه كتاب معاوية بالملء ايضاً . فارسل محمد
الكتابين الى علي واخبره بنزول عمرو بارض مصر وانه رأى الثقاقل ممن عنده
ويستقده فكتب اليه علي بأمره ان يضم شيعته اليه ويعده انفاذ الجيوش اليه ويأمره
بالصبر لعدوه وقتاله

فقام محمد بن أبي بكر في الناس وندبهم الى الخروج على عدوهم فانضم اليه ثلاثة
آلاف فلما رأى ذلك عمرو بعث الى معاوية بن حديج يستقده فامده والتقى الجيشان
فظهرت رجال عمرو وتفرقت اصحاب ابن أبي بكر . فزال عمرو بجيشه حتى اقبل
على محمد وكان قد نحلى عنه رجاله فقر من وجهه عمرو يطلب ما يجأ فانشى الى خربة
بناحية الطريق قاوى اليها . وسار عمرو حتى دخل القسطنطين ثم ارسل معاوية بن
حديج في طلب محمد بن أبي بكر فانتهى الى جماعة على قارعة الطريق فسا لهم عنه فقال
احدهم « دخلت تلك الخربة فرايت فيها رجلاً جالساً » فسال ابن حديج « هو هو

فامسكوه « فدخلوا عليه فاستخرجوه وقد كاد يموت عطشاً واقبلوا به نحو الفسطاط فوثب اخوه عبد الرحمن بن ابي بكر الى عمرو وكان في جنده وقال « اتقتل اخي صبراً فابعث الى ابن حديج فانه عنده » فبعث اليه يأمره ان يأتيه به فخاؤا به وقد اعياء الظلم فقال لهم « اسقوني ماء »

فقال له معاوية بن حديج « لاسقاني الله ان سقيتك قطرة ابداً انكم منعتم عثمان شرب الماء والله لاقتلتك حتى يسقيك الله من الحميم والفساق »

فقال له محمد « يا ابن اليهودية النساجة ليس ذلك اليك انما ذلك الى الله يسقي اوليائه ويظلم اعداءه انت وامثالك . اما والله لو كان سيبي بيدي ما باعتم مني هذا » فقال له ابن حديج « اندري ما اصنع بك ؟ اذخلك جوف سمار ثم احرقه عليك بالنار » فقال محمد « ان فعلت بي ذلك فعالمنا فعلتم مثله باوليائه الله واني لارجو ان يجعلها عليك وعلى اوليائك ومعاوية وعمرو نارا تلظى كلما خبت زادها الله سعيراً » . فغضب منه وقتله وجعله في جيفة سمار والقاه في النار . فلما بلغ ذلك عائشة اخته جرعت عليه جزعاً شديداً وقتلت في دير الصلاة تدعو على معاوية وعمرو واخذت عيال محمد اليها فكان القاسم ابن محمد بن ابي بكر في عيالهم ولم تعد ثا كل من ذلك الوقت شواء . هكنا تم فتح مصر لمعاوية على يد عمرو بن العاص فاتحها الاول

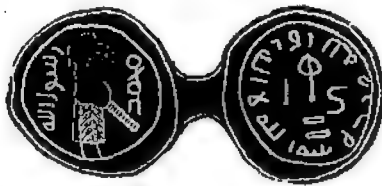
اما الامام علي فكان قد اجهد نفسه ليجتمع مدداً الى محمد فلم يأت به من رجاله الا نفر قليل وبنفا هو يحث الناس على ذلك جاءه الخبر بقتل محمد بن ابي بكر وفتح مصر فاشتد غيظه وخطب في الناس قائلاً :

« الا ان مصر قد افتتحتها اهل الفجور اولو الجور . والظلمة الذين صدوا عن سبيل الله وبغوا الاسلام عوجاً الا وان محمد بن ابي بكر قد استشهد فعند الله محاسبه اما والله ان كان كما علمت لمن ينتظر القضاء ويعمل للجزاء ويبغض شكل الفاجر ويحب هدى المؤمن اني والله ما الوم نفسي على تقصير واني لمقاساة الحروب لجدير خير واني لا أقدم على الامر واعرف وجه الحزم واقوم فيكم بالرأي المصيب واستعرضكم معلماً وانا فيكم بداء المستفيث فلا تسمعون لي قولاً ولا تطيعون لي امراً حتى تصيروني الامور الى عواقب المساء فاتم القوم لا يدرك بكم النار ولا تنقض بكم الاوتار . دعوتكم الى غياث اخوانكم من بضع وخمسين ليلة فتجر جرتهم جرجرة الجمل الاشدق وشاقلتم الى الارض شاقل من ليست له نية في جهاد العدو ولا اكتساب الاجر ثم خرج الي منكم جنيد متذائب كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون فافيه انكم » ثم نزل .

وفي ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ قتل الامام علي بن أبي طالب وبويع ابنه الحسن مكانه وبقي هذا على كرسي الخلافة ستة اشهر فدخلت سنة ٤١ هـ وفيها تنازل الحسن عن الخلافة لمعاوية بن أبي سفيان خاتمة الشام ومصر وهذا لم يحل عن مقصده حتى بلغه فتوذي به اميراً للمؤمنين وبويع لخمس بقين من ربيع الاول سنة ٤١ هـ

نقود الخلفاء الراشدين

اما النقود فقد كان العرب في الجاهلية يتعاملون بالنقود الرومية والفارسية حتى ظهر الاسلام وافتتحوا البلاد واسسوا الدولة الاسلامية فعمدوا الى انشاء تيمنيهم . فكان في جملة عوامله السكة . ف ضربوا الدراهم والدنانير اولاً مشتركة بينهم وبين الروم او الفرس . منها قطعة ضربها خالد بن الوليد في طبرية في السنة الخامسة عشرة للهجرة وهي رسم الدنانير الرومية تماماً بالصليب والتاج والصولجان ونحو ذلك وعلى احد وجهيها اسم خالد بالاحرف اليونانية (ΧΑΛΕΔ) وهذه الاحرف (BON) ويظن الدكتور مولر المؤرخ الالماني انها مقتطعة من « ابوسايمان » كنية خالد بن الوليد وهناك قطعة أخرى ضربت باسم معاوية . ولكنها على مثال دينار من دنانير الفرس برسمه وشكله الا اسم معاوية عليه (راجع الجزء الاول من تاريخ التمدن الاسلامي)



وذكر الدميري ضرباً من النقود يقال لها البغلية قال ان رأس البغل ضربها لعمر ابن الخطاطب بسكة كمروية عليها صورة الملك وتمت الكرمي مكتوب بالفارسية « نوش خور » اي كل هنيئاً



وذكر المرجوم جودت باشا انه رأى نقوداً ضربها الامراء والولاة في عهد الخلفاء الراشدين اقدمها ضرب سنة ٢٨ هـ في قصبة هرتك طبرستان وعلى دائرها بالخط الكوفي « بسم الله ربي » ورأى نقداً مضروباً سنة ٣٨ هـ على دائرته هذه المبارة ايضاً وقد ضرب سنة ٦١ هـ في يزد على دائرته « عبد الله بن الزبير أمير المؤمنين »



ش ٢٧ - نقود الخلفاء الراشدين

بخط بهلوي . وهناك نقود نحاسية ضربت على عهد الراشدين بغاية البساطة وعلى بعضها رسوم قلاع وابها نقود الفرس كما تقدم (انظر ش ٢٧)

الدولة الاموية

من سنة ٤١ - ١٣٢ هـ او من ٦٦١ - ٧٥٠ م

خلافة معاوية بن ابي سفيان

من سنة ٤١ - ٦٠ هـ او من ٦٦١ - ٦٨١ م

هكذا كانت نهاية دولة الخلفاء الراشدين وبداية دولة خلفاء بني أمية واولهم معاوية بن ابي سفيان . وكانت الخلافة على عهد الخلفاء الراشدين انتخابية وقصبتها المدينة فجعلها معاوية وراثية وجعل قصبتها دمشق فلتحصرت اعقابها . وشرع في تولية العمال على الامصار وكانت مصر من اهم تلك الامصار فعهد بامرها لعمر بن العاص لما عرف من علو همته وحسن سياسته وجعلها له طعمة بعد عطاء جندها والنفقة في مصلحتها . فعقد عمرو لشريك بن سمي لغزو البربر في شمالي افريقيا فغزاهم وصالحهم ثم انتقضوا فبعث اليهم عقبة بن نافع فغزاهم حتى هزمهم وعقد لعقبة ايضاً على غزو هوارة وعقد لشريك على غزو بلدة فغزواها في سنة ٤٣ هـ ولما قفلا كان عمرو وشديده الدنف يتقلب على قراش الموت فتوفي ليلة الفطار من السنة المذكورة وكان قصير القامة يخضب بالسواد وكان من افراد الدهر دهاء وحزماً وفصاحة الا انه كان يتلجلج بكلامه ولما علم معاوية بوفاة عمرو تكسر كسراً عظيماً جداً لانه لم يعد يعلم ان يعهد بولاية مصر بعده . وبعد التردد في الامر لم يريد ان يربداً من تولية احد اهله فارسل اليها عتبة بن ابي سفيان أخاه في ذي القعدة من سنة ٤٣ هـ فصار اليها وبعد ان اقام اشهرأ عرض له سفر الى اخيه معاوية بدمشق فاستخلف عبد الله بن قيس بن الحارث وكان في شدة وعسف فكره المصريون ولايته وامتعوا منها فبلغ ذلك عتبة فاضطر الى الرجوع الى مصر ولما جاءها سعد منبر الخطابة فقال :

« يا اهل مصر قد كنتم تماندون ببعض المنع . نكم ابعض الجور عايكم وقد وليكم من اذا قال فعل فان ايتم درأكم بيده فان ايتم درأكم بسيفه ثم رجي في الاخير ما أدرك في الاول . ان البيعة شائعة لنا عليكم السمع ولكم عايينا العدل وايانا عذرفلاذمة له عند صاحبه » فناداه المصريون من جنبات المسجد « سمعاً سمعاً » فناداهم « عدلاً عدلاً » ونزل وعقد عتبة لعقمة بن يزيد على الاسكندرية في اثني عشر الفأ تكون لها رابطة

وتوفي عتبة في الفسطاط في ذي الحجة سنة ٤٤ هـ وكانت مدة ولايته سنة كاملة فاقام معاوية عوضاً عنه عقبة بن عامر بن عبس الجهمي وجعل له صلاتها وخراجها وكان عقبة قارئاً فقيهاً مفرضاً شاعراً له الهجرة والصحبة والسابقة الا انه لم يكن من السياسة وحسن التدبير على ما يرضي معاوية فولى مكانه مسلمة بن مخلد بن صامت الانصاري وكان من سراء المدينة وامره ان يكتم ذلك لينما يخرج عقبة من مصر بحيلة ففي ١٩ ربيع الاول سنة ٤٥ هـ انفذ معاوية امره الى عقبة ان يسير الى رودس بحراً فقدم مسلمة ورافق عقبة الى الاسكندرية وهو لا يعلم بامارته فلما توجه سائراً استوى مسلمة على سرير امارته فبلغ ذلك عقبة فقال « أخلعاً وغربة » وكانت مدة ولايته ثلاثة اشهر وقيل سنتين وثلاثة اشهر . واخذ مسلمة في اجراء الاحكام وجمع الصلات والخراج وانتظمت غزواته في البر والبحر فانفذ الى الغرب جيوشاً وشاد مدينة القيروان واقام حولها حصوناً ومعقل وجعل فيها حامية . وفي سنة ٥٣ هـ في امارته نزلت الروم البرلس وقتل يومئذ وردان مولى عمرو بن العاص في جمع من المسلمين وامر مسلمة بابتناء منارات المساجد وهو اول من احدث المنائر بالمساجد والجوامع . وفي سنة ٦٠ هـ سافر مسلمة بن مخلد الى الاسكندرية واستخلف على مصر عابس بن سعيد وفي هذه السنة توفي معاوية في دمشق في غرة رجب وسنه ثمان وسبعون سنة ومدة خلافته تسع عشرة سنة وثلاثة اشهر وخمسة ايام

خلافة يزيد بن معاوية

من سنة ٦٠ — ٦٤ هـ او من ٦٨١ — ٦٨٤ م

وفي يوم وفاة معاوية بوبع ابنه يزيد فأقر مسامة بن مخلد على مصر فكتب اليه باخذ البيعة فبايعه الجند الا عبد الله بن عمرو بن العاص فهددوه بالحريق فبايع ولم يكن يزيد اهلاً للخلافة ولولا قانون الوراثة الذي سنه ابوه ما بلغ عمره هذا المنصب لانه كان متبعاً هوى نفسه متغاضياً عن واجباته . فحرك ذلك الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير على اقامة الحجة عليه وكانا في المدينة فبعث يزيد الى حاكمها ان يقبض عليهما ففراً منها وسار الحسين الى العراق لان اكثر شيعة ابيه هناك وقد التف عليه حزب كبير من اهل الكوفة وغيرها فأرسل يزيد الى عبيد الله بن زياد عامله هناك بدفعه فبعث اليه جنوداً قتلوه افطع قتلة وأنوا برأسه الى يزيد . لكنه لم يكذب يبلغ مناه بقتل الحسين

حتى قام عبد الله بن الزبير في مكة فشدد عليه النكير وهو يطلب الخلافة لنفسه . وكانت مصر في أثناء ذلك ساكنة آمنة وفي ٢٥ رجب سنة ٦٢ هـ توفي أميرها مسلمة بن مخلد بعد أن تولاهما خمس عشرة سنة وأربعة أشهر فولى الخليفة مكانه سعيد بن يزيد الأزدي من أهل فلسطين فدخل مصر في مستهل رمضان سنة ٦٢ هـ فتلقاء عمر بن حفزم الخولاني وقد شق عليه تولية من هو من غير بلاده عليه فقال « يغفر الله لأمير المؤمنين أما كان فينا مئة شاب كلهم مثلك يولي علينا أحدهم » ثم جعل أهل مصر يمرضون عنه ويعارضونه في أحكامه ولكنه كان حازماً لم يشته ذلك عن إقامة الحد واتباع العدل فسادت الراحة واستتب النظام إلى آخر أيامه

وما زالت الأحزاب في مكة والمدينة يشددون النكير على يزيد إلى أن اجتمعوا على خلعه رغم كثرة دعاة الأمويين وأخرجوا من كان منهم في المدينة فانفذ يزيد ١٢ ألفاً من رجاله عليهم مسلمة بن عقبة المرسي لمحاصرة المدينة وأمرهم أن لا يكفوا عنها إلا إذا اذعنن فإذا مضت ثلاثة أيام ولم تفعل فليحرقوها وهكذا حصل فاتها أصبحت غنيمة للنار بعد الافاضة في النهب والقتل والأسر . وكان ذلك في سنة ٦٣ هـ

وفي سنة ٦٣ هـ بويع عبد الله بن الزبير على الخلافة في مكة باجماع من كان فيها من أهلها والمهاجرين إليها . من المدينة والحجاز فأرسل يزيد الحصين بن الخير إلى مكة فحاصرها وقاتل أهلها ورماعها بالمنجنيق فاحرق الكعبة . كل ذلك وابن الزبير فيها بدأ فع بالشيء الممكن إلى أن جاء الخبر بوفاة يزيد فقطع قول كل خطيب وكانت وفاته في حوارين من أعمال حمص في ٤ ربيع أول سنة ٦٤ هـ بعد أن تولى الخلافة ثلاث سنين وتسعة أشهر إلا بضعة أيام وسنه ٣٩ سنة

خلافة معاوية بن يزيد

ثم عبد الله بن الزبير ثم مروان بن الحكم

من سنة ٦٤ — ٦٥ هـ أو من ٦٨٤ — ٦٨٤ م

وفي يوم وفاة يزيد بويع ابنه معاوية وسنه عشرون سنة ويدعوه بعضهم معاوية الثاني تمييزاً له من معاوية بن أبي سفيان جده وبعد ٤٥ يوماً من مبايعته توفي ولا ولد له

وفي ٩ رجب من تلك السنة هتف اهل الحجاز بمبايعة عبدالله بن الزبير بالاجماع ويقال ان معاوية بن يزيد تنازل له عن الخلافة من يوم بايعوه لما رأى من كثرة احزابه وعجزه عن مناهضة فرقه في الدنيا مع صغر سنه وطلب ان يكتب على قبره «الدنيا غرور» وكان عبدالله بن الزبير رجلاً مؤدباً فطناً جمع بين شرف النسب وعلو الهمة والاقدام حضر عدة وقائع وهو شاب ولما افتتح عمرو بن العاص مصر كان عبدالله وابوه الزبير واخوه محمد من جيشه ولما كتبت معاهدة الصلح بين عمرو والاقباط وضع هؤلاء الثلاثة اختامهم عليها شهوداً . ولما ارسل الخليفة عثمان بن عفان عبدالله بن سعد امير مصر في جيش عظيم لافتتاح سواحل الغرب كان عبدالله بن الزبير معه . ومن اخلاقه انه كان مثابراً في اعماله ثابتاً في مقاصده فلم ينفك منذ اختلاس معاوية بن ابي سفيان الخلافة من الخلفاء الراشدين وهو في سعي دائم عليه ثم على ابنه يزيد ثم على ابن ابنه معاوية الثاني حتى ظفر بمرامه ولما جاء الخبر بوفاة يزيد كان في مكة محاطاً بجيش من الزبيريين فلما علموا بالخبر عادوا على اعقابهم الى الشام فاستولى عبدالله على المدينة والحجاز واليمن وبايعه من فيها ثم شرع في ترميم الكعبة فهدمها حتى الحقة بالارض وكانت قد مالت حيطانها من حجارة المنجنيق وجعل الحجر الاسود عندها وكان الناس يطوفون من وراء الاساس وضرب عليها السور وادخل فيها الحجر

اما مصر فكان عايداً سعيد الازدي كما مر وكان عبدالله بن الزبير على بينة من امر مصر واهميتها فانفذ اليها عبد الرحمن بن عتبة بن جندب واوصاه ان يدعو الناس الى مبايعته غير ان سعيداً الازدي كان لا يزال مشتبهاً للامويين فلم يقبل على دعوة عبدالله من المصريين الا بعضهم ولم ترسخ قدم عبدالله بن الزبير في الخلافة الا بعد وفاة معاوية ابن يزيد اذ رأى الكوفة والبصرة والموصل والعراق وقسماً من مصر يدعوا باسمه فلم يعد في خشية من شيء فصرح بخلافته . ثم هم باخضاع مصر فعمد على امارتها لعبد الرحمن بن عتبة الذي كان ارسله اليها وكيلاً فوصلها في شعبان سنة ٦٤ هـ واخرج من كان فيها من دعاة الامويين وفيهم سعد الازدي فبايعه الناس وفي قلوب بعضهم غل

اما اهل الشام فلما علموا بوفاة معاوية بن يزيد بايعوا مروان بن الحكم من بني امية فعظم ذلك على عبدالله بن الزبير وقام لنصرته الضحاك بن قيس في جيش من رجاله فساروا الى قرب دمشق فاتصل خبرهم بمروان فسار من الجابية لملاقاتهم فالتقى الجيشان في مرج راهط فحصلت بينهما وقائع كبيرة شفت عن انقلاب جيش عبدالله

وكان مروان قد انفذ ابنه عبد العزيز في جيش من اهل الشام لفتح مصر اما بعد

ظفره بجيش ابن الزبير في مرج واهط فاشتدت عزيمته وحمل بكل جيشه على مصر . فلما علم اميرها عبد الرحمن بن عتبة بذلك اخذ في الدفاع فخر حول القسطنطين خندقاً عميقاً لا يزال اثره باقياً في القرافة فنزل مروان قرب المطرية ومعه عمرو بن ساعد فخرج عبد الرحمن اليه واقتتلا شديداً مدة يومين ولم يظفر احدهما بالآخر . وبينما كان الجيشان في شغل بين هجوم ودفاع سار عمرو بن سعد في نخبة من رجال مروان قاصداً القسطنطين فدخلها فلما علم عبد الرحمن بذلك لم يرد بدأ من المصالحة فتصالحا ودخل مروان مصر في ١٠ جمادى الاولى سنة ٦٥ هـ فكانت مدة امارته ابن جعدهم تسعة اشهر وفي هذا اليوم توفي عبدالله بن عمرو بن العاص فاتح مصر فلم يستطع القوم الخروج بمجنازته الى المدافن لشغب الجند على مروان فدفنوه في بيته قرب جامع عمرو . اما مروان فلم يكن واثقاً بالمصريين واخلصهم وخاف ان يستغيثوه ويعقدوا لعبد الله بن الزبير فولى عليهم ابنه عبد العزيز

وفي الحال وضع مروان يده على جميع خزائن مصر وأبطل العطاوات فبايعه جميع الناس الا جماعة من قبيلة المغافر قالوا لا نخضع لبيعة ابن الزبير فقطع اعتناقهم وعنى ابن همام رئيس قبيلة ظم وكان من قتلة عثمان بن عفان فخافت الناس واجمعوا على مبايعته فاقام مروان في مصر شهرين ثم عهد بمهامها الى ابنه عبد العزيز وهم بالرحيل فقال له ابنه « يا امير المؤمنين كيف المقام في بلدة ليس بها احد من بني ابي » قال له مروان « يا بني عمهم باحسانك يكونوا كلهم بني ابيك واجعل وجهك طلقاً تصف لك مودتهم واوقع الى كل رئيس منهم انه خاصتك دون غيره يكن لك عيناً على غيره وينقد قومه اليك وقد جعلت معك اخاك بشراً مؤسماً وجعلت لك موسى بن نصير وزيراً ومشيراً وما عليك يا بني ان تكون اميراً باقصى الارض . اليس ذلك احسن من اغلاق بابك وخولك في منزلك ؟ » ثم اوصاه عند خروجه من مصر الى الشام قائلاً « اوصيك بتقوى الله في سر امرك وعلايته فان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون واوصيك ان لا تجعل لداعي الله عليك سبيلاً فان المؤذن يدعو الى فريضة افترضها الله ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً واوصيك ان لاتعد الناس . وعداً الا انذته لهم ولو حملته على الاسنة . واوصيك ان لاتعجل في شيء من الحكم حتى تستشير فان الله لو اغنى احداً عن ذلك لاغنى نبيه محمداً (صلعم) عن ذلك بالوحي الذي يأتيه . قال الله عز وجل : وشاورهم في الامر » وخرج مروان من مصر ليل رجب سنة ٥٥ هـ والحرب لاتزال سجالاً بين دعاة مروان ودعاة عبد الله بن الزبير

خلافة عبد الملك بن مروان

من سنة ٦٥ — ٨٦ هـ أو من ٦٨٤ — ٧٠٠ م

وفي غرة رمضان من تلك السنة توفي مروان وله من العمر ٦٣ سنة فبويع ابنه عبد الملك فآقر اخاه عبد العزيز على مصر واخذ في متابعة مشروع ابيه فاتخذ الاجناد الى جهات العراق والبصرة والجزيرة سعيًا في تعميم خلافته . وفي آخر الامر ارسل اليه الحجاج بن يوسف فحاصر عبد الله بن الزبير في مكة مدة سبعة اشهر وفي نهاية سنة ٧١ هـ قتل عبد الله بن الزبير فخلا الجو لعبد الملك وكانت وفاته فصلًا نهائيًا لذلك الخصام بعد ان استمر عشر سنين متوالية ومملكة الاسلام تتنازعها خلافتان الواحدة في دمشق والاخرى في مكة

وفي سنة ٦٩ هـ امر عبد العزيز بن مروان ببناء قنطرة الخليج الكبير في طرف الفسطاط بالحرء القصوى وبني مقياسًا للتيل في حلوان وهو اول مقياس بناه المسلمون في مصر ويقول بعضهم ان عمرو بن العاص بنى مقياسًا قبل ذلك ولا دليل على صحة هذا القول

وفي سنة ٧٠ هـ وقع الطاعون في مصر فخرج عبد العزيز منها ونزل حلوان فاتخذها دارًا وجعل فيها الاعوان وبني فيها الدور والمساجد وعمرها احسن عمارة وغرس نخيلها وكرمها

وفي سنة ٧٢ هـ هدم جامع الفسطاط كله وزاد فيه وفي ايام عبد الملك ضربت الدينار المنقوشة الفضية والذهبية

وفي آخر ايام هذا الخليفة تم بناء القصر الجميل المدعو الدار المندوبة في شارع سوق الحمام

وكانت طائفة الكهنة الاقباط معفاة من الضرائب والعوائد فضرب على الشخص الواحد منهم ديناراً وعلى البطارقة ثلاثة آلاف دينار سنوية

وسنة ٨٦ هـ توفي عبد العزيز بن مروان في الفسطاط في ١٣ جمادى الاولى بعد ان حكم فيها عشرين سنة وعشرة اشهر و١٣ يوماً وكان جواداً حليماً حازماً بشوشاً فتولى بعده عبد الله بن عبد الملك بن مروان من قبل ابيه على صلاتها وسنه ٢٩ سنة وطلب اليه ابوه ان يقتني آثار عمه عبد العزيز بالفطنة والدراية

خلافة الوليد بن عبد الملك

من ٨٦ - ٩٦ هـ او من ٧٠٥ - ٧١٤ م

وفي هذه السنة توفي عبد الملك بن مروان ويبيع ابنه الوليد بن عبد الملك الملقب بابي العباس فاقراً اخاه عبد الله على مصر . وفي ايام الامير عبد الله جعلت الكتابة في دواوين مصر باللغة العربية وكانت لانزال الى ذلك الحين بالقبطية يتولى امرها انتفاش فعزله وولى مكانه بن يربوع الفزاري من اهل حمص . وغلت الاسعار في امارته فتشامم الناس به وقالوا انه كان يقبل الرشوة ثم وفد على اخيه في صفر سنة ٨٨ هـ واستخاف عبد الرحمن بن عمر بن قحزم الحولاني وادل مصر في شدة عظيمة وضيق عيش مخيف اما الوليد بن عبد الملك فقد حكم في الاسلام حكماً حقاً ووسع نطاق المملكة الاسلامية وحارب حروبا كثيرة عاد منها ظافراً . منها الحروب الهائلة مع امراء تركستان والفرس والهند وملك القسطنطينية وقد فتح طوانه من بلاد الروم والاندلس وسمرقند كل هذه الفتوحات والغزوات وغيرها كانت على يد هذا الخليفة الباسل

وفي ١٣ ربيع اول سنة ٩٠ هـ اقيم على مصر قرّة بن شريك من اهل قنسرين بدلا من عبد الله بن عبد الملك واحيا قرّة بن شريك بركة الحبش وغرس فيها القصب فقبل لها اصطبل قرّة واصطبل القماش

وقد تشكى القبط من جورهم فهم يقولون انه كان يحنقر اعتقاداتهم ويدخل احيانا الى كنائسهم ومعه رجال من حاشيته ويوقفهم عن صلاتهم

وفي سنة ٩٣ هـ اعاد قرّة بن شريك بأمر الوليد بن عبد الملك بناء جامع عمرو . وفي سنة ٩٦ هـ توفي قرّة في الفسطاط فأقيم مقامه عبد الملك بن رفاعة بن خالد وكان قرّة سيئ التدبير خبيثاً ظالماً غشوماً فاسقاً وبعد ثلاثة اشهر من امارته توفي الخليفة الوليد في دمشق في ١٥ جمادى الثانية بعد ان حكم ٩ سنين ونصف وسنه ٤٨ سنة وقد



بنى مقياساً للنيل في جزيرة الروضة يقال ان النيل جرفه وقال آخرون ان المأمون أمر بهدمه . وهذه صورة النقود التي ضربت في ايام الخليفة الوليد بن عبد الملك سنة ٩٣ هـ

ش ٢٨: نقود الوليد بن عبد الملك

خلافة سليمان بن عبد الملك

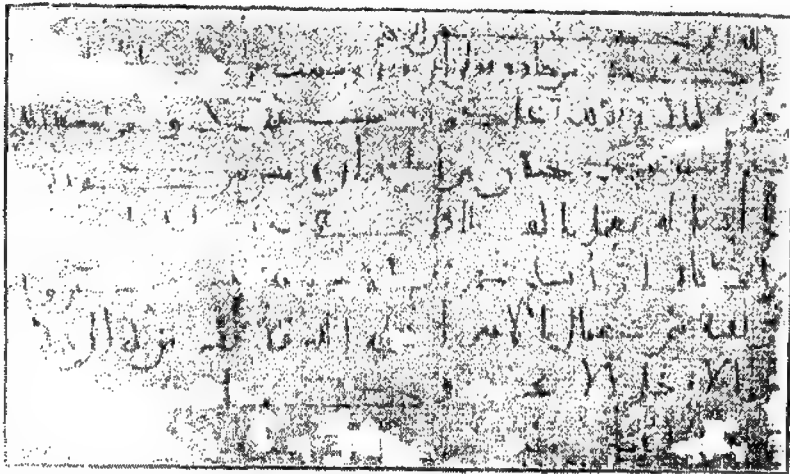
من سنة ٩٦—٩٩ هـ أو من ٧١٤—٧١٧ م

وبعد وفاة الوليد بويع اخوه سليمان بن عبد الملك الملقب بابي ايوب قسار على خطوات اخيه في توسيع نطاق مملكته ففي اول سنة من خلافته فتح طبرستان وجورجيا وارسل اخاه مسامة بن عبد الملك فحاصر القسطنطينية حصاراً شديداً وعند اول خلافته اقرَّ عبد الملك بن رفاعه على مصر وجعل على خراجها اسامة بن يزيد المشهور بالظلم ولقبه بعامل الخراج وقد اتفق جمهور المؤرخين من مسلمين واقباط على استبداد هذا الرجل وعسفه . ومما جعلهم يزيدون ظمناً منه انه لم يكتف باعلان الرهبان باستقرار الضريبة عليهم على حين انهم كانوا ينتظرون رفعها عنهم لكنه امر ان يلبس كل منهم في كل سنة خاتماً من حديد في اصبعه عليه اسمه يأخذ من جاني الخراج اشارة الى خلوطه ومن يخالف ذلك تقطع يده فاذا اصر على المخالفة يقتل فكانت العساكر تطوف الدير والمعابد في هذا السبيل فكم قتلوا من نفس زكية وربما كانوا يرون قتلها واجباً . وكان اسامة مع ذلك يظهر رغبة شديدة في اصلاح شؤون البلاد وزيادة محصولاتها فكان من وقت الى آخر يتفقد الارض وربما وينتبه خصوصاً لمقاييس النيل التي يعرف منها مقدار المحصولات . فعلم سنة ٩٦ هـ بسقوط مقياس حلوان فأعلم الخليفة بذلك فأمر باغفاله واقامة مقياس آخر في جنوبي الجزيرة بين الفسطاط والجزيرة وهو المكان المعروف بالروضة

ومن ضرائب اسامة ضريبة فادحة مقدارها عشرة دنانير تطلب من المار في النيل صاعداً او نازلاً ولا يمر الا من كان في يده جواز مؤذن له بذلك بعد اداء المبلغ المفروض ومما يحكى ان ارملة سافرت في النيل مع ابن لها بعد دفع المفروض ونيل تذكرة المرور بكل مشقة نظراً لضيق ذات يدها فحدث وهي في أثناء المسير ان ابنها هذا تطاول الى النيل مستقيماً فاختنطه تمساح وابتلعه وثيابه والناس ينظرون وكانت تذكرة المرور في جيبه . ولما وصلت المكان المقصود اعترضها صاحب التذاكر وابى الا ان يبرز تذكرتها فاخبرته ما كان من امر ضياع ابنها على مشهد من الناس فاعلق اذنيه عن صراخها ولم يفرج عنها حتى باعت ما في يديها ودفعت الفلس الاخير

كل هذه الاجراءات وغيرها جعلت المصريين في قنوط فتاروا على اسامة يطلبون الانتقام وينتقم في ذلك جاءهم النبأ بوفاة الخليفة سليمان بن عبد الملك فسكن جاثمهم على

أمل ان يالوا ما يريدون ممن يخلفه وكانت وفاته في ٢١ صفر سنة ٩٩ هـ وهو ببني مدينة الرملة في فلسطين بعد ان حكم سنين وثمانية اشهر وخمسة ايام وسنه ٤٥ سنة فبيع ابن عمه عمر بن عبد العزيز الملقب بابي حفص لانه لم يكن من اخوته وولده من يصلح للخلافة



ش ٢٩ - صورة رسالة عربية على البايروس في ايام بني امية

خلافة عمر بن عبد العزيز

من ٩٩ - ١٠١ هـ او من ٧١٧ - ٧٢٠ م

وكان الخليفة عمر بن عبد العزيز محباً للعدالة فرفع اليه المذمرين شكواهم على اسامة فأمر بعزله وتولية ايوب بن شرحبيل . وكان هذا ورعاً منزحاً مستقيماً عادلاً فزاد في الاعطائيات وعطل الخانات فالتقى المصريين ما كان من استبداد اسامة وغلاظته ثم بعث اليه الخليفة بالقبض على اسامة وتكيله بالحديد وتسمير يديه ورجليه باطواق من الخشب وارسله اليه ففعل فأت اسامة في الطريق

وكان على الجيش في مصر حيان بن شريح فبلغ عمر بن عبد العزيز انه يطلب المسلمين بالجزيرة فعظم عليه ذلك وكتب اليه دأري يا حيان ان تضع الجزيرة عن اسلم من اهل الذمة فان الله تعالى قال فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ان الله

غفور رحيم وقال قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون « فأجابه حيان « اما بعد فان الاسلام قد اضرَّ بالجزية حتى سلفت من الحارث بن ثابتة عشرين الف دينار تمت بها عطاء اهل الديوان فان راى امير المؤمنين ان يأمر بقضائها فعل « فكتب اليه عمر « اما بعد فقد باغني كتابك وقد وليتك جند مصر وانا عارف بضعفك وقد امرت رسولي بضربك على راسك عشرين سوطة فضع الجزية عن اسم قبج الله رايك فان الله بعث محمداً (صاعم) هادياً ولم يبعثه جانياً واعمرى لعمر اشقى من ان يدخل الناس كلهم الاسلام على يده « وفي ٢٥ رجب سنة ١٠١ هـ توفي الخليفة عمر بن عبد العزيز بعد ان حكم سنتين وخمسة اشهر و١٤ يوماً فرجعت الخلافة لابناء عبد الملك حسب اشتراط سليمان قبل موته فبويج يزيد بن عبد الملك

خلافة يزيد بن عبد الملك

من ١٠١ - ١٠٥ هـ او من ٧٢٠ - ٧٢٤ م

فأقر يزيد ايوب بن شرحبيل على مصر ثم انفذ اليه ان يسام الحكم لبشر بن صفوان السكابي وبعد يسير امره ان يتوجه الى افريقية واقام مكانه حنظلة بن صفوان وفي ايامه امر الخليفة بتكدير ما بقي من التمايل والاصنام في مصر فكسر معظمها . وفي سنة ١٠٤ هـ عزل حنظلة وتولى الامارة محمد بن عبد الملك اخو الخليفة . وفي ٢٥ شعبان سنة ١٠٥ هـ توفي الخليفة يزيد بن عبد الملك في حران فبويج اخوه هشام ولم ير المصريون في مدة خلافة يزيد يوم اعيى

خلافة هشام بن عبد الملك

من ١٠٥ - ١٢٥ هـ او من ٧٢٤ - ٧٤٣ م

فلما بويع هشام أمر بصرف محمد بن عبد الملك عن مصر وأقام عليها الحر بن يوسف وفي أمارته كان أول انتفاض القبط سنة ١٠٧ هـ ثم وفد الى الخليفة واستعفى من الامارة في سنة ١٠٨ هـ فولى مكانه حفص بن الوليد وفي سنة ١٠٩ هـ استبدل حفص بعبد الملك ابن رفاعه وفي تلك السنة توفي ابن رفاعه فتولى مكانه بأمر أمير المؤمنين اخوه الوليد ابن رفاعه

وفي ولايته نقلت قبيلة قيس الى مصر ولم يكن فيها أحد منهم فانزلوا في الحوف الشرقي (الشرقية) وفي أيامه خرج وهيب البحصي شاردأ في سنة ١١٧ هـ من أجل ان الوليد أذن للنصارى في ابناء كنيسة يومنا بالجرهاء . وفي هذه السنة توفيت السيدة سكينه بنت الحسين بن علي بن أبي طالب . وتوفي الوليد في الفسطاط وهو وال أول جمادى الآخرة سنة ١١٧ هـ بعد أن حكم تسع سنين . فتولى مكانه عبد الرحمن بن خالد الفهمي وبعد سنة توفي عبد الرحمن وخلفه حنظلة بن صفوان فحكم في مصر هذه المرة ست سنوات وكان طائفاً غشوماً رغم رغبة الخليفة اليه ان يعامل الناس بالرفق والمعروف ولم يكتب بالضرائب المفروضة على الانسان ففرضا على الحيوانات وكان يحتم الوصول المعطاة منه بحتم عليه صورة اسد وكان يقطع يد كل من لم يكن ناقلاً هذا الرسم من المسيحيين

فكاتب المصريون الخليفة بشأن ذلك فأنفذ اليه في سنة ١٢٤ هـ يعزله عن مصر ويأمره ان يتوجه الى أفريقيا ففعل فولى مكانه حفص بن الوليد الحضرمي وهذه هي المرة الثانية لامارته . وفي ٦ ربيع آخر من سنة ١٢٥ هـ توفي الخليفة هشام بن عبد الملك وسنه ٥٦ سنة ومدة حكمه ١٩ سنة و٧ اشهر و ١١ يوماً ومن أعماله التي تستحق

الذكر انه تغلب على الروم

وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد الخليفة هشام بن عبد الملك سنة ١٠٧ هـ كما ترى في الشكل

الثلاثين



ش ٣٠ — نقود الخليفة هشام

خلافة الوليد بن يزيد

من ١٢٥ — ١٢٦ هـ او من ٧٤٣ — ٧٤٤ م

ولما توفي هشام بويج الوليد بن يزيد الملقب بابي العباس أمر بصرف حفص عن مصر مع ما عرف به من النزاهة والاستقامة وثقة الاهالي فيه وأقام عوضاً عنه عيسى ابن أبي عطاء على الخراج فقط ولم يكن عيسى من السياسة على شيء فأثار بسوء تصرفه خواطر المصريين ثانية ، والخليفة لم يكن أحسن سياسة منه لانه جمع جميع الصفات التي تحط من قدر الملوك فأثار عليه رعاياه ولا سيما أهل الشام فشقوا عصا الطاعة وطلبوا أن يبدل يزيد بن الوليد بن عبد الملك وطلبوا من هذا اذا كان يقبل ذلك فاجاب بالإيجاب وجعل لمن يأتيه برأس الوليد بن يزيد مائة ألف دينار ثم قتل الوليد وسنه ٤٢ سنة ولم يحكم الا سنة واحدة وشهرين و٢٠ يوماً

خلافة يزيد بن الوليد ثم ابراهيم بن الوليد

من ١٢٦ — ١٢٧ هـ او من ٧٤٤ — ٧٤٥ م

فبويج يزيد بن الوليد الملقب بابي خالد في ١٨ جمادى الآخرة من سنة ١٢٦ هـ الا أن تلك المبايعة لم تكن كافية لتسكين خواطر الناس لان الثورة كانت قد امتدت الى أطراف العالم الاسلامي حتى هدئت المملكة بالسقوط . فان اهل حمص لم يبايعوا يزيد بل قاموا يطالبون بدم الوليد . وسليمان بن هشام نجح من سجنه في عمان وجمع اليه أجناداً وسار الى دمشق يطالب بحقوق الخلافة . وأهل فلسطين ثاروا على أميرهم وقتلوه . ومروان بن محمد الحمار جرد من أرمينيا مطالباً بدم الوليد . وكان جيشه غفيراً فلما بلغ حران خافه يزيد فكتبه وعاهده على ان يخلي له ما بين النهرين وارمينيا واذرييجان حقناً لدماء العباد . وبعد ذلك يسير توفي يزيد بالطاعون وسنه ٤٠ سنة ولم يحكم الا خمسة اشهر وعشرة ايام

وفي يوم وفاة يزيد بويج ابراهيم بن الوليد اخوه من ابيه ولم تكن تلك المبايعة مفرحة له لانه جاء الخلافة وهي في معظم الاضطراب . فلما علم مروان بن محمد بوفاة يزيد نكث المعاهدة وجرد جيشاً من ٨٠ ألف مقاتل الى قنسرين يسكر المبايعة على ابراهيم فبعث ابراهيم مائة ألف مقاتل تحت قيادة سليمان بن هشام للملاقاة في حمص وكان

مروان ينتحل سبياً يسوغ له الهجوم على دمشق فادعى انه جاء لاتخاذ الحكم وعثمان ابني الوليد بن يزيد من سجن دمشق . وقبل مباشرة الحرب كتب مروان الى سليمان بن هشام في حمص يسأله اذا كان يوافقه على خلع الخليفة ابراهيم وتولية أحد ابناء الخليفة السابق فأبى فخاربه مدة ففر سليمان ورجاله الى دمشق . فلما دخلها تعاهد مع الخليفة ابراهيم وجعلوا ايديهما على الخزان ثم اخرجوا ابني الوليد من السجن وقطعاعنقيهما لانهما منشأ تلك المتاعب لعلهما يتخلصان من المقاومين فجاء الامر بالعكس اذ عظمت دعوى مروان فادعى ان الخليفة الذي يقتل ابناء اخيه بغير الحق لا يصلح للخلافة وطلب خلعه وما زال حتى دخل دمشق في الشهر الثاني من سنة ١٢٧ هـ ووضع يده على الاحكام ودعا الى مبايعته فبايعه الجميع حتى الخليفة ابراهيم لانه اشترى حياته بهنسه المبايعة وكانت مدة خلافة ابراهيم ٦٩ يوماً وعاش بعد الخلع ست سنوات

خلافة مروان بن محمد

من ١٢٧ — ١٣٢ هـ او من ٧٤٤ — ٧٥٠ م

وكان لمروان بن محمد ثلاثة القاب الأول أبو عبد الملك لقب به يوم ولادة ابنه البكر والثاني الجادي نسبة الى عمه جاد بن درهم والثالث الحمار وكان مشهوراً به اكثر مما بغيره واصل تلقبيه به انه كان ثابتاً في الحروب فلقبوه بحمار الوحش ثم اهمات الكلمة الثانية فتنوسيت وبقيت الاولى وحدها . فلما تمت له المبايعة سنة ١٢٧ هـ ابدل حفص ابن الوليد أمير مصر بحسان بن عتاهية النجيب فشق ذلك على المصريين فوثبوا عليه وقالوا لا نرضي الا بحفص وركب جماعة منهم الى المسجد ودعوا الى خلع مروان وحبسوا حسان في داره وقالوا اخرج عنا فانك لا تقيم معنا ببلد فأخرجوه بعد ١٧ يوماً من توليته وأخرجوا معه عيسى بن أبي عطاء صاحب الخراج فولى مروان على مصر الحفص ابن الوليد وهي المرة الثالثة لولايته عليها . وفي سنة ١٢٨ هـ صرف مروان وولى مكانه الحوثر بن سهل بن عجلان والمصريون غير راضين بذلك فسار اليها في الاف باول الحرم وقد اجتمع الجند على منعه فأبى عليهم حفص فخافوا حوثره وسألوه الامان فأنهم ونزل في نواحي القسطنطينية . وبعد سنة ونصف (في ٢٤ رجب سنة ١٣١) عزل حوثره وولى مكانه المغيرة بن عبيد الله القزاري وبعد يسير توفي المغيرة وولى مكانه عبد الملك بن موسى وكان والياً على الخراج فلما تولى الامارة امر باتخاذ المنابر في السكور

ولم تكن قبله وكان ولاية الكور يخطبون على العصي الى جانب القبلة . والمغيرة آخر من تولى مصر من قبل الدولة الاموية . لانها كانت على شفا السقوط وقد انتشر الفساد في أنحاء المملكة الاسلامية فثارت حمص على مروان وكانت اول من جاهر بدعوته كما علمت فسامها الرضوخ فأبى . ومثل ذلك فعات دمشق وكانت اول من دعا الى بيعته وبويع سليمان بن هشام على البصرة ثم تقدم بجيشه الى قنسرين فحاربه مروان وقتل من رجاله ثلاثين ألفاً فانهزم سليمان الى حمص وحاصر فيها فجهز اليه مروان وحاصره هناك

وكثر منازعو مروان على الخلافة وفي مقدمتهم أبو العباس الهاشمي أول خلفاء الدولة العباسية وكان قد بايعه الفرس في اقصى الشرق (خراسان) بمساعدة أبي مسلم الخراساني وكان قد ارسله اليها داعياً وهو لم يبلغ التاسعة عشرة من العمر لكنه أظهر همة ودراية لا تتفقان الا بالرجال العظام فتملك قلوب الناس وجمع كلمتهم اليه وحارب جيوش مروان في خراسان فظفر بها فتقدم الى العراق حتى أتى الكوفة فافتتحها وخطب فيها لابي العباس . أما مروان فلم يظفر بحمص وسار الى الموصل فاضطهد اهلهما ففقط من الفوز فعاد على اعقابها الى سوريا فقرأها مجمعة على عصيانه فلم ير له ملجأ الا مصر لانها كانت لاتزال الى ذلك الحين على بيعته

أما أبو العباس فلما استتب له الامر في الكوفة جعل على البلاد التي سارت تحت حكمه ولاية اختارهم من ذويه ثم بايعه اهل الشام ومن والا هم . وهكذا كانت نشأة الدولة العباسية التي أقيمت على انقاض الدولة الاموية . ثم رأى أبو العباس تثبيتاً لقدمه في الخلافة ان يقتل كل من بقي من ابناء الدولة الاموية ودمائها ولو بايعوه فامر بالقبض عليهم وهم ثمانون نفساً بين نساء ورجال واولاد فامر بذبحهم معاً بغير شفقة فلقب من ذلك الحين بالسفاح . ولم ينج من هذه المذبحة الا شاب يقال له عبد الرحمن حفيد الخليفة هشام فرّ الى الاندلس (اسبانيا) وأسس فيها دولة اخرى اموية

أما مروان فجاء مصر على ان يستبقها له فارسل عبد الله عم ابي العباس اخاه صالح بن علي يقتضي اثره وامره ان يقبض عليه بأي وسيلة كانت فصار صالح في جيش عظيم ومعه ابو عون عبد الملك بن يزيد ونزل على جبل يشكر حيث جامع ابن طولون اليوم وكان قسماً من الفسطاط في اول عهدهما ثم صار خراباً . فأمر ابو عون اصحابه بالبناء فيه فابتنوا وقاموا فيه معسكرهم ودعوه بالعسكر واتصل بناؤه ببناء الفسطاط وبنيت فيه بعد ذلك دار الامارة وجامع عرف بجامع العسكر ثم عرف بجامع ساحل الغلة وصار هناك مدينة ذات اسواق ودور عظيمة وصار امراء مصر ينزلون فيه من بعد ابي عون

الى ان بنى احمد بن طولون القطائع واقام فيها قصره
ثم اخذ صالح بن علي في مطاردة مروان فأدركه في قرية بوسير من الجيزة وقتله
في ٢٧ جادي الآخرة سنة ١٣٢ هـ وسنه سبعون سنة وقال آخرون ٥٩ ونقل راسه
الى ابي العباس السفاح . وكانت مدة خلافة مروان خمس سنوات وشهراً واحداً وهو
آخر خليفة من الدولة الاموية بالشام

الدولة العباسية للمرة الاولى

من سنة ١٣٢ — ٢٥٧ هـ او من ٧٥٠ — ٨٧٠ م

خلافة ابي العباس بن محمد

من ١٣٢ — ١٣٦ هـ او من ٧٥٠ — ٧٥٤ م

بويج الخليفة ابو العباس عبد الله بن محمد الملقب بالسفاح في ١٣ ربيع اول سنة
١٣٢ هـ وهو من سلالة العباس بن عبد المطلب واول الخلفاء العباسيين فأقال ولاية الامصار
الذين كانوا قبل خلافته وابدلهم بولاية من اقاربه وذويه . فجعل على مصر عمه صالح بن
علي قائد مروان . فسار صالح حتى دخلها في محرم سنة ١٣٣ هـ وبعد يسير بعث الى
الخليفة وفداً من اهل مصر بمبايعتها ثم قبض على عبد الملك بن موسى وجماعته وقتل
كثيراً من دعاة بني أمية وحمل طائفة منهم الى العراق فقتلوا بقائسوة من ارض فلسطين
وفي غرة شعبان سنة ١٣٣ هـ ورد اليه كتاب امير المؤمنين بامارته على فلسطين وان
يستخلف على مصر من اراد فاستخاف ابا عون عبد الملك بن يزيد نائباً عنه وسار
ومعه عبد الملك بن نصير وعدة من اهل مصر

وفي ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٦ هـ توفي ابو العباس في الهاشمية سرير خلافته بعد
ان قضى على دست الخلافة ٤ سنوات و٨ اشهر و٢٦ يوماً وسنه ٣٣ سنة ونصف وهو
اول من اتخذ وزيراً لان خلفاء بني أمية لم يكونوا يستوزرون ولكنهم استكتبوا

خلافة المنصور بن محمد

١٣٦ - ١٥٨ هـ أو من ٧٥٤ - ٧٧٥ م

وخلف أبا العباس أخوه المنصور بن محمد الملقب بابي جعفر واتخذ الهاشمية سريراً للملك كما فعل سلفه . وفي سنة ١٤٠ هـ عهد ولاية مصر إلى أبي عون الذي كان نائباً فيها وفي سنة ١٤١ هـ عزل أبا عون عن مصر وولى موسى بن كعب وكان أحد نقباء العباسيين فدخل مصر في ١٥ ربيع آخر من السنة المذكورة ونزل العسكر . وفي ٥ ذي الحجة من تلك السنة عزل موسى وولى محمد بن الأشعث الخزاعي وأراد توليته امر الخراج فإني فتولاه نوفل بن الفرات ثم رأى بعد حين أن أهل الدواوين مالوا بكليتهم نحو صاحب الخراج فقدم وآل الأمر إلى تفور بينه وبين نوفل . وفي ٥ رمضان سنة ١٤٣ هـ صرف محمداً وولى حميد بن قحطبة بن شبيب الطائي فجاء مصر بجيش . وفي ٢٢ ذي القعدة سنة ١٤٤ هـ صرفه وولى يزيد بن حاتم المهلبى

فترى أنه قلب على مصر في مدة لا تتجاوز سبع سنوات ستة أمراء الأمر الدال على ما فطر عليه المنصور من القلب فانه كان لا يثق بأحد ولا يقر على امر وكان كثير الهواجس والظنون سريع الحكم وبذلك على ذلك ما كان من امره مع أبي مسلم الذي له الفضل على جميع الخلفاء العباسيين إذ لولا مساعيه ما وصات الخلافة إلى يدهم . فانه بمجرد ما قيل له أن أبا مسلم ينشيع لأهل البيت أمر بقتله . ولشدة هواجسه ترك الهاشمية التي كانت إلى ذلك العهد (سنة ١٤٥ هـ) سريراً للخلافة العباسية وشرع في بناء مدينة دعاها مدينة السلام ثم دعيت بغداد طاصمة الخلفاء العباسيين . ثم خلع عن ولاية العهد ابن أخيه عيسى بن موسى وكان السفاح قد أوصى له بها بعده . وبإيع لابنه محمد المهدي بن المنصور مكانه على أن يكون عيسى المذكور خليفة بعده

أما يزيد بن حاتم فتولى مصر في أيام المنصور نحواً من ثمانين سنين عمل فيها بامانة . وفي أمارته ظهرت دعوة بني الحسن بن علي بمصر وتكلم بها الناس وبإيع كثير منهم لعلي ابن محمد بن عبد الله وطرق المسجد في ١٠ شوال سنة ١٤٥ هـ ثم قدمت الخطباء برأس إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن الحسين بن علي في ذي الحجة فنصب في المسجد . وفي تلك السنة منع يزيد أهل مصر من الحج ولم يحج منهم أحد ولا من أهل الشام لما كان في الحجاز من

اليهم جيشاً فرجع منهزماً . وفي سنة ١٥٢ هـ توفي يزيد بن حاتم واقام المنصور عوضاً عنه عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج وهذا لم يحكم مصر الا ٣ سنين . وفي سنة ١٥٥ هـ ابدل باخيه محمد بن عبد الرحمن . وفي سنة ١٥٦ هـ توفي محمد المذكور فولى مكانه موسى بن علي بن رباح . ولداعي هذه التغيرات الكثيرة في اماره مصر لم يرتح اهلها فلم يكن لها فرصة للتقدم خطوة نحو الامام لاعتقاد كل حاكم انه عن قليل معزول فبدلاً من ان يسعى في زرع ماربما لا يستغله كان يسعى فيما فيه نفعه الشخصي ولذلك كان كل واحد منهم يزيد في مقدار الضرائب المفروضة او يخترع ضرائب جديدة بحيث انه لم يبق شيء لا معنى من الضرائب حتى الفعله وباتمي البقول وقادة الجمال وكل الصنائع حتى المتسولين كل هؤلاء كانوا يدفعون الضرائب فعم البلاء واشتد الجوع فاكل الناس السكلاب ولحم الادميين

وفي ٦ ذي الحجة سنة ١٥٨ هـ توفي ابو جعفر المنصور وهو في بير ميمون على



بضعة اميال من مكة حيث توجه لقضاء فروض الحج وكاث عمره ٦٣ سنة ومدة حكمه ٢٢ سنة الا ٧ ايام . وهذه صورة من النقود التي ضربت في ايام الخليفة المنصور سنة ١٤٦ هـ (انظر ش ٣٢)

ش ٣٢ - نقود المنصور

خلافة محمد المهدي

من سنة ١٥٨ - ١٦٩ هـ او من ٧٧٥ - ٧٨٥ م

تخلفه محمد المهدي ابنه وهو الخليفة الثالث من بني العباس وكان كاهنه متقلباً متردداً وفي سنة ١٥٩ هـ صرف موسى بن علي عن مصر وولى محمد بن سليمان من اهالي سوريا ثم عزله واعاد موسى بن علي . وفي سنة ١٦٠ هـ صرف هذا وولى عيسى بن لقمان الجمحي . وفي سنة ١٦٠ هـ صرف عيسى وولى واضحاً مولى ابي جعفر وبعد يسير ابدله بمنصور بن يزيد الرعيني وهو ابن خال الخليفة المهدي . وفي سنة ١٦٣ هـ ابدله بجي بن داود الملقب بابي صالح من اهل خراسان وكان ابوه تركياً وهو من اشد الناس

واعظمهم هبة واقدمهم على الدم واكثرهم عقوبة فنع من اغلاق الدروب ليلاً ومن اغلاق الحيوانات حتى جعلوا عليها شرائح القصب لمنع الكلاب . ومنع حراس الحمامات ان يجلسوا فيها وقال « من ضاع له شيء فعليّ اداؤه » فكانت الرجل يدخل الحمام فيضع ثيابه ويقول « يا ابا صالح احرسها » فكانت الامور جارية على هذا النمط مدة ولايته وامر الاشراف والفقهاء واهل الثوبات بلبس القلائس الطوال والدخول بها عليه يوم الاثنين والخميس بلا اردية . وكان ابو جعفر المتصور اذا ذكره قال هو رجل يخافني ولا يخف الله . وفي سنة ١٦٤ هـ عزل ابو صالح وولي سالم بن سودة التميمي . وفي ١٥ محرم سنة ١٦٥ هـ عزله المهدي وولى ابراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس فابقي داراً عظيمة بالموقف من العسكر . وخرج دحية بن المعصب من اسل عبد العزيز بن مروان نابذاً ودعا الى نفسه بالخلافة فتراخى عنه ابراهيم ولم يحفل بامره حتى ملك عامة الصعيد فسخط المهدي على ابراهيم وعزله عزلاً قبيحاً في ٧ ذي الحجة سنة ١٦٧ هـ وولى موسى بن مصعب بن الربيع من اهل الموصل . ولما جاء هذا مصر اخذ من ابراهيم وعمن كان معه ثلثمائة الف دينار ثم سيره الى بغداد . وشدد موسى في استخراج الخراج وزاد على كل فدان ضعف ما يقبل وجعل يقبل الرشوة وضرب خراجاً على الحيوانات وعلى الدواب فتضايق الاهالي وكره الجند ذلك وناذبوه وثاروا قيس واليانية وكاتبوا اهل الفسطاط فاتفقوا عليه فبعث بجيش لقتال دحية بالصعيد وخرج في جند مصر كلهم لقتال اهل الحوف فلما التقوا انهزم عنه اهل مصر باجمعهم واسلموه فقتل في ٩ شوال سنة ١٦٨ هـ من غير ان يشكلم احد منهم . وكانت ولايته عشرة اشهر وكان ظالماً فاشماً . فولى المهدي مكانه اسامة بن عمر وقتياً الى ان انفذ اليها الفضل بن صالح اخا ابراهيم المتقدم ذكره اميراً فاخذ يسعى في اخاد ثورة اهل الحوف وخاف خروج دحية لان الناس كانوا قد كاتبوه ودعوه فسير الفضل عساكره اليه وكان قد اتى بها من الشام فانهزمت رجال دحية وقبض عليه وسبق الى الفسطاط فضربت عنقه في جمادى الآخرة سنة ١٦٩ هـ وكان يقول للفضل انا اولي الناس بولاية مصر لاني قتت في امر دحية وقد عجز عنه غيري ويقال انه ندم على قتل دحية وفي تلك السنة بنى الفضل الجامع بالعسكر وكان الناس يجتمعون فيه

وبقيت مصر في راحة وهدوء تامين بعد اخاد ثورة اهل الحوف وكذلك كانت سائر الامارات الاسلامية فسكن بال الخليفة المهدي من قبيل داخلية المملكة فعمكف على توسيع نطاقها فغزا ملك اليونان بجند تحت قيادة ابنه الثاني هارون الرشيد فتغلب

هارون على بلدان عديدة ضمها الى مملكة ابيه ووضع على القسطنطينية جزية مقدارها
١٠٠ الف دينار فاطهر هارون شجاعة واقرباً وقمأ في عيني ابيه موقعاً عظيماً
فحافاه بان جعل له حق الخلافة بعد اخيه موسى الهادي



وفي ٢٣ محرم سنة ١٦٩ هـ توفي الخليفة
المهدي وله من العمر ٤٢ سنة ومدة حكمه
عشر سنين وشهران ونصف
وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد
الخليفة المهدي سنة ١٦٣ هـ (انظر ش ٣٣)

ش ٣٣ - نقود الخليفة المهدي

خلافة موسى الهادي

من سنة ١٦٩ — ١٧٠ هـ او من ٧٨٥ — ٧٨٦ م

قبويع موسى الهادي وهو الخليفة الرابع من بني العباس وحظا استلم زمام الاحكام
عزل الفضل بن صالح عن مصر وولي علي بن سليمان وحاول الغاء وصية ابيه القاضي
بخلافة هارون من بعده على نية ان يجعل الخلافة لابنه لكنه لم يأت على ادراك مناه
حتى ادركه الموت في يوم الجمعة الواقع في ١٤ ربيع الاول سنة ١٧٠ هـ وعمره ٢٤ سنة
ولم يحكم الا سنة وشهراً و٢٢ يوماً

خلافة هارون الرشيد

من سنة ١٧٠ — ١٩٣ هـ او من ٧٨٦ — ٨٠٩ م

قبويع ابنه هارون الرشيد يوم وفاة اخيه وهو الخليفة الخامس من بني العباس وفي
أيامه بلغت دلة والعرب من العمران والجد مافاح ارجه في اقاصي الارض المعمورة ولم
تعد ترى عصرأ مثل ذلك العصر وكان شمس الدولة العربية في أيامه بانمت خط الهاجرة
بم اخذت تنحدر بعده رويداً رويداً نحو الافق . وفي يوم مبايعته ولد له غلام دعاه
عبدالله وهو بكر اولاده وولي عهده ولقب بعدئذ بالأمون

واقر هارون الرشيد علياً على مصر فظهر هذا في ولايته حزماً وسياسة فأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ومنع الملاهي والحدود لكن عكف على هدم الكنائس المحدث في مصر فبذل له النصارى خمسين ألف دينار على أن يتخلى عن هدمها فأبى . وكان كثير الصدقة فعلق به الاهلون حتي قالوا انه اهل للخلافة فطمع فيها فسخط عليه هارون الرشيد وعزله وولى مكانه موسى بن عيسى العلوي في ١ ربيع اول سنة ١٧١ هـ وحالاً استمر زمام الامارة اذن للمسيحيين بابتداء الكنائس التي هدمت بأمر علي بن سليمان فأبنت بمشورة الليث بن سعد وعبد الله بن هبة . وفي ١٤ رمضان سنة ١٧٢ هـ عزل بعد ان تولى الامارة سنة وخمسة اشهر وتولى مكانه مسلمة بن يحيى وفصل بين ادارة الحكومة والمالية او الخراج وجعل على الخراج عمر بن غيلان وفي ٥ شعبان سنة ١٧٣ هـ عزل مسلمة بن يحيى عن الصلاة وتولى محمد بن زهير وفي غايه ذي الحجة سنة ١٧٣ هـ عزل وتولى مكانه داود بن يزيد بن حاتم بن قبيصة . وفي ٧ صفر سنة ١٧٥ هـ عزل داود بن يزيد وولى مكانه موسى بن عيسى ثانية . وفي هذه السنة اوصى هارون الرشيد بالخلافة لابنه الثاني محمد الملقب بالامين وهو لم يبلغ الخامسة من العمر واخوه المأمون في السادسة . وسبب ذلك ان الامين كان ابن زبيدة ابنة عم الخليفة واما المأمون فكان ابن جارية فارسية ففضبت زبيدة لحرمان ابنها من الخلافة وكان الرشيد يحبها فاوصى بالخلافة لابنها الامين على ان يكون المأمون حق الخلافة بعده .

وفي ٢٦ صفر سنة ١٧٦ هـ عهدت امارة مصر الى ابراهيم بن صالح ثانية وكان قد تولاه في خلافة ابي جعفر كما تقدم . وفي ١٨ رمضان سنة ١٧٦ هـ تولى امارة مصر عبد الله بن المسيب بن زهير الضبي اخو محمد بن زهير ثم صرف في رجب سنة ١٧٧ خلفه اسحاق بن سليمان بن بفي العباس فلما وصل مصر زاد في خراج المزارعين زيادة احيقت بهم فخرج عليه اهل الحوف فخارهم فقتل كثير من اصحابه فكاتب الى الرشيد بذلك فمقد لهزيمة بن اعين في جيش عظيم وبعث به فنزل الحوف فلقاه اهلها بالطاعة وادعوا فقبل منهم واستخرج الخراج كله فسر الخليفة بما اتاه هزيمة من النصر فصرف اسحاق ابن سليمان وولى مكانه هزيمة في ٢ شعبان سنة ١٧٨ هـ وبعد قليل ارسل الرشيد هزيمة الى افرقية وولى على مصر عبد الملك بن صالح اخا ابراهيم بن صالح على الصلاة وارسل معه عبد الله بن زهير على الخراج . وفي ١٢ محرم سنة ١٧٩ هـ ابدل عبد الملك بن صالح بعبيد الله بن المهدي شقيق الخليفة وبعد قليل تنحى هذا عن الامارة اوسي بن عيسى وهي المرة الثالثة لاماره . وفي سنة ١٨٠ هـ عادت امارة مصر الى عبيد الله بن المهدي

ثانية . وفي ٧ رمضان سنة ١٨١ هـ سلمت امانة مصر الى اسماعيل بن صالح وكان خطيباً بليغاً فقال فيه ابن عفير « مارأيت على هذه الاعواد اخطب من اسماعيل بن صالح »
وفي ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٨٢ هـ صرف الرشيد اسماعيل بن صالح وولى اسماعيل ابن عيسى العباسي ثم صرف هذا وولى الليث بن الفضل البيوردي من اهل بيوردي فقدم مصر في ٥ شوال سنة ١٨٢ هـ وخرج منها في رمضان سنة ١٨٣ الى الخليفة بالهدايا والمال واستخلف اخاه الفضل بن علي في مصر ثم عاد في آخر السنة وخرج ثانية بالمال في ٢١ رمضان سنة ١٨٥ هـ واستخلف هاشم بن عبدالله بن عبد الرحمن بن معاوية ابن حديج ثم عاد في ١٤ محرم سنة ١٨٦ هـ فكان كلما اغلق خراج سنة وفرغ من حسابها خرج بالمال الى امير المؤمنين هارون الرشيد مع الحساب

ثم بعث بمساح يمسحون الاراضي ومن جعلتها اراضي اهل الحوف فانتقص لهم من القصبه اصابع فقطلوا الى الليث فلم يسمع منهم فتجهزوا وساروا الى القسطنطينية فخرج اليهم الليث في اربعة آلاف من جنود مصر في شعبان سنة ١٨٦ هـ فالتقى بهم في رمضان فانهمز عنه الجند في ١٢ منه وبقي في نحو المائتين فحمل بمن معه على اهل الحوف فهزمهم حتى بلغ بهم غيفة وكان التقاؤهم على ارض جب عميرة وبعث الليث الى القسطنطينية بثمانين رأساً من رؤوس القيسية . ولما عاد الى القسطنطينية عاد اهل الحوف الى منازلهم ومنعوا الخراج فسار الليث الى الخليفة هارون الرشيد في محرم سنة ١٨٧ هـ وطلب اليه الجيوش لانه لا يقدر على استخراج الخراج من اهل الحوف الا بجيش يبعث به معه وكان محفوظ ابن سليم بباب الرشيد فرفع محفوظ الى الرشيد يضمن له خراج مصر عن آخره بلا سوط ولا عصا فولاه الخراج وصرف الليث بن الفضل عن صلاة مصر وخراجها . وفي ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٨٧ هـ عزل واقيم مقامه احمد بن اسماعيل بن صالح . وفي ١٨ شعبان سنة ١٨٩ هـ ابدل بعبدة الله بن محمد العباسي الملقب بابن زبينة . وفي هذه السنة ابدل عبدالله المذكور بحسين بن جميل التختاخ وفي ايامه امتنع اهل الحوف من الخراج فبعث اليه الخليفة هارون الرشيد يحيى بن معاذ في امرهم . فنزل بلبليس في شوال سنة ١٩١ هـ وصرف الحسين بن جميل عن امانة مصر في شهر ربيع الاخر سنة ١٩٣ هـ وولى مالك بن دهم وفرغ يحيى بن معاذ من امر الحوف وقدم القسطنطينية في جمادى الثانية فورد عليه كتاب الرشيد يأمره بالخروج اليه فكتب الى اهل الحوف ان اقدموا حتى اوصي بكم مالك بن دهم وادخل بينكم وبينه في امر خراجكم . فدخل كل رئيس منهم من البائية والقيسية وقد اعد لهم القيود فامر بالابواب فأخذت ثم دعا بالحديد

فقيدهم وتوجه بهم في منتصف رجب وفي السنة التالية عهدت الى الحسين قيادة الجيش والخراج فضلاً عن الامارة . وفي ١٢ ربيع آخر سنة ١٩٢ هـ ابدل بمالك بن دهم وكان على الخراج الخصيب بن عبد الحميد واليه تنسب مدينة منية خصيب واخيراً في ٤ صفر سنة ١٩٣ هـ عادت اماره مصر الى الحسن بن جميل الى ان توفي الخليفة هارون الرشيد في ٣ جمادى الآخرة من تلك السنة في طوس وسنه ٤٧ سنة ومدة حكمه ٢٣ سنة وشهر و ١٩ يوماً . ولا حاجة لتعداد خلال هذا الخليفة الذي رفع شأن الخلافة الاسلامية الى حد من العظمة لم تدركه في سائر اطوارها فقد كان حازماً عادلاً تقياً باسلاً وداعياً محباً للعلم والفضل واهلها ولدنيا من الاحاديث عن كرم اخلاقه ما يتحدث به العامة والخاصة فكنتفى بانه جعل الخلافة علماً هومسها فاذا قيل لنا ان الامر الفلاني حصل في ايام الخليفة نفهم انه حصل في خلافة هارون الرشيد وما يحكى عنه انه كان بينه وبين شرلمان ملك فرنسا في ذلك العهد صداقة وولاء



وانه اهدى اليه اشياء كثيرة من اعمال الشرق منها الساعة الشهيرة المسكتوب عليها بالحروف الكوفية . وهذه صورة النقود التي ضربت في ايام الخليفة هارون الرشيد سنة ١٩١ هـ (انظر ش ٣٤)

ش ٣٤ — نقود هارون الرشيد

خلافة محمد الأمين

من سنة ١٩٣ — ١٩٨ هـ او من ٨٠٩ — ٨١٣ م

وفي يوم وفاة الرشيد خلفه ابنه محمد الأمين اما للمأمون فكان ابوه قبل وفاته قد وهبه جميع حلاله واسلحته الخصوصية وولاه خراسان بما فيها من العدة والرجال وان يكون عليها حاكماً مستقلاً عن اخيه الأمين . فالأمين عند استلامه زمام الخلافة انكر على اخيه وصية ابيهما ولم يسلمه شيئاً مما له الحق به ويقال ان كل ذلك كان بدسيسة الفضل بن ربيع . فتنافر الاخوان والأمين اشد هما ضعيفة فارسل الى السكة فأتى بالسكتين الذين جعلهما الرشيد هناك بيعة الأمين والمأمون فاحرقهما الفضل وجعل

ولاية العهد لموسى بن الأمين فلم يبق بعد ذلك باب للمصالحة بين الأخوين. وكان الأمين محباً للهو ومعاقرة الحزرة. أما المأمون فكان متيقظاً يحجّن الفرص فدعا إلى مبايعته بخراسان فالتفت حوله حزب كبير يدعون إلى نصرتهم. أروافيه من العدل وكرم الأخلاق ثم جعل المأمون يجمع قوائمه ويستعصر دعائه واتحد معه هرثمة بن أعين الذي كان أميراً على مصر قبل ذلك الحين فعظم الأمر على الأمين فولى حاتم بن هرثمة على مصر سنة ١٩٤هـ استعظافاً لآبائه هرثمة ولكن ذلك لم يجده نفعاً لأن هرثمة لم يتحول عن ولاء المأمون

وفي سنة ١٥٩هـ أنفذ الأمين جيشاً فيه أربعون ألف مقاتل إلى خراسان لمقاتلة أخيه فلا قام طاهر بن الحسين قائم جند المأمون وأرجعهم على أعقابهم فعظم المأمون في عيون المسلمين عموماً فبايعه أهل خراسان وتابعهم كثيرون. فلما رأى الأمين ذلك ورأى أن تولية حاتم بن هرثمة على مصر لم تجده نفعاً عزله وولى جابر ابن الأشعث في السنة عينها. وابنتى حاتم بن هرثمة في سفح جبل المقطم حيث القلعة الآن قبة عظيمة دعاها قبة الهواء بقيت إلى انقراض دوله بني طولون وخراب القطائع. وبعد تولية جابر على مصر اشتد أذى الأمين وطمع بالفوز على أخيه فجدد جنداً آخر مؤلفاً من ٤٠ ألفاً لمحاربتة وجنداً آخر أنفذه من جهة أخرى تحت قيادة عبد الله بن حميد بن قحطبة الذي كان أبوه أميراً على مصر في عهد أبي العباس. أما طاهر بن الحسين فسار لملاقاتهم ولم يبال بتلك الجيوش لكنه لم ياتق بهم فتقدم إلى الأهواز

وكان على مصر جابر بن الأشعث كما تقدم فلما حدثت فتنة الأمين والمأمون قام السري بن الحكم غضباً للمأمون ودعا الناس إلى خلع الأمين فاجابوه وبايعوا المأمون في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٩٦هـ. وقام في بغداد الحسين بن علي أحد سراتها ودعا الناس إلى خلع الأمين وتولية المأمون فاجابوه وبايعوا في ١١ رجب من تلك السنة. ووثب العباس بن عيسى على الأمين ووالدته زبيدة وأودعها السجن موثقين. ثم تمكن الأمين ببعض الوسائط من تسليق كرسي الخلافة ثانية فبايعه من في بغداد فقط. أما خلافة المأمون فكانت على الحجاز واليمن والشام ومصر وغيرها. وعقد على مصر لحاتم بن هرثمة بن أعين وأرسل إليها عباد بن محمد نائباً عنه موقتاً

وفي سنة ١٩٧هـ حل طاهر بن الحسين وهرثمة بن أعين على بغداد وحاصراها نحواً من سنة فضجر الأهالي وملوا من طول هذه المحاصرة وصاروا ينظرون لها

نهاية فلم يروا لها حلاً الا بخلع الامين نخلعوه المرة الثانية فقرّ وبعد قليل قبض عليه وقتل وجيء برأسه والخاتم والقضيب والبردة الى المأمون ولم يكن عمر الامين عند موته الا ٢٩ سنة و٣ اشهر وبضعة ايام ومدة حكمه اربع سنين وثمانية اشهر وثمانية عشر يوماً وكفّت بموته الحروب وحقت الدماء

خلافة عبد الله المأمون

من ١٩٨ - ٢١٨ هـ او من ٨١٣ - ٨٣٣ م

فبويح المأمون مبايعة قطعية في ٢٥ محرم سنة ١٩٨ هـ يوم قتل اخيه الامين . فاستقدم عباد بن محمد الذي كان عينه نائباً في مصر وعهد امارتها الى المطلب بن عبد الله الخزاعي . وبعد اشهر قليلة أبدل بالعباس بن موسى بن عيسى الذي تولى على مصر ثلاث مرات في ايام هارون الرشيد فتولى صلاتها وخراجها . وفي سنة ١٩٩ هـ تخلى العباس بن موسى عن اماره مصر فارسل المأمون عوضاً عنه المطلب بن عبد الله سلفه وبعد قليل أبدل بالسري بن الحكم . واخذت من ذلك الحين تنتشر في المملكة الاسلامية الا ان الايام تلد العجائب فتأتيك كل يوم نبأ جديد

فان العلويين سلالة الامام علي بن ابي طالب لم يكفوا عن المطالبة بحقوقهم في الخلافة فدعوا الناس الى مبايعة علي بن موسى . فلما علم المأمون بذلك وكان لا يزال في خراسان استشار وزيره الفضل بن سهل في الامر فتصح له ان يوصي بالخلافة بعد وفاته لعلي المذكور لان الفضل كان شيعياً . الا ان تلك السياسة لم تقدر الا زيادة الحرق اتساعاً فتضاعف التمرد ونمت الاحزاب وقد شق ذلك خصوصاً على بني العباس لانهم رأوا الخلافة قد خرجت من ايديهم الى العلويين فتساروا في بغداد سنة ٢٠٢ هـ ثورة شفت عن خلع المأمون ومبايعة ابراهيم بن المهدي . اما سطوته فلم تتجاوز سور بغداد لانه لم يكن اهلاً للحكام فخارت قواه دون ذلك فعجز الذين اقاموه عن استبقائه اكثر من سنة وبضعة اشهر فتنازل عن الخلافة سنة ٢٠٣ هـ وفرّ هارباً فعاد المأمون الى بغداد في سنة ٢٠٤ هـ فدخلها في حلة خضراء علوية وبعد اسبوع عادت الجنود الى الملابس السوداء العباسية

وفي هذه السنة توفي الامام محمد بن ادريس الملقب بالشافعي صاحب المذهب الشافعي

وكانت وقاته في الفسطاط ولم يبلغ من العمر أكثر من ٥٤ سنة . وتوفي أيضاً السري ابن الحكم أمير مصر واقم مقامه محمد بن السري ببياضة الجند له بقطع النظر عن اوامر الخليفة بهذا الشأن . وفي سنة ٢٠٧ هـ توفي طاهر بن الحسين رئيس قواد المأمون في مرو عاصمة خراسان وكان قد اقامه المأمون هناك حاكماً فقدم ابنه عبد الله ابن طاهر الى مصر واقام في بليس

ونظراً لما بين مصر ودار الخلافة من بعد المسافة اصبح الناس لا يعاونون بالاوامر التي كانت تأتيمهم منها . وزد على ذلك ان الدولة اصبحت في ضعف شديد لما كان يهددها من تمرد عمالها واحتقار رعيتهما لها ولا سيما المصريين فانهم كانوا لا ينفكون عن خرق حرمتها ومخالفة اوامرها حتى عقدوا لعبد الله بن السري عليهم ببياضة الجند كما تقدم وما زالوا على ذلك نحواً من خمس سنوات . وفي سنة ٢١١ هـ محسن عبد الله بن طاهر في بليس فالتفت عليه عصابة من اهلها وبايعوه فاستفحل امره فسار الى الفسطاط في ربيع الاول من تلك السنة وانزل عبد الله بن السري وجعل على الفسطاط عباد بن ابراهيم . وفي سنة ٢١٢ هـ ابدل عباد بعيسى بن يزيد الجلودي

وفي سنة ٢١٣ هـ انفذ المأمون الى عبد الله بن طاهر ان يقف عند حده وينسحب من مصر وعقد على مصر وسوريا لاختيه المعتصم واعطاء خمسمائة الف دينار وامر بمثل هذا المبلغ هبة لعبد الله بن طاهر للتعيش . ويقال انه امر بمثل ذلك أيضاً لابنه العباس . فيكون جملة ما اخرج من خزينته في يوم واحد مليوناً وخمسمائة الف دينار وهذا منتهى السخاء

واستخلف المعتصم عمير بن الوليد القمي على الصلاة في ١٧ صفر فخرج ومعه عيسى الجلودي لقتال اهل الحوف وكانت بينهم معارك عظيمة قتل فيها عمير فاستخلف مكانه عيسى الجلودي فخارب اهل الحوف بنحية مطر ثم انهزم في رجب واقبل المعتصم الى مصر في اربعة الاف من اتراكه فقاتل اهل الحوف في شعبان ودخل الى مدينة الفسطاط في ٢٢ منه وقتل اكابر الحوف ثم خرج الى الشام في اول محرم سنة ٢١٥ هـ في اتراكه ومعه جمع من الاسارى في حر وجهه شديد . وولى على مصر عبدويه بن جبلة على الصلات فخرج اهل الحوف في شعبان فبعث اليهم وحاربهم حتى ظفروا بهم . ثم قدم الافشين حيدر بن كاوس الى مصر في ٣ ذي الحجة ومعه علي بن عبد العزيز الجروي لاختد ما له فلم يدفع اليه شيئاً فقتله وصرف عبدويه . وخرج الى برقة وولى عيسى بن منصور الرافعي فولى من قبل المعتصم اول سنة ٢١٦ هـ على الصلاة فانقضت

مصر السفلى عربها وقبضها في جمادى الاولى واخرجوا العمال لسوء سيرتهم وخلعوا الطاعة فقدم الافشين من برقة في منتصف جمادى الآخرة ثم خرج هو وعيسى في شوال فافقعا بالقوم وامسرا منهم وقتلا . ثم رجع عيسى فصار الافشين الى الخوف وقتل جماعتهم وكانت حروب الى ان قدم الخليفة عبد الله المأمون في ١٠ محرم سنة ٢١٧ هـ فسخط على عيسى وحل لواءه واخذ بهاباس البياض عقوبة له وقال له « لم يكن هذا الحدث العظيم الا عن فعلك وفعل عالك حملت الناس ما لا يطيقون وكتنمت الخبر حتى تفاقم الامر واضطربت البلاد » ثم ولي كيدر الصفدي بالنيابة عن المنصم

وسبب قدوم الخليفة الى مصر انه كان عائداً من محاربة الروم فرأى ان مصر بحاجة لمراقبة شؤونها وكان قلقاً عليها لبلغه من تمرد اهلهما وتنقص حالها فدخلها وجعل ير بقرابها بتفقد احوالها . ويقال انه كان يني له في كل قرية دكة يضرب عليها سرادقه والعساكر حوله وكان يقيم في القرية يوماً وليلة . وبلغ الفسطاط في يوم الجمعة ٩ محرم سنة ٢١٧ هـ وما زال يتحرى أصول الفساد ويقبضها الى ان برح مصر في آخر صفر من تلك السنة فاصداً دمشق

ولم يفتقر المأمون في اثناء تجواله بمصر عن تنظيم احوالها واصلاح داخلتها وتأديب مجالسها واحكامها وامر بترميم مقياس النيل الذي بناه اسامة في الروضة وبناء جامع فيه ومقياس آخر في بنينودا (الصعيد) وترميم مقياس اخميم

وبعد ان برح المأمون مصر بلغه ان الدواوين في مضر سارت على خطة لا يرضاها من حيث قبول الزيادات وفسخ عقود الضمانات واتزاعها عن كابد المشقة والتعب في اصلاحها وامجادها وتسليمها لمن يدفع الزيادة من غير كلفة ولا نصب . فلما علم بذلك انكره ومنع ارتكابها واصدر اوامره الصارمة باعفاء الكافة اجمعين والضمائم والعمال من قبول الزيادة فيما يتصرفون فيه ويستولون عليه ما داموا مغلقين وباقساطهم قائمين وتضمنت ذلك منشور قرى على الناس بنبههم فيه الى ما جاء في الكتاب العزيز « يا ايها الذين آمنوا افوفوا بالعقود »

وفي ١٩ رجب سنة ٢١٨ هـ توفي الخليفة المأمون على اثر حمى حادة على نهر البزندون في سايسيا ودفن في طرسوس وعمره ٤٨ سنة وبضعة اشهر ومدة خلافته عشرون سنة وخمسة اشهر و ١٣ يوماً

أما آثار المأمون فاجل آثار الخلفاء لانها تدل على ما بلغه العلم وما بلغت اليه الصناعة من السعة والانتقان . وقد كان لشدة تعلقه بالعلم والصناعة يتعاطاها بنفسه ويأخذ بتأديبها

وكان يبذل النفس والنفيس في سبيل تقدمها ولولاه لغات العرب كثير من المؤلفات التي كتبت بالفارسية او السريانية او اليونانية او الهندية او اللاتينية فهو الذي سعى في نقل اكثرها الى اللغة العربية ونشط رعيته لمطالعتها والاستفادة منها . ولا يقتصر فضله من هذا القبيل على ابناء اللغة العربية فان اهالي اوروباً عموماً مدينون له لانه حفظ لهم كتابات كثيرة يونانية ولاينية لولا نقلها الى العربية وحفظها فيها لازالها يد الزمان كما ازال غيرها مما نسمع به ولا نراه . وكان كلفاً بمجالسة العلماء والحكام لا يخلو مجلسه منهم ولم يكن يقتصر على العلماء من شعبه وملته لكنه استدعى اليه جماعة من علماء النصارى واليهود واليونان والفرس حتى المجوس والهندود وقربهم منه ولم يفرق بين احد منهم بالاكرام والسخاء . وكان اذا صرفهم انما يصرفهم متأسفاً على مفارقتهم وهم اشد اسفاً منه على ذلك لانهم كانوا يرتاحون الى مجالسته لما كانوا يشمتون به من لطفه ودعته

وقد نبغ في ايامه علماء كثيرون من المسلمين وغيرهم بعلوم كثيرة كالغلك والمهندسة والفلسفة العقلية وغيرها . منهم احمد بن كثير الملقب بالفرغاني وعبد الله بن سهل ومحمد بن موسى وما شاء الله اليهودي ويحيى بن ابي المنصور وقد اقام بواسطتهم الارصاد الكثيرة . وكان عالماً بالغلك فكان يعاونهم بالرصد احياناً في مرصد الشمسية قرب بغداد وحياناً في المرصد على جبل قيسون قرب دمشق . ومن الاطباء الذين كانوا يجالسونه سهل بن سابور وجبرائيل الذي بحث في الرمد على الخصوص ويوحنا بن البطرقي الملقب بالترجمان لانه ترجم الكتب الطبية من اليونانية الى العربية^(١)

ففي خلافة المأمون وأبيه بلغت دولة العباسيين مجداً عظيماً واتسع نطاق مملكتهم فبلغت حدود الصين شرقاً فاستولوا على الهند ومنها شمالاً الى السواحل المتجمدة من البحر الشمالي الى اقصى عشائر الاترك وساروا في بلاد اليونان الى البوسفور ومن الجنوب الى جبال الجيش العليا الوعرة المسلك الى القبائل البربرية في داخلية افريقيا ومن الغرب الى الجزائر فطرابلس الغرب ومنها شمالاً في اوروبا الى ما وراء الاندلس في ارض فرنسا فكانت حدود تلك المملكة تلاطمها امواج الاوقيانوس الانلاطتيكي غرباً والاوقيانوس الهندي والعربي جنوباً وبكاد يمسها الاوقيانوس المتجمد شمالاً . الا انها قبل وفاة المأمون اخذت بالانقسام على نفسها فانحطت شوكتها وابنداً ذلك في غربها فانصلت عنها الاندلس واستقلت بنفسها من زمن المنصور وتولتها دولة اموية جديدة . وتمرد طاهر بن الحسين في خراسان (قبل وفاته) فشق عصا الطاعة واستقل بالحكم نفسه وجعله ارباً لنفسه

(١) راجع الجزء الثالث من كتابنا تاريخ التمدد الاسلامي

من بعده بالاستقلال الثام عن بغداد وتعرف دولتهم هذه بالدولة الطاهرية ومثل ذلك
فعلت أكثر الامارات اقتداءً بمن سار امامها فطابت كل منها استقلالها . اما مصر فقد
كانت مقطعة للمعتصم وظلت تابعة لخلافة بغداد . وهي لم تبق الا لطمع المعتصم بالخلافة
بعد المامون

خلافة محمد المعتصم

من ٢١٨ - ٢٢٧ هـ او من ٧٢٣ - ٨٤٢ م

فلما توفي الخليفة المامون خلفه اخوه محمد المعتصم بن هارون الرشيد الثالث في ١٨
رجب سنة ٢١٨ هـ وهو اول من اتخذ لفظ الجلالة في لقبه فلقب نفسه المعتصم بالله
وكان قد اقر اماره مصر لكيدر الذي كان نائباً عنه فيها ثم كتب اليه بامره باسقاط
من في ديوان مصر من العرب وقطع العطاء عنهم . وفي شهر ربيع آخر سنة ٢١٩ هـ توفي
كيدر وتولى مكانه المظفر بن كيدر . وفي سنة ٢٢٠ هـ توفي المظفر وتولى مكانه موسى بن
ابي العباس الملقب بالشيباني وبلقبه آخرون بالشامي . وفي سنة ٢٢٤ هـ استدعي موسى من
مصر فاستخاف مالكاً الذي يلقبه بعضهم بالهندي والبعض الآخر بالكندي وهو ابن كيدر
المتقدم الفكر . وفي سنة ٢٣٥ هـ عزل مالك وعهدت ولاية مصر بامر الخليفة الى ابي جعفر
اشناس وهو آخر من ولي مصر بامر المعتصم

وفي سنة ٢٢٧ هـ اصيب الخليفة المعتصم بحمى في سمرقاً وفي ١٨ ربيع اول من تلك
السنة توفي . ومن الغريب ما لهذه الخليفة من الحظ في الرقم (٨) فان بينه وبين ابي العباس
اول الخلفاء العباسيين ثمانية اعقاب وولد في شعبان وهو الشهر الثامن من السنة القمرية
وهو الخليفة الثامن من بني العباس وتولى الخلافة سنة ٢١٨ وسنه ٣٨ سنة وثمانية اشهر
ومدة حكمه ٨ سنين و٨ اشهر و٨ ايام وتوفي في ١٨ ربيع في السنة الثامنة والاربعين من
عمره وترك ثمانية اولاد ذكور وثمانى اناث وحضر ثمانى مواقع حربية واخيراً وجد في خزينته
عند موته ثمانية ملايين من الدنانير وثمانون الف درهم وقد قيل انه بناء على هذا الانفاق
الغريب دعي « بالثمن »

وقد كان هذا الخليفة نقطة ابتداء تنهقر دولة العرب ولعله كان السبب في ذلك التنهقر لانه كان ضعيف السياسة بعيداً من الفضائل والاداب امياً لا يعرف الكتابة لكنه كان قوي البدن يحمل ما وزنه الف رطل (ليبرا) ويمشي به خطوات وكان مع ذلك شجاعاً ومحباً على نوع خصوصي للحرب ولاقتناء الاسلحة والخيل الجياد والعساكر المنظمة وهو اول من جند الاتراك واستعان بهم في الحرب

وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد الخليفة المعتمد سنة ٢١٩ للهجرة او ٨٣٤ للميلاد (انظر شكل ٣٦)



ش ٣٦ — نقود المعتمد بالله

مبدأ الدولة الطولوسية

ان الامة العظيمة التي يدعوها بعض المؤرخين تركية وبعضهم تتربة وفيها شعوب التركمان والمغول والتتر تشغل بقعة من الارض في اسيا الشمالية تمتد من نهر جيحون الى حدود الصين ويحدها شمالاً الاوقيانوس المتجمد . ونظراً لما بينها وبين شبه جزيرة العرب من الابعاد والجبال والادوية والانهار مما لا يسهل تخطيه كانت في مأمن من غزوات العرب وفتوحهم وفي غنى عن معاهداتهم او غير ذلك مما يستدعي ارتباطهما الواحدة بالآخرى . الا ان الشعوب التركية اخذت من عهد الخلفاء الراشدين في غزو بلاد التتر بما يلي بلادها والعرب ايضاً كانوا يفعلون مثل ذلك مما يلي ولاياتهم وما زالوا يفتحون فيها حتى بلغوا حدود تركستان وما وراءها فافغى الامر الى تراحم هاتين الامتين فتنازعنا فقامت الحرب بينهما سجلاً مدة طويلة في اماكن مختلفة وكان الاستئثار بينهما متبادلاً فكان العرب يرسلون باسراهم من الترك الى بلاط الخلافة بمثابة الجزية لاستعمالهم في منازل الخلفاء وكبار الامراء ويدعونهم بالماليك

والماليك الذين كانوا في دور الخلفاء كانوا يمتازون غالباً بالقوة البدنية والعقلية وكانوا يتقربون من اميادهم شيئاً فشيئاً حتى استخدموهم في بلاطهم وقد كان الماليك في بادئ امرهم في ظلمات من الجهل المعجبة وعلى ابعاد من

الفضيلة وشعائر الدين لا يعرفون القراءة لكنهم بمخاطبتهم الامراء ورجال الدولة اصبحوا على جانب من التهذيب والاستنارة لاعتناقهم الديانة الاسلامية ثم تدربوا شيئاً فشيئاً في شؤون الدولة فبرعوا في السياسة وتدير الاحكام وادارة الاعمال فعضدوا في عين الخلفاء فلما كثر تمرد ولاية الامصار صار الخلفاء يعهدون اليهم ولاية الامصار فكثرت انصارهم فاقاموا لهم احزاباً من ابناء البلاد يتجدونهم عند الحاجة . ولم يكن ذلك كل ما فعله الخلفاء لكنهم كانوا يبدلون المبالغ الوافرة في ابقائهم ينتقون منهم الممتازين جالاً وقوة وذكاء ليدخلوهم في خدمتهم الخاصة . ومن ذلك ما فعله الخليفة المعتصم اذ رغب في تعزيز حاشيته فابتاع من أولئك المماليك الوفراً فوق ما كان عنده منهم وامر بتدريسيهم على استعمال السلاح والحاقهم بالجيش لينتار منهم متى شاء من يصلح لبطائنه فكبرت نفوسهم وجعلوا يعيشون فيمن حولهم فكثرت التشكيكات في حقهم وكثر المخرج في بغداد حتى اضطر المعتصم الى بناء مدينة سامراً لاقامته معهم

وكان للمعتصم بالله بطانة من المماليك عليهم رئيس يقال له « طولون » من قبيلة الطغرغراحدى الارب والعشرين قبيلة التي تتألف منها تركستان وكانت عائلته مقيمة في جوار بحيرة لوب في بخارا الصغرى فأسر في احدى المواقع الحربية وجيء به الى ابن اسد الصامي وكان من عمال المأمون يدفع له جزية سنوية من المماليك والخيول التركية واشياء اخرى ففي سنة ٢٠٠ هـ كان طولون في جملة من ارسلهم ابن اسد من المماليك وكان متناسب الاعضاء قوي البنية فاعجب المأمون به فالحقه بحاشيته وما زال يراقبه حتى جملة رئيس حرسه ولقبه بامير السر . وهذا المنصب لم يكن يناله الا من كان للخليفة ثقة خصوصية بامانته واخلاصه ليكون محافظاً على حياته الشخصية . وبعد ان صرف طولون نحواً من ٢٠ سنة في هذا المنصب في ايام المأمون والمعتصم اصبحت طائفة واولاد منهم احمد الذي لقب بعد ذلك بابي العباس وهو مؤسس الدولة الطولونية . ولد في بغداد وقال آخرون في سامرا سنة ٢٢٠ هـ من والده تركية تدعى قاسمة ويدعوها بعضهم هاشمة كانت في عداد السراري . وقال آخرون انه ابن المهدي خادم طولون وان طولون ربه صغيراً والله اعلم



خلافة الواثق بن المعتصم

من سنة ٢٢٧ — ٢٣٢ هـ او من ٨٤٢ — ٨٤٧ م

وقبل ان يترعرع احمد بن طولون توفي المعتصم بالله وبويج ابنه هارون ابو جعفر. فلقبوه بالواثق بالله وفي السنة الاولى من خلافته عزل القسم الاعظم من ولاء الامصار واصحاب المناصب الذين كان قد ولاهم ابوه وكان في نيته اقالة اشناس من اماره مصر لكنه لم يكده يفعل حتى توفي اشناس في الفسطاط سنة ٢٢٨ هـ فاقام مقامه علي بن يحيى الارمني وبعد نحو سنة ابدل بعيسى بن منصور للمرة الثانية . وفي سنة ٢٣١ هـ توفي الخليفة الواثق بالله في ٢٤ ذي الحجة وسنه ٣٤ سنة و١٠٠٠ حكمه ٥ سنوات و٩ اشهر و١٣ يوماً

خلافة المتوكل بن المعتصم

من ٢٣٢ — ٢٤٧ هـ او من ٨٤٧ — ٨٦١ م

وعند وفاة الخليفة توطأ وزيراه احمد بن ابي داود ومحمد بن عبد الملك الملقب بالزيات مع واصف التركي رئيس الحجاب على ان يبائعوا محمد بن الواثق ويلقبوه بالمهتدي بالله الا انهم رأوا سنه لا يجوز له تعاظمي الاحكام فعدلوا عنه الى جعفر بن المعتصم فبايعوه ولقبوه بالمتوكل على الله . وقد كان الواثق والمتوكل اخوين من اب واحد والدين والدة الاول جارية يونانية تدعى قراطيس والدة الثاني جارية تركية تدعى سرجه

وفي سنة ٢٣٢ هـ عقد المتوكل على مصر لهرثمة بن نصر الجبلي وفي السنة التالية ابدله بابنه المنتصر بن المتوكل وسنة ٢٣٤ هـ تولاه حاتم بن هرثمة . وفي ايامه ثارت البجة في النوبة بعد ان كانوا عاهدوا المأمون على الصالح فانفذ المتوكل لحرهم محمد ابن عبد الله فخرج اليهم من مصر في عدة قليلة ورجال منشخة على المراكب في النيل فاجتمع البجة في عدد عظيم قد ركبوا الابل فهاب المسلمون ذلك فبعث اليهم محمد بن عبد الله كتاباً لقه بثوب فاجتمعوا لقراءته فحمل عليهم وفي اعتناق الخيل الاجراس فانزعت جمال البجة ولم تثبت امام صلصلة الاجراس فركب المسلمون افقيتهم وأثخنوا فيهم وقتلوا كثيرهم فقام من بعده ابن اخيه وبعث يطلب الهدنة

فصالحوه على ان يطاء بساط امير المؤمنين فسار الى بغداد وقدم على المتوكل وصوّل على اداء الادوات والبقط واشترط عليه ان لا يمنع المسلمين من العمل بالمعدن وفي تلك السنة ابدل حاتم بن هرثمة بعلي بن يحيى الارمني (ثانية) وفي سنة ٢٣٥ ابدل هذا باسحق بن يحيى الجبلي وفي هذه السنة اوصى المتوكل بالخلافة بعده لابنه المنتصر وبعده لابنه الثاني المعتز بالله وبعده هذا لابنه الثالث المؤيد بالله وجعل مملكته حصصاً فولى المنتصر افرقية وكل المغرب من العريش الى آخر حدود المغرب بما فيه مصر واذن الى ذلك قنسر بن وسوريا وبين النهرين وديار بكر والموصل وكل البقاع التي يرونها دجلة ومكة والمدينة واليمن وحضر موت والبحرين والسند وسامرا والكوفة وكل توابعها. وولى المعتز خراسان وطبرستان وفارس وارمنيا واذربايجان وولى المؤيد دمشق وحمص والاردن وفلسطين. أما المنتصر فلم يفتح بما قسم له وطمع بتوابعه الخلافة قبل وفاة ابيه فاخذ يسعى في خلعه

وفي سنة ٢٣٦ هـ اقيم على مصر خوط عبد الواحد بن يحيى وفي سنة ٢٣٨ هـ ابدل بعنيسة بن اسحق وفي سنة ٢٣٩ هـ أمر المتوكل ببناء حصن في مدينة الفرما وحصون أخرى في دمياط وتيس وتولى بناءها عنيسة واتفق عليها اموالا طائلة وقاية من غزوات الروم لكنهم لم يكادوا يتحصنون حتى هجم الروم على دمياط وملكوها ومن فيها وقتلوا جمعا كثيرا من المسلمين وسبوا النساء والاطفال واهل الذمة فلما علم بذلك عنيسة ركب اليهم يوم النحر في جيشه وفر كثير من الناس فاخبروه ان الروم قد ساروا الى تيس وتحصنوا في اشموم فلم يتبعهم عنيسة فكتب يحيى بن الفضل الى الخليفة المتوكل على الله رسالة فيها هذه الايات

أترضى بان يوطأ حريمك عنوة وان يستباح المسلمون ويحربوا
حماراتي دمياط والروم ونبي بتانيس راى العين منه وأقرب
مقيمون بالاشموم يبعثون مناما اسابوه من دمياط والحرب ترتب
فأرام من دمياط شبرا ولادري من العجز ما يأتني وما يتجنب
فلا تنسنا انا بدار مضيفة بمصر وان الدين قد كاد يذهب

وفي ٢٠ رجب سنة ٢٤٢ هـ سار المنتصر الى ابيه في سامرا واخذ يسعى بالدسائس والتواطؤ مع المفسدين على ابيه واستخاف على مصر يزيد بن عبد الله. وفي سنة ٢٤٥ هـ خرج يزيد بن عبد الله الى دمياط مرابطا ثم رحل فبلغه نزول الروم في الفرما فرجع اليها فلم يلقهم. وفي سنة ٢٤٧ هـ بنى مقياس النيل في جزيرة الروضة وكان قد

سقط بزلزلة فاعاد بناءه فعرف من ذلك الحين بالمقياس الجديد أو الكبير وهو المقياس الباقي هناك الى هذه الغاية . وجرت على العلويين في أيام يزيد شدة . هذا ما كان من امر يزيد

أما المتوكل ففي سنة ٢٤٣ هـ انتقل الى دمشق على نية ان يتخذها مستقراً الى حين فتبعه المنتصر وما زال ساعياً بالمقاسد توصلاً الى بغيته حتى سنة ٢٤٤ هـ اذ قارب الفوز بفرضه الوخيم فثارت عصبية من الأتراك المجهدين في دمشق على الخليفة بدعوى تأخر دفع مرتباتهم وكان ذلك بدسيسة المنتصر فتلافى الخليفة الشر بدفع المتأخر لهم وبرح دمشق عائداً الى سامرا . وفي سنة ٢٤٧ هـ علم الخليفة بمقاصد ابنه فأمر به اليه فوجه على مسمع من الناس . وفي يوم الاربعاء الرابع من شوال من السنة المذكورة ذبح المتوكل على فراشه في منتصف الليل بيد احد ضباط الحرس التركي المدعو بفا



الصغير بدسيسة المنتصر وكان سن المتوكل عند موته ٤١ سنة ومدة حكمه ١٤ سنة و١٠ أشهر و٣ أيام . وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد المتوكل على الله سنة ٢٤٥ هـ (انظر شكل ٣٧)

ش ٣٧ — نقود المتوكل على الله

خلافة المنتصر بن المتوكل

من سنة ٢٤٧ — ٢٤٨ هـ او من ٨٦١ — ٨٦٢ م

فاستوى المنتصر على منصة الخلافة قبل ان تفارق اباه رجفة الموت فلما استتب له الملك حدثته نفسه ان يحرم اخويه مما اوصى به ابوه لها على ما امر بك . فحملها سنة ٢٤٨ هـ على ان يوقعا على صك بحرماتهما من الخلافة ومما اوصى لها به ابوها من المدن . وساعد المنتصر على ذلك وصيف التركي وشركاؤه بقتل المتوكل مخافة ان يلقوا جزاء ما فعلته ايديهم اذا وصلت الخلافة الى احد الاخوين . على ان حياة المنتصر لم تكن لعمري تستحق كل هذه الاحتياطات لانه اصيب بعد توليته بآلام بداء اعيا الاطباء وما زال حتى ذهب بحياته وهو يتقلب على مثل جمر الغضا من الألم

خلافة المستعين بن محمد

من سنة ٢٤٨ — ٢٥٢ هـ أو من ٨٦٢ — ٨٦٦ م

وبعد وفاة المنتصر تشاور وصيف الزكي وبغا الصغير وبغا الكبير والوزراء والاعيان فبين يجب ان يكون الخليفة عليهم فاجمعوا على حرمان ابنه المتوكل ووقع اختيارهم على أحمد بن محمد بن المنتقم وقالوا لا تخرج الخلافة من ولد مولانا المنتقم فبايعوه يوم وفاة المنتصر ولقبوه بالمستعين بالله . ولم يكبد بتم ذلك حتى قامت عصبة يريدون استخلاف المعتز بالله الا انهم كانوا نفراً يسيراً ففرقوا ولم تكن النتيجة الا القبض على ولدي المتوكل وسجنهما

أحمد بن طولون

ومن ذلك الحين اخذ نجم أحمد بن طولون بالظهور في افق الاعمال السياسية فتوفي والده سنة ٢٣٩ هـ وهو لم يبلغ التاسعة عشرة من العمر وكان ذلك في أيام الخليفة المتوكل في الثماني السنوات الاولى فرأى في أحمد اللياقة ليخلف ابيه على امارة السمر . وكان أحمد قد تعلم وتربى تربية حسنة وكان تقياً رضي الخلق كريم النفس لين العريكة مع اقدام وبسالة وعلم بالسياسة وكان مغرمًا بمطالعة الحديث فاكتسب شهرة بالتقوى والعدالة فاحبه جميع الضباط الاتراك الذين كانوا في بلاط الخليفة وفيهم احد كبرائهم برقوق فازوج أحمد ابنته فجاء منها غلام دعاه عباساً

ومن الغريب أن أحمد بن طولون شب بين الدسائس والمفاسد ولم يصب اليها ولم تحمده نفسه يوماً باتباعها بل كان يمجها وينفر منها . أما آدابه ومعارفه فكانت تتسع يوماً بالاختبار والمراقبة فقد كان على كثرة شواغله لا يترك فرصة تفوته في توسيع دائرة علمه فكان يسير من وقت الى آخر الى ترسوس في آسيا الصغرى للتعلم في مدارسها وكان لشدة كلفه بالعلم كلفاً بالعلماء . فالتبس من عبيد الله بن يحيى رئيس وزراء الخليفة اذناً بالتوجه الى ترسوس للازمنة دروسه فاذن له مع استبقاء مركزه ولقبه ومرتبته كالعادة فسار اليها ثم دعت والدته ان يأتي اليها فجاء سامراً في خلافة المستعين بالله غير عالم بشيء مما حصل في غيابه من قتل المتوكل وتولية المنتصر

وبينما كان عائداً من ترسوس هذه المرة وسنه ١٩ سنة هجم بعض اهل البادية على الركب الذي كان هو برفقته يريدون سلبه وفيه مياساوي مبالغ وافررة كلها محمولة الى الخليفة المستعين بالله فخافت حامية الركب وكاد اللصوص يظفرون فدفعمهم أحمد بعزم شديد واعادهم على اعقابهم القهقري . فلما بلغ الركب سامراً اخبروا الخليفة

بما كان من بسالة ابن طولون فتفحه بجائزة ألف دينار وأنزله منزلة الامراء ووجهه
احدى جواريه واسمها مية وهي التي ولدت له ابنه الثاني « خارويه » سنة ٢٥٠ هـ
وهي اول سني ظهور نجمه

وفي اثناء ذلك ثارت عصبة كبيرة تريد خلع المستعين وذلك ان المماليك الاتراك
الذين كانوا يخدمون في بلاط الخلفاء وجندهم على ما تقدم كانوا يزدادون عدداً وقوة
منذ أيام المعتصم اتقاهم في المناصب العالية فامسوا وفي ايديهم ازمة الدولة يدبرونها
كيف شاؤوا . وقد كانوا قبل وفاة المتوكل يقتنعون بعزل وتولية الامراء والوزراء
وقتل من شاؤوا ممن ليس على غرضهم لكنهم بعد ذلك لم يعد يرضيهم الا التداخل
في عزل الخلفاء وتولييتهم . فكانوا اذا لم يعجبهم خليفة سعوا في استبداله فيستجدون
احزابهم وينفذون ما ربههم . وقد كانت تولية المستعين بالله بمساعي بعض كبراء الحرس
الخاص فاستاء البعض الآخر وجعلوا يسمعون في خامه نخلعوه سنة ٢٥٢ هـ بعد ان
تولى امرها ثلاث سنوات و٨ اشهر

خلافة المعتز بن المتوكل

من سنة ٢٥٢ - ٢٥٥ هـ او من ٨٦٦ - ٨٦٩ م

وبعد خلع المستعين بايعوا ابن عمه المعتز بالله وهو ابن المتوكل على الله واخوه
المتنصر وكان محروماً من حقوق الخلافة منذ قتل ابيه وعمره اذ ذاك ١٨ سنة وبضعة
اشهر . وكان بعد ان فر من سجن سامرا مع اخيه المؤيد بالله قد اعادهما ابن عمهما
المستعين الى القيود . فالاحزاب التي قويت بعد ذلك وخلعت المستعين لم يكن لها دخل
في قتل المتوكل فخلوا قيود المعتز وبايعوه يوم الجمعة في ١٤ محرم سنة ٢٥٢ هـ وجاؤا
الى المستعين واجبروه على ان يتنازل ففعل فنقلوه الى قلعة وجعلوا عليه حراساً ثم
ارسلوه الى واسط في سرب تحت قيادة احمد بن طولون فقتل في الطريق . ويقال ان
الحاجب سعيداً هو الذي قتله بناءً على اوامر سرية من المعتز بالله . وقال البعض ان
احمد بن طولون هو الذي فعل ذلك بيده . غير ان الجمهور اجمع على تبرئته من هذه
الهمة الفظيعة

والاظهر ان الاحزاب التي دعت الى خلع المستعين واجباره على الاستقالة امروا
بايعاده الى واسط ولم يريدوا ان يصحبه الا من لا يرتاب احد في امانته له واخلاصه

فلم يجدوا النسب من ابن طولون وكان الى ذلك العهد مكتسباً ثقة الطرفين فعهدوا اليه تلك المهمة فقام بها حق القيام . ثم ان الاحزاب في سامرا مع فوزهم بخلع المستعين وتولية المعتز اوجسوا شراً من بقاء الاول في قيد الحياة فاعزوا الى الثاني ان خلافته لا توسخ الا بقتل المستعين . فكتبت فتية ام المعتز الى احمد بن طولون وهو في طريقه الى واسط تحته على قتل المستعين وتعمده بولاية واسط مكافأة له فرفض ذلك احمد بنفس ابيه فارسلت حاجباً يدعى سعيداً ويده اوامر الى احمد بن طولون مؤذنة بتسليم المستعين الى سعيد وعود احمد الى سامرة فاذعن احمد الى الاوامر فسلم المستعين الى سعيد . فسار به في الصحراء تبعاً للاوامر السرية التي كانت معه وذبحه في فسطاطه وعاد برأسه الى المعتز ورعى به الارض بين اقدامه

اما احمد بن طولون فدخل الى خيمة المستعين بعد ذهاب سعيد فرأى الجثة بلا رأس فعلم الدسيسة وتكرر من هذا الفعل الوحشي الذي قضى بقتل البريء . ثم هم الى الجثة ففسلها وكفنها ونقلها الى سامرا حيث صلي عليها ودفنت . وقد قال احمد بن طولون عند استيلائه على مصر وسوريا ما مفاده « وعادت بولاية واسط على ان اقتل المستعين فايئت محافظة على القسم الذي قسمته ومازلت في تقوى الله وقد كافأني من فضله بولاية مصر وسوريا ولا يفلح الظالمون »

وكانت مصر في اثناء جميع هذه الحوادث بتناهبها ما يتتاب غيرها من الامارات الاسلامية . فان يزيد بن عبد الله الذي كان استخلفه المنتصر على مصر أصبح عليها اميراً عند ما صار المنتصر خليفة . وبقي يزيد قائماً باعباء مصلحته طول مدة خلافة المستعين بالله . أما المعتز بالله فبعد ما جلس على دست الخلافة عزله في ٣ ربيع اول سنة ٢٥٣ هـ وولى مزاحم بن خاقان من اعيان الاتراك الذين ساعدوه في حصوله على الخلافة . ومن اعماله انه أكثر من الايقاع بسكان النواحي وولى الشرطة ارجوز فنع النساء من الحمامات والمقابر وسجن المؤمنين والنوائح . وفي رجب منها منع من الجهر بالبسلة في الصلاة بالجامع . ولم يزل اهل مصر على الجهر بها في الجامع منذ الاسلام الى ان منع منها ارجوز . واخذ اهل الجامع يتام الصوف واكل بذلك رجلاً من العجم يقوم بالسوط من مؤخر المسجد وامر اهل الحلق بالتحول عن القبلة قبل اقامة الصلاة ومنع من المساند التي يستند اليها ومن الحضر التي كانت للجالس في الجامع وامر ان تصلى التراويح في رمضان خمس تراويح ولم يزل اهل مصر يصلونها ستاً الى رمضان سنة ٢٥٣ هـ ومنع من التشويب وامر بالاذان في يوم الجمعة في مؤخر المسجد وان

تجلس بصلاة الصبح ونهي ان يشق ثوب على ميت أو يسود وجهه أو يخلق شعر أو
يصبح امرأة وعاقب في ذلك وشد فيه . وفي ٥ محرم سنة ٢٥٤ هـ توفي مزاحم فتولى
ابنه احمد بن مزاحم . وفي تلك السنة استقال هذا فعين المعتز مكانه بابكاح احد كبار
الأتراك . وكان هؤلاء يتولون الامارات اسماً بلا رسم لانهم لم يكونوا يبرحون مجلس
الخليفة . أما الاحكام في الامارات فكانت موكولة الى نواب يعهدون اليهم امرها .
وكان عدد مثل هؤلاء النواب في مصر يكثر احياناً فقد يكون منها نائب في الفسطاط
وآخر في الاسكندرية وآخر في الصعيد الخ . وكان يستبد احدهم بالاعمال العسكرية
والآخر بالاعمال الادارية والآخر بالقضاء وهكذا . ونظراً لما كان لاحد بن طولون
من السمعة الحسنة انخبه بابكاح المتقدم ذكره وجعله قائداً للقوة العسكرية في
الفسطاط . أما الادارة المالية او الخراج فعهد بها الى احمد بن المدبر ودعاه
مفتش الخراج

ابن المدبر

وابن المدبر هذا لم يكن من التدبير على شيء بل كان عاتياً غشوماً فزاد الضرائب
وشدد الوطأة خصوصاً على المسيحيين . وكان من دهاة الناس وشياطين الكتاب فابتدع
في مصر بدءاً صارت مستقرة من بعده لانتفض فاحاط بالنطرون وحجر عليه بعد
ما كان مباحاً لجميع الناس وقرر على السكلاء الذي ترعاه البهائم مالا ساء المراعي وقرر
على ما يطعمه الله من البحر مالا ساء المصائد فانقسم مال مصر الى خراجي وهلالى .
أما الخراجي فهو ما يؤخذ مساهمة من الاراضي التي تزرع حبواً ونخلاً وغنماً وفاكهة
وما يؤخذ من الفلاحين هدية مثل الغنم والدجاج وغيره من طرف الريف . وأما
الهلالى فعلى نوعين ساهما بالرافقى والمعاون . وهو ما يؤخذ من الضرائب على مثل
ما ابتدعه ابن المدبر كما تقدم . فكره الاهلون هذه المعاملة وجعلوا يسعون الى الكيد به
وقد كان عالماً بذلك فجعل في حاشيته الخاصة نحواً من مائة غلام هندي ممتازين بالقوة
والشجاعة كانوا يرافقونه الى حيث توجه

فلما قدم احمد بن طولون الى الفسطاط ليستلم زمام القوة العسكرية فيها قدم احمد
ابن المدبر بحاشيته للقائم واهدى اليه هدايا قيمتها عشرة الاف دينار وقدم معه شقير
الخدام غلام فتيحة ام المعتز وهو يتقلد البريد فرأى ابن طولون بين يدي ابن المدبر مائة
غلام قد تقدمت الاشارة اليهم وكان لهم خلق حسن وطول اجسام وبأس شديد عليهم
اقبية ومناطق نقال عراض وبايديهم مقارع غلاظ على طرف كل مقرعة مقمعة من
فضة وكانوا يقفون بين يديه في حافتي مجلسه اذا جلس . فاذا ركب ركبوا بين يديه

فيصير له بهم هبة عظيمة في صدور الناس . فلما بعث ابن المدير بهديته الى ابن طولون ردّها عليه فقال ابن المدير ان هذه هبة عظيمة ومن كانت هذه همة لا يؤمن على طرف من الاطراف تخافه وكره مقامه بمصر معه وسار الى شقير الخادم صاحب البريد واتفقا على مكتبة الخليفة بازالة ابن طولون فلم يكن غير ايام حتى بعث ابن طولون الى ابن المدير يقول « قد كنت اعزك الله اهديت لنا هدية وقع الثغى عنها ولم يحز ان يغتصم مالك كثره الله فرددناها توفيراً عليك ونحب ان نجعل العوض منها الغلمان الذين رأيتهم بين يديك فانا اليهم احوج منك » فقال ابن المدير « بلغته الرسالة » هذه اخرى اعظم مما تقدم قد ظهرت من هذا الرجل اذ كان يرد الاعراض والاموال ويستهدي الرجال ويثابر عليهم « ولم يجد بداً من ان يبعثهم اليه فتحولت هبة ابن المدير الى ابن طولون فكتب ابن المدير فيه الى الخليفة يغري به ويحرض على عزله فبلغ ذلك ابن طولون فكتم ما في نفسه ولم يبيده

وفي ٢٥ رجب سنة ٢٥٥ هـ كثرت دسائس الاتراك في بغداد بمساعدة الحاجب صالح بن واصف احد قتلة المتوكل فاعوز الى المعز وعمره اذذاك ٢٤ سنة ان يتنازل عن الخلافة ولم يحكم فيها الا ٤ سنوات و٦ اشهر فتنازل في ذلك اليوم فادعوه السجن وقطعوا عنه الغذاء فمات جوعاً بعد ستة ايام فاقاموا عوضاً عنه ابن عمه المهدي بالله بن الواثق وعمره ٣٧ سنة

خلافة المهدي بن الواثق ثم المعتمد بن المتوكل

من ٢٥٥ - ٢٥٧ هـ او من ٨٦٩ - ٨٧٠ م

وفي ايام المهدي بن الواثق ظهر لابن طولون عدو آخر في مصر هو ابراهيم الصوفي مأمور اقليم اسنا وكان قد وضع يده على البلاد التي حوله وقتل كل من كان يحاول مقاومته فانفذ اليه ابن طولون فرقة من جيشه فخاربها وغلبها فرجعت متقهقرة الى قرب اخميم وهناك انتهت نجدة احدث معها فتغلبت على جيوش ابن الصوفي ففر المذكور في البرية ملتجئاً الى الواحات في بطن الصحراء الكبيرة مع من بقي معه من الرجال

وكان احد بن عيسى بن شيخ الشيباني يتقلد جندي فلسطين والاردن فلما بات واثب ابنه على الاعمال واستبد بها فبعث ابن المدير بسبعائة وخمسين الف دينار

من مال مصر الى بغداد فقبض ابن شيخ عليها وفرقها في اصحابه وكانت الامور قد اضطربت ببغداد فقطع ابن شيخ في التغلب على الشامات واشيع انه يريد مصر وفي رجب سنة ٢٥٦ هـ ذبح المهتدي في سامرا وبويع المعتد على الله وسنه ٢٥ سنة وهو ابن المتوكل الثالث فبايعه الجميع الا ابن شيخ فانه لم يدع له ولم يبايعه لا هو ولا اصحابه فبعث اليه بتقليد ارمينيا فوق ما معه من بلاد الشام وفسح له في الاستخلاف عليها والاقامة على عملها فدا حينئذ للمعتد وبايعه ثم كتب الخليفة سرّاً الى ابن طولون ان يتأهب الى حرب ابن شيخ وان يزيد في عدته وكتب لابن المدبر ان يطلق له من المال ما يريد فعرض ابن طولون الرجال وابنت من يصلح واشترى العبيد من الروم والسودان وجهاز كل ما يحتاج اليه وخرج في احتفال عظيم وجيش كبير وبعث الى ابن شيخ يدعوه الى طاعة الخليفة ورد ما اخذ من المال فاجاب بجواب قبيح فسار احد في ٦ جمادى الآخرة مستخلفاً اخاه موسى بن طولون على مصر ويدنا هو في الطريق ورد اليه كتاب الخليفة يدعوه الى العود فعاد الى القسطنطين ودخلها في شعبان واتى عوضاً عنه لمحاربة ابن شيخ اماجور التركي فلقية اصحاب ابن شيخ وعليهم ابنه فخاربهم اماجور فانهزموا منه وقتل قائدهم واستولى اماجور على دمشق ولحق ابن شيخ بآرمينيا وتقلد اماجور اعمال الشام كلها وهدأت الاحوال

القطائع

اما ابن طولون فلما عاد الى القسطنطين شرع في بناء الاستحكامات وتحصين البلاد وكان الى ذلك الحين يسكن القصر الذي كان يسكنه اسلافه من ولاة الاحكام ولم يكن هذا القصر داخل سور القسطنطين بل كان في ضاحية العسكر وكان العسكر اشبه بمدينة فيها الاسواق والشوارع والبنايا الجميلة وكان كافياً لسكنى رؤساء الجيوش وولاة الامور اما في ايام ابن طولون فضاقت ذراعاً عن سعة مهاته وعبيده وتحفه فاخذ يسعى في البحث عن محل آخر يقي بالمقصود مع قربه من القسطنطين فصعد الى المقطم ونظر الى ما حوله فرأى بين العسكر والمقطم بقعة من الارض مساحتها نحو ميل مربع لانه فيها من العمارة الا بعض المدافن للنصارى واليهود فاخترها للبناء فامر بمرث المدافن وهدمها واخطت في موضعها بناء عظيماً دعاه القصر ومحلاً آخر بالقرب منه دعاه الميدان وتقدم الى اصحابه وغلمانه واتباعه ان يهبطوا لانفسهم حوله فاخذوا وبنوا حتى اتصل البناء بعمارة القسطنطين ثم قطعت الى قطائع وسميت كل قطعة باسم من سكنها فكانت لغلمان النوبة قطعة مفردة يعرف بهم ولغلمان الروم قطعة مفردة تعرف بهم وللفراشين قطعة مفردة تعرف بهم

ولكل صنف من الغلمان قطعة مفردة تعرف بهم وبني القواد مواضع متفرقة فعمرت
القطائع عمارة حسنة وتفرقت فيها السكك والازقة وبُنيت فيها المساجد الحسان
والطواحين والحمامات والافران وسميت اسواقها فليل سوق العيارين وسوق القمامين
وهكذا البقالين والشوايين الخ ولكل من الباعة سوق حسن فصار القطائع
المذكورة مدينة كبيرة اعمر واحسن من الشام . وكان للقصر مجلس يشرف منه ابن
طولون يوم العرض ويوم الصدقة لينظر من اعلاه من يدخل ومن يخرج

وانسعت احوال ابن طولون وكثرت اصطبلاته وكرانه وعظم جيشه فبلغ ذلك
أماجور والي الشام فاخذته غائلة الحسد وخشي من مد ساطة ابن طولون اليه فاحذ
يسعى في خلعه فكتب الى الخليفة المعتقد على الله مانصه بان قوات وهبات ابن طولون
اصبحت اعظم مما كانت لابن شيخ الذي لما تار في سوريا لم تخضعه الا بعد شق الانفس
وهذا ابن طولون قد كثرت حاشيته وقويت سطوته بالرجال والمال وصار يخشى منه
والامير المؤمنين . وكتب ابن المدير مفتش الخراج ايضاً مثل ذلك وفي قلبه
من احمد ما تعلم من الضغائن وتواطأ على ذلك مع كاتب سره شقير الخادم

فارس المعتقد الى ابن طولون ان يتخلف عن مصر حالاً الى سامراً ويستخاف
مكانه من يشاء فلما بلغ ابن طولون ذلك الامر هم الى القيام به وهو لا يدري ما وراء
الاكمة فجاء من ذويه من اطلعه على معنى هذا الاستدعاء الى سامرا فلما علم بدخيلة الامر
جهز احمد الواسطي كاتب سره وصديقه وارسله مكانه الى سامرا بالهدايا الفاخرة الى
الوزير فاستجلب خاطره فسعى امام الخليفة فالغى الامر السابق واصدر أمراً آخر يزيد
مدة ولاية ابن طولون في مصر ويصرح له بنقل عائلته جميعها اليها وقد كانت الى ذلك
اليوم في سامرا . فسر ابن طولون بهذا الفوز وفرق في الناس الزكاة

وفي سنة ٢٥٧ هـ حكم على بابك امير مصر الاصيل الذي كان قد عين ابن طولون
قائداً للقوة العسكرية بقطع الراس لجناية ارتكبها وعين مكانه برقوق جو احمد بن طولون
وهذا حالما استلم الامر بالامارة عهد الى صهره بالنيابة العامة ليس فقط على الفسطاط بل
على سائر القطر المصري فامر عيسى بن دينار متولي الاسكندرية ان يسلم زمامها اليه
فتوجه ابن طولون الى الاسكندرية وتسلم ادارتها ثم سامها لعيسى المذكور واقرب عليها
فاصبحت سياسة مصر جميعها بيد احمد بن طولون . وفي السنة التالية توفي برقوق فولي
احمد مكانه والياً عاماً على القطر المصري

الدولة الطولونية

من سنة ٢٥٧ - ٢٩٢ هـ او من ٨٧٠ - ٩٠٥ م

حكم احمد بن طولون

من سنة ٢٥٧ - ٢٧١ هـ او من ٨٧٠ - ٨٨٤ م

كان احمد بن طولون قد عرف دسائس ابن المدير وشقيق الخادم وكان الوزير قد ارسل اليه جميع الكتب الواردة منها بحقه . وبعد يسير توفي شقيق خوفاً وهم ابن طولون بعزل ابن المدير لكنه عرف بعد ذلك ان اخاه على خزينة الخليفة فاغضى عنه اما ابن المدير فكان قد مل مناظرة ابن طولون وهو لا يقوى على كيد فطلب الى اخيه ان ينقله الى وكالة خراج سوريا ففعل وقبل تركه مصر اعاد صلات المودة مع ابن طولون فزوج ابنته لمارويه بن احمد بن طولون ووهبه معها الاملاك التي كانت له في مصر ثم ارسل المتمد يستحث ابن طولون في جمع الخراج فاجابه لست اطيع ذلك والخراج في يد غيري فاحيل الخراج اليه فاصبحت جميع اعمال مصر الادارية والعسكرية والمالية بيده فالفى الخراج الهلالي الذي وضعه ابن المدير وقبل الغائه حسب مقداره فبلغ مائة الف دينار سنوياً فأحب ان يستشير بشأنه فتشاور مع عبد الله بن دسومة امين متولي الخراج وكان عاتياً طماعاً فقال ان امنني الامير تكلمت بما عندي فقال له قد امنك الله عز وجل فقال « ايها الامير ان الدنيا والآخرة ضرّتان والحازم من لم يخلط بينهما والمفرط من خلط بينهما فيتلف اعماله ويبطل سعيه واقفال الامير ايده الله الخير وتوكله توكل الزهاد وليس مثله من ركب خطه لم يحكمها ولو كنا شق بالنصر دائماً طول العمر ما كان شيء عندنا آثر من التضيق على انفسنا في العاجل بمهارة الآجل ولكن الانسان قصير العمر كثير المصائب مدفوع الى الآفات . وترك الانسان ما قد امكنه وصار في يده تضيق ولعل الذي حماه من نفسه يكون سعادة ان يأتي من بعده فيعود ذلك توسعة لغيره بما حرمه هو ويجتمع للامير ايده الله بما قد عزم على اسقاطه من الهلالي في السنة بمصر دون غيرها مائة الف دينار وان فسخ ضياع الامراء والمتقبليين في هذه السنة لانها سنة ظمياً توجب الفسخ زاد مال البلد وتوفر توفراً عظيماً فيضاف الى مال الهلالي فيضبط

نه الامير ايده الله امر دنياه وهذه طريقة امور الدنيا واحكام امور الرئاسة والسياسة وكل ما عىل الامير ايده الله الية من امر غير هذا فهو مفسد لدنياه وهذا راى الامير ايده الله على ما عساه يراه »

فقال ابن طولون ننظر في ذلك ان شاء الله وشغل قلبه كلامه فبات تلك الليلة بعد ان قضى اكثر الليل يفكر في كلام ابن دسومة فرأى في مناسله رجلاً من اخواته الزهاد في طرسوس وهو يقول « ليس ما اشار عليك من استشرته في امر الارتفاق والفسخ برأى محمد طاقته فلا تقبله ومن ترك شيئاً لله عز وجل عوضه الله عنه فامض ما كنت عزمت عليه » . فلما اصبحت نفذ الكتب الى سائر العمال بذلك فابطل الضرائب المتقدم ذكرها ونشرت في سائر الدواوين بامضائه . ثم دعا ابن دسومة واخبره بما كان فقال له « قد اشار عليك رجلان الواحد حي في اليقظة والاخر ميت في النوم وانت الى الحي اقرب وبضمانته اوثق » فقال له « دعنا من هذا فقد قضى الامر ولست قابلاً منك ما تقول »

وفي غد ذلك اليوم ركب احمد نحو الصعيد فلما امعن في الصحراء ساخت في الارض يد فرس احد غلمانه فسقط الغلام في الرمل فاذا يفتق فتتح فتح تقدم احمد وامرهم ان يحفروا هنا ففعلوا فاصاب فيه من المال ما كان مقداره مليون دينار وهو الكثر الذي شاع خبره وكتب الى العراق يخبر به المعتمد ويستأذنه فيما يصرفه فيه من وجوه البر وغيرها فأذن له فبنى منه مستشفى وحصناً وسبيلاً وجوامع وفرق قسماً منه على الفقراء

اصلاحاته

واول جامع شاده ابن طولون جامع التنور ابناءه على قمة جبل المقطم في مكان كان يدعى تنور فرعون يقال انه سمي كذلك لانه على مرتفع فكانوا يضرمون فيه النار ليلا فظن بعض المشايخ ان في ذلك المكان كنزاً فاخذ يحتفر فيه فلم يظفر بشيء فعلم ابن طولون فاحتفر فاصاب مالاً اكثر كثيراً من ذي قبل وعند ذلك امر ببناء الجامع هناك ودعا جامع التنور . واحتفر ابن طولون بئراً عند بركة الحبش تعرف ببئر عفصة وابتنى ساقية وقناطر خارج المغافر عرفت بقناطر ابن طولون ناظر بناءها مهندس مسيحي ماهر ولا تزال آثارها باقية

وفي سنة ٢٦٠ هـ اعاد احمد بن طولون حفر ترعة الاسكندرية وكانت قد سدت بالرمل المحمولة اليها وبنى في الاسكندرية آباراً مسقوفة بالبناء القيدوا حواضاً تحت الارض لكي يأتي منها بالماء العذب النقي ما يكفي المدينة . وفي تلك السنة ركب مع رئيس خزنته ابي ايوب والقاضي يقال في جزيرة الروضة فرأى المقياس محتاجاً الى اصلاح فأمر

باصلاحه اسلحاً متقناً انفق عليه عشرة آلاف دينار . واقام ابو ايوب بعد يسير مقياساً آخر في دار الاسلحة في الجزيرة المذكورة حيث بنيت السجون ولكن لم يبق منها الى ايام المقرزي الا اثر طفيف

وفي اواخر السنة المذكورة توجه احمد بن طولون الى الاسكندرية لتفتيش الاشغال التي كان امر باجرائها واوصى بها لابنه البكر العباس ثم امر بترميم منارة الاسكندرية واقام فوقها القبة ويقال ان هذه المنارة كان ارتفاعها خمسمائة قدم وامر ابن طولون ببناء المستشفى (المارستان) في المعسكر وقد كانت الفسطاط قبله مجردة من مثل ذلك وخصص لاجل النفقات اليومية للمستشفى والبنائات الاخرى اطياناً واسعة تأخذ محصولاتها وخصص لها ايضاً دخل مبيع الرقيق وكان يأتي بنفسه لزيارة المستشفى وتفقد سير الاطباء فيه وعيادة المرضى والمجاذيب . واتفق ذات يوم ان احد المجاذيب في المستشفى هم بقتله ولولا القضاء لذهب بحياته ولم يكن شيء من ذلك لثني عزمه عن العيادة . وبقي في المعسكر حامياً وقد بلغ مقدار نفقات بناء المستشفى والحمامين والجامع عند جبل المنظم ستين الف دينار . وبقيت هذه البنائات رغم التقلبات السياسية التي كان يخشى ان تذهب بها ولا يزال كثير من آثارها الى هذه الغاية

محارباته

قلنا ان ابراهيم بن الصوفي فر من وجه احمد بن طولون والتجأ الى الواحات الكبرى في الصحراء فهنا تمكن بعد ذلك من التجنيد والتقدم نحو مدينة اشموين فبلغ ذلك ابن طولون فانفذ اليه جيشاً تحت قيادة ابن ابي الغيث وهذا لم يلتق بجيش ابن الصوفي فصار لحرارة عبدالرحمن العمري وكان معتدياً على حدود النوبة وبعد حرب شديدة سار ابن الصوفي الى اصوان فلاقاه ابن ابي الغيث مغضياً عن ابي عبد الرحمن وحاربه ففر من وجهه وسار من طريق عذاب الى مكة حيث قبض عليه وارسل الى احمد بن طولون فالتقاء في السجن مدة ثم صرفه . ووذناً له بالسكنى في المدينة وبقي فيها الى ان توفاه الله

أما أبو عبد الرحمن العمري فاستفحل أمره واقام الاستحكامات في النوبة فشق ذلك على احمد ولم يستطع صبراً فانفذ اليه جيشاً آخر تحت قيادة شبه البكي الى اصوان فلما بلغها رأى ابا عبد الرحمن مشتتاً لا بمقاومة جيوش زكريا ملك النوبة والحرب بينهما قائمة فقال هذه فرصة لا يصح ضياعها فهجم على حصون ابي عبد الرحمن بدون ان يستأذن من ابن طولون فلم يعا أبو عبد الرحمن بشكائر الاعداء عايه فجعل رجاله فرقتين وحارب الفشتين وتغلب على شبه واعاده على اعقابهم صفر اليدين الى الفسطاط فلم

يصادف من ابن طولون الا احتقاراً وانتهازاً
وبعد ذلك بقليل قدم الفسطاط عبدان يحملان رأس ابي عبد الرحمن العمري
فرمياه بين اقدام احمد بن طولون فسألهما عما اتى بهما اليه وما حملهما على قتل سيدهما
فاجابا ان لاغرض لهما الا الحصول على رضا امير القطر المصري . فقال لهما احمد : ان
ما ارتكبتموه تستوجبون عليه عقاب الله وعقابي . وامر بقتلهما وغسل رأس ابي
عبد الرحمن ودفنه بما يلزم من الاحترام . وحقيقة الامر ان العبدین لم يقتلا سيدهما
بايديهما وانما قتل بمكيدة محمد بن هارون شيخ قبيلة مضر فسولت لهما النفس ان يقطعا
رأسه ويحملاه الى ابن طولون فينالوا جائزة عظيمة وما علما ان المروءة وكرم الاخلاق
تأبيان مثل ذلك

ثم ثار ابو نوعة صديق ابن الصوفي القديم فانضم اليه عصابة من الاتباع فجاءهم
بالعصيان ضد ابن طولون فارسل اليه حملة فغلبها فانجدها ابن طولون فغلبته وفر ابو
نوعة الى الواحات واضطر اخيراً الى التسليم
وبعد سنة من هذه الحادثة ثار محمد بن قاراب الفرغني وثابمه اهالي برقة جميعهم
فارسل اليهم احمد بن طولون لؤلؤاً وقال له نزع المدينة من العصاة فتكون عليها والياً
فخاربههم لؤلؤ وفاز عليهم فجعله ابن طولون والياً على برقة ومتعلقاتها
الموفق والمعتد

وفي السنة نفسها اضطر ابن طولون الى محاربة شديدة كان يخشى عليه منها وهي
محاربة ابي احمد طلحة الملقب بالموفق بالله احد ابناء المتوكل على الله واخو المعتمد على
الله الخليفة . وذلك ان صاحب الزنج (بجوار زنجبار) ادعى انه من سلالة علي بن ابي
طالب فقدم البصرة سنة ٢٥٤ هـ واستولى عليها وعلى الكوفة وغيرها واستفحل امره
فانفذ امير المؤمنين المعتمد على الله يستقدم اخاه ابا احمد الموفق بالله من مكة وكان الخليفة
المهتدي بالله قد بعث اليها منقياً فقدم سنة ٢٥٧ هـ فافوض المعتمد بالخلافة من بعده لابنه
المفوض وبعده للموفق وجعل غربي المماليك الاسلامية للمفوض وشرقها للموفق وكتب
بينهما بذلك كتاباً اوتهن فيه ايمانهما بالوفاء بما قد وقعت عليه الشروط
وكان الموفق يحسد اخاه المعتمد على الخلافة ولا يراه اهلاً لها فلما جعل المعتمد
الخلافة من بعده لابنه ثم الموفق بعده شق ذلك عليه وزاد في حقه وكان المعتمد
متشغلاً بملاذ نفسه من الصيد واللعب والتفرد بجواريه فضاعت الامور وفسد تدبير
الاحوال وفاز كل من كان متقلداً عملاً بما تقلده
وكان في الشروط التي كتبها المعتمد بين المفوض والموفق انه ما يحدث في عمل كل

واخذ منهما من حدث تكون النفقة عليه من مال خراج قسمه . واستخلف على قسم ابن المفوض موسى بن بقا فاستكتب موسى بن بقا عبيد الله بن سليمان بن وهب . وانفرد الموفق بقسمه من ممالك الشرق وتقدم المعتمد الى كل منهما ان لا ينظر في عمل الآخر وجعل كتاب الشروط بالسكينة

ولما كانت البصرة والكوفة واقعتين في حصة الموفق كان عليه محاربة الزنوج ودفعهم فتأهب في جيش كبير وسار اليهم وناهضهم فطال زمن المحاربة حتى انقطعت مواد خراج المشرق عن الموفق وتقاعد الناس عن حمل المال الذي كان يحمل في كل عام واحتجوا بأشياء أخرى فدعت الضرورة الموفق الى ان كتب الى احمد بن طولون في مصر في حمل ما يستعين به في حروب صاحب الزنج وكانت مصر في قسم المفوض لأنها من الممالك الغربية الا ان الموفق شك في كتابه الى ابن طولون شدة حاجته الى المال بسبب ما هو في سبيله وبعث الكتاب مع تحرير خادم المتوكل ليقبض منه المال فلما هو الا ان وصل تحرير الى ابن طولون واذا بكتاب المعتمد قد ورد عليه يأمره فيه بحمل المال اليه على رسمه مع ما جرى الرسم بمحملة مع المال في كل سنة من الطراز والريق والخليل والشمع وغير ذلك وكتب اليه ايضاً كتباً أسرياً يقول فيه « ان الموفق انما اتفقد تحريراً اليك عيناً ومستقصباً على اخبارك وانه قد كاتب بعض اصحابك فاحترس منه واحمل المال اليها وعجل نفاذه »

وكان تحرير الخادم لما قدم الى مصر انزله احمد بن طولون معه في داره بالميدان فبعه من الركوب والخروج من الدار التي انزله بها حتى سار من مصر وتلطف في الكتب التي اجاب بها الموفق ولم يزل بتحرير حتى اخذ جميع ما كان معه من الكتب التي وردت من العراق الى مصر وبعث معه الى الموفق الف الف دينار ومائتي الف دينار وما جرى الرسم بمحملة من مصر واخرج معه العدول وسار بنفسه صحبتته حتى بلغ به العريش وكان قد ارسل الى اماجور من تولى الشام فقدم عليه بالعريش فاسلمه خادم الموفق والمال واشهد عليه بتسليم ذلك ورجع الى مصر ونظر في الكتب التي اخذها من تحرير فاذا هي الى جماعة من قواده باستأنتهم الى الموفق فقبض على اربابها وعاقبهم حتى هلكوا في عقوبته

فلما وصل جواب ابن طولون الى الموفق ومعه المال كتب اليه كتاباً ثانياً يستقل فيه المال ويقول « ان الحساب بوجوب اضعاف الاحمات وبسط اسانه بالقول والتس من معه من يخرج الى مصر ويتقلدها عوضاً عن ابن طولون فلم يجد احداً عوضه الا كان من دعة ابن طولون وملاطفته وجوه الدولة

كتاب ابن طولون الى الموفق

فلما ورد كتاب الموفق على ابن طولون قال « واي حساب بيني وبينه او حال
توجب مكاتبتني بهذا او غيره » وكتب اليه بعد البسملة « وصل كتاب الامير ايده الله
تعالى وفهمته وكان اسعد الله حقيقة بحسن التخيير لمثلي وتصييره اياي عمدة التي يعتمد
عليها وسيفه الذي يصول به وسنانه الذي يتقى الاعداء بحمده لاني دائب في ذلك وجعلته
وكدي واحتملت الكلف العظام والمؤن الثقيل باستجداب كل موصوف بشجاعة واستدعاء
كل منعوت بغنى وكفاية بالتوسعة عليهم وتواصل الصلاة والمعاون لهم صيانة لهذه الدولة
وذبا عنها وحسبا لاطماع المتشوفين لها والمنحرفين عنها . ومن كانت هذه سبيله في الموالاته
ومنهجه في المناصحة فهو حري ان يعرف له حقه ويوفر من الاعظام قدره ومن كل
حال جليلة حفله ومنزله . فعوملت بضد ذلك من المطالبة بحمل ما امر به والجفاء في
المخاطبة بغير حال توجب ذلك ثم اكلف على الطاعة جمعا والزم في المناصحة نمدا وعهدي
بمن استدعي ما استدعاه الامير من طاعته ان يستدعيه بالعدل والاعطاء والارغاب والارضاء
والاكرام لان يكلف ويحمل من الطاعة مؤنة وثقلا واني لا اعرف السبب الذي يوجب
الوحشة ويوقعها بيني وبين الامير ايده الله تعالى ولا ثم معاملة تقضي معاملة او تحدث
منافرة لان العمل الذي اناب سبيله لغيره والمكاتبة في اموره الى من سواه ولا انا من قبله .
فانه والامير جعفر المفوض ايده الله تعالى قد اقتسم الاعمال وصار لكل واحد منها
قسم قد انفرد به دون صاحبه واخذت عليه البيعة فيه انه من نقض عهده او اخف زمته
ولم يف لصاحبه بما اكد على نفسه فالامة بريئة منه ومن بيعته وفي حل وسعة من خلفه
والذي عاملني به الامير من محاولة صرفي مرة واسقاط رسمي اخرى وما ياتيه ويسومني
ناقض لشروطه مفسد لعهد . وقد التمس اوليائي واكثروا الطلب في اسقاط اسمه وازالة
رسمه فآثرت الابقاء وان لم يوثره واستعمات الالة وان لم تستعمل معي ورايت الاحتمال
والسكظم اشبه بذوى المعرفة والفهم فصبرت نفسي على احرم من الجمر وامر من الصبر وعلى
مالا يتسع به الصدر والامير ايده الله تعالى اولى من اعاني على ما اوثره من لزوم عهده
واتوخاه من تأكيد عهده بحسن العشرة والانصاف وكف الاذى والمفسدة وان لا يضطري
الى ما يعلم الله عز وجل كرهى له ان اجعل ما أعددت له حياة الدولة من الحيوش المكافئة
والعساكر المتضاعفة التي قد ضرت رجالها من الجروب وجرت عليهم عن الخطوب
مصرفا الى نقضها . فعندنا وفي حيزنا من يرى انه احق بهذا الامر واولى من الامير
ولو امنوني على انفسهم فضلا عن ان يعثروا في علي ميل او قيام تنصرتهم

لاشتدت شوكتهم واصعب على السلطان معاركهم . والامير يعلم ان بازائه منهم واحداً قد كبر عليه وفض كل جيش انهضه اليه على انه لا ناصر له الا ليف البصرة واوباش عامتها فكيف من يجد ركناً منيعاً وناصرأ مطيعاً وما مثل الامير في اصاله رايه يعرف مائة الف عنان عدة له فيجعلها عليه بغير ما سبب يوجب ذلك فان يكن من الامير اعتاب او رجوع الى ما هو اشبه به واولى والا رجوت من الله عز وجل كفاية امره وحسم مادة شره واجردنا في الحياطة على اجمل عادته عندنا والسلام »

فلما وصل الكتاب الى الموفق اغاظه غيظاً شديداً فاحضر موسى بن بغا وكان عون الدولة واشد اهلها بأساً واقداماً فتقدم اليه في صرف احمد بن طولون عن مصر وتقليدها اماجور فامثل وكتب الى اماجور كتاب التقايد وانقذه اليه فلما وصل اليه الكتاب توقف عن ارساله الى احمد بن طولون لعجزه عن مناهضته . ثم خرج موسى ابن بغا عن الحضرة مقدراً انه يدور عمل المفوض ليحمل الاموال منه ولما علم بتوقف اماجور عن مناهضة احمد بن طولون كتب اليهما يأمرهما بحمل الاموال وعزم على قصد مصر والاقاع بابن طولون واستخلاف اماجور عليها فسار الى الرقة

وبلغ ذلك ابن طولون فافلقه ليس لانه يقصر عن مناهضة موسى بن بغا لكن لتحمله هتك الدولة وان يأتي سيل من قلوب السلطان وحاربه وكسر جيوشه الا انه لم يجد بداً من المحاربة يدفع عن نفسه ما يكره فتأمل مدينة فسطاط مصر فوجدها لا تؤخذ الا من جهة النيل فاراد لكبر همته وتديره ان يبني حصناً على الجزيرة التي بين الفسطاط والجزيرة (جزيرة الروضة) يكون معقلاً لحرمة وذخائره وخاصة ثم يشتغل بعد ذلك بحرب من يأتي من البر

وقد زاد فكره في من يقدم من النيل فأمر ببناء الحصن على الجزيرة واتخذ مائة مركب حربي سوى ما يضاف اليها من العلابيات والحائم والعشاريات والسنايبك والزوارق وقوارب الخدمة وعمد الى سد وجه البحر الكبير وان يمنع ما يجي اليه من مراكب طرسوس وغيرها من البحر الملح الى النيل بأن توقف هذه المراكب الحربية في وجه البحر الكبير خوفاً مما سيحي من مراكب طرسوس كما فعل محمد بن سليمان من بعده باولاده كانه ينظر الى الغيب من ستر رقيق وجعل فيها من يذب عن هذه الجزيرة وانفذ الى الصعيد والى اسفل الارض لمنع من يحمل الغلال الى البلاد ليمنع من يأتي من البر الميرة

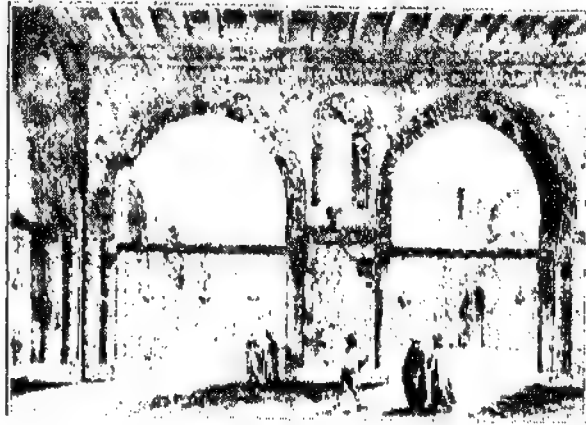
واقام موسى بن بغا بالرقة عشرة اشهر وقد اضطربت عليه الاتراك وطالبوه

بارزاقهم مطالبة شديدة حتى استثر منهم كاتبه عبيد الله بن سليمان لتعذر المال عليه وخوفه على نفسه منهم تخاف موسى بن بغا عند ذلك ودعته ضرورة الحال الى الرجوع فعاد الى الحضرة ولم يبق بها سوى شهرين ومات من علة في صفر سنة ٢٦٤ هـ هذا واحمد بن طولون يجد في بناء الحصن على الجزيرة وقد ازم قواده وثقاته امر الحصن وفرقه عليهم قطعاً قام كل واحد بما لزمه من ذلك وكند نفسه فيه وكان يتعهدهم بنفسه في كل يوم وهو في غفلة عما صنعه الله له من الكفاية والغنى عما يعانيه . ومن كثرة ما بذل في العمل قدر ان كل ماوبة منه وقفت عليه بدرهم صحيح . ولما تواترت الاخبار بموت موسى بن بغا كف عن العمل واتصدق بمال كثير شكراً لله على ما من به عليه من صيانه عما يفتح فيه عنه الاحدوثة وما راي الناس شيئاً كان اعظم من عظيم الجدي في بناء هذا الحصن ومباكرة الصناعات له في الاسحار حتى فرغوا منه فانهم كانوا يخرجون اليه من منازلهم في كل بكرة من تلقاء انفسهم من غير استحداث لكثرة ما سخا به من بذل المال . فلما انقطع البناء لم يترك احد من الصنائع التي كانت فيه مع كثرتها كالماهي نار صب عليها ماء فطفئت لوقتها . ووهب للصنائع مالا جزيلاً وترك لهم جميع ما كان سلفاً معهم . وبلغت نفقات هذا الحصن ثمانين الف دينار ذهباً وقال سعيد بن القاضي من ابيات بشأن ذلك

وان جئت رأس الجسر فانظر تأملاً الى الحصن او قل عبر اليه على الجسر
تري اثرأ لم يبق من يستطيعه من الناس في بدو البلاد ولا حضر
مأثر لا تبلى وان باد اهلها ومجد يؤدي وارثيه الى الفخر
اما الموفق فلما تفرق جيشه لم يعد يرى بدءاً من الاغضاء عن مقاومة احمد بن طولون اغضاء وقتياً

بناء الجامع

وكثر اتباع ابن طولون ورجال حاشيته وجنده حتى ضاق جامع العسكر ذرعاً عن احصائهم ايام الجمعة للصلاة فرفعوا اليه ان يبني لهم جامعاً آخر اكثر اتساعاً فاستجاب التماسهم على ان يبنيه على جبل يشكروا له هذا الجبل شأن ديني عندهم وكانوا يقولون ان موسى الكاظم ناجى ربه عليه مراراً وانه اقتبل في ذلك المكان بعض الشرائع المقدسة وعزم احمد ان يجعل ذلك الجامع اعظم ما بني من الجوامع الى ذلك العهد وان يقيمه على ثمانية عمود من الرخام . ففعل له ان مثل هذا العدد لا يتيسر الحصول عليه وانه اذا اصر على عزمه لا يترك للمسيحين ما يقوم ببناء معابدهم فتردد بين ان يتم مشروعه وان لا يحرم الطوائف الاخرى من التمتع بحقوقها الدينية في بناء المعابد



ش ٣٨ - جامع ابن طولون

وكان المهندس المسيحي الذي تقدم ذكره ويسمى ابن الكاتب الفرغاني ومن ذوي الاطلاع والمعرفة بفن الهندسة وصناعة البناء وقد اودع السجن تهمة توجهت نحوه بغير الحق . فلما بلغه ما كان من عزم ابن طولون وتردده كتب اليه من السجن انه قادر على اتمام مشروعه وانه لا يحتاج في ذلك الى اكثر من عمودين يجعلهما عمودي القبلة . فاستحضره وقد طال شعره حتى نزل على وجهه وطلب اليه ان يشرح له ذلك فرسم الجامع على الكيفية التي كانت في ذهنه فجاء كثير الشبه بجامع سامرا . فاعجب ابن طولون كثيراً وامر باطلاقه وخلع عليه وجعل تحت امره مائة الف دينار وقال له اتفق وما احتجت اليه بعد ذلك اطلقناه لك . وامر ابن طولون ان يكون بناء الجامع من القرميد والجير ونهى عن ادخال اي مادة كانت مما يقبل الاشتعال قائلًا : ورغبني من ذلك انه اذا طرأ على الفسطاط دمار بالماء ام بالنار فلا يكون على جامعي بأس فيبقى ولو دمرت جميعها »

ولما اتم بناء هيكل الجامع اخذ في زخرفته وفيضه وعلق فيه القناديل الجميلة النحاسية بالسلاسل النحاسية الطوال وجعل على افاريزه آيات من القرآن الشريف لا يزال معظمها ظاهراً الى هذا اليوم وفرش الحصر وحمل اليه صناديق المصاحف ونقل اليه القراء والفقهاء . ويقال انه هو الذي رسم القبلة والمنارة بنفسه وجعلها منفصلة عنه رواق يحيط بالجامع وفصل المنارة عن محن ثان خارجي وقد هدم بعض هذه المنارة الا ان الناظر اليها لا يسه الا التعجب من عظمتها ويقال ان نجاة المنارة المذكورة الباب الكبير

وجعل للجامع ٣٣ شباكاً . واقام بجوار الجامع بناء دطاء دار الامارة يستطرق الى الجامع من كوة في جداره القبلي قرب المحراب والمنبر حزين بالستائر . وفي الدار المساند الجميلة والطنافس الثمينة . فكان ابن طولون ينزل في تلك الدار اذا ذهب الى الصلاة يوم الجمعة فاتها كانت تجاء القصر والميدان فيجلس فيها ويحمد وضوءه ويغير ثيابه وفي موضعها الآن سوق الجامع

ومن يزر هذا الجامع اليوم يره خراباً مهجوراً وقد استعملته الحكومة مراراً منازل للحجاج والفقراء فبنوا في قناطره فسدوها . وقد هدم بعض تلك القناطر وبعض المنارة وفي صحن الجامع الميضة ولا يزال اثر المنبر الخشبي باقياً وفي جوار المنارة غرف يقال انها كانت مصلى احمد ابن طولون وذريته

وقد استغرق بناء هذا الجامع سنتين فانتهى في رمضان سنة ٢٦٣ هـ فاذن ابن طولون بالصلاة فيه ولكن الفقهاء لم يكونوا يدخلونه لثلاً يكون مبنياً بمال لم تكتسب بالحق والعدل فاقسم لهم انه لم يتفق عليه درهماً من الدراهم التي وجدها اتفاقاً فصدقوه فاحتفل بتدشينه في يوم الجمعة التالي وصار يرد اليه الجماهير من المسلمين . وتذكر ان ذلك الاحتفال نقشوا على الواح كبيرة من الرخام الابيض بعض الآيات من القرآن الكريم . وقال المقرئ انهم كانوا يحرقون اقراص الند في اثناء الصلاة فيعقب الجامع بدخانهم والمؤمنون في الصلاة . وكان القاضي بكار بن قتيبة الامام الاول وربيع بن سليمان الخطيب الاول لهذا الجامع . وفي ذلك الحين الشا محمد بن ربيع مدرسة في احدى غرف الجامع وكان ابن طولون واولاده وجميع حاشيته لا يتركون الجامع الا بعد ان يتم محمد تدريسه . وكانت دروس هذه المدرسة محصورة في الحديث . ومن كان يحضر عليه ابناء احمد بن طولون وكانوا يواظبون على الحضور والانصراف كسائر التلاميذ كل ذلك بأمر والدهم . وفي مساء يوم التدشين عاد ابن طولون الى دار الامارة لاعادة الوضوء وتغيير الثياب فكث مدة طويلة في الجامع يصلي لله ويشكره على ما اولاه من النعم بنجاح اعماله ووهب الجامع عشرة آلاف دينار وخصص له رواتب تدفع من ماله بما بقي حياً . وبنى ابن طولون بجوار الجامع خارج صحنه حوضاً وفسقية للوضوء ثم بنى صيدلية يحضر فيها بأمره كل يوم جمعة طبيب يعالج الفقراء مجاناً ولا سيما الذين يأتون للصلاة . وحسبت نفقات البناء فبلغت مائة وعشرين ألف دينار غير الاوقاف . ويقال ان احمد بن طولون وجد ما عدا الكنزين المتقدم ذكرهما كنزاً ثالثاً من الذهب النقي ويقال ان هذا الذي جعله يضرب الدينار الاحمدي الذي اشتهر بنقاوته والمفضل على سائر

انواع الذهب القديم للتذهيب به
وفي اثناء بناء الجامع توفي اماجور الذي كان حاكماً في سوريا خلفه ابنه علي فاقتسم
احمد بن طولون تلك الفرصة ليضم سوريا الى مصر والموافق مشغول عنه بمحاربة الزنج
فاظهر انه طامع على محاربة الروم جهاداً في سبيل الدين وجمع جيشاً جراراً فيه كثيرون
من المتطوعين فكتب الى ابن اماجور يستنصره في تلك الحرب وان يبايعه على سوريا
لان الخليفة اقطعه اياها قاطاعه

عصيان العباس

وفي غرة سنة ٢٦٥ هـ برح احمد بن طولون مصر مستخلفاً ابنه العباس وسنه اذ
ذلك ٢٣ سنة وعهد بتدبير الاحكام الى وزيره احمد الواسطي . ولما احتشدت جيوش
ابن طولون في فلسطين اتاه محمد حاكم الرملة خاضعاً فأقره في منصبه ولما بلغ دمشق
رحب به علي بن اماجور وأمر بان يخطب باسمه فأقره في منصبه ايضاً . وهكذا فعل
في حمص وعليها عيسى فأقره عليها ثم استولى على حلب وحماء وكاننا من اعمال الطاكية
وحاكمها يدعى سيبا الطويل فكتب اليه احمد بن طولون يطلب مبايعته فوعده ولسكنه
لم يف فأعاد الطلب فوعده ايضاً ولما تكرر منه الوعد والاختلاف تقدم احمد بجيشه الى
اسكندرونه ثم هاجم الطاكية من جهة باب البحر فلم يقدر عليه لانه كان منيعاً
فهاجمها ثانية وثالثة بلا فائدة وما زال حتى كاد يتولاه اليأس فانه بعض اهالي المدينة
ينبشونه بباب آخر في الجهة المقابلة يدعى باب الفرس لجهة الجبال وقالوا انه سهل المأخذ
فسار احمد بجيشه وهاجم المدينة من ذلك الباب وما طلع الفجر الا والمتاريس في يده .
واما سيبا فدافع دفاعاً حسناً حتى قتل وجيء برأسه الى احمد بن طولون فشق عليه قتله
لانه كان صديقاً له . واما المدينة فذهبت فريسة الفتك والنهب حتى نودي بالطاعة فسكنت
الغوغاء ووضع احمد يده على بياس واطنة وطرسوس . وبنفا هو بهم بالتقدم في فتوحه
الى ما وراء ذلك جاءه من مصر ان ابنه العباس الذي استخلفه عليها قد شق عصا الطاعة
ومد يده الى الخزان والاحكام واستبد فيها فلم يرد احمد الرجوع الى مصر قبل اتمام
عمله في سوريا فسار الى محاربة محمد بن اتمام صاحب الرقة ثم اخيه موسى فأسرهم ولم
يرجع الى مصر الا في نهاية سنة ٢٦٥ هـ بعد ان فتح الشام وبعض اسيا الصغرى
واستخلف في الرقة غلامه لؤلؤاً

اما العباس فبعد ان نبذ طاعة والده انقياداً لذوي الاغراض شعر بخطائه وخاف
سوء العقبي فجمع اليه الخزينة وفيها مليونان من الدنانير واستدان فوقها ٣٠٠ ألف

دينار وفر بمن معه الى الجزيرة على ضفة النيل الغربية وساق معه احمد الواسطي وزير والده مغلولاً . ولكنه خشي ان لا يكون مكانه هناك اميناً فعهد بحكومته فيه الى اخيه ربيع مظهر السفر الى الاسكندرية وسافر الى برقة

فلما وصل احمد بن طولون الى القسطنطينية ونزل المعسكر ورأى من امرائه ما رأى احب استقدامه بالحسنى فكتب اليه كتباً كلها اصح واستعطاف وارسلها مع بكار بن قتيبة فماد بلا نتيجة وكان ذلك بدسيسة من النصف حوله وهم الذين اغروه على كل ما فعل وقد اصبحوا يخافون غضب ذلك الامير الخطير فأوعزوا الى العباس ان يبعث في افريقية . ففي سنة ٢٦٦ هـ جمع اليه رجال دعوته وسار في داخلية البلاد ساعياً جهده في اجتذاب مشايخ القبائل اليه فلم يفلح الا مع القليل منهم فكتب الى ابراهيم بن الاغلب صاحب القيروان ان يبايعه على افريقية مدعياً ان الخليفة قلده اياها وكان سعيه مع هذا باطلاً ايضاً . ثم هاجم حصن لبدة ففتحت له ابوابها فدخلها وامعن اتباعه في النهب والقتل فاستاء الاهالي فكتبوا الى الياس بن منصور النفوسي رئيس الاباضية فوعدهم بالمساعدة وفي اثناء ذلك سار ابراهيم صاحب القيروان بجيش الى طرابلس الغرب لقتال العباس فقاتله في الليل وكان العباس مشهوراً بالشجاعة والحماسة وكان شاعراً ينشد الاشعار الحماسية في اثناء القتال ومما المشدده قوله

لله دوي اذا اعدو على فرسي	الى الهياج وثار الحرب تستعز
وفي يدي صارم افري الرؤوس به	في حده الموت لا يبتقي ولا يذر
ان كنت سائلة عني وعن خبري	فها انا الليث والضميمة الذكر
من آل طولون اصلي ان سألت فما	فوق المفتخر بالجود مفتخر
لو كنت شاهدة كرى بلبدة اذ	بالسيف اضرب والهامة تبتدر
اذا لم ايتني مني ما تبادره	عني الاحاديث والانباء والخبر

وفي الصباح التالي وصل الياس ومعه ١٢ الفاً من الاباضية مدداً لابراهيم فضمها الى جيشه واستأنف الحرب وخسر العباس في هذه الواقعة اكثر ضباط جيشه واشجع جنوده وجميع المؤن والمهمات العسكرية التي آتى بها من مصر . اما هو فتمكن بهد الجهد من الفرار الى برقة فبلغ ذلك اباه فانفطر له قلبه رغم عصيانه ومناواته . وفي اواخر سنة ٢٦٧ هـ انشد احمد جيشاً الى برقة وبعد بضعة ايام آتى بنفسه الى الاسكندرية في جند كبير قيل انه كان مؤلفاً من مائة الف رجل فاياه احمد الواسطي وكان قد تخلص من العباس فانفذ ابن طولون بجيش الى برقة ليهاجم من فيها من

العصاة فهاجمهم وقتل العدد الاعظم منهم . اما العباس فقبض عليه حياً وجاء به الى ابيه في منتصف سنة ٢٦٨ هـ وبعد بضعة ايام عاد ابن طولون الى القسطنطين ومعه ابنه العباس ولما بلغ القسطنطين اعتقله في قصره .

وبعد ثلاثة اشهر وصلت الجيوش ومعهم الاسرى الباقون فاحضرهم والعباس معهم فأمره ابوه ان يقطع ايدي هؤلاء المفسدين وارجلهم بيده ففعل . ثم التفت اليه وعنفه بكلام تنفقت له الحجارة ثم امر بان يضرب مائة جلدة امر بذلك وقلبه يقطر دماً . ثم احاده الى الاعتقال وامر بقتل من بقي من العصاة والقاء جثثهم في النيل

اضطرابات خارجية

وما كادت مصر تتخلص من هذه الاضطرابات الداخلية حتى داهمتها اضطرابات خارجية اشد وطأة واصعب مراساً . فان الضغائن بين احمد بن طولون والموفق كانت لا تزال كامنة الى ذلك العهد وما اصاب الاموال من السلب وما تكبدته ابن طولون على أثر ذلك من النفقات في الحروب حملته على الاقتصاد في النفقة والاعتدال بالسبغ فساء ذلك بعض الذين كانوا يتقربون منه طمعاً بالمال وفيهم غلامه لؤلؤ الذي كان غارقاً بالنعامة وقد ولاء بلاداً واسعة فاضمر له شراً بايعاز كاتبه محمد بن سليمان الذي لم يكن ابن طولون يحبه . فامسك لؤلؤ عن اداء الخراج الى ابن طولون على ان يؤديه الى الموفق ويبايعه على ما في يده فطار الموفق فرحاً . اما القواد الذين كانوا مع لؤلؤ فلم يكن بينهم وبين احمد بن طولون ما يوجب العداء فاعلموه بغدره فادرك العواقب الناجمة عن هذه الخيانة وليكنه اتخذ الحزم والثأني برأساً فكتب الى لؤلؤ يدعو الى طاعته بعبارات لطيفة فأبى

فنظر احمد في الامر نظراً بعيداً فرأى العاقبة محمودة فكتب الى المعتمد سرّاً يعاينه انه يخاف خيانة ربما كان فيها خطر على حياة الخليفة ويدعوه الى مصر قائلاً « ان لدينا هنا مائة الف مقاتل مستعدة للدفاع عن امير المؤمنين وقمع عدوه (يعني الموفق) واعادة السلطان اليه » وبعث مع هذا الكتاب هدية تساوي مائة الف دينار وسار في جيش جرار سنة ٢٦٩ هـ وتقدم الى دمشق ومعه ابنه العباس واستخلف على مصر ابنه الثاني خمارويه وجاهر انه قدم لامريرين انقاذ الخليفة المعتمد ومعاقبة لؤلؤ فلم يظفر بلؤلؤ لانه كان قد انضم الى الموفق في محاربة الزنج

وشارت في اثناء ذلك فرقة من الجنود كان قد ارسلها احمد الى سليسيا وعصت قائدها خلفاً فتمكن هنا من النجاة بحياته الى دمشق فانغمس سكان طرسوس هذه الفرصة لخلع طاعة ابن طولون فابطلوا الصلاة باسمه فحمل عليهم اقتصاداً منهم . ثم ورد اليه

كتاب من المعتمد اوقفه عن عزمه . وذلك ان الخليفة المشار اليه ادرك ان ليس في يده من الخلافة الا اسمها وان اخاه الموفق اضر بنفوذه ضرراً بليغاً . فلما جاءه كتاب ابن طولون تقبله بسرور واجابه شاكراً له وشاكياً من تصرف اخيه . والتي اليه ان يتصرف بالامر بمقتضى حكمته وان يلاقه في الرقة . فانفذ اليها ابن طولون جيشاً لللاقاه لان المعتمد احب ان يغتم اشتغال اخيه بالحرب مع الزنج للقدوم الى احد فتنظاهر بالخروج في حاشيته للصيد . وسافر في جمادى الاولى حتى بلغ الى اسحق بن كنداج امير الموصل وما بين النهرين وكان قد كتب اليه وزير الموفق بما كان واسره ان يحتمل في القبض على الخليفة . فاستقبل اسحق الخليفة باكرام واحترام وشيعة

فلما قارب عمل ابن طولون ارتحل الاتباع والعلماء الذين مع المعتمد وقواده ولم يترك ابن كنداج اصحابه يرحلون . ثم خلا بقواده عند المعتمد وقال لهم انكم قرب عمل ابن طولون والامر امره وتصيرون من جنده وتحت يده افترضون بذلك وقد علمتم انه كواحد منكم . وجرت بينهم في ذلك مناظرة حتى تعالى النهار ولم يرحل المعتمد ومن معه فقال ابن كنداج قوموا بنا فنناظر في غير حضرة امير المؤمنين فاخذ بأيديهم الى خيمته لان مضاربهم قد سارت فلما دخلوا خيمته قبض عليهم وقيدهم واخذ سائر من مع المعتمد من القواد فقيدهم . فلما فرغ من امورهم مضى الى المعتمد فعزله في مسيره من دار ملكه وملك آبائه وفراق اخيه الموفق على الحال التي هو بها من حرب كانه يريد قتله وقتل اهل بيته وزوال ملكهم ثم حمله والذين كانوا معه حتى ادخلهم سامرا فعمل الموفق بذلك فسر لكنه خشي ان يعود اخوه مرة ثانية الى قصده الاول فارسل اليه من يراقب حركاته وذهب اسحق جميع البلاد التي كانت من اعمال ابن طولون فاصبح حكمه ممتداً من بغداد الى اطراف افريقية واهداء سيفين واقبه بندي السيفين اشارة الى تسلطه على الشرق والغرب

فلما علم ابن طولون بذلك اشتد غيظه فجمع اليه من كان في دمشق من فقهاء بلاده وعلمائها واشرافها واعلمهم ان الموفق هتك حرمة الاخوة نحو اخيه وحاول الاستقلال بالدولة الاسلامية وان الخليفة امير المؤمنين قد اصبح في حالة يرثى لها يقضى نهاره بالاسف والكدر الشديدين . وما زال ينهض همته ويحرك عواطفهم حتى اقرؤا على ان يذكر الخطيب بعد صلاة الجمعة حالة الخليفة ويطلب الى الله ان يحفظه ويكتب اعداءه . وزادوا على ذلك ان الموفق عاص على الخليفة فهو محروم من حقوق الخلافة ثم زاد هو على هذا ان الموفق خلع الطاعة وبرئ من الذمة فوجب جهاده على الامة .

فاعترض بعض الحضور على ذلك ومنهم بكار وقال ان كتب الخليفة تخالف ما قررتوه لانه اوصى ان يكون الموفق وارثاً للخلافة قطعياً فاجابه ابن طولون ان الخليفة لم يكن حراً بما فعل . والتي بكاراً في السجن ريثما يرد من الخليفة الجواب على ذلك وانتهى الامر باقرار الجميع على ما سبق ذكره وان يحافظوا على كل كلمة فاهوا بها وان ينادوا بذلك في الجماهير بالصلاة كما تقدم

فلما بلغ الموفق ذلك اوعز الى اخيه المعتمد ان يخلع ابن طولون . وما انفك حتى اجابه الى طلبه فجاهر على المنابر بعبارة ولصها : « اللهم العنه لعناً يفل حده ويتعس جدّه . واجعله مثلاً للغابرين انك لا تصلح عمل المفسدين » فصرح ابن طولون بلعن الموفق في جميع بلاده وارسل جيشاً للاستيلاء على مكة فانفذ حاكمها هارون الى الموفق الخبر فارسل اليه مدداً تحت قيادة جعفر فغاربوا المصريين في مكة فغلبوهم بعد ان قتلوا مائتي رجل منهم واسروا قائدهم فتودي بلعن ابن طولون في مسجد مكة

الا ان هذا جميعه لم يكن ليثني ابن طولون عن عزمه في اعماله الاخرى فانه سار الى سليسيا لاختاد الثورة ومقاصة المعتدين فرأى في طريقه بدمشق وبني قبة فوق مدفن الخليفة معاوية كان قد هدمها العباسيون وزينها بالقناديل واقام فيها من يتلو القرآن ثم قسم اطنه لمقاصة بزمان حاكمها لامتناعه عن مبايعته وكان بزمان قد قبض على رسل ابن طولون فشق ذلك على ابن طولون فاسرع الى قتاله بفرقة من الجند فقتل بزمان نهر سدس على جيش ابن طولون وكانوا في منتصف الشتاء ففاضت مياهها وساعدها البرد القارس فاهلكا معظم الجند فاضطر احمد الى رفع الحصار وتأجيل الاستقام . فانتقل لنيجدة جهات اخرى كان يهددها الروم فسار بفرقة من رجاله الى باباس فانطاكية حيث كان ينتظره القضاء المبرم . وذلك انه شرب فيها مقداراً كبيراً من لبن الجاموس فاضر في صحته فانذره الطبيب الذي كان معه واسمه سعيد بن ثيوفيل فاهمل انذاره وتغافل عن الاحتياطات فاشتد مرضه كثيراً فاسرع الى مصر محمولاً على الاذرع في حفة لكن الضعف لم يسمح له بالاستقرار على هذه الكيفية فنزل عند الفرما ثم حمل الى القسطنطينية في النيل فبلغها في آخر السنة وهو في حالة خطيرة . فنادى اليه اطباء وهددهم بالقتل اذا لم يبذلوا الجهد في شفائه

فحدث في مصر من القلاقل ما شغل ابن طولون عن الاهتمام بصحته . وذلك ان احد العلويين واسمه احمد بن عبد الله لما بلغه حال احمد بن طولون من المرض شق عصا الطاعة فالضمت اليه فرقة من رجال الصعيد فانفذ اليها احمد فرقة

من رجاله ففرقتها وعادت برأس قائدها وعاد معها الامن واستتبت الراحة

المصالحة

اما الموفق فبعد ان حارب الزنج طويلاً فاز بهم لكنه ملّ الحرب ومال الى السكينة وكانت شعائره العدوانية نحو ابن طولون اخذت على طول الزمن في الخلود فرغب في حقن الدماء واقامة الحدود . ولم تكن رغبة ابن طولون في المصالحة اقل من رغبة الموفق . والظاهر ان المرض اضعف منه حاسة الانتقام فقال الى صرف القلاقل . وكان الموفق اشد رغبة في صرفها فعهد الى سعيد بن مخلد وجماعة من ذويه ان يكتبوا الى ابن طولون كتابة يوهمونهم فيها . منهم بغير علم الموفق يبينون له ان ما حصل انما كان من عواقب التسرع في الحكم وان يتفقوا معه على المصالحة ففعلوا كما امرهم . فلما اطلع ابن طولون على هذه الكتب علم انها من تدبير الموفق . على ان ذلك لم يمنع قبوله بالمصالحة فوافقه على نسيان ما مضى من سوء التفاهم ووعده باعادة الصلات الودية على ان يصرح الموفق جهاراً بتنازله عن شعائر الحق او الانتقام . فعلم الموفق من مطالعة الكتاب ان ابن طولون كشف ضميره فاجابه انه آسف على ما فرط منه وعامل على استئصال جرائم الحق وانه يرغب الى صديقه الجديد ان يقبل تلك المصالحة فقبل . اما المعتمد فسرّ جداً لما دار بينهما وكتب بخط يده الى ابن طولون يحمد سعيه ويطلب اليه ان يبقى مسلماً لاخيه الموفق واخبره انه قد ابطل لغته . فلم تبلغ مصر رسالته الا بعد وفاة ابن طولون لان محنته كانت تتأخر يوماً فيوماً والام المعندي المشتبب عن افراطه من اكل لبن الجاموس يشتد عليه مصحوباً بحمى شديدة وضعف عام ثم رافق ذلك زرب ذهب بما بقي من قواه

فلما احس احمد بدنو الاجل استغاث بصلوات شعبه على اختلاف معتداتهم . فصعد المسامون بقرآتهم والمسيحيون باناجيلهم واليهود بتوراتهم الى المقطم فاقاموا فروض الدعاء الى الله ان يشفي ملكهم . وكان في جملة من حضر الاحتفال الفقهاء وطلاب العلم وكانت جوامع المدينة خاصة بالجهال يقرأون القرآن والحسنات تفرق في الفقراء بسخاء فانتفع الناس في موته كما انتفعوا في حياته . ولما تأكد قرب الساعة صلى قائلاً « اللهم ارحم عبدك وعامه قدر نفسه لانه لم يعرف لما قدره وانصفه برحمته » واخذ بعد ذلك يكرر الشهادة الى ان قضى . وقبل وفاته بقليل اخرج بكراً من السجن لكنه لم يلبث بعد وفاة ابن طولون الا اياماً حتى توفي ودفن في القسطاط

ولا يزال مقامه معروفاً . وكانت وفاة أحمد بن طولون يوم الأحد العاشر من شهر ذي القعدة سنة ٥٢٧٠هـ (الموافق ١١ مايو سنة ١١٨٤ م) ودفن عند سفح المقطم على طريق المتوجه الى القرافة الصغرى

ولما بلغ المعتد وفاة ابن طولون حزن حزناً شديداً ورثاه بقصيدة تدل على ان المعتد كان شاعراً أكثر من كونه حاكماً . وحكم ابن طولون ١٨ سنة كلها حروب وظفر . ومن تأمل سيرة حياته يجيد نغمة انما كان بكثرة المصاعب وهي التي كانت تثير فيه الهمة وتحمله على توسيع نطاق مملكته وقد خلف ثروة قدرها عشرة ملايين دينار وعدداً كبيراً من الاسلحة والامثلة و ٧ آلاف مملوك تحت السلاح و ٢٤ ألف مملوك بغير سلاح وكثيراً من الخيل والبغال والجمال وحيوانات اخرى . ويقال ان غلة مصر بلغت في ايامه مائة مائون دينار سنوياً . وقال آخرون انها لم تبلغ عشر هذا القدر وهو الأرجح وكان شجاعاً هماماً حليماً شفوفاً

• مناقبه •

ومن امثال شفقته انه ركب في غداة باردة الى المقس في نواحي الفسطاط فاصاب بشاطئ النيل صياداً عليه ثوب خلق لا يواريه منه شيء ومعه صبي في مثل حاله وقد التقى شبكته في البحر . فلما رآه رق لحاله وقال « نسيم ادفع الى هذا عشرين ديناراً » فدفعها اليه ولحق ابن طولون . فسار ولم يبعد ورجع فوجد الصياد ميتاً والصبي يبكي ويصيح فظن ابن طولون ان بعض سودانه قتله واخذ الدنانير منه فوقف بنفسه عليه وسأل الصبي عن ابيه فقال له هذا الغلام (و اشار الى نسيم الخادم) دفع الى ابي شيئاً فلم يزل يقلبه حتى وقع ميتاً . فقال فنشه يانسيم . فنزل وقتشه فوجد الدنانير معه بحالها فخرض الصبي ان يأخذها فاني وقال هذه قتلت ابي وان اخذتها قتلتني . فاحضر ابن طولون قاضي المقس وشيوخه وامرهم ان يشتروا للصبي داراً بخمسمائة دينار تكون غلة وان تحبس عليه وكتب اسمه في اصحاب الجرايات . وقال انا قتلت اياه لان الغنى يحتاج الى تدريج والاقتل صاحبه . هذا كان يجب ان يدفع اليه دينار بعد دينار حتى تأتيه هذه الجملة على تفرقة فلا تكثر في عينه

واحد بن طولون اول من جلس في مصر للنظر المظالم فكان يجلس لذلك يومين في كل اسبوع في محل يقبل فيه التنظيمات وينصف اصحابها . وكان تقياً يحترم الشعائر الدينية كثيراً فكان له في قصره حجرة جعل فيها رجالاً ساهم المكبرين بيت منهم في كل ليلة اربعة يتناوبون الليل نوباً يكبرون ويسبحون ويمجدون ويهللون ويقرأون

القرآن تجويداً بالألحان ويتوسلون بقصائد زهدية ويؤذنون أوقات الاذان ومن مناقبه الحميدة حبه لعمل الخير المجرد والتصدق على كل من طلب الصدقة . فكان ينفق في سبيل ذلك التي دينار شهرياً سوى ما يطرأ عليه من النذور وصدقات الشكر على تجديد النعم . وسوى مطالبه التي اقيمت في كل يوم للصدقات في داره وغيرها يذبح فيها البقر والكباش ويفرق للناس في القدور الفخار والقصاع على كل قدر او قصعة لسكن مسكين اربعة ارغفة في اثنين منها فالزوج والاثنان الاخران مما في القدر وكانت تعمل في داره وينادى من احب ان يحضر دار الامير فليحضر وتفتح الابواب ويدخل الناس الميدان وابن طولون في المجلس الذي تقدم ذكره ينظر الى المساكين ويتأمل فرحهم بما يأكلون ويحملون فيسرته ذلك ويحمد الله على نعمته . ولقد قال له مرة ابراهيم بن قراطقان وكان متولياً تفريق الصدقات « ايد الله الاميرانا نقف في المواضع التي تفرق فيها الصدقات فتخرج لنا الكف المحضوبة نقشاً والمعصم الرائع فيه الحديد والكف فيها الخاتم »

فقال « يا هذا من يد يدك اليك فاعطه فهذه هي اللطيفة المشهورة التي ذكرها الله في كتابه فقال يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف . احذر ان ترد يد امتدت اليك » وابن طولون اول من بنى قلعة في يافا . وترك عند وفاته ٣٠ ولداً ١٧ ذكرأ و ١٣ انثى ولم يكن عمره عند وفاته اكثر من خمسين سنة . واوصى ان تكون الاحكام لبنيه من بعده ليكون له من نسله دولة تخلد ذكره . الا ان هذه الدولة لم تتمكث بعده الا ٢٢ سنة



وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد ابن طولون سنة ٢٥٧ هـ وعليها اسمه واسم الخليفة المعتمد (انظر شكل ٣٩)

ش ٣٩ — نقود المعتمد عليها اسم ابن طولون



خارويه بن أحمد

من سنة ٢٧٠ — ٢٨٢ هـ أو من ٨٨٤ — ٨٩٥ م

وبعد وفاة ابن طولون أقيم ابنه خارويه حالاً في مكانه في ذي القعدة سنة ٢٧٠ هـ وسنة ٢٠ سنة ولقب بأبي الجيش فسر الناس من توليته . وأما المباس فكان لا يزال في السجن وقد كرهته الأمة لما كان من عقوقه . وقال بعضهم ان اياه ناداه قبل وفاته وعفا عما كان منه واوصى له بامارة الشام تحت اماره اخيه خارويه لسكنه مالم يث ان اقيم اخوه على الاحكام حتى ذهبت حياته بأمره . ولم يشأ خارويه ان يجعل مركز حكومته في القسطنطينية كما فعل ابوه فجعلها في القسطنطينية التي كان قد بناها ابوه مقرّاً لرجاله واول شيء اياه خارويه انه قرب قلوب الرعية اليه بنزاهته وانسرت له الحق . ذلك ان كنيسة الاسكندرية كانت سنة ٢٦٨ هـ تحت رعاية البطريرك ميخائيل وكان هذا قد عزل الاسقف سكالسوس سيرته وتعاليمه فسار هذا الاسقف الى القسطنطينية مضراً شراً فسمى الى احمد بن طولون فساداً وادعى ان البطريرك وافر الثروة وهو لا يحتاج الى المال . وكان احمد اذ ذاك يتأهب للسير الى سوريا وفي احتياج للتفقات فاستحضر البطريرك المذكور وقال له « ان من كان في مكانك ايها البطريرك لا يحتاج الى اكثر من الطعام واللباس وقد علمت انك ذو ثروة والبلاط في احتياج الى نفقات كبيرة فادفع ماليك الى بيت المال » فاجتهد البطريرك في رفع تلك التهمة عنده فذهب اجتهاده عبثاً . والقي في السجن ومعه احد شمامسته المدعو ابن المنذر سنة كاملة فاخذ يوحنا و ابراهيم ابنا موسى كاتب احمد بن طولون على عاقبتهما ان يطلق البطريرك بعد ان يدفع مبلغاً يجمعه من رعاياه المسيحيين . فكتب على نفسه صكاً بمبلغ ٢٠ الف دينار يدفعه على دفعتين لكنه لم يستطع الدفعة الاولى الا بعد العناء الشديد والاستقراض وبيع اوقاف الكنيسة لان ما فرضه على ابنائه الكنيسة لم يكن وافياً بالمطلوب . فاصبح البطريرك في حالة اليأس والازوى في دير القديسة مريم في قصر الشمع بجوار القسطنطينية لا يعلم كيف يقوم بدفع المبالغ الباقية فاكثر الضرائب على الاسقفيات الى حد لم يكن في الامكان القيام بدفعه فنسب اليه الاستبداد وهو براء منه . ولما آن وقت الدفع لم يكن قادراً عليه فقيده ثانية الى السجن وبعد يسير توفي ابن طولون . فلما تولى خارويه رأى من العدالة ان يخلي سبيله ويبرئ ذمته بما كان باقياً عليه ففعل وكان لذلك وقع عظيم عند الاقباط

حدثات خاوية واصطبلاته

ثم أخذ في تدبير الاحكام فلم يغير شيئاً مما كان في ايام ابيه فابقي ارباب المناصب كما كانوا فبقيت قيادة جيش الشام في يد ابي عبدالله وقيادة ما بقي من الجيوش في يد سعيد الايسر. ولكي يتأكد مناعة الشام ارسل اليها مراكب حربية تطوف في مياها. ولما اطمان باله من قبيل ذلك عكف على الداخلية فاقبل على قصر ابيه وزاد فيه واخذ الميدان فجعله كله بستاناً وزرع فيه انواع الرياحين والشجر المطعم العجيب وانواع الورد والزعفران وكسا اجسام النخل نحاساً مذهباً وجعل بين النحاس واجسام النخل مزارب الرصاص واجرى فيها الماء المدبر وغرس فيه من الرياح المزروع على نقوش معمولة وكتابات مكتوبة يتعهد البستاني بالقراض حتى لا تزيد ورقة على ورقة وطعموا له شجر المشمش باللوز واشباه ذلك. وبني في البستان برجاً من خشب الساج المنقوش بالقرع الزايف ليقوم مقام الاقفاص وسرح فيه من اصناف القهاري والدباسي والنونيات وكل طائر مستحسن حسن الصوت. وجعل فيه اوكاراً تفرخ الطيور فيها وسرح في البستان من الطير العجيب كالطواويس ودجاج الحبش ونحوها. وصل في داره مجلساً في رواقه سماه بيت الذهب طلى حيطانه كلها بالذهب المجاول بالازورد على احسن نقش وجعل في حيطانه صوراً بارزة من خشب معمول على صورته وصور حظاياه والمغنيات اللاتي يقنينه بما عليهن من اللباس بالوانه وجعل عليهن من الحلي مثل ما اعتدن لبسه وجعل امام هذا البيت فسقية ملاً هازئياً. وسبب ذلك انه شكا الى طبيبه الارق فاشار عليه بالتغميض فانف من ذلك فقال تأمر بعمل بركة من الزئبق فعمل بركة يقال انها ٥٠ ذراعاً طولاً في ٥٠ عرضاً وملاها من الزئبق وجعل في اركان البركة سبكاً من الفضة الخالصة وجعل في السبك زناير من حرير في حلق من الفضة. وعمل فراشاً من ادم يحشى بالريش حتى ينتفخ فيحكم حينئذ شده وبقي على تلك البركة وتشد زناير الحرير التي بحلق الفضة في سبك الفضة وينام على هذا الفراش ولا يزال هذا الفراش يرج ويتحرك بحركة الزئبق مادام عليه. ولم يعرف ملك قط تقدم خاويه في عمل هذه البركة وبقي ايضاً بالقصر ربة تضاهي قبة الهواء سماها الدكة وكان كثيراً ما يجلس فيها لمشرف منها على جميع ما في داره من البستان وغيره ويرى الصحراء والليل والجبل وجميع المدينة. وبني ميداناً آخر اكبر من ميدان ابيه. وبني ايضاً في داره داراً للسياح وعمل فيها بيوتاً بازواج كل بيت يسع سبعة ولبونه وبجانب كل بيت حوض من رخام وجعل لتلك السياح سياساً يقومون بما تحتاج اليه من الطعام والشراب والتنظيف وكان من جملة

هذه السباع سبع ازرق العينين يقال له زريق قد انس بخارويه وصار مطلقاً في الدار لا يؤذي أحداً ويقام له بوظيفته من الغذاء في كل يوم . فاذا نصبت مائدة خمارويه اقبل زريق معها وربض بين يديه يلتقط ما يرميه اليه من فضلاتها . فاذا نام جاء زريق ليجرسه فان كان قد نام على سرير ربض بين يدي السرير واذا كان على الارض فبجانبه لا يغفل عن ذلك لحظة واحدة

وانسعت ايضاً اصطبلات خمارويه فعمل لسكل صنف من الدواب اصطبلاً مفرداً وعمل للخيول داراً مفردة ومثل ذلك للفهود وللغيلة والزرافات كل ذلك سوى الاصطبلات التي في الجزيرة . وكان له ايضاً بمصر اصطبلات تنتج فيها الخيل لحلبة السباق ولارباط في سبيل الله برسم الغزو . وبلغت مرتبات الجيش في ايامه تسعمائة الف دينار في كل سنة . وكانت حلبة السباق في ايامهم تقوم مقام الاعياد لكثرة الزينة وركوب سائر العساكر والغلمان على كثرتهم بالسلاح التام والعدة الكاملة فيجلس الناس لمشاهدة ذلك كما يجلسون للاعياد وكان له معرض للخيل فريد

وقد تقدم ان خمارويه قتل اخاه وكان ذلك بايعاز ابي عبد الله قائد جنود الشام ثم خاف ابو عبد الله ان يعود خمارويه الى الانتقام منه اذ يندم على قتل اخيه فعمد الى المكيدة فكتاب الموفق يقول له « ان هذا الغلام خمارويه لا يفهم من امور الاحكام الا انها وسيلة للتمتع بالملاهي » وكتب اليه غير ذلك مما شوق الموفق الى الاستيلاء على مصر . واخذت العداوة تنمو بينهما من ذلك الحين . وفي سنة ٢٧١ هـ حصلت واقعة عظيمة بين احمد ابن الموفق الملقب بالمعتضد بالله وخمارويه تدعى واقعة الطواحين

واقعة الطواحين

وتفصيل واقعة الطواحين ان احمد بن الموفق لولا ما كان في قلبه من البغض لخمارويه لم يستول على دمشق لان ابا عبد الله ساعه اياها بدون حرب . فلما علم خمارويه بذلك جرد جيشه قاصداً استرجاعها حتى بلغ الرملة ومعه سعيد الايسر قائد الجنود المصرية العام فبلغ ذلك المعتضد بالله فسار من دمشق نحو الرملة الى عساكر خمارويه فاتاه الخبر بوصول خمارويه الى عساكره وكثرة من معه من الجموع فهم بالعود فلم يتمكن اصحاب خمارويه الذين صاروا معه . وكان المعتضد قد اوحش ابن كنداج وابن ابي الساج ونسبهما الى الجبن حيث انتظرا ان يصل اليهما ففسدت نيتهما معه . ولما وصل خمارويه الى الرملة نزل على الماء الذي عليه الطواحين فلكه فنسبت الواقعة اليه . ثم وصل المعتضد وقد عي اصحابه وكذلك ايضاً فعل

خارويه وجعل له كميناً عليهم سعيد الايسر . فحلت ميسرة المعتضد على ميمنة خارويه فانهمزمت . فلما رأى ذلك خارويه ولم يكن رأى مثله قبله ولى منهزماً في نفر من الاحداث الذين لاعام لهم بالحرب ولم يقف دون مصر فنزل المعتضد الى خيام خارويه وهو لا يشك في تمام النصر . فخرج الذين عليهم سعيد الايسر وانضاف اليهم من بقي من جيش خارويه ونادوا بشعارهم وحلوا على عسكر المعتضد وهم مشغولون بالنهب ووضع المصريون السيف فيهم فظن المعتضد ان خارويه قد عاد فركب وانهمز ولم يلو على شيء . فوصل الى دمشق ولم يفتح له اهلها بابها فمضى منهزماً حتى بلغ طرسوس وبقي العسكر ان يتضاربوا بالسيوف وليس لواحد منهما امير . فطلب سعيد الايسر خارويه فلم يجده فاقام اخاه ابا المشائر وتمت الهزيمة على العراقيين وقتل منهم خلق كثير وقال سعيد للعساكر ان هذا اخو صاحبكم وهذه الاموال تنفق فيكم ، ووضع العطاء فاشتغل الجند عن الشغب بالاموال . وسير البشارة الى مصر ففرح خارويه بالظفر وخجل للهزيمة غير انه اكبر الصدقة وفعل مع الاسرى فعلة لم يسبق الى مثلها قبله . فقال لاصحابه ان هؤلاء اضيا فيكم فاكرمهم ثم احضرهم بعد ذلك وقال لهم من اختار منكم القيام عندنا فله الاكرام والمواساة ومن اراد الرجوع جهزناه وسيرناه . ففهم من اقام ومنهم من سار مكرماً وعادت عساكر خارويه الى الشام ففتحتها اجمع فاستقر ملك خارويه له . وهذه



الواقعة كانت الاخيرة بين خارويه والموفق ثم طالت الصلات الودية بين الاثنين وضربا التقود وعليها اسمها واسم المعتمد في وقت واحد كما ترى في الشكل الاربعين

ش ٤٠ — تود عليها اسماء المعتمد والموفق وخارويه

وفي سنة ٢٧٨ هـ توفي الموفق وبايع قواده بولاية العهد لابنه المعتضد بعد المفوض ابن اخيه . وفي اول سنة ٢٧٩ هـ خلع المعتمد ولاية العهد عن ابنه المفوض وجعلها المعتضد . وفي تلك السنة توفي الخليفة المعتمد على الله بعد ان حكم ٤٣ سنة فبويغ ابن اخيه المعتضد بالله فاغتنم خارويه الفرصة لتوطيد العلائق بينه وبين الخليفة الجديد فانفذ الحسين بن عبد الله المعروف بابن القصار وقدأ الى بغداد ومعه الهدايا الثمينة يعلن الخليفة ان مصر ستؤدي الخراج وقدره مائتا ألف دينار . وانها ستدفع ايضاً عن السنين الماضية ٣٠٠ ألف دينار . فاجابه الخليفة بتثبيته في امارته لمدة ٣٠ سنة على ما كان تحت امارته او اماره ابيه وارسل اليه ايضاً الخلع والسيف المختصين بهذا المنصب

فدفع خارويه الدفعة الاولى تماماً لكنه تأخر بعد ذلك رويداً رويداً على انه لم يكن يفعل عن توطيد علائق المودة بينه وبين الخليفة فأرسل اليه وفداً يعرض عليه زفاف ابنته قطر الندى لابن المعتضد فقبل الخليفة بان يكون الزفاف له . وحصل ذلك على اعجب سبيل فحملت قطر الندى الى المعتضد وذهبت معها عمها العباسة بنت احمد بن طولون مشيعة لها الى آخر اعمال مصر من جهة الشام ونزلت هناك وضربت فساطيطها وبنات هناك قرية فسميت باسمها وقيل لها العباسة

ولما استقر له السلام على هذه الصورة مع الخليفة جعل يوسع سلطانه فمصر طنج ابن جف امير دمشق ان يتقدم بفرقة من عساكر طرسوس الى بلاد الروم . ففعل وحارب الروم واستولى على عدة مدن وطاد بالغنائم . وفي سنة ٢٨٢ هـ التي كانت زاهية بزفاف قطر الندى سودت بهوت خارويه مقتولاً في دمشق . وذلك انه نمي اليه ان بين بعض نساءه وبعض كبراء خدامه علائق حبسية سرية فشق ذلك عليه فأخذ في تحقيق الامر وتأكد الجرم على فاعله ومقاصته بما يقتضيه العدل نخشي هؤلاء من العقاب الشديد فاتفقوا مع نساءه على قتله لينجوا كلهم من شره فقتلوه على فراشه في ليلة من ليالي ذي الحجة من سنة ٢٨٢ هـ وقال آخرون في كيفية قتله غير ذلك . وبعد موته التي القبض على عشرين من الخدم الذين وقعت عليهم الشبهة بعد التحقيق تأكدت الجريمة على العشرين فحكم عليهم بالاعدام فنقات جثة خارويه الى مصر ودفنت بسفح المقطم بقرب جثة ابيه احمد . وكانت مدة حكمه ١٢ سنة و١٨ يوماً وكان من احسن الناس خطاً . وحال موته بويج ابنه جيش الملقب بأبي العساكر وهو صغير لم يبلغ رشده

جيش بن خارويه

من سنة ٢٨٢ — ٢٨٣ هـ او من ٨٩٥ — ٨٩٦ م

وفي سنة ٢٨٣ هـ ابى طنج بن جف حاكم الشام مبايعة جيش على بلاده وبعديسير ثارت الجيوش في مصر بدعوى انهم لا يقبلون موضع احمد بن طولون صديقاً لم يبلغ رشده ولا يعرف شيئاً من امور الاحكام . وكان اذا ابدل رجلاً بآخر قالوا قد اختار من هو في سنه او على شاكلته . وبعد تسعة اشهر من حكمه نار عليه الجميع وقتلوه ونهبوا قصره واحرقوا المدينة

هارون بن خنارويه

من سنة ٢٨٣ - ٢٩٢ هـ أو من ٨٩٦ - ٩٠٤ م

واقام زعماء الثورة اخاه هارون مكانه . وقيل ان المعتضد ثبته على مصر لانه وعده باليحمله اليه بمقداره مليون من الدنانير . وفي السنة المذكورة توفي اولو وهو الذي كان يسعى بين احمد بن طولون والموفق سعيآ آلى الى حرب بين الفريقين . وكان لؤلؤ قد ضم جيشه الى جيش الموفق في محاربة الزنج الا انه لم يأت ذلك الضم بفائدة تذكر . ولما وصل احمد بن طولون الى الشام لم يستطع القبض على لؤلؤ نفسه فقبض على ما كان له في دمشق من الامل وفيه نساؤه واولاده وسرايره وباعهم في سوق القسطنطينية . فلما بلغ ذلك لؤلؤ اخذ منه الغيظ كل ما أخذ فتوجه الى الموفق وطلب اليه ان يعطيه جنداً ليغزو به مصر ويمتلكها وينتقم من ابن طولون . وكان الموفق قد عقد صلحاً مع ابن طولون كما تقدم ولم يشأ ان يجيب لؤلؤاً سلباً فوعده بنيل مرغوبه وكرر الوعد مراراً وانما فعل الموفق ذلك على نية ان يستبقه عنده لعله يحتاج الى مصالحة ابن طولون فيرسله اليه هدية . ولما توفي ابن طولون بقي لؤلؤ في خدمة الموفق ٣ سنوات واخيراً جرده من امواله وطرده من خدمته فأتى مصر حيث بيعت نساؤه واولاده وبقي فيها الى ان مات شرموتة

وفي سنة ٢٨٤ هـ أي بعد تنصيب هارون بسنة اخذ الاهلوت ورجال الحكومة يفللون من الطاعة له ويحتفرون اوامره شيئاً فشيئاً حتى صاروا في استعداد كلي لتبذ الطاعة والمجاهرة بالعصيان . ورئيس هذه الثورة طنج بن جف صاحب الشام . وفي سنة ٢٨٥ هـ علم المعتضد بما كان من تقسيم بلاد هارون وكره الرعايا له فرأى ان يغتنم الفرصة لاسترجاع تلك البلاد لسلطانه كما كانت في عهد اسلافه . فتقدم نحو آمد فبايعه حاكمها محمد بن احمد بن عيسى بن شيخ وكان مستقلاً بها ثم تقدم الى قنسرين وتملكها فلما بلغ ذلك هارون اوجس خيفة ولم يعد يعلم ماذا يفعل وله من رعاياه اعداء ألداء فكانت المعتضد انه مستعد لتسليمه البلاد التي هي قريبة من العصيان عليه وكتب ايضاً الى حكام قنسرين والعواصم جميعها ان يدعوا لسلطة الخليفة المعتضد فقبل المعتضد تلك العطية بكل سرور فوضع يده على تلك الاماكن فبايعه اهلها

القرامطة

وفي سنة ٢٨٩ هـ زادت الفلاقل التي كانت تهدد هارون بانتشار القرامطة في سوريا. ومنشأ هذه الطائفة بالبحرين سنة ٢٨١ هـ ويقال في كفية ظهورها ان رجلاً يعرف يحيى بن المهدي قصد قطيف فنزل على رجل يعرف بعلي بن المعلي بن حمدان مولى الزيايين وكان يغالي في التشيع . فظهر له يحيى انه رسول المهدي وانه خرج الى شيعته في البلاد يدعوهم الى امره وان ظهوره قد قرب . فوجه علي بن المعلي الى الشيعة من اهل القطيف فجمعهم واقرأهم الكتاب الذي مع يحيى بن المهدي اليهم من المهدي . فاجابوه انهم خارجون معه اذا ظهر امره . ووجه الى سائر قرى البحرين بمثل ذلك فاجابوه وكان فيمن اجابه سعيد الجنابي وكان يبيع للناس الطعام ويحسب لهم بيعهم . ثم غاب عنهم يحيى بن المهدي مدة ثم رجع ومعه كتاب يزعم انه من المهدي الى شيعته ونصه « قد عرفني رسولي ابن المهدي مسارعتم الى امره فليدفع اليه كل رجل منكم سنة ذائير وثلاثين » ففعلوا ذلك ثم غاب عنهم وعاد ومعه كتاب مفاده ادفعوا الى يحيى خمس اموالكم فدفعوا اليه الخمس . وكان يحيى يتردد في قبائل قيس وبورد لهم كتباً يزعم انها من المهدي وانه ظاهر فيكونون على اهبة . وصار امر هؤلاء ينتشر وعندهم يتعاطم حتى طمعوا بالغزو فلبغوا الشام واستفحل امرهم حتى حاربوا طنج صاحب دمشق وحاصروها سنة ٢٩٠ هـ فاجتمع اليها جميع قوات الشام وهاجموا القرامطة وشتنهم بعد ان قتلوا شيخهم يحيى وفي سنة ٢٩٢ هـ كان على دست الخلافة العباسية الخليفة المستنفي بالله بن المعتضد فاحب ان ينفذ ما كان نواه سلفه في سوريا ومصر فانفذ جيشاً الى الشام تحت قيادة محمد ابن سليمان فتملكها حالاً وكانت له مباءة ثم هجم على مصر فاخترقها حتى بلغ حاصمتها (القسطنطينية) فاستعد هارون للمدافعة ورجاله ينقصون يوماً فيوماً لما كان يسير منهم الى صفوف الاعداء بعد كل وقعة . ولم يكن ذلك منتهى الشقاء فان معسكر هارون نفسه كان مرشحاً لتلاعب فيه الدسائس وينو فيه الخصام بين رجاله . واشتد القتال بينهم يوماً فركب هارون جواده واخذ في ردهم بعضهم عن بعض فاصيب بطعنة من احد المغاربة فسقط ميتاً في ١٨ صفر سنة ٢٩٢ هـ وكانت مدة حكم هارون ٩ سنوات كلها تمساة وشقاء ويقال ان عمه شيان هو الذي قتله

شيدان بن أحمد

من سنة ٢٩٢ — ٢٩٢ هـ أو من ٩٠٤ — ٩٠٤ م

وانقضاء الدولة الطولونية

وفي يوم موته اقيم معه شيدان مكانه الا انه لم يهنأ بالحكم لان الناس رفضوه بصوت واحد وخبروا محمد بن سليمان ان يعطيهم الامان فأمنهم ثم حرضوه على المسير الى مصر فسار حتى نزل الباسة فلقية طغج في اناس من القواد كثيرين فساروا به الى الفسطاط مواعيل اليهم عامة اصحاب شيدان

ولما راي شيدان اصرارهم على ذلك ولم يبق لديه احد ممن يعتمد عليهم وافقهم على التسليم فاستلم محمد بن سليمان زمام الامور فاعطاهم الامان فبايعوه . اما شيدان فلم يكن يأمن من سكانه في مدينة اقام فيها معتصبا منه فقر من المعسكر لئلا فبعث محمد بن سليمان من يقبض عليه فلم يظفر به وقال آخرون انه لم يفر ولكنه قتل جزاء قتله هارون بعد عشرة ايام من قتله . وهكذا انتهت الدولة الطولونية بعد ان حكمت ٣٧ سنة وبضعة اشهر

ويوم الخميس اول ربيع اول من تلك السنة التي محمد بن سليمان النار في القطائع ونهب اصحابه الفسطاط وكسروا السجون واخرجوا من فيها وهجموا على الدور واستباحوا وهتكوا وفعلوا كل قبيح من اخراج الناس من دورهم وغير ذلك . واخرجوا ولد احمد بن طولون وهم عشرون اسماً واخرجوا قوادهم ولم يبق في مصر منهم احد يذكر . وخات منهم الديار وعفت منهم الآثار وتعطت منهم المنازل وحل بهم الذل بعد العز والتطريد والتشريد بعد اجتماع الشمل ونصرة الملك ومساعدة الايام . ثم سيق اصحاب شيدان الى محمد بن سليمان وهو راكب فنبجوا بين يديه كما تذبح الشياه . وقتل من السودان سكان القطائع خلق كثير وهكذا بادت دولة بني طولون فرثهم الشعراء والكتباء . وقد وقفنا على قصائد لكثير من الشعراء المعاصرين للدولة المذكورة يرثونها بها ويبالغون في الاسف عليها منهم احمد بن محمد الحيدشي واحمد بن يعقوب واسماعيل ابن ابي هاشم وسعيد بن القاضي واحمد بن اسحاق الجفر ومحمد بن طسويه وغيرهم . فما قاله سعيد بن القاضي من قصيدة طويلة قد مر بعضها قوله

جرى دمه ما بين سحر الى سحر ولم يحجر حتى اسلمته يد الصبر
وهل يستطيع الصبر من كان ذا اسي بيت على جر ويضحى على جمر

تتابع احداث يضيعن صبره
 اصاب على رغم الانوف وجدعها
 وفقد بني طولون في كل موطن
 وكان ابو العباس احمد ماجداً
 كأن ليالي الدهر كانت لحسها
 يدك على فضل ابن طولون همه
 فان كنت تبغي شاهداً ذا عدالة
 فبالجبل الغربي خطة يشكر
 وتسير فرعون الذي فوق قلة
 بني مسجداً فيه يروق بناؤه
 وعين معين الشرب عين زكية
 بنوا لو ان الجرن جاءت بثله
 ولا تنس مارساته واتساعه
 وان جثت رأس الجسر فانظر تأملاً
 ترى اثرأ لم يبق من يستطيعه
 وقام ابو الجيش ابنه بعد موته
 اتته المنايا وهو في امن داره
 وورث هارون ابنه تاج ملكه
 وقد كان جيش قبله في محله
 فقام بامر الملك هارون مدة
 وما زال حتى زال والدهر كاشح
 فن يبك شيئاً ضاع من بعد اهله
 ليك بني طولون اذ بان عصرهم

وغدر من الايام والدهر ذو غدر
 ذوي الدين والدنيا بقاصمة الظهر
 امر على الاسلام فقداً من القطر
 جيل الحيا لا يبيت على وتر
 واشراقها في عصره ليسة القدر
 محلقة بين السهاكين والغفر
 يخبر عنه بالجلي من الامر
 له مسجد يغني عن المنطق الهندر
 على جبل عال على شاهر وعمر
 ويهدي به في الليل ان ضل من يسري
 وعين اجاج للرواة وللظهر
 لقليل لقد جاءت بمستفزع نكر
 وتوسعة الارزاق للحول والشهر
 الى الحصن او فاعبر اليه على الجسر
 من الناس في بدو البلاد ولا حضر
 كما قام ايث الغاب في الاسل السمر
 فاصبح مسلوباً من النهي والامر
 كذلك ابو الاشبال ذو الناب والخصر
 ولكن جيشاً كان مستقصر العمر
 على كلف من ضيق باع ومن حصر
 عقاريه من كل ناحية تسري
 لفقد دم فليبك حزناً على مصر
 فبورك من دهر وبورك من عصر

اما القرامطة فاغتموا غياب الجيوش لمحاربة مصر وعادوا الى ما كانوا عليه في سوريا
 فعلم محمد بن سليمان بذلك فسافر الى بغداد مستخلفاً في مصر حاميتها وجيش الخليفة .
 الا ان الامور لم تكن قد سكنت تماماً فثار ابن قانديج وضم اليه عصابة سببت اضطراب
 الراحة فاستدركها ابن كيغلغ حاكم سوريا فترك دمشق وبعه جيش الخليفة الذي كان

تحت قيادته وجاء لاختاد ثورة مصر فأنتم القرامطة فرصة أخرى واستولوا على دمشق وتقدموا الى طبريا فنهوها ولكنهم لم يتجاوزوها مخافة ان تلاقبهم الجيوش التي كانت في مصر فعادوا قاصدين الكوفة وكان هناك من المواقع ما لا علاقة له بهذا التاريخ

الدولة العباسية للمرة الثانية

من سنة ٢٩٢ - ٢٢٣ هـ او من ٩٠٥ - ٩٣٤ م

خلافة المكتفي بن المعتضد

من ٢٩٢ - ٢٩٥ هـ او من ٩٠٥ - ٩٠٨ م

فعادت مصر الى سيطرة الدولة العباسية في خلافة المكتفي فاقام عليها عيسى النوشري . وبعد ٣ سنوات توفي المكتفي يوم الاثنين في ١٣ ذي القعدة سنة ٢٩٥ هـ وعمره ٣٩ سنة ٣ اشهر بعد ان حكم ٦ سنوات و٧ اشهر و٢٢ يوماً

خلافة المقتدر بن المعتضد

من ٢٩٥ - ٣٢٠ هـ او ٩٠٨ - ٩٣٢ م

وفي يوم وفاة المكتفي بويع اخوه جعفر المقتدر بالله وعمره ١٣ سنة . فلم يحدث في الامارات تغييراً يذكر فاقر عيسى النوشري على مصر . على ان هذا اضطر بعد حين ان يتخلى عنها محمد بن الخاليج ولم يلبث بضعة اشهر حتى اقتضت الاحوال اعادة النوشري فعاد فتولاها نحو ٣ سنوات وفي شعبان سنة ٢٩٧ هـ توفي فابدل بتكين الخزري ابي منصور وبقي الى سنة ٣٠٢ هـ فأقيل واقيم مقامه زكا الرومي ابو حسن الاعور . فتولى مصر خمس سنوات ومات في ربيع الاول سنة ٣٠٧ هـ فأعيد تكين ثانية . وبعد

ايام توفي تكين تاركاً ولداً يدعى محمداً . وهذا وضع يده على حكومة مصر بدون اذن الخليفة . اما الخليفة المقتدر فقتل في ٢٨ شوال سنة ٣٢٠ هـ وعمره ٣٨ سنة بعد ان حكم ٢٤ سنة و ١١ شهر و ١٦ يوماً

خلافة القاهرة بن المعتضد

من ٢٢٠ — ٣٢٢ هـ او من ٩٣٢ — ٩٣٤ م

فبويج اخوه القاهرة بالله الابن الثالث للمعتضد بالله . فاراد هذا ان يقاص "محمد بن تكين على جسارته فولى على مصر ابا بكر محمد بن طمع ومن هذا نشأت دولة حكمت مصر وسوريا مدة من الزمن عرفت بالدولة الاخشيدية

صبراً الدولة الاخشيدية

وكان ابو بكر محمد ابن طمع في ذلك الحين حاكماً في دمشق واصله من اولاد ملوك فرغانة . وكان المعتصم بالله بن هارون الرشيد قد جلب اليه من فرغانة جماعة من اقوياء الرجال ووصفوا له جف (جد ابي بكر محمد) غيره بالاسجاعة والتقدم بالحروب فوجه المعتصم من احضروهم . فلما وصلوا اليه بالغ في اكرامهم واقطعهم قطائع في سامراً وفي جاتها قطائع جف فاقام جف في سامراً (او سر من رأى) وجاءته الاولاد وتوفي في بغداد في الليلة التي قتل فيها المتوكل الاربعاء في ٣ شوال سنة ٢٤٧ هـ وخرج اولاده الى البلاد يتصرفون ويطلبون لهم معاش . واتصل طمع بن جف بلؤلؤ غلام ابن طولون وهو اذ ذاك مقيم بديار مصر (في ما بين النهرين) فاستخدمه على ديار مصر ثم انحاز طمع الى جملة اصحاب اسحق بن كنداج . فلم يزل معه الى ان مات احمد بن طولون وجرى الصلح بين ابنه خارويه وبين اسحق بن كنداج . ونظر ابو الجيش خارويه الى طمع بن جف في جملة اصحاب اسحق فاعجب به واخذه من اسحق وقدمه على جميع من معه وقلده دهشوق او طبرية ولم يزل معه الى ان قتل ابو الجيش فرجع طمع الى الخليفة المكتفي بالله شجاع عليه وعرف له ذلك . وكان وزير الخليفة يومئذ العباس بن الحسن فسام طمع ان يجري بالتزلف مجرى غيره .

فكبرت نفس طمع عن ذلك فاعرى به المكتفي فقبض عليه وحبسه وابنه ابا بكر محمد ابن طمغج المذكور فمات في السجن وبقي ولده ابو بكر معه محبوساً مدة ثم اطلق وخلع عليه . ولم يرسل العباس بن الحسن الوزير المذكور حتى اخذ بثار ابيه هو واخوه عبيد الله في الوقت الذي قتله فيه حسين بن احمد بن حمدان

وخرج ابو بكر واخوه عبيد الله في سنة ٢٩٦ هـ وهرب عبيد الله الى ابن ابي الساج . وهرب ابو بكر الى الشام واقام متغرباً بالبادية سنة ثم اتصل بابي منصور تكين الخزري فكان اكبر اركانها . ومما كبر به اسمه سريره في البعث الى الجمع الذين تجمعوا على الحجاج لقطع الطريق عليهم سنة ٣٠٦ هـ وهو حينئذ يتقلد عمان وجبل الشراة من قبل تكين المذكور وظفر بهم ونجا الحجاج وقد فرغ من امرهم بقتل من قتله واسر من اسره وشرد الباقين . وكان قد حج في هذه السنة من دار الخليفة المقتدر بالله امرأة تعرف بعجوز فحدثت المقتدر بالله بما شاهدت فافذ اليه خلعاً وزاده في رزقه . ولم يزل ابو بكر في صحبة تكين الى سنة ٣١٦ هـ ثم فارقه بسبب اقتضى ذلك وسار الى الرملة فوردت كتب المقتدر اليه بولاية الرملة فاقام بها الى سنة ٣١٨ هـ فوردت كتب المقتدر اليه بولاية دمشق وسار اليها ولم يزل بها الى ان ولاه القاهرة بالله ولاية مصر في رمضان سنة ٣٢١ هـ لكنه لم يذهب الى مصر لاستلام المنصب المشار اليه ولم يقب به الا مدة شهر فقط . ثم عين الخليفة مكانه احمد بن كيغاغ سنة ٣٢١ هـ وحصل في تلك الايام اضطرابات في الخلافة بانغ صداها القطر المصري

خليفة الراضي بن المقتدر

من سنة ٣٢٢ — ٣٢٣ هـ او من ٩٣٤ — ٩٣٥ م

وفي ٥ جمادى الاولى سنة ٣٢٢ هـ عزل القاهرة بالله عن دست الخلافة بعد ان حكم سنة و ٦ اشهر وستة ايام وفي اليوم الثاني بوع ابن اخيه الراضي بالله بن المقتدر وحال توليته الخلافة عزل ابن كيغاغ عن مصر وولى مكانه محمد بن طمغج فقدم لاستلام الامارة فامتنع ابن كيغاغ من تسليمه وتخاصما حتى عمدا الى السلاح وبعد محاربات شديدة كان الفوز لمحمد بن طمغج وفر احمد بن كيغاغ بمن معه من ذويه الى برقة ومنها الى القيروان

مبدأ الدولة الفاطمية

وكانت القيروان وسواحل المغرب تحت سلطة دولة مستقلة عن العباسيين تدعي الدولة الفاطمية نسبة الى الفاطميين وهم من كتامة بالقرب من فاس في الطرف الغربي من افريقية ويدعون انهم من سلالة اسماعيل الامام السادس من سبط علي وبعبارة اخرى من سلالة فاطمة ابنة النبي ومنها لقبهم . ويلقبون ايضاً بالاسماعيليين والعبيديين والعلويين وكانوا قد اخذوا في نشر سلطتهم منذ سنة ٢٦٩هـ في شمالي افريقيا وغربها في احزاب من الاغلبية والادريسيين كانوا قد خلعوا طاعة الخلفاء العباسيين في بغداد وخلفاء بني امية في الاندلس

وفي سنة ٢٨٠هـ استولى زعيم الفاطميين ابو محمد عبيد الله على القيروان . وفي سنة ٢٩٦هـ رأى من نفسه القوة فادعى الخلافة فبويع ولقب بالخليفة عبيد الله المهدي وانه آخر الأئمة العلويين الذي يدعي انه منهم وانه احق من سواه بالخلافة . فاصبحت الدولة الاسلامية بذلك منقسمة الى ثلاث دول على كل منها خليفة يدعى الاحقية بالخلافة وهم بنو امية في الاندلس وبنو العباس في بغداد والفاطميون في القيروان . فلما سمع عبيد الله المهدي زعيم الفاطميين عن حالة مصر مع ما هي عليه من الثروة والخصب ناقت نفسه اليها واخذ يسعى في الاستيلاء عليها

وبعد خلافته بخمس سنوات اي في سنة ٣٠١هـ بعث الى مصر اربعين ألف مقاتل في ٣ فرق مع الرجاء الوطيد بفوزها . فعلم الخليفة المقتدر بالله بما نواه المهدي فجهز جيشاً لدفع هذه الرزية عن مصر فجرت بين الفريقين وقائع عديدة شفت عن فوز الجيوش المصرية . فعاد الفاطميون على اعقابهم وطاردهم المصريون حتى اخرجوهم من حدود مصر . فرأى عبيد الله بعد هذا الفرار ان يؤجل افتتاح مصر لوقت آخر ولكنه رأى ايضاً حصونه غير كافية فأسس مدينة دعاها المهدية نسبة اليه على ان تكون عاصمة وقتية ريثما يفتح مصر فيجعل عاصمتها عاصمته . لانه كان مصمماً على افتتاحها الا ان ذلك الافتتاح لم يتيسر لعبيد الله ولا لخلفه الاول ولا الثاني . وفي سنة ٣٢٢هـ توفي عبيد الله المهدي وسنه ٦٣ سنة بعد ان تولى الخلافة الفاطمية ٢٦ سنة فتولى ابنه ابو القاسم محمد الملقب بالقائم بأمر الله وكان أكثر تشوقاً للافتتاح من ابيه

وفي ايام القائم هذا جاء احمد بن كيفلغ مطروداً من مصر يطلب مأجاً عنده وجعل يحثه على المسير الى مصر وافتتاحها فرأى القائم ان في افتتاحها عظمة وفخراً فجهز اليها هلم محمد بن طنج ذلك فحصن الحدود الغربية لمصر وجعل فيها حامية قوية . لكن ذلك

لم يمنع من نزول القضاء لان الفاطميين فتحوا الاسكندرية وبعد ان مكثوا قديمهم فيها تقدموا بجيوشهم حتى دخلوا القسطنطينية واحتلوا قسماً كبيراً من الصعيد . ثم رأى القائم بامر الله ان جنده لا يقوون على افتتاح العاصمة فاجل ذلك ريثما تضعف شوكة الدولة العباسية اكثر من ضعفها اذ ذاك فيسهل عليه افتتاحها
اما الدولة العباسية فكانت في غاية الضعف لان اماراتها اخذت تستقل عنها شيئاً فشيئاً . فاستولى القرامطة على سوريا وقسم من جزيرة العرب والسامانيون على خراسان والامويون على الأندلس والفاطميون على افريقيا والحمدانيون على ما بين النهرين وديار بكر وبنو بويه على بلاد فارس ولم يبق للعباسيين الا بغداد وبعض ضواحيها ومصر

الدولة الاخشيدية

من سنة ٣٢٣ — ٣٥٨ هـ او من ٩٣٤ — ٩٦٨ م

محمد الاخشيد

من سنة ٣٢٣ — ٣٣٤ هـ او من ٩٣٤ — ٩٤٦ م

فلما رأى ابو بكر محمد بن طغج امير مصر ما كان من انحلال الدولة العباسية وانقسام الدولة الاسلامية على ما تقدم طلب نصيبه من تلك القسمة فصرح باستقلاله في مصر سنة ٣٢٤ هـ فاضطر الخليفة الى تثبيتته وما كنه فوق ذلك سوريا مع انها لم تكن بيده . وفي ٣٢٧ هـ لقبه بالاخشيد وكان ذلك لقب ملوك فرغانة وهو من اولادهم ومفاد هذه اللفظة في لغتهم ملك الملوك وكان كل من ملك فرغانة لقبوه بالاخشيد كما بلقب الفرس ملكهم كسرى والروم قيصر والترك خاقان والبن تيج والحبيشة النجاشي الخ . ومن سلالة ابي بكر هذا جاءت الدولة الاخشيدية . وفي تلك السنة امر الاخشيد بنقل دار الصناعة من الجيزة الى ساحل النيل فنقلت

وفي سنة ٣٢٨ هـ اعطى الخليفة الراضي بالله لقب امير الامراء لمحمد بن رائق صاحب فلسطين وكان مستقلاً عنه . فلاح له ان يغزو الشام وعليها الامير بدر بن عبد الله الاخشيدي من قبل الاخشيد فخاربه فهرب بدر فهض محمد الاخشيد لانهجده مستخلفاً

في مصر اخاه الحسن وعسكر في الفرما وكانت جيوش محمد بن رائق قد بلغت الى هناك فتوسط بعض الامراء في الامر فانصرفت النازلة بالتي هي احسن وتصالحا . فعاد محمد الاخشيد الى القسطنطينية وما بلغها حتى اقبل اليه ان محمد بن رائق برح دمشق وفي بيته ان يهاجم مصر . فاسرع الاخشيد حالاً الى ما كان عليه فعاد بجيشه الى الشام فالتقى بمقدمة جيش ابن رائق في العريش فحصلت واقعة شفت عن انهزام جيش محمد بن رائق الى دمشق . فوضع محمد الاخشيد يده على الرملة وامر خمسمائة رجل من جيش ابن رائق وفي هذه الواقعة قتل حسين اخو الاخشيد . فما كان من ابن رائق مع ما كان بينه وبين الاخشيد من العدوان الا انه انفذ اليه ابنه من احما ومعه كتاب يعزي الاخشيد فيه على فقد اخيه ويعتذر بما جرى ويحلف انه ما اراد قتله وانه قد انفذ ابنة ليده به ان احب ذلك . فلما بلغ مزاحم محمداً الاخشيد اكرم منواه وخلع عليه واصطالحا على ان تكون البلاد من الرملة الى حدود مصر للاخشيد وباقي الشام لمحمد بن رائق ويحمل اليه الاخشيد عن الرملة ١٤٠٠٠٠ دينار كل سنة . وبعد ان اتم محمد الاخشيد هذه المعاهدة عاد بجيشه الى مصر سنة ٣٢٩ هـ

وفي ٦ ربيع اول من هذه السنة توفي الخليفة الراضي بالله وعمره ٣٣ سنة وشهور ومدة حكمه ست سنوات وعشرة اشهر وعشرة ايام فبويغ اخوه ابو اسحاق ابراهيم الملقب بالمتقي لله



وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد الخليفة الراضي بالله سنة ٣٢٨ هـ كما ترى في شكل ٤١

ش ٤١ - نقود الراضي بالله

وفي سنة ٣٣٠ هـ اقر المتقي لله محمد الاخشيد على مصر . ثم اتصل بمحمد الاخشيد ان محمد بن رائق قتله الحمدانيون فنهض لاسترجاع البلاد التي كان اقام بينه وبين ابن رائق المعاهدة عليها فدخل الشام مسرعاً ولم يعد الى مصر حتى استولى على دمشق وما جاورها . وسنة ٣٣١ هـ تأكد محمد الاخشيد بثبوت قوته فأوصى بالحكم من بعده لابنه ابي الفاسم محمود الملقب بانوجور

وفي سنة ٣٣٣ هـ حصل شغب في بغداد وسببه ان لقب امير الامراء الذي كان يهبه الخليفة لكبار الاثراك اصبح في نظرهم اشرف من الخلافة فقالوا توزون وجعل يقاوم

الخليفة في احكامه حتى اضطر الخليفة الى ترك بغداد وهاجر الى الموصل. فاستجار هناك بناصر الدولة وسيف الدولة من بني حمدان واستنصرهما فنصرهما وجردا جيشاً قوياً وسارا ومعهما الخليفة الى بغداد فهاجموا توزون فغلبهم وعادوا على اعقابهم الى الموصل فخلع الخليفة على كل من الاميرين الحمدانيين خلعة الشرف وهي غاية ما كان للخلفاء ان يهبوه في ذلك العهد. ثم سار الخليفة من الموصل الى الرقة فلاقاه كتاب توزون يدعوه للعود الى بغداد. فلما رأى الخليفة ان نصراؤه من بني حمدان عجزوا عن نجدة لاح له قول مادعاه اليه توزون وقبل ان يهم بذلك جاءه محمد الاخشيد من مصر يدعوه اليها بماء له فرفض فألح عليه الاخشيد وعاهده ان يقوم بكل ما يحتاج الخليفة اليه من النفقات والارزاق بشرط ان لا يعود الى بغداد وباتي نفسه بين ايدي توزون. فتردد الخليفة بين الامرين. فلما رأى توزون المذكور تمتع الخليفة عن القدوم الى بغداد خشى ان يكون على ثقة ممن ينصره عليه فجاءه بنفسه وتراخى على قدميه وألح عليه ان يتوجه معه الى بغداد زاعماً انه لا يعرف احداً غيره خليفة على المسلمين. فسار معه ولم يكذب بلخ تلك العاصمة حتى خلعه في ٢٠ صفر سنة ٣٣٣ هـ بعد ان حكم ٤ سنوات و١١ شهراً وولى مكانه ابا القاسم عبد الله بن المكتفي ولقب بالمستكفي بالله. وفي ٢٢ جمادى الثانية سنة ٣٣٤ هـ عزل المستكفي بعد ان حكم سنة و٤ اشهر وبووين. فبويع مكانه الفضل ابن المقتدر ولقب بالمطيع لله وبقي هذا على دست الخلافة ٣ سنة وهو آخر من كانت له السيادة على مصر من الخلفاء العباسيين

وهذه صورة النقود التي ضربت على عهد الخليفة المطيع لله سنة ٣٥٣ هـ كما ترى في

شكل ٤٢



ش ٤٢ - نقود الخليفة المطيع لله

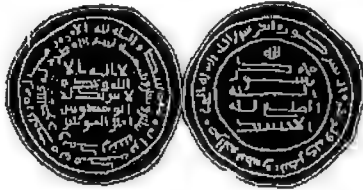
اما محمد الاخشيد فلما رأى الخليفة المتقي ميالاً الى مطاوعة توزون في المسير الى بغداد مكث في دمشق بضعة ايام ثم عاد الى مصر. فسار سيف الدولة الى حاب وكان حاكمها يانس المولسي من قبل الاخشيد فخاربه فاستولى عليها. ثم سار متعقبا ابراهيم الأوكيلي قائد الجيوش المصرية وغلبه بين سرمين والمصرة واستولى على دمشق وكانت الى ذلك العهد في حكم محمد الاخشيد. فارسل محمد الاخشيد في الحال كافورا الى الشام وكان من مواليه وله فيه الثقة التامة وارسل معه جيشاً كبيراً وكان كافور عبداً اسود خصياً مثقوب الشفة السفلى بطيناً قبيح القدمين معذل البدن

جلب الى مصر وعمره عشر سنين فما فوقها في سنة ٣١٠ هـ فباعه الذي جلبه لمحمد بن هاشم احد المتقبلين للضياع . فباعه لابن عباس الكاتب واتفق ان ابن عباس الكاتب ارسله يوماً الى الامير ابي بكر محمد بن طغج الاخشيد وهو يومئذ احد قواد تكين امير مصر فأخذ كافوراً ورداً اهدية فترقي عنده بالخدمة حتى صار من اخص خدمه . فلم يكن باسرع من ورود الخبر من دمشق بان سيف الدولة علي بن حمدان اخذها وسار الى الرملة حتى خرج للافاقة فالتقى الجيشان يوم الجمعة فاعتذر بنو حمدان انهم لا يحاربون في هذا اليوم المبارك فتركوا معسكرهم وساروا يطوفون في الخلاء المجاور فهجم كافور على معسكرهم وسلب مؤنهم ففر سيف الدولة الى حمص فنبهه كافور فسار الى حماه ومنها الى رستو فنبهه كافور وكان سيف الدولة في انتظاره هناك بقدم ثابتة فلما قدم جيش كافور وجد بينه وبين العدو نهر الماصي فاضطر الى عبوره بحيشه فاغنم سيف الدولة فرصة في غاية المناسبة والعساكر المصرية ساجدة في الماء وهجم عليهم فأخذ منهم خمسة آلاف اسير وجميع امتعتهم وفرّ كافور الى حمص ومنها الى دمشق

فلما بلغ ذلك محمد الاخشيد سار من مصر بجيش كبير حتى اتى الحيرة . فعلم سيف الدولة بمجيء الجيوش المصرية بقيادة الاخشيد فآله الامر ولكنه لم يشأ الفرار فعزم على ان يهاجم العدو مهاجمة البأس . فارسل خزائمه وعبيده وحرمه الى ما بين النهرين وتقدم بحيشه لمقابلة الاخشيد فالتقيا في قنسرين فقسم محمد الاخشيد جيشه الى فرقتين جعل الرماحة الى الامام وسار هو في عشرة الاف رجل من نخبة الرجال الى الوراق . فهاجم سيف الدولة الفرقة الامامية وشدها اما فرقة الاخشيد فكانت راسخة القدم فلم يقدر سيف الدولة على تشتيتها تماماً لكنه استولى على بعض مناعها . فافترق الجيشان ولم تنه الغلبة لاحدهما . وسار سيف الدولة الى منبج فغير بحيرتها قاصداً ما بين النهرين . ففرض في الرقة وكانت جيوش محمد الاخشيد هناك ويفصل الجيشين نهر الفرات وبقياء عدة ايام بدون حرب . ثم اصطالحا على ان تكون حمص وحلب وما بين النهرين لسيف الدولة ومن حدود حمص الى حدود بلاد العرب تبقى لمحمد الاخشيد . وحضروا خندقاً بين جوشنا ولبوه حداً فاصلاً بين المقاطعتين حيث لا يوجد لها حدود طبيعية . وتأيداً لهذا الصلح تزوج سيف الدولة ابنة محمد الاخشيد وعاد كل منهما الى بلاده . الا ان المصالحة المذكورة لم تلبث حتى نقضت وحصل بين الاخشيد وبنو حمدان مواقع آلت الى استرجاع حلب للاخشيد

وفي سنة ٣٣٤ هـ توفي محمد الاخشيد في دمشق في ذي الحجة وعمره ستون سنة ومدة حكمه ١١ سنة و٣ اشهر ويومان ودفن في القدس الشريف . وكان ممتازاً بصفات حميدة اخصها البسالة والتدبير في الحرب فكان ملكاً حازماً شجاعاً كثير التيقظ في حروبه ومصالح دولته حسن التدبير مكرماً للجند شديد العزل لا يكاد يجر غيره قومه . وكان له ثمانية آلاف مملوك يجرسه في كل ليلة الفان منهم ويوكل بجانب خيمته الخدم اذا سافر ثم لا يثق حتى يعضي الى خيم الفراشين . وكان لا ينتم لبايتين متواليتين في مكان واحد فلم يكن احد يعلم بمكان نومه . على ان المؤرخين لم يطلعونا على شيء صريح عن حدود مملكته باختلاف الازمان وان قالوا انها نحو المملكة الطولونية في زمانها اي انها تشمل مصر وفلسطين وسوريا الى الفرات وقسماً كبيراً من بلاد العرب . وقد شكى المسيحيون من جوره . فكان اذا جرد حملة واحتاج لاعانة اخذها منهم ولو باعوا اثاث بيوتهم او كنانسهم في سبيل ذلك . وقال احد المؤرخين المعاصرين ان محمد الاخشيد كان يرد لهم ما يأخذه في سبيل الاعانة . وبما يرى ساحة الاخشيد انه ظفر بمخبأة في بعض الآثار القديمة اصاب فيها اشياء تساوي مبالغ وافرة فلم يكن والحالة هذه في حاجة الى سلب مال الاهلين

وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد محمد الاخشيد سنة ٣٣٢ هـ كما ترى في الشكل ٤٣



ش ٤٣ — نقود محمد الاخشيد

انوجور بن الاخشيد

من ٣٣٤ - ٣٤٩ هـ ا. م. من ٩٤٦ - ٩٦١ م

وتولى بعد محمد الاخشيد ابنه ابو القسم محمد الملقب بانوجور . وكان صغير السن ضعيف الرأي فعهد بتدبير الاحكام الى كافور وزير ابيه . وكان كافور يعمل لابي القسم بامانة ونشاط يستوجب عليه المدح . فعزل ابا بكر محمداً جاني الخراج لتعدد التشكيكات وثبوتها عليه واقام مقامه رجلاً من ماردين يقال له محمد كان عفيفاً مستقيماً . فعلم سيف الدولة بوفاة محمد الاخشيد وسفر ابنه الى مصر فشنخص هو الى دمشق

واستولى عليها . واسرع كافور بجيش عظيم فلاقى سيف الدولة في الرملة قادماً من دمشق والتحم الفريقان فانهزم سيف الدولة الى الرقة واستولى كافور على دمشق قبل ان يستقر سيف الدولة فيها

وفي سنة ٣٤٥ هـ اثار ملك النوبة على مصر حتى اتى اصوان فارسل كافور جيشاً تحت قيادة محمد بن عبد الله الخازن عن طريق البر وانفذ عمارة بحرية في النيل وفرقة سارت في البحر الاحمر فزلت على سواحلها ومنها الى ما وراء النوبة لتسد على النوبيين السيل . فتضايق النوبيون وفروا يطلبون النجاة تاركين حصنهم في ابريم (على ١٥٠ ميلاً وراء اصوان) في ايدي المصريين

وفي ذي القعدة سنة ٣٤٩ هـ توفي انوجور بن محمد الاخشيد بعد ان حكم ١٤ سنة وعشرة ايام وولي مكانه اخوه علي الملقب بابي الحسن

ابو الحسن علي بن الاخشيد

من ٣٤٩ - ٣٥٥ هـ او من ٩٦١ - ٩٦٦ م

وحكم ابو الحسن علي مصر خمس سنين وشهرين ويومين وكان كافور مع علي كما كان مع اخيه انوجور . وفي سنة ٣٥١ هـ لم يرتفع ماء النيل الارتفاع اللازم للري . وكان في السنة التالية اقل ارتفاعاً ثم هبط بغتة والارض لم ترتو فحصل في مصر جوع شديد تعاقب القحط بعده ٩ سنوات رافقه اضطراب آل الى الانشقاق بين ابي الحسن وكافور

وفي اثناء هذه الاضطرابات الداخلية في سنة ٣٥٤ هـ قدم روم القسطنطينية تحت قيادة الامبراطور نيسوفورس فوكاس الى سوريا ودخلوها بجيش جرار فاستولوا حلب وكانت لا تزال الى ذلك الحين في حوزة بني حمدان والتفوا بسيف الدولة فخاربه ففتحند صاحب دمشق تحت رعاية الاخشيديين واسرع لمساعدة بني حمدان بعشرة آلاف رجل وعلم نيسوفورس بمجيء هذا المدد فاختر الرجوع

كافور الاخشيدي

من ٣٥٥ — ٣٥٧ هـ او من ٩٦٦ — ٩٦٨ م

وفي محرم سنة ٣٥٥ هـ توفي ابو الحسن علي نخلفه كافور وتلقب بالاخشيدي وطالب من الخليفة المطيع لله ان يثبت في معرقفعل . وهكذا عادت سلطة العباسيين الى معمر . وكان يدعى لكافور على المنابر بمكة والحجاز جميعه والديار المصرية وبلاد الشام من دمشق وحلب وانطاكية وطرسوس وغيرها وبقي كافور في منصبه هذا سنتين وعاشه . وكان الفاطميون قد استولوا على الفيوم والاسكندرية كما تقدم فاخذوا في مد سلطتهم رويداً رويداً الى سائر الصعيد . وتوفي كافور في ١٠ جمادى الاولى سنة ٣٥٧ هـ ودفن في القرافة الصغرى . وقبته معروفة هناك

احمد ابو الفوارس بن علي

من ٣٥٧ — ٣٥٨ هـ او من ٩٦٨ — ٩٦٩ م

نخلف كافوراً احمد ابو الفوارس بن ابي الحسن علي بن محمد الاخشيدي ولم يكن لابي الفوارس من العمر اكثر من احدى عشرة سنة فلم يثبت الخليفة في الحكم . اما سوريا وغيرها من البلاد الخاضعة للاخشيديين فبايعت حسيناً الاخشيدي الا انه ما لبث ان استتب له المقام حتى جاءه القرامطة واخذوا البلاد من يده ففر الى مصر قاصداً اغتيالها من احمد ابي الفوارس

ولما انقسمت العائلة الاخشيديّة على نفسها قرب حين انقراضها شأن الملك والدول . فلما رأى رجال الدولة ما حصل من الانقسام بين اعضاء الاسرة الحاكمة ملوا الانتظار فساروا يستجدون الفاطميين وكانوا قد تملكوا قسماً عظيماً من مصر فلما دعوا ففرّ حسين الى سوريا واستولى على دمشق . واما احمد ابو الفوارس فعزل من مركزه وهو آخر من تولى مصر من الدولة الاخشيديّة وبعزله انتهت ايام هذه الدولة ولم يدم حكمها اكثر من ٣٤ سنة و٢٤ يوماً

الدولة الفاطمية

من سنة ٣٥٨ ... ٥٦٧ هـ أو من ٩٦٩ - ١١٧١ م



خلافة المعز لدين الله

من سنة ٣٥٨ - ٣٦٥ هـ أو من ٩٦٩ - ٩٧٥ م

وكانت الدولة الفاطمية إذ ذاك في خلافة معد أي تميم الملقب بالمعز لدين الله بن القائم بإمر الله وقاعدتها المهدية وسلطانها منتشرة على إفريقية (يراد بها شمالي إفريقية من برقة إلى مراکش) ومالطة وسردينيا وصقلية وأكثر جزائر البحر المتوسط . وما فئ هذا الخليفة منذ جلوسه على دست الخلافة يمد سطوته في القطر المصري وقد حاول افتتاحه نير مرة ولم يفرز . حتى إذا كان الخلاف بين أبي الحسن علي وكافور تقدم . فلما تولى كافور على هذه الديار بنفسه توقف المعز قايلاً . وعند نهاية حكم كافور جرد جيشاً أرسله تحت قيادة جوهر

وجوهر هذا مملوك رومي رباه المعز لدين الله وكناه بأبي الحسن وعظم محله عنده . وفي سنة ٣٦٧ هـ صار في رتبة الوزارة فصير قائداً للجيش وبعثه في صفر منها في جيش إلى تاهرت فأوقع في عادة اقوام وافتتح مدناً وسار إلى فاس فنزلها مدة ولم يأخذ منها شيئاً فرحل إلى سجلماسة ومنها إلى أن بلغ البحر المحيط (الأتلانتيكي) واحتلاد منه سمكاً وجعله في قلة ماء وبعث به إلى مولاه المعز وأعلمه أنه قد استولى على كل ما مر به من البلدان والامم حتى انتهى إلى البحر المحيط . ثم عاد إلى فاس والح عليها بالقتال حتى افتتحها عنوة . ثم عاد في أخريات هذه السنة وقد عظم شأنه وبعثه

ولما قوي المعز عزم على تسيير الجيوش لاختد مصر وقد تمها امرها . فقدم القائد جوهر فبرز الى رمادة ومعه ما ينيف على مائة الف فارس وبين يديه أكثر من الف صندوق من المال وكان المعز يخرج اليه كل يوم ويخلو به ويتداول معه سرًا واطلق يده في بيوت امواله فاخذ منها ما يريد زيادة على ما حمله معه . ويحكى ان المعز خرج يوماً فقام جوهر بين يديه وقد اجتمع الجيش فالتفت المعز الى المشايخ الذين وجههم مع جوهر وقال « والله لو خرج جوهر هذا وحده افتتح مصر ولتدخلن مصر بالاردية من غير حرب ولتتزان في خرابات ابن طولون وتبني مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا » وامر المعز بافراغ الذهب في هيئة الارحية وحملها مع جوهر على الجمال ظاهرة للعيان وامر اولاده واخوته الامراء وولي العهد وسائر اهل الدولة ان يمشوا في خدمة جوهر وهو راكب وكتب الى سائر عماله يأمرهم اذا قدم عليهم جوهر ان يترجلوا مشاة في خدمته . فلما قدم برقة افتدى صاحبها ترجمه ومشيته في ركابه بمخمسين الف دينار ذهباً فاقب جوهر الا ان يمشي في ركابه ورد المال فشى

ولما رحل من القيروان الى مصر في ١٤ ربيع اول سنة ٣٥٨ هـ ودعه اهلها .
ومما قاله محمد بن داني بهذا الشأن قوله :

رأيت بعيني فوق ما كنت اسمع وقد راغني يوم من الحشر اروع
غداة كأن الافق سداً بمنه فعاد غروب الشمس من حيث تطمع
فلم ادر اذ ودعت كيف اودع ولم ادر اذ شيعت كيف اشيع
ومنها قوله :

اذا حلّ في ارض بناها مدائنأ وان سر عن ارض غدت وهي بلقع
تحلّ بيوت العز حيث محله وجم العطايا والرواق المرفع
رحلت الى الفسطاط اول رحلة باين قال بالذي انت تجمع
فان يك في مصر ظمأ لمورد فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع

فازال جوهر في طريقه الى مصر برا حتى دخلها وسار نحو الصعيد واسرع جنوباً يريد هجمات ملك النوبة الذي كان نازلاً نحو مصر ولم يدره جيش جوهر حتى بلغ اصوان وقد نهىها وذب اهلها واستعبد من بقي حياً وعاد الى بلاده . أما جوهر فكان قد تملك الصعيد كله .

ولما توفي كافور ووقع الخلاف بين ابي الفوارس وحسين كان جوهر على حدود الفسطاط فاتاه الاهلون والامراء ومعهم الوزير جعفر وجماعة من الاعيان الى الجيزة

في يوم الثلاثاء ١٢ شعبان سنة ٣٥٨ هـ والتقوا بالقائد ونادى مناد فنزل الناس كلهم الا الشريف والوزير فترجلوا وسلموا عليه واحداً فواحداً والوزير عن شماله والشريف عن يمينه . ولما فرغوا من السلام ابتدأوا في دخول البلد من زوال الشمس وعليهم السلاح والعدد . ودخل جوهر بعد العصر وطبوله وبنوده بين يديه وعليه ثوب ديباج مثقل وتحتة فرس اصفر ونزل في ماهو موضع القاهرة اليوم . ثم نزل الى الفسطاط بمن معه وخطب في جامع عمرو باسم المعز لدين الله وازال الشعار الاسود العباسي والبس الخطباء الثياب البيض فبايعه الناس . وبعد يسير اصبحت جميع البلاد المصرية خاضعة للدولة الفاطمية بدون مقاومة فكتب لمولاه المعز بما آتاه الله من الفتح وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة امر جوهر ان يزداد عقيب الخطبة « اللهم صل على محمد المصطفى وعلى علي المرتضى وعلى فاطمة البتول وعلى الحسن والحسين سبطي الرسول الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً . اللهم وصل على الائمة الطاهرين اباة المؤمنين » وفي ايامه صار يذكر بالآذان حي على خير العمل

فساد الاحكام في الدولة العباسية

وكانت الدولة العباسية لا تزال في قبضة المطيع لله وقد فسدت الامور وذهب نفوذ الخليفة واصبح النفوذ ضائعاً بين الوزراء والقواد وكلاهما لا يرجون من وراء عنايتهم وجهدهم منفعة لانفسهم غير مايكتسبونه من المال في اثناء نفوذ كلمتهم فاصبح الغرض الاول من تمشية الاحكام انما هو حشد المال . فالوزير الذي يتولى امور الدولة ولا يدري ما يكون مصيره بعد عام او عامين من عزل او قتل او حبس لا يهمه غير الكسب من اي طريق كان ولا يبالي بما قد يترتب على ذلك فيما بعد عملاً بالفاعدة التي وضعها ابن الفرات كبير وزراء ذلك العصر وهي قوله « ان تمشية امور السلطان على الخطأ خير من وقوفها على الصواب » وانبه الخلفاء الى مطالبهم فاصبحوا اذا عزلوا وزيراً صادروه واخذوا امواله . ثم عمت المصادرة سائر رجال الحكومة حتى الرعية . واصبحت بتوالي الايام المصدر الرئيسي لتمصيل المال . فالعامل يصادر الرعية والوزير يصادر العمال والخليفة يصادر الوزراء ويصادر الناس على اختلاف طبقاتهم حتى الشاؤا والمصادرة ديواناً خاصاً مثل سائر دواوين الحكومة فكان المال يتداول بالمصادرة كما يتداول بالتجارة

فلما فسدت الاحكام على هذه الصورة واستبد الوزراء والقواد اراد العمال في الولايات ان يجتزئوا من ذلك في ولاياتهم فاخذوا يستعجلون فتشعبت المملكة العباسية

الى ممالك يحكمها الامراء من الفرس والأتراك والاككراد والعرب وغيرهم . ومنها ما جاءها للتغلب من الخارج ففتحها كما اصاب مصر لما فتحها الفاطميون . وقد فصلنا ذلك في الجزء الرابع من تاريخ التمدن الاسلامي

فلم يأل القائد جوهر جهداً في تثبيت قدم هذه الدولة في الديار المصرية وقد اخذ على عاتقه صلاتها وخراجها وكان قد هجرها النظام منذ داخل بهما الفساد وساد فيهما الخصاص الناتج عن زيادة الضرائب وسوء الاحكام . فاخذ في تخفيض الضرائب وحفر الترغ فارتوت الارض فزادت غلتها فشبع الزارع ورجح التاجر فاستتب النظام وساد الامن وبلغ خراج مصر في السنة التي دخلها فيها جوهر ٣ ٤٠٠ ٠٠٠

فلما رأى جوهر مناعة الديار المصرية ووفرة عزها لم يقنع لها بالفسطاط عاصمة فشرع ببناء مدينة جديدة جعلها قاعدة القطر المصري دعاها بالقاهرة . وكان تشييد المدن سنة عمومية في ملوك الاسلام اذ ذاك فكانوا يبتنون المدن وينقلون اليها عظمتهم والغالب ان يكون سبب بنائها ان يجعلوها حصناً لهم تقيم فيه رجالهم وجندهم ثم يبنى حولها الناس . فقد كانت قاعدة المملكة المصرية في عهد الفراعنة منف ثم ابدلت بطيبة ثم غيرها فغيرها الى عهد اليونان فاستبدلت بالاسكندرية . ولما جاء المسلمون ابدتوا الفسطاط . حتى اذا كانت الدولة الطولونية استبدلت الفسطاط على نوع ما بالعسكر والقطائع الى ان جاء جوهر القائد فرغب في تخليد ذكره وذكر مولاة فعمد الى بناء عاصمة الفاطميين ليقاخر بها بغداد عاصمة العباسيين

بناء القاهرة المعزية

ففي سنة ٣٥٩ هـ شرع جوهر ببناء القاهرة فاخترت بقعة من الارض حيث اتاخ جماله يوم جاء لفتح الفسطاط فانه نزل الى شمالها بين الجبل والخليج وكانت هذه البقعة رمالاً ولما نزل فيها جوهر لم يكن فيها الا بساكن قليلة منها بستان كافور الاخشيدي شرقي الخليج وميدان الاخشيدي ودير للتصاري كان يدعى دير العظام فيه بئر تعرف ببئر الجامع الاقر وتسميها العساة بئر العظيمة . وكان في تلك البقعة موضع يعرف بقصر الشوك ثم عرف بعد بناء القاهرة بقصر الشوك . فامر جوهر ببناء القاهرة في ذلك المكان وابنى فيها قصرين احدهما اكبر من الآخر عرفا بالقصر الكبير والقصر الصغير جعلها لاقامة المعز عند قدومه الى مصر . وكانها الآن محل المحكمة الشرعية المعروف بيت القاضي يتصل اليه من شارع النحاسين

ففي نحو ثلاث سنوات تم بناء القاهرة (في اواخر سنة ٣٦١ هـ) وقد بني حولها السور وفيه الابواب ولم يزل بعض اثارها باقياً الى هذا العهد . فبعث جوهر الى مولاه المعز بذلك فترك المنصورية التي بناها ابوه وسار قادماً الى عاصمته الجديدة مستخلفاً على افرقية وزيره يوسف بن زيري فركب في عمارة بحرية الى جزيرة سردينيا ومنها الى صقلية قضى فيها بضعة اشهر يتفقد احوالها ثم سار منها الى طرابلس الغرب فالاسكندرية فالقاهرة فوصلها في شعبان سنة ٣٦٢ هـ وكان دخوله اليها باحتفال عظيم من باب زويلة يصحبه يعقوب بن يوسف بن كلثوم . وكان لزويلة بابان متلاصقان بجوار زاوية سام بن نوح المجاورة لسبيل العقادين بجوار الخرنفش . فدخل المعز من الباب الملاصق ولم يبق له اثر الا ان فتيا من الناس به وهجروا الباب الاخر حتى جرى على الالسنه ان من مر به لا تقضى له حاجة

تاريخ القاهرة المعزية

كانت عاصمة الديار المصرية يومئذ مدينة الفسطاط (بين القاهرة ومصر القديمة الآن) فلما جاء جوهر بجنده سنة ٣٥٧ هـ نزل شمالها في البقعة التي تقدم ذكرها وفيها اليوم الجامع الازهر وبيت القاضي وشارع النحاسين وخان الخليلي وما جاورها من المنازل والاسواق بين المقطم والخليج الذي ردموه اليوم واجروا فوقه قطر الترمواي بين جنوبي القاهرة وشمالها

وكانت تلك البقعة لا عسكر فيها جوهر رملاً يمر بها المسافرين من الفسطاط الى المطرية . فلما فتح جوهر الفسطاط بنى القاهرة في تلك البقعة وسماها القاهرة المعزية نسبة الى مولاه . وكانت مربعة الشكل تقريباً يحدها من الشرق الجبل ومن الغرب الخليج وطول هذا الحد ١٢٠٠ متر يسير فيه السور بموازاة الخليج وعلى بعد ٣٠ متراً منه نحو الشرق . ومن الشمال خط يمتد من الخليج قرب باب الشعرية الآن على موازاة سكة مرجوش الى الجبل وطوله ١١٠٠ متر . ومن الجنوب خط نحو هذا الطول يبدأ بباب الخلق عند التقاء الخليج بشارع محمد علي الآن قرب محافظة مصر ويسير شرقاً الى الجبل . ومساحة هذه المدينة بين هذه الحدود ٣٤٠٠ فداناً او ١٤٢٨٠٠٠ متر مربع بنى فيها قصرأ سماه القصر الكبير الشرقي شغل خمس هذه المساحة وشغل ما بقي بالجامع الازهر والقصر الغربي ومسكن الجند والاسطبلات ونحوها . وقد دللنا على مكانها في الخارطة ببقعة بيضاء . وظلت الاسواق واماكن

البيع والشراء ومساكن الاهالي في مدينة القسطنطينية . اما الارض خارج المدينة حيث
الآن الفجالة والظاهر والمهمشة والعباسية والازبكية والتوفيقية والاسماعيلية وبولاق
فكان اكثرها بساتين ومزارع وبركاً

ولم تنس القاهرة في اثناء مدة الفاطميين الا قليلاً فصارت مساحتها على عهد امير
الجيوش في اواخر القرن الخامس للهجرة ١٦٨٠٠٠٠ متر. حتى اذا دالت هذه الدولة
ودخلت مصر في حوزة الايوبيين وتماثلها السلطان صلاح الدين سنة ٥٦٧ هـ اباح
للناس سكنى القاهرة وبقي القلعة في سفح المقطم له ولجندته يعصم بها من اعدائه لانه
كان يخاف الشيعة الفاطمية على ملكه . فاقدم الناس على بناء المنازل جنوباً خارج
القاهرة بينها وبين القسطنطينية وغرباً بينها وبين النيل وامر ببناء سور كبير يحيط بها
وبالقلعة وبالقسطنطينية جميعاً اكمله من جاء بعده فبلغ طوله نحو ٢٤٠٠٠ متر في شكل كثير
الاضلاع وبلغت مساحة القاهرة ضمنه ١٩٤٨ فداناً او ٨١٦١٦٠٠ متر مربع

وتولى بعد الايوبيين السلاطين المماليك وتفسير شكل القاهرة في ايامهم ثم نقصت
مساحتها واستنزفت عمرانها في ايام الامراء المماليك ولكنها عادت في زمن الاسرة المملوكية
العلوية الى النهوض فبلغت مساحتها في اواخر ايام محمد علي باشا ٩٠٠٠٠٠٠ متر مربع
وحدها من الشرق الجبل المقطم ومن الغرب شارع باب الحديد وشارع عابدين بخط
منحرف نحو باب اللوق ثم يعود الخط شرقاً الى قرب عابدين ويسير جنوباً حتى يقطع
الخليج قرب باب غيط العدة ومن هناك الى باب السيدة زينب . وكان يحدها من الشمال
شارع الفجالة وما بعده شرقاً الى باب الشعيرية فباب النصر وباب الفتوح الى الجبل .
ويحدها من الجنوب خط ممتد من باب السيدة زينب فباب طولوت الى باب القرافة
وقد دللنا على مكانها في الخارطة بخطوط متقاطعة والقاهرة المعزية في داخلها

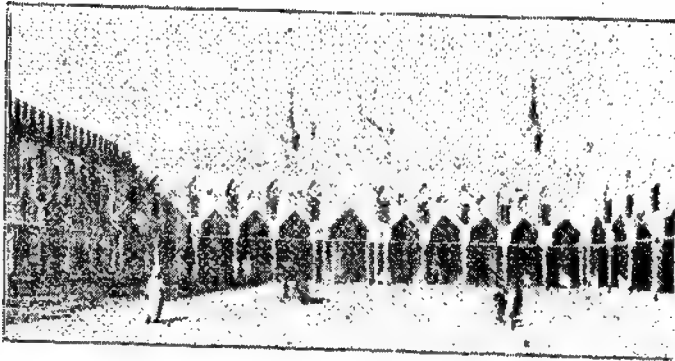
واتسعت مساحتها في عهد الخديويين بعد محمد علي حتى صارت سنة ١٨٨٠ قسماً
الحوادث العربية ١٢١٨٠٠٠٠ متر . واسرعت في الاتساع بعد الاحتلال الانكليزي
حتى صارت مساحتها الآن اكثر من ستة اضعافها قبله واكثر من خمسين ضعفها لما
بناها القائد جوهر بما دخل في حدودها من الضواحي العامرة عام بعد عام

دخول المعز قصره

وفي يوم الثلاثاء ٥ رمضان سنة ٣٦٢ هـ دخل المعز لدين الله قصره بالقاهرة وعند
دخوله خيراً ساجداً ثم صلى ركعتين وصلى بصلاته كل من دخل معه واستقر في قصره
باولاده وحشمه وخواص عبيده والقصر يومئذ بهجة وكله تحف ومتمنات وبعد ذلك

باسبوع اذن بدخول من يريد مقابلته للتهنئة وجلس في الايوان فدخل اولاً الاشراف ثم اذن بعدم للاولياء وسائر وجوه الناس وكان القائم دجوه قائماً بين يديه يقدم الناس قوماً بعد قوم . وبعد وصوله يسير امر ببناء تربة في القصر الكبير دفن فيها اجداده الذين استحضرم معه بتوايت من بلاد المغرب . وصارت بعد ذلك مدفناً دفن فيه الخلفاء واولادهم ونسائهم وكانت تعرف بتربة الزعفران وكان موقعها حيث خان الخليلى الآن . فلما انشا الأمير جهار كس الخليلى خانه اخرج ماشاء من عظامهم فالتقيت على المزابل

وفي سنة وصوله عهد ليعقوب بن يوسف بن كلس بخراج مصر وجميع وجوه الاموال والحسبة والاعشار وجميع ما يضاف الى ذلك في سائر الاعمال . ويعقوب هذا كان يهودياً جاء مصر وتقلد بعض مصالحها في ايام كافور الاخشيدى واسلم طمعاً بالدنيا فاحبه كافور ورقاه . واشترك مع يعقوب في امر الخراج عسلوج بن الحسن وكتب الامر لها سجلاً بذلك فجلسا في دار الامارة في جامع ابن طولون لتداه على الضياع وسائر وجوه الاموال وحضر الناس للقبالات (الاتزام) وطالبوا بالبقايا من الاموال على المتقبليين والمالكين والعمال واستقصوا بالطلب ونظرا في النظام فتوقرت الاموال وزيد في الضياع وتزايد الناس وتكاثفوا وحسنت الاحوال وكثر ضرب النقود الى حد يفوق التصديق



الجامع الازهر من داخله

ثم ابني جوهر جامعاً دعاه الجامع الازهر وهو اقدم جوامع القاهرة الجامع ابن طولون واكثرها اتساعاً ولذلك لقب بالجامع الكبير . واقام جوهر في الجامع المذكور بامر الملك العزيز الاتي ذكره مكتبة نفيسة ومدرسة ذاع صيتها في الافاق وكان

القصـد الرئيسـي من بـناء هـذا الجـامع اقامـة الشـعائر الدينيـة وتأييد مذهب الشيعة العلوية لاختلاط السياسة بالدين في الدولة الاسلامية من ذلك العهد . وكانت هذه الشيعة قد قاست الامر بين تحت سلطة العباسيين من قتل ونفي . فلما تأتى لها تغلبها على مصر جعلتها عاصمة دولتها وانشأت القاهرة معقلاً لجندها والجامع الأزهر لتأييد مذهبها لان العامة لا تحكم بمثل الدين . وكان المصريون يؤمنون على مذهب الامام الشافعي لان هذا الامام قضى اخريات ايامه بمصر ومات فيها وقبره معروف في ضواحي القاهرة . وكان الفاطميون يعترفون بهذا المذهب ايضاً واما العباسيون فكانوا على مذهب ابي حنيفة . فتوافق الفاطميون والمصريون في المذهب فهاتف على الفاتحين تأييد سلطانهم وتوسيع دائرة نفوذهم فقرروا الفقهاء والعلماء واستقدموهم من سائر اقطار العالم الاسلامي واجروا عليهم الارزاق وفرقوا فيهم الاموال . وكانت مجالسهم تعقد في الأزهر على عادة الفقهاء في ذلك العهد فتراحت فيه الاقدام وكانوا كلما ضاق بهم وسعوه بانية ينشئونها بجانبه ويوسعون دورته حتى اصبحت سعته الان نحو ١٢٠٠٠ متر مربع . وكانت اقل من نصف ذلك . وتضاعفت اساطينه مراراً وكان عددها يوم بني ٧٦ اسطوانة متفرقة في اجزائه . وصارت ابوابه تسعة

وكانت اعطية الخليفة للفقهاء في اول الامر على غير قياس او ميقات . فلما افضت الخلافة الى العزيز بالله ثاني الخلفاء الفاطميين سنة ٣٦٥ هـ امر وزيره يعقوب بن كلس ان يرتب للفقهاء ارزاقاً معينة وان يبني لهم منازل يقيمون فيها بجانب الجامع . وكانوا يأتون المسجد في بادئ الرأي لصلاة الجمعة وقراءة الفقه على مذهب الشيعة والوعظ والمباحثة فتدرجوا من القراءة الى التعليم حتى اصبحت الجامعة مدرسة كبرى اكثر دخلها مما وقف لها الخلفاء والامراء ويقدر دخله السنوي اليوم بعشرين الف جنيه

علوم الأزهر وبنائه

ظل الأزهر مدرسة شيعية طول خلافة الفاطميين (نحو مئتي سنة) حتى غلبهم صلاح الدين الايوبي على مصر سنة ٥٦٧ هـ وكان سني المذهب وليس له بدء من مبايعة خابضة بنبته في منصبه فبايع الخليفة العباسي في بغداد وخطب له في الجامع الأزهر . وكان صلاح الدين على مذهب الامام الشافعي فلم يضطر لتبديل كثير من طرق التعليم وقيل الناس سلطته على اهلون سبيل . على انه لم ير مندوحة عن مراعاة مذهب الخلفاء العباسيين وهو مذهب ابي حنيفة وراى بحكمته وسداد رايه ان يكتسب ولاء سائر المسلمين فاجاز تعليم المذاهب الاربعة كل مذهب يحضره اهله . قال ذلك الى اتساع

شهرة هذه المدرسة وتقاطر اليها الطلاب من اربعة اقطار المسكونة . ولم يبق التعليم قاصراً فيها على الفقه وعلوم الدين واللغة ولكنه تناول شيئاً من الرياضيات والنجوم وبعض العلوم الطبيعية

وما زال ذلك شأنها في ايام السلاطين الايوبيين وعما اليكهم حتى جاء السلطان سليم العثماني وفتح مصر في اوائل القرن العاشر للهجرة . ثم استبد الامراء المماليك في الحكومة واشتغل الناس عن العلم . وكان العنصر العربي قد ضعف شأنه في سائر المملكة الاسلامية الا في مصر لان مدرسة الازهر كانت اكبر وسيلة لاستبقاء اللغة العربية لتعليم العلوم الدينية والاساسية لكنها اقتصرت يومئذ على هذه العلوم واهملت سواها من الطبيعيات والرياضيات

على ان فضل الازهر في احياء اللغة العربية لم يكن قاصراً على نشرها في الديار المصرية او ما جاورها من البلاد العربية لكنه شمل سائر البلاد الاسلامية . فقد كانوا يفسدون على مدرسته من بلاد الترك والمغرب والشرس واليمن وزنجبار والهند وافغانستان وغيرها . وقد رغب الناس فيه لانه كان يعلم الطلبة مجاًماً يقوم بنفقاتهم من الطعام واللباس والمأوى فضلاً عن امتيازه بمهارة الاساتذة . فكان اعظم العلماء المسلمين في الاجيال الاسلامية الوسطى ينبغون من مدرسة الازهر . وكان للتخرج في هذه المدرسة مزية وفضل على المتخرجين في سائر المدارس الاسلامية وطلابه الان يتجاوزون عشرة الاف طالب

وقد زاد في بناء الجامع الازهر وغير فيه كثير من الملوك والامراء الذين تولوا مصر بعد المعز . وعلى الخصوص الملك الظاهر يبرس وقايت باي والغوري من سلاطين المماليك . والسيد محمد باشا من ولاة الدولة العثمانية واسماعيل بك وعبد الرحمن كنيا من امراء المماليك . وعبد الرحمن كنيا المذكور جدد فيه اشياء كثيرة وجعل فيه مدفناً له دفن فيه . واخيراً سعيد باشا بن محمد علي باشا سنة ١٢٧٢ هـ . ولذلك يكاد لا يوجد فيه شيء من الجدران والاعمدة التي وضعها جوهر القائد

نسب الفاطميين

فلما رسخت قدم الفاطميين بمصر اصبحت المملكة الاسلامية في الشرق يتنازعها خليفتان المعز لدين الله الفاطمي في مصر والمنطبع لله العباسي في بغداد وكل منهما يجتهد في اثبات الخلافة العامة له وحرمان الاخر منها . ودعوى المعز بالاسبقية مبنية على انتسابه لفاطمة بنت النبي . وقد اختلف النسابون في حقيقة دعواه على انه قلما كان

خلافة العزيز بن المعز

من ٣٦٥ — ٣٨٦ هـ أو من ٩٧٥ — ٩٩٦ م

فلما توفي المعز بويع ابنه زار بن معصود المنصور بالملك بالعزيز بالله ويسمونه بعضهم العزيز بدين الله ومولده المهدية في إفريقية واتسعت المملكة في أيامه حتى اتصلت بمكة . ولم يكن سن العزيز عند مبايعته الا ٢١ سنة فترك أزمة الجند لجوهر . وفوض ليعقوب بن كلس النظر في سائر الامور وجعله وزيراً له في رمضان سنة ٣٦٨ هـ . وفي محرم سنة ٣٧٣ هـ امر العزيز ان تكون جميع المكاتبات الرسمية باسم يعقوب واب تمضي الاوامر باسمه واهداً كثيراً من الغلسان والاموال . فرتب يعقوب الدواوين فجعل ديواناً للجيش وآخر للاموال وآخر للخراج وآخر للسجلات والانشاء وآخر للمستغلات وجعل في كل منها كتاباً ورؤساء كتاب . وكان يجلس في مجلسه الادباء والشعراء والفقهاء وارباب الصنائع وخصص لكل منهم الارزاق والنفقات في الفقهاء والقرآآت وكان يجلس في كل جمعة يقرأ مصنفاته على الناس بنفسه . وكان له مجلس في داره للنظر في رقايع المرافعين والمنظلمين ويوقع بيده في الرقايع ويخاطب المحصوم بنفسه . وتوفي الوزير يعقوب في ٥ ذي الحجة سنة ٣٨٠ هـ وهو اول وزراء الدولة الفاطمية بمصر

وتزوج العزيز بالله امرأة مسيحية من الطائفة الملكية وكان يحبها كثيراً فاكسبت نفوذاً عليه فكان يراعي ابناء طائفتها ويرفق بهم اكراماً لها حتى اتخذ طبيبه الخاص منهم واسمه منصور بن مقشر وكان يحترمه فاعتل الطبيب يوماً عن الركوب فلما تماثل كتب اليه الخليفة العزيز بخط يده « بسم الله الرحمن الرحيم . على طيبتنا سلمه الله سلام الله الطيب وأتم النعمة عليه . وصات اليها البشارة بما وهبه الله من عافية الطيب وبرئه والله العظيم لقد عدل عندنا ما رزقناه نحن من الصحة في جسمنا . اقالك الله العزة واعادك الى افضل ما عودك من صحة الجسم وطيبة النفس وخفض العيش بحوله وقوته »

هفتكين الشراي

وقدم الى الشام في ايام العزيز هفتكين الشراي من بغداد لغزو دمشق . وهفتكين هذا يقال له الفتكين ابو منصور التركي الشراي غلام معز الدولة احمد بن بويه رقي الخدم حتى غلب في بغداد على عز الدولة مختار بن معز الدولة وكان فيه شجاعة وثبات

في الحرب . فلما سارت الاتراك من بغداد لحرب الديلم جرى بينهم قتال عظيم اشتهر فيه هفتكين . الا ان اصحابه انهزموا عنه وصار في طائفة قليلة فصار بمن معه من الاتراك وهم نحو الاربعمئة الى ان قرب من حوشبة احدى قرى الشام وقد وقع في قلوب العربان منه مهابة . وما زال ينتقل من محل الى اخر ويجمع اليه الاحزاب ومنهم القرامطة حتى غزا القسم الاعظم من سوريا الى دمشق ونزل على السواحل فعلم بذلك العزيز بالله فارسل اليه جيشاً تحت قيادة جوهر فبلغ هفتكين ذلك وهو في عكا . اما القرامطة فكانوا في الرملة ولما بلغهم قدوم جوهر وجيوش العزيز فروا عنها فزلا جوهر وسار من القرامطة الى الاحساء التي هي بلادهم جماعة وتأخر عدة . اما هفتكين فسار من عكا الى طبرية وقد علم بمسير القرامطة وتأخر بعضهم فاجتمع في طبرية واستعد لقاء جوهر وجمع الاقوات من بلاد حوران والثنية وادخلها الى دمشق . ثم سار اليها وتحصن فيها فعلم جوهر بذلك فصار الى دمشق . ونزل على ظاهرها في ٢٢ ذي القعدة وبنى على معسكره سوراً وحفر خندقاً عظيماً وجعل له ابواباً

فجمع هفتكين برجاله لقتال جوهر وطال الاخذ والرد الى ١١ ربيع اول سنة ٣٦٦ هـ . وعند ذلك اختل امر هفتكين وهم بالفرار . ثم انه استظهر ووردت الاخبار بقدوم احمد القرمطي الى دمشق فطلب جوهر الصلح على ان يرحل عن دمشق من غير ان يتبعه احد . وذلك انه رأى امواله قد قلت وهلك كثير من كان في عسكره حتى صار اكثر جنده رجالة واعوزهم العلف وخشي فوق ذلك قدوم القرامطة . فاجابه هفتكين وقد عظم فرحه فرحل جوهر في ٣ جادى الاولى وجد في المسير الى ان بلغ طبرية وكان قد قرب القرامطة فتعقبوه اليها فصار منها الى الرملة فبعث القرامطة بسرية كان لها مع جوهر وقعة قتل فيها جماعة من العرب . ثم طال الكفاح ١٧ شهراً ففر جوهر الى عسقلان فغنم هفتكين شيئاً كثيراً . ثم سار فحاصر عسقلان فبلغ ذلك العزيز فاستعد للمسير ليجد جوهر

اما جوهر فلما طال حصاره راسل هفتكين يطلب اليه تقرير الصلح على مال يحمله اليه وان يخرج من تحت سيفه فعلق هفتكين سيفه على باب عسقلان وخرج جوهر ومن معه من تحته وسار الى القاهرة فوجدوا العزيز قد برز يريد المسير . فساروا معه وما زالوا حتى نزلوا الرملة وكان هفتكين في طبرية فصار للقاء العزيز ومعه عدة من رجاله فالتقى الجيشان . فلم يكن غير ساعة حتى انهزم جيش هفتكين وفاز العزيز فطلبوا

هفتكين فاذا هو قد فر على فرس بمفرده فقبض عليه احد العرب وجاء به الى العزيز وعمايته في عنقه فامر به فطيف به على العسكر على جمل فاخذ العسكر يلطمونه ويهزون لحيته

ثم سار العزيز بهفتكين والاسرى الى القاهرة فاستخدمه ومن معه واحسن اليه غاية الاحسان وازله في دار وواصله بالمعطاء والخلع حتى قال لقد احتشمت من ركوبي مع مولانا العزيز بالله وتطوفي اليه بما غمرني من فضله واحسانه فلما بلغ ذلك العزيز قال لعمه حيدرة « يا عم والله اني احب ان ارى النعم عند الناس ظاهرة وارى عليهم الذهب والفضة والجوهر ولهم الخيل والاباس والضياع والمقار وان يكون ذلك كله من عندي » وما زال هفتكين يرتقى في ظل العزيز الى ان توفي سنة ٣٧٢ هـ فظن العزيز ان يعقوب بن كلس سمه (وكان لا يزال حياً) لانه كان يلاحظ بينهما منافسة في الثقب من الخليفة فاعتقله مدة ثم اطلقه

مناقب العزيز بالله

وفي ١٨ رمضان سنة ٣٨٦ هـ توفي العزيز بالله في بليس على اثر مرض طويل بالقولنج والحصاة وعمره ٤٢ سنة وبضعة اشهر ومدة خلافته ٢١ سنة وخمسة اشهر ونصف فنقل الى القاهرة ودفن في تربة القصر مع آباءه . وكان العزيز كريماً شجاعاً حسن العفو عند المقدرة وكان اسمر اللون اصهب الشعر اشهل العين عريض المنكبين حسن الخلق قريباً من الناس لا يؤثر سفك الدماء محباً للصيد ولا سيا صيد السباع . وكان اديباً قاضياً

ويحكى ان احد الشعراء نظم قصيدة هجا بها وزره وكاتب سره فرمها الشكوى اليه وطلبها عقاب الشاعر . فاطلع على القصيدة فرأى فيها هجواً به ايضاً فقال لها « بما اني شاركتكما باحتمال هذه الاهانة فشاركاني بالعفو عن هذا الشاعر »

والعزيز اول من اتخذ وزيراً اثبت اسمه على الطرز وقرن اسمه باسمه واول من لبس الخفين واول من اتخذ منهم الاتراك واستخدمهم وجعل منهم القواد واول من رمى منهم بالنشاب واول من ركب منهم بالدؤابة الطويلة وضرب بالصوالة واعب بالرمح . واول من اقام طعماً في جامع القاهرة لمن يحضر في رجب وشعبان ورمضان . واول من اتخذ الخمر لركوبه اياها

وكان للعزيز رغبة في اقتناء الكتب مجازاة لما نظروهم من العباسيين فجمع

منها جانباً كبيراً خصص لها قاعات في قصره سماها « خزانة الكتب » وبذل الاموال في الاستكثار من المؤلفات المهمة في التاريخ والادب والفقه ولو اجتمع من الكتاب الواحد عشر نسخ او مائة نسخة او اكثر — ذكروا انه كان فيها من كتاب العين للخليل نيف وثلاثون نسخة بخط الخليل نفسه وعشرون نسخة من تاريخ الطبري واشتروا النسخة بمئة دينار . ومئة نسخة من كتاب الجمهرة لابن دريد وكان عدد النسخ المكررة يزداد بتوالي الاعوام حتى بلغ عددها من تاريخ الطبري عند استيلاء صلاح الدين الايوبي على مصر ١٢٠٠ نسخة وكان فيها ٣٤٠٠ ختمة قرآن بخطوط منسوبة محلاة بالذهب . فلا عجب اذا قالوا انها كانت تحوي ١٦٠٠٠٠٠ كتاب في الفقه والنحو والحديث والتاريخ والنجاة والروحانيات والكيمياء منها ١٨٠٠٠ كتاب في العلوم القديمة فيها ٦٥٠٠ جزء من كتب النجوم والهندسة والفلسفة خاصة غير ادوات الهندسة والفلك

على اننا نرى في تقدير تلك الكتب مبالغة . وقد قدرها آخرون بنحو ٢٠٠٠٠٠ كتاب وغيرهم ١٢٠٠٠٠ ونظن في تقديرهم التباساً من حيث المراد بخزانة الكتب او خزان الكتب . لان العزيز بعد ان انشا خزانته بقصره اقتدى به جماعة من اهله فانشأوا مثلها في قصورهم . فالظاهر ان المراد بالتقدير القليل عدد الكتب في خزانة العزيز خاصة وبالكثير عدد ما في خزائن القصور كلها . وبهذا الاعتبار لا يقل عدد الكتب في خزائن القصور عن ١٠٠٠٠٠٠٠ مجلد او كتاب

وكان للعزيز عناية كبيرة في خزانته يتعهد بها بنفسه حيناً بعد حين وقدرتب لها قيماً يتولى شؤونها ويحاسبه ويقرأ له الكتب ويناديه . ومن تولى ذلك ابو الحسن الشابستي الكاتب المتوفى سنة ٣٩٠ هـ

ومن آثاره انه اسس جامع الحاكم فلما جاء الخليفة الحاكم اتمه



خلافة الحاكم بأمر الله بن العزيز

من سنة ٣٨٦ — ٤١١ هـ أو من ٩٩٦ — ١٠٢١ م

ولما توفي العزيز خلفه ابنه المنصور أبو علي فبويغ ولقب بالحاكم بأمر الله ولكننا سنرى انه لم يحكم الا خلافاً لأمر الله . وكان عمره عند مبايعته إحدى عشرة سنة فكان الوصي عليه الوزير أرجوان فاستأثر بالنفوذ حتى تجاوز الحد وكانت مدة حكمه نحو ٢٥ سنة تارت في أوائلها عصبة ادعى زعيمها انه من سلالة الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان وجرى بسبب ذلك خصام وحروب كان النصر فيها متبادلاً وفي المرة الأخيرة قبض على زعيم العصاة والتي في السجن وهرب أتباعه . ثم اراد الحاكم ان يبرهن على اختلال شعور هذا الرجل فأركبه جلاً وأركب وراءه قرداً وطوّفه في المدينة والقرد لا ينفك عن قرع ذلك الرجل على رأسه الى ان مات شر موتة

وفي سنة ٣٩١ هـ أمر الحاكم الناس بان يوقدوا القناديل على الحوانيت وابواب الدور والحداد والسكك الشارعة وغير الشارعة ولازم الركوب في الليل . وكان ينزل في كل ايلة الى موضع موضع والى شارع شارع والى زقاق زقاق وصار الناس من الزينة والوقود الكثيرة يوصلون ايلهم بنهارهم فيقضون طول الليل في البيع والشراء . وكان اذا مشى في موكبه أمر خاشيته ان لا تمشي بقربه وزجرهم وقال ابعدوا ولا تمنعوا احداً مني فكانت تقرب الناس منه وتحقق به وتكثر من الدعاء له

اطوار الحاكم

وبعد يسير اصيب الحاكم بتغيير في عقله لم يفارقه حتى فارقت الحياة . وظهر في اثناء ذلك معتد به يدعى ضرار وتبعه جماعة عرفوا بالضرارية . ثم توفي الزعيم وخلفه احد تلاميذ المدعو حمزة بن احمد الملقب بالهادي . وسنّ هؤلاء شرائع كثيرة وعلموا تعاليم مختلفة منها تعظيم يوم الجمعة والاحتفال بالاعياد والتعويض عن الحج لمكة بزيارة مقام طالب في اليمن . ومن شرائعهم انهم اباحوا الزيجة بين الاخ واخته واب وبنته والام وابنتها . وجاؤا بامور كثيرة تخالف او تناقض ما جاء في القرآن

فارتاح الحاكم لهذه الديانة الجديدة واقتن بها فتبعها ونسي ديانة ابيه وجده . وكان يصعد كل صباح مفرداً الى الجبل المقطم حيث ادعى انه يتناجي الله كما كان

يفعل موسى . وبعد ان كان اشد نصير للديانة الاسلامية نادى جهاراً بمقاومتها وادعى بالسوء على الصحابة . وسعى في ابطال الديانة الاسلامية واقامة ديانة جديدة فخبطت مساعيه فاحتقرته الرعية ولم تعد تبعاً بمدعياته فعاد الى نصرة الاسلام فاضطهد النصارى واليهود

وكان السبب الرئيسي في ذلك الاضطهاد تقدم النصارى في ايامه حتى صاروا كالوزراء وتعاضموا لاتساع احوالهم وكثرة اموالهم فزادت مكائدهم للمسلمين على عهد عيسى بن نسطوروس وفهد بن ابراهيم النصرانيين فغضب الحاكم بأمر الله — وكان اذا غضب لا يملك نفسه فيبلغ غضبه الى حد الجنون . فامر بقتل هذين الرجلين وشدد على النصارى فامرهم بلبس ثياب الغيار وشد الزنار في اوساطهم ومنعهم من عمل الشعائين والتظاهر بما كانت عاداتهم فيه وقبض على ما في الكنائس وادخله الديوان ومنع النصارى من شراء العبيد وهدم كنائسهم واجبرهم على الاسلام وغير ذلك من التشديد والعنف بما لم يقاس النصارى مثله من قبل ولعله اعظم ما اصابهم من الاضطهاد في ابان التمدن الاسلامي . ولا جناح على التمدن به لان مرتكبه اتاه عن حق او جنون

وقد سوغ للحاكم المبالغة في اضطهاد النصارى حرب كانت بين الروم والمسلمين يومئذ فاخرب الروم بعض جوامع المسلمين ومنها جامع كان لهم في القسطنطينية فانتمت الحاكم منهم بالتضييق على اهل مذهبهم في بلاده . وكان في جملة ما هدمه من الكنائس كنيسة القيامة بالقدس . فلما تولى الخليفة الظاهر لاعزاز الذين بعد الحاكم عقدت الهدنة بينه وبين ملك الروم سنة ٤١٨ هـ واتفقا على اعادة بناء جامع القسطنطينية وان يعاد بناء كنيسة القيامة وان يؤذن لمن اظهر الاسلام في ايام الحاكم ان يعود الى النصرانية اذا شاء فرجع اليها كثيرون

وربما كان السبب الذي حمل الحاكم على ذلك التضييق طفيفاً فعظمه تعصبه وحقه فامر بالهدم والقتل . على انه كثيراً ما كلف رعاياه من المسلمين وغيرهم اموراً مضحكة تشبه الجنون الصريح كاصداره المنشورات بمنعهم من اكل الملوخيا أو من البقلة المسماة بالجرجير ومنعهم من عمل الفقاع ومنع النساء من التبرج او المسير في الطرق والا مر بسب السلف ولعنهم ونقش ذلك على المساجد وابواب الحوانيت وعلى المقابر ونحو ذلك من الاوامر التي تدل على اختلال في عقله . على اننا قلنا نراه اتى امراً الاسباب وان كان ضعيفاً — فالسبب في منعه الناس من اكل الملوخيا مثلاً ان معاوية بن ابي سفيان عدو

الشيعة كان يحبها والدول الفاطمية شيعية . ومنعهم من اكل بقلة الجرجير لانها منسوبة الى عائشة ام المؤمنين ومنعهم من اكل المتوكلية لانها تنسب الى المتوكل وهو من اعداء الشيعة . ومنع الناس من شرب الفقاع لان على بن ابي طالب يكرهه . وقس على ذلك سائر ضروب الحماقة والغراية . ومن هذا القليل اضطهاد النصارى وتخريب كنائسهم . على انه عاد لسبب طفيف او بلاسبب وامر ببناء تلك الكنائس وخير النصارى في الرجوع الى دينهم فارتد كثيرون منهم — وقد تقدم ان ذلك كان في ايام ابنه الظاهر . ومن اعماله الغربية انه ابنى المدارس وجعل فيها الفقهاء والمشايخ ثم قتلهم واخربها وازم الناس باغلاق الاسواق نهراً وفتحها ليلاً فظل الناس على ذلك دهوراً طويلاً . فمن كانت هذه اعماله لا يستغرب منه اضطهاد ولا يعتد اضطهاده عاراً على الدولة او الامة فكان هذا الحاكم حملاً قتيلاً على عائق المصريين والسوريين ولم يستطع احد مقاومته فكان كل منهم يكظم غيظه وهو يسمع باذنه رنة السهم في قلبه ولكن الامور تجري على سنن محدودة ولا بد لكل منها من نهاية فعلت اخت الحاكم وقائد جيشه ان الحاكم ينوي قتلها فعمدا الى اغتياله قبل ان يغتالها فاختار الاحتياطات الممكنة . وفي سنة ٤١١ هـ قتله على جبل المقطم وبعد موته صار النفوذ الى اخته ونادت بابنه علي ابي الحسن الملقب بالظاهر لاعزاز دين الله وريثاً له فاستلم زمام الاحكام فبايعوه وبقيت الاحكام في يده ١٧ سنة

جامع الحاكم

ومن آثار الحاكم بامر الله الجامع المعروف بجامع الحاكم وقد تقدم ان العزيز وضع اساسه على يد وزيره يعقوب بن كلس فاتم الحاكم بنائه وانفق في سبيل ذلك اربعين الف دينار ودعا جامع باب الفتوح لجاورته له وجعل فيه المفروشات الثمينة والاواري الفضية والذهبية . وكان هذا الجامع عند بنائه خارج سور القاهرة . ثم لما جاء امير الجيوش وجدد الاسوار كما سيأتي وابنى باب الفتوح حيث هو اليوم اصبح الجامع داخل السور . ثم تهدم بعضه بزلزلة حصلت في ١٣ ذي الحجة سنة ٧٠٢ هـ فانتدب الامير ركن الدين بيبرس الجاشنكير لترميمه وجعل فيه دروساً اربعة لتعليم الفقه على مذاهب الائمة الاربعة ودرساً لاقراء الحديث وجعل فيه مكتبة نفيسة وصهاريج الماء واما كن اخرى . ثم جدد هذا الجامع وبلغ جميعه في ايام الملك الناصر حسن بن محمد ابن قلاوون سنة ٧٦٠ هـ على يد الشيخ قطب الدين محمد الهرماس . ويقال ان الشيخ المشار اليه وجد في الجامع حجراً مكتوباً عليه هذه الايات لغزاً في الحجر المسكرم

ان الذي اسررت مكنون اسمه وكففته ككياً أفوز بوصله
 مال له جندر تساوى في الهجا طرفاه يضرب بعضه في مثله
 فيصير ذلك المال الا انه في النصف منه تصاب احرف كله
 واذا نطقت بربعه متكلاً من بعد اوله نطقت بكاه
 لا نقط فيه اذا تكامل عدده فيصير منقوطةً بجملة شكله

دار الحكمة

ومن اثار الحاكم في خدمة العلم انه انشأ مكتبة سباهادار العلم او دار الحكمة وهي
 غير خزانة العزيز او خزائن القصور كما توهم الاكثرون . انشأها الحاكم بامر الله بن
 العزيز بالله سنة ٣٩٥ هـ بجوار القصر الغربي بالقاهرة وحمل اليها الكتب من خزائن
 القصور ووقف لها اما كن يتفق عليها من ريعها . وفرشوها وزخرفوها وعلقوا الستور
 على ابوابها وعمراتها واقاموا عليها القوام والمشرفين . والغرض من دار الحكمة مثل
 الغرض من بيت الحكمة الذي انشأه العباسيون اي لخدمة الناس في المطالعة والدرس
 والتأليف . وهي طريقة القدماء في تعليم الناس اذ يتعذر على غير الاغنياء اقتناء الكتب
 الكثيرة نظراً لغلائها فن احب تعليم رعيته انشأ مكتبة جمع فيها الكتب وفتح ابوابها
 للناس كما فعل البطالسة في مكتبة الاسكندرية والعباسيون في بيت الحكمة ببغداد

وقد عد بعضهم دار الحكمة مدرسة لان الحاكم اقام بها القراء والمنجمين واصحاب
 النحو واللغة والاطباء واجرى لهم الارزاق واباح الدخول اليها الى سائر الناس على
 اختلاف طبقاتهم من محبي المطالعة ليقروا او ينسخوا ما شاؤوا . وجعل فيها ما يحتاجون
 اليه من الحبر والاقلام والورق والحابر . وكان الحاكم يستحضر بعض علماء الدار المذكورة
 الى ما بين يديه ويأمرهم بالمناظرة كما كان يفعل المأمون ويخضع عليهم الخلع . وقد اباح
 المناظرة بين المتردين الى دار الحكمة فكانوا يعقدون المجتمعات هناك وتقوم المناظرات
 وقد يفضي الجدل الى الخصام . واتخذ بعض اصحاب البدع تلك الاجتماعات وسيلة لبث
 ارائه فاضطر الافضل بن امير الجيوش في اوائل القرن السادس للهجرة الى ابطالها
 دفعاً للاسباب . فلما توفي الافضل امر الخليفة الامر بإحكام الله وزيره المأمون بن
 البطائع قاعدها سنة ٥١٧ هـ ولكنه اشترط فيها المسير على الاوضاع الشرعية وان
 يكون متوليها رجلاً ديناً وان يقام فيها متصدرون برسم قراءة القرآن . ولا لظن عدد
 كتبها يقل عن ١٠٠٠٠٠ كتاب . ولما افضت الدولة الى صلاح الدين الايوبي هدم

دار الحكمة وبنها مدرسة للشافعية



وهذه صورة النقود الذهبية التي ضربت في أيام الحاكم بأمر

الله (انظر شكل ٤٥)

ش ٤٥ : نقود الحاكم بأمر الله

خلافة الظاهر بن الحاكم

من سنة ٤١١ — ٤٢٧ هـ أو من ١٠٢١ — ١٠٣٦ م

وفي أيام الظاهر (سنة ٤٢٢ هـ) توفي الخليفة القادر بالله العباسي الذي كان قد أقيم سنة ٣٨١ هـ خلفاً للطائع وأقيم مقامه في بغداد القائم بأمر الله . وكان سن الظاهر لما تولى الخلافة ١٦ سنة فخرج إلى صلاة العيد وعلى رأسه المظلة وحوله العساكر وصلى بالناس في المصلى وعاد فكتب بخلافته إلى الأعمال وشرب الخمر ورخص فيه للناس وفي سماع الفناء وشرب الفقاع وأكل الملوخية وجميع الأسماك فأقبل الناس على اللهو الجماعة

وكان الظاهر ضعيف الرأي منصرفاً إلى اللهو فافضى النفوذ إلى بضعة من رجال دولته وقرروا أن لا يدخل على الظاهر غيرهم . فاصبحوا يتصرفون بأمور الدولة ويمنعون أهل النصح من الوصول إلى الخليفة . واخذوا في الاستئثار بالأموال فضاقت ابواب الرزق ومنع الناس من ذبح الأبقار لفلانها وعزت الاقوات بمصر وقتل البهائم كلها حتى بيع الرأس البقر بخمسين ديناراً وكثر الخوف في ظواهر البلاد وكثر اضطراب الناس وتحدث زعماء الدولة بمصادرة التجارة فاختلف بعضهم على بعض وكثر ضجيج العسكر من الفقر والحاجة فلم يجابوا ونحاسد زعماء الدولة فقبض على العميد محسن وضرب عنقه . واشتد الغلاء وفشت الأمراض وكثر الموت في الناس وفقد الحيوان فلم يقدر على دجاجة ولا فروج . وعز الماء فعم البلاء من كل جهة وعرض الناس امتعتهم للبيع فلم يوجد من يشتريها وخرج الحاج فقطع عليهم الطريق بعد رحيلهم من بركة الحب واخذت أموالهم وقتل منهم كثير وعاد من بقي فلم يحج أحد من أهل مصر . وتفاقم الأمر من شدة الغلاء فصاح الناس بالظاهر « الجوع الجوع يا أمير المؤمنين لم يصنع بنا هذا أبوك ولا جدك فآله الله في أمرنا » وطرقت عساكر ابن جراح الفرما فقراً أهلها إلى القاهرة وأصبح الناس بمصر على أقباح حال من الأمراض والموتان وشدة الغلاء وعدم الاقوات وكثر الخوف من الدمار التي تكبس حتى أنه لما

عمل سباط عيد النحر بالقصر كبس العبيد على السباط وهم يصيحون الجوع ونهبوا سائر ما كان عليه . ونهبت الارياف وكثر طمع العبيد ونهبهم وجرت امور من العامة قبيحة واحتاج الظاهر الى القرض فعمل بعض اهل الدولة اليه مالا وامتنع اخرون واجتمع نحو الالف عبد لشهب البلد من الجوع فنودي بان من تعرض له احد من العبيد فليقتله . ونذب جماعة لحفظ البلد واستعد الناس فكانت نهبات بالساحل ووقائع مع العبيد احتاج الناس فيها الى ان خندقوا عليهم خنادق وصلوا الدروب على الازقة والشوارع وخرج معضاد في عسكر فطردهم وقبض على جماعة منهم ضرب اعناقهم . واخذ العبيد في طلب وجوه الدولة فخرسوا انفسهم وامتنعوا في دورهم وانقضت السنة والناس في انواع من البلاء

وفي سنة ٤٢٧ هـ توفي الظاهر لاعزاز دين الله في ليلة الاحد منتصف شعبان بعد

ان تضععت الدولة فبويع ابنه معد ابي تيم خليفة مكانه ولقب بالمستنصر بالله

وهذه صورة نقود الظاهر لاعزاز دين الله

ضربت في القاهرة سنة ٤٢٥ انظر ش ٤٦



ش ٤٦ - نقود الظاهر لاعزاز دين الله

خلافة المستنصر بن الظاهر

من سنة ٤٢٧ - ٤٨٧ هـ او من ١٠٣٦ - ١٠٩٤ م

ولم يكن سن المستنصر عند مبايعته اكثر من سبع سنوات وأمه جارية سوداء ابتاعها الظاهر من قاجر يهودي اسمه ابو سعيد سهل بن هارون التستري . فلما رأت انها في هذا المنصب اتمت بسيدتها الاصلي وولته الاستشارة . وكانت مدة خلافة المستنصر اطول من مدة كل خليفة فاطمي واكثر حوادث من الجميع ففي سنة ٤٢٩ هـ عقد المستنصر هدنة مع امبراطور الروم وكان لا ينفك عن مهاجمة النخوم الاسلامية حتى اخضع حلب وبيعها سائر الشام فساد الامن بعد الهدنة الى ان كانت سنة ٤٣٤ هـ بويلاتها فثارت داخلية مصر بفتنة جديدة لظهور رجل اسمه سكين كان يشبه الحاكم بامر الله فادعى انه الحاكم وقد رجع بعد موته . فاتبه جمع ممن يعتقد رجعة الحاكم فاغتنموا خلوا دار الخليفة بمصر من الجنود وقصدوها مع سكين نصف النهار

فدخلوا الدهليز فوثب من هناك من الجند فقال لهم اصحابه انه الحاكم فارتاعوا لذلك ثم ارتابوا به فقبضوا على سكين ووقع الصوت واقتتلوا فترجع الجند الى القصر والحرب قائمة فقتل من اصحابه جماعة وأسر الباقون وسلبوا احياء ورماهم الجند بالنشاب حتى ماتوا

ثم سعت ام الخليفة فساداً في الاحكام فغيرت في الوزارة ونقلت زمام الامور من يد احمد بن علي ليد حسن بن العنبري ومنه الى صدقة العلاجي وهذا قتل سلفه سنة ٤٤٠ هـ فحكم عليه بالقتل فابدل بحسين الجرجاري وفي شوال سنة ٤٤١ هـ قبض عليه ونفي الى سوريا واقام مقامه ابو الفضل بن مسعود والقاضي اليازوري وقد حاز هذا الاخير على رضا المستنصر فقربه منه بحيث انه كان يعطيه الالقاب الخاصة بالخليفة ويضرب النقود باسمهما

وفي اثناء ذلك اضطربت الخارجية بسبب معز الدولة وكان قد ولاء الخليفة على حلب سنة ٤٣٦ هـ فحاول الاستقلال بها فانفذ اليه الخليفة جيشاً بقيادة ناصر الدولة ابن ابي الهيجاء فكسره . فاسترجعه وارسل عوضاً عنه الاميرين طرماً ورفيقاً ونحتهما جيوش مصرية فلم ينالا اكثر مما نال . ولحسن الطالع اعتاض معز الدولة عن الهجوم على مصر بعد ما رأى من انتصاره على جيشها بعقد الصلح . فانفذ ابنه وزوجته ليعقدا صلحاً مع المستنصر وكانت زوجته بديعة الجمال فاخذت بمجامع قلب المستنصر فوافقها في التنازل عن حلب لزوجها

المعز بن باديس

وما انتهت هذه المعضلة في الشرق حتى نشأت معضلة اخرى في الغرب وذلك ان المعز بن باديس تمرد في افريقية لمكائبات عدوانية حصلت بينه وبين الوزير اليازوري فابطل الخطبة للمستنصر واستعاض عنه باسم الخليفة العباسي القائم بامر الله . ووردت الخلع والتقليد من القائم بامر الله الى المعز مع كتاب قال فيه « من عبد الله وواله ابي جعفر القائم بامر الله امير المؤمنين الى الملك الاوحد نفة الاسلام وشرف الامام وعمدة الانام ناصر دين الله قاهر اعداء الله ومؤيد سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ابي تميم المعز بن باديس بن المنصور ولي امير المؤمنين بولاية جميع المغرب وما افتتحه سيف امير المؤمنين وهو طويل » وارسل اليه سيفاً وقرساً واعلاماً على طريق القسطنطينية فوصل ذلك يوم الجمعة فدخل به الى الجامع والخطيب ابن الفكاكة على المنبر بخطب الخطبة الثانية . فدخات الاعلام فقال « هذا لواء الحمد يجمعكم وهذا معز الدين يسمعكم

واستغفر الله لي ولكم « وقطعت الخطبة للعالمين من ذلك الوقت واحترقت الاعلام . وكان المستنصر مشغولاً في اثناء ذلك بالاضطرابات الداخلية بين قبيلتين من العرب بني زايح وبني رياح فرأى الوزير ان يستدرك الخطب الداخلي قبل الخطب الخارجي وان يستخدم العدو الواحد لابطال الآخر فاصالح بين القبيلتين وحرصهما على المعز بن باديس على ان يجعل لهما في مقابل ذلك برقة وطرابلس الغرب

فاستعد ابن باديس للملاقاة اعدائه بجيش مؤلف من ٣٠ ألف فارس ولم يكن الاغراب اكثر من ٣ آلاف مقاتل . فلما التقوا بجيش المعز هابوه فطلبوا الفرار فناداهم قائدهم . مولى ان يجالدوا في القتال فاجابوه « اين تطعن هؤلاء المكسوتين بالخوذ والدروع » فقال « في عيونهم » ومن ذلك الحين لقب مولى بابي العيون . وعادت رجاله وقد تارت فيهم الحمية العربية وما زالوا حتى انتصروا على المعز في تلك الوقعة . ثم بقيت الحرب سجالاً بين الفريقين ست سنوات وكانت الغلبة طوراً لهؤلاء وطوراً لهؤلاء

أما المستنصر فعهد الى تزيين القاهرة وبناء البنايات الجميلة فيها فاعاد تذهيب جامع عمرو سنة ٤٤١ هـ وبقي فيه منبراً من الخشب الثمين قائماً على صمد من خشب الصندل واقام فيه منارة جديدة وخصص لهذه الترميمات مالاً من خزائنه الخاصة

وفي سنة ٤٤٢ هـ توفي في مصر اميرتان من اغنى امراء مصر وهما راشدة وعبدية وكلاهما ابنتا الخليفة المعز لدين الله فتركت الاولى ثروة مقدارها مليونان وسبعمائة ألف دينار والثانية مثل ذلك . وكان الخلفاء الفاطميون ينتظرون موتهما ولم يروه فكانت ثروتهما غنية بارة للخليفة المستنصر

الفتنة بين الخلافتين

وفي سنة ٤٤٤ هـ وصل القاهرة نبأ ان مختلفان . الاول ابن الخليفة العباسي في بغداد اصدر منشوراً الى العالم الاسلامي يقدم فيه بانفساب الخلفاء الفاطميين الى علي ابن ابي طالب . والثاني ان امير المؤمنين علي بن محمد الصالحى امر ان يخطب باسم المستنصر في الصلاة وارسل اليه هدايا . فسر الخليفة المستنصر لهذين الخبرين اللذين يوازى احدهما الآخر ولم يبد حراكاً لاشتغاله بمحط عظيم نتج عن تقصير النيل تلك السنة فاشتد الجوع . وكان قد احتكر الحنطة وكان يخزن منها كل سنة بمائة الف دينار يحفظها في خزائنه ليبيعها عند الحاجة بالثمان الغالية فاذا كانت سنة رخاء كان الوزير اليازوري يستبدل تلك الحنطة بقيمتها من الخشب او الحديد او ما شاكل . ففي سنة ٤٤٦ هـ لم يف النيل ولم يكن في خزائن الحنطة ما يكفي لغير الخليفة واهله وحاشيته

قوتاً ضرورياً فغلا العيش فبلغ ثمن الكيس الصغير من القمح ثمانية دنانير واخذ الجوع يتزايد وتبعه الطاعون وامتد الاثنان الى سوريا حتى بلغا بغداد وتبع هاتين الضربتين ضربة ثالثة يعني الحرب . وسببها ان الخليفة المستنصر لما اشتد الجوع في بلاده ارسل الى القسطنطينية يستنجد امبراطورها بالحنطة فرضي الامبراطور ان يرسل له اربعمائة الف اردب ولكنه مات قبل ارسالها . فلما تولت الامبراطورة ولية العهد اوقفت الارسال على ان يعقد لها المستنصر معاهدة (هجومية ودفاعية) فلم يرض فلم ترسل الحنطة فاستشاط غضباً وامر بالجهاد فانفذ ناصر الدولة لفتح اللاذقية وانطاكية فقبض عليه وتفرق جيشه . فتعاظم غيظ المستنصر واشتد انتقامه فامر بالحجز على كل ما في كنيسة القيامة في القدس الشريف من الاموال والادوات الثمينة فاضطربت العلاقات الودية بين الروم ومصر

وزاد المصريين رعباً مذنب طويل ظهر في سماء مصر في ١٢ جادى الثانية سنة ٤٥٥ هـ ولم يغب الى ١٥ رجب منها . غير ان الوزير لم يأل جهداً في تدبير الامور بحكمة ورزانة تخفف المصائب واستجاب القوات الى البلاد رويداً رويداً . على ان سلطة المستنصر كانت تزداد في الخارج يوماً فيوماً حتى ان البساسيري قائد جنود الخليفة العباسي القائم بامر الله لما كبر شأنه خلع خليفته وبايع للمستنصر الفاطمي ورفع العلم الابيض على منابر بغداد سنة ٤٥٠ هـ واقتدى به اهل واسط والكوفة وسائر المدن الشرقية الكبرى

فامتدت سلطة المستنصر الدينية الى خراسان وفارس . فرأى السلطان طغرل بك هناك ان تسلط العلويين يضر بغرضه فسار بجيشه الى بغداد واعاد القائم بامر الله الى منصبه ونصب العلم العباسي واعاد الخطبة للخليفة القائم في ٢٦ ذي القعدة سنة ٤٥١ هـ وكان المستنصر قد ارسل الى البساسيري مدداً من الرجال وخمسمائة الف دينار ومؤناً وذخائر وثياباً وخيلاً ولكن لما علم باعادة بيعة الخليفة العباسي خاف ولم يعد يمدده واكتفى باتخاذ الاحتياطات لمنع تقدمه ولولا ذلك لانتشرت سلطة الدولة الفاطمية الى اقصى ما بلغت اليه الدولة العباسية في عزها .

حروب واضطرابات

وجرت في خلال ذلك في سوريا حروب آلت الى ضعف سطوة المستنصر . وذلك ان حلب كانت الى ذلك الحين لمعز الدولة والعرب من بني كلاب يهاجمونها فاقلقوا راحته وطعموا به فلم يرَ طريقة للتخلص منهم الا الالتجاء الى المستنصر

فكتب اليه انه لم يعد قادراً على البقاء في حلب على هذه الحال . وطلب اليه ان يرد هذه المدينة الى العباسيين وان يوليه بدلاً منها مدينة لا يكون للعربان يد اليها . فاعطاه مدن بيروت وعكا وجبيل وجعل على حلب مكيين الدولة احد قواده فخصنها في شهر ذي القعدة سنة ٤٤٨ هـ . ثم سافر معز الدولة الى مصر وعقد فيها معاهدة مع المستنصر على المدن التي اعطيت له . وكان مكيين الدولة لطيف المعاملة حلماً فسمع الشعب ايامه فرخصت الاسعار واستتب الراحة الا ان بني كلاب لم ينفكوا عن مناوراته بقيادة الامير محمود الكلابي ابن اخي اميرم الاول وكان قد عنتف صم على تسليم ارضهم للخليفة فغاض مدينة حلب وغزاها وقتل حاميتها ودخلها فسلمت له في ٢ جمادى الثانية سنة ٤٥٢ هـ اما مكيين فكان محاصراً في قلعتها ولم يسلم فارسل الى مصر يستنجد المستنصر فأجده بناصر الدولة أبي محمد الحسين بن الحسن بن حمدان الامير بدمشق واوعز اليه ان يسير بن عنده من العسائر الى حلب يتمتعها من محمود . فسار الى حلب فلما سمع محمود بقربه منه خرج من حلب ودخلها عسكر ناصر الدولة فهبوها . ثم ان الحرب وقعت بين محمود وناصر الدولة بظاهر حلب واشتد القتال بينهم فانهم فانهزم ناصر الدولة وعاد مقهوراً الى مصر وملك محمود حلب وقتل عمه معز الدولة واستقام امرها وهذه الواقعة تعرف بوقعة الفتيق فلما وصل ناصر الدولة الى مصر رأى الخليفة ان يكافئه على فشله فولاه دمشق . وفي سنة ٤٥٥ هـ ابدله ببدر الجمالي وهو ارمني المولد كان مملوكاً لجمال الدولة ومنه لقبه وتقلب في مناصب عديدة اظهر بها مايدل على ثباته وحزمه . ولم تمض على سوريامدة تحت ولايته حتى ساد فيها الامن لان الخليفة اذن للامير محمود ان يتولى حلب ولقبه بامير الاسراء وعضد الدولة وسيف الخلافة

اما مصر فكانت اقل طمأنينة من غيرها لان الوزير اليازوري كان يضطهد المسيحيين اضطهاداً شديداً ويسومهم اشد العذاب وكان يثير ضدهم الاحزاب في المديرات والتي القبض على البطريرك كريستودول وبعض الاساقفة وساقهم الى القاهرة . اما الخليفة فلم يكن راضياً بذلك فامر باخلاء سيبلهم بكل احترام فشق ذلك على الوزير فامر باقتال جميع الكنائس المسيحية في مصر من يعقوبية وملكية قنار مسيحو القطر فتدارك الخليفة الامر بالقبض على الوزير ونفيه الى نفيس ثم قتله

فتشام المسيحيون من تلك الحوادث ورافقها ظهور الشفق الشمالي وكسوف تام للشمس فكان منظر السماء مهيباً اسمرء ساعات اشتد فيها الظلام حتى شوهدت النجوم واوت الطيور الى اعشاشها رهبة . وولى الخليفة مكان اليازوري ابا الفرج البالي

وبعد شهرين ابدله بعباد الله بن يحيى ثم بغيره حتى قلب على وزارة مصر ٣٥ وزيراً في ١٢ سنة ولم تكن تزيد هذه التقلبات الا تعقيداً . كل ذلك والتشكيكات ترد الى الخليفة تنرى من رجال الدولة والرايا فتجبر في امره ولم يكن يعلم مصدر هذه القلاقل فجمع رجلاً من جميع الطبقات وكلمهم ملياً واستطلعهم حقيقة الامر فلم يظهر له شيء مما كان يسمعه . ثم ازداد نفوذ السوقة على رجال الدولة فكانوا اذا اجعوا على امر انفذوه ولو كان مناقضاً لاوامر الخليفة . فازداد الخليفة اضطراباً والاخبار ترد عليه متناقضة فلا يعلم ايها يتبع . ورجال القضاء بدلاً من ان ينظروا في التقارير كانوا يقضون اوقاتهم وقواتهم في المدافعة عما كان يتقدم في حقهم من التشكيكات . فاشتد خوف الناس في الاقاليم حتى هاجروا منازلهم فازدادت الفوضى وكثر اللغط

وكان المستنصر يحتال في امر الحج فيذهب في زمرة من الحجاج على الجمال مظهرأ للحج فاذا بلغ بهم محطة بركة عميرة حيث اعتادوا المبيت في ذهابهم الى الحج واليابهم منه ثم دعيت بركة الحج ينزل بهم هناك فتدار عليهم الجمور بدل الماء ثم يعودون الى القاهرة

تاريخ الجند في الدولة الفاطمية

مرت الدولة الفاطمية في ثلاثة ادوار تشبه الادوار التي مرت بها الدولة العباسية فقد كان نفوذ الكلمة في الدولة العباسية باوائها مشتركاً بين العرب والفرس ثم صار الى الفرس ثم الى الاتراك . والفاطميون عرب قامت دولتهم بالعرب والبربر فكان النفوذ في اولها مشتركاً بين هذين العنصرين ثم صار الى البربر ثم الى الاتراك والبربر قوم اشداء مساكنهم في شمالي افريقيا وقد نصرروا الشيعة العلوية في المغرب كما نصرها الفرس في المشرق . وهم قبائل شتى مثل قبائل العرب الرحل وقد قاسى المسلمون في اخضاعهم عذاباً شديداً لانهم ارتدوا عن الاسلام اثنتي عشرة مرة وثبوا فيها كلها على المسلمين . ولم يثبت اسلامهم الا في ايام موسى بن نصير في اواخر القرن الاول . ولما قم الناس على بني امية لتعصهم على غير العرب كان البربر في جملة الذين خرجوا عابهم واطاولوا للفتك بهم . وقد سرهم ذهاب دولة الامويين ولكن ساءهم انتقالها الى الاندلس على مقربة منهم لانهم كانوا يكرهونهم للعصية فنصروا العلويين نكاية فيهم . — الا من اصطنعهم الاندلسيون بالمال — والبربر فضل كبير في نشر الاسلام باواسط افريقية مثل فضل الاتراك في نشره باواسط آسيا الى الهند والصين .

لان البربر لما ثبت الاسلام فيهم نهضوا لفتح ما وراء بلادهم في افريقيا الغربية ففسحوا الاسلام هناك

فلما قامت الدولة الفاطمية في المغرب كان البربر من انصارها ولا سيما قبائل كتامة وصنهاجة وهوارة فاخذوا يساعد الفاطميين منذ قيامهم على ايام عبيد الله المهدي اول خلفائهم في اواخر القرن الثالث للهجرة . فلما تأيدت دولته سنة ٢٩٧ هـ اتخذ بطانته منهم وجعلهم من اهل الدولة وظلوا كذلك في خلافة ابنه القائم بامر الله (سنة ٣٢٢ هـ) ثم المنصور بنصر الله (سنة ٣٣٣ هـ) ثم المعز لدين الله (سنة ٣٤١ هـ) وساعدوهم في تلك المغرب كله واخراجهم من البيعة العباسية . وفي ايام المعز لدين الله فتح الفاطميون مصر وبنوا القاهرة ونقلوا دولتهم اليها

فلما افضت الخلافة الى العزيز بالله بن المعز سنة ٣٦٥ هـ اراد التشبه بالعباسيين فاصطنع الاتراك والديلم واستكثر منهم وقدمهم وجعلهم خاصته كانه خاف على حياته من البربر . فقامت المنافسة بين البربر والاتراك وعظم التحاسد حتى توفي العزيز بالله وخلفه الحاكم بامر الله سنة ٣٨٦ هـ وكان يعتقد فضل البربر فقدمهم وقربهم فاشتراطوا ان يتولى امورهم ابن عمار الكتامي (من البربر) فولاه الوساطة وهي كالوزارة عندهم فاستبد في امور الدولة وقدم البربر واعطاهم وولاهم وحط من قدر الفلماني الاتراك والديلم الذين اصطنعهم العزيز . فاجتمعوا الى كبير منهم اسمه برجوان وكان صقلييا وقد تاقت نفسه الى الولاية فانغراههم باين عمار حتى وضعوا منه فاعتزل الوساطة وتولاها برجوان فقدم الاتراك والديلم واستخدمهم في القصر . ثم بدا للحاكم ان يقتل ابن عمار فقتله وقتل كثيرا من رجال دولة ابيه وجده فتضعف البربر وقوي الاتراك

ولما مات الحاكم وخلفه ابنه الظاهر لاعزاز دين الله سنة ٤١١ هـ اكثرت من اللهو والقصف ومال الى الاتراك والمشاركة فانحط جانب البربر وما زال قدرهم يتناقص حتى كاد يتلاشى . فلما ملك المستنصر سنة ٤٢٧ هـ بعد الظاهر وكانت امه امة سوداء استكرت في جنود ابنها من العبيد ابناء جلدتها حتى بلغوا الف عبد اسود . وكان هو يستكثر من الاتراك فاصبح الجند طائفتين كبيرتين تتنافسان وتتسابقان الى الاستئثار بالنفوذ . قال التنافس الى حرب تعبت بها مصر واضطر الخليفة الى استنصار الشام فتاه امير الجيوش بدر الجمالي من سوريا المتقدم ذكره كاسيحي فقتل اهل الدولة واقام بمصر جنداً من الارمن وصار من حينئذ معظم الجيش منهم وذهب نفوذ البربر وصاروا من جملة الرعية ولم يبق لهم شأن في الدولة بعد ان كانوا وجوها واكابر اهلها

الفتنة بين العبيد والأتراك

ففي سنة ٤٥٤ هـ بينما كان الخليفة ومعه الحجاج في المكان المتقدم ذكره أفرط أحد الأتراك بالشرب حتى سكر فجرد سيفه على أحد العساكر العبيد من حرس الخليفة فهجم رفاهه على التركي وقتلوه فاغتاز الأتراك وتجهروا بكثرة وأتوا إلى المستنصر وقالوا « إذا كان قتل هذا برضائك فالسمع والطاعة والا فلا نرضى به » فاجاب الخليفة انه حصل بغير رضاه فانقض الأتراك على السودانيين وكانوا كثاراً . فتنخضم الفريقان طويلاً وبعد واقعة هائلة انتهى الأمر بعقد صلح على ان يكون القتال تحت امر الأتراك ثم عادوا إلى القاهرة . على ان الضعيفة كانت تزايد يوماً فيوماً . ولم يتفكروا عن الخصاص . وكان السودانيون يطبعون الوزير فيأوون إلى ثكناتهم . اما الأتراك فافتشوا يضمون اليهم جماعات من العرب يتفوقون معهم على المشاركة في السراء والضراء . واخيراً أقاموا عليهم ناصر الدولة الذي فشل في حملته على الشام وكان قد عزل من منصبه في دمشق واضمر للخليفة ووزرائه شراً وأقام في القاهرة يتربص الفرصة للانتقام . وقبل تلك القيادة آلة لتنفيذ ما ربه . ثم علم السودانيون أنهم يعجزون عن مناوأة الأتراك فهاجروا إلى الصعيد فانضم اليهم كثيرون من اهله فاشتد أزرهم وكثر عددهم حتى بلغ خمسين ألف مقاتل فزلوا إلى القاهرة والاسكندرية وهاجموا الأتراك في كوم شريك على الشاطيء الغربي لفرع رشيد من النيل (وقد اشتهر هذا البلد بعدئذ في الحملة الفرنسية حيث غلبت المماليك) . وكان الأتراك عشرة آلاف وقد كانوا لاعدائهم حتى اذا جاءت الساعة هجموا على السودانيين وهم على الشاطيء فالتقوا بعضهم في الماء وذبخوا البعض الآخر وفر الباقيون وقدر بعض المؤرخين جملة من قتل وغرق منهم ثلاثين ألفاً

وكانت والدة الخليفة قد تظاهرت جهاراً بنصرة السودانيين مواطنيها فشق عليها انكسارهم فغضبت على الأتراك وحقدت عليهم لانهم قتلوا أحد اصدقائها المخلصين فانفذت إلى السودانيين مدداً ساعدهم على الدفاع فجرت وقائع شديدة في اماكن مختلفة في جوار القاهرة وفي مصر العليا والسفلى . والتشكيكات ترد إلى الخليفة في امور مختلفة وجوابه الوحيد عليها قوله « ان ما حصل انما حصل بدون علمي فما انا مطالب به » وبعد طول الخصاص ضعف الفريقان فضعفت فيهم ساحة الانتقام فعادوا إلى السكينة والقلوب لا تزال على غل . وعدد الأتراك يزداد كل يوم وقد صارت اليهم اعمال الحكومة فالتقوا الخليفة بطلب زيادة مرتباتهم . وكانت قد نفذت ثروته ولم يعد قادراً

على اشباع مطامعهم وقد أصبح عبداً لا واثك العبيد الذين ربوا في كنفه ولم يجتمعوا
الى الحماية شخصه . وكانت والدته المستنصر يزيد في الطين بلة فتأنيسه كل يوم ببناء
جديد نطلب اليه اموراً ما انزل الله بها من سلطان وتصر عليها فضاق المستنصر ذرعاً
حتى اضطر سنة ٤٥٧ هـ الى الفرار على قدميه الى جامع عمرو يظهر الرغبة عن الملك
الى العبادة فلما علم ارباب دولته بمكانه حملوه على العدول عن قصده فعاد قانطاً
من الحيل

وفي سنة ٤٥٩ هـ قويت شوكة الأتراك وزاد طمعهم في المستنصر وأصر واعلى طلب
الزيادة في مرتباتهم وضائق احوال العبيد واشتدت ضرورتهم وكثرت حاجتهم وقل مال
الخليفة واستضعف جانبه فبعثت ام المستنصر الى قواد العبيد تغريهم بالأتراك فاجتمعوا
بالجزيرة وخرج اليهم الأتراك بقيادة ناصر الدولة فاقتتلا مراراً ظهر في آخرها الأتراك
على العبيد وهزمهم الى بلاد الصعيد فعاد ناصر الدولة الى القاهرة وقد عظم امره وكبرت
نفسه واستخف بالخليفة

اما السودانيون فاجتمعوا بعد هذا الانهزام وتكاثروا حتى صاروا نحو ١٥
الف مقاتل فاستولوا على الصعيد وارادوا النزول الى القاهرة ونزل بعضهم الاسكندرية
والبعض الآخر في الفسطاط . فهاج الذين في الفسطاط بدسيسة والدته المستنصر فاستشاط
ناصر الدولة غضباً وعزم على قطع دابر السودانيين من القطر المصري او ان ينفصل
الامر اماله واما عليه . فجمع رجاله وحارب السودانيين في الفسطاط فظهر عليهم وانحن
في قتلهم واسرهم

ثم صار الى الصعيد فخاربهم وشتهم ثم تحول الى مصر السفلى فاخرجهم منها ومن
الاسكندرية واقام فيها من يثق به . ثم عاد الى القاهرة فنظفها من آثارهم وقتل من
وصلت اليه اخباره ودخلت سنة ٤٦٠ هـ والمستنصر يحاول اعادة نفوذه عبثاً فاستشار
ذوي شوره فلم يجد احدهم نفعاً لانهم هم انفسهم لم يكونوا يرون فيه الياقة لهذا المنصب
وكانت الصعيد لا تزال في حوزة السودانيين ومصر السفلى لا تخضع الا لناصر الدولة ولا
سيما بعد استيلائه على الاسكندرية . وكانت الفسطاط والقاهرة ايضاً تحت سيطرته وأما
اوامر المستنصر فكانت لا تكاد تجري على حاشيته . وقد استغل الأتراك واستهانوا
بالخليفة واستخفوا بقدرة وصار مقرهم في كل شهر اربعمائة الف دينار بعد ما كان
٢٨ ألفاً

حال المستنصر

تلك حال المستنصر في مصر اما في الخارج فلم تكن اصلح لان بدر الجمالي المتقدم ذكره اغتتم الفرصة واستقل بالشام والصالحى امير اليمن كان قد بايع الفاطميين فقتله احد قواده ودخلت مكة واليمن في حوزة الخلفاء العباسيين والفتن قائمة على الحدود بين امراء الاقسام ومن يعتدي عليهم فيخرجونهم من اماكنهم ويحتلونها فيلجأ أولئك الامراء الى القاهرة . وفي ختام الاضطرابات جاهر الروم بالحرب وزاد الطين بلة ان المستنصر لسوء تصرفه افسد العلاقات بينه وبين الامير محمود صاحب حلب وقد تقدم انه حصل على رضا حتى لقبه باشراف الالقاب . فلما طلب الروم الحرب كتب اليه المستنصر يستنجد بالنقود لحرب الروم واخراج الاتراك من بلاده فاجابه محمود « اما النقود فلا وجود لها عندي لاني اقترضت المال لاسترجاع حلب لسلطاني واصحاب المال يطالبوني . اما الروم فقد عقدت معهم صلحاً فاقروضوني مالا لسد حاجتي واخذوا ابني رهناً عليها فلا ارى معاداتهم . اما الاتراك فانهم اقوى مني فاذا اردت طردهم طردوني » فاستشاط المستنصر غضباً لهذا الجواب وكتب الى بدر الجمالي صاحب الشام يعهد اليه الاقتصار من امير حلب العاصي فلم يصدق بدر الجمالي ان جاءه هذا الامر فجند الى حلب

وخرج ناصر الدولة في اثناء ذلك من القاهرة لمحاربة السودانيين في الصعيد فلاقى منهم مقاومة لم يلاق مثلها فحاربهم مراراً وقد غلبوه في كل مرة فكتب الى الخليفة يشتكي امر السودانيين وباقي التبعة على والدته بانها تهيجهم وتقدم بالعدة والمال سرّاً على يده . فاجاب الخليفة انه لا يعلم شيئاً عن امه وانما يستكلم عن نفسه ويقسم انه لم يدخل في هذا الامر اولاً ولا آخرأ . فاشتد ناصر الدولة ورجاله وضمو اليهم مبدأً وعادوا فهاجوا مهاجرة اليأس ففازوا بهم وانحنوا فيهم فن نجا من القتل لم ير سبيلاً للنجاة الا في الفرار فتبعوا وتلاشت قوتهم من ذلك الحين

فاصبح ناصر الدولة حلاً ثقيلاً على عاتق الخليفة واتم ذلك النصر اسباب ضعفه فعدا وقد ذهبت هيئته ونفوذ من عيون رجاله الاتراك فلم يعودوا يكثرثون بادامره ولا بشخصه واصبح صعلوكهم يقول عليه بكل سوء وتجهروا يطالبون زيادة مرتباتهم فانزعج الخليفة لذلك . ولم يكن يأمن على حياته ولا يرتاح في اكله ولا شربه ولا نومه حتى ولا في صلاته واصاب الوزراء نحو ذلك فتنازلوا عن الوزارة

منهوبات قصر الخليفة وخزانة الكتب

وكانت مطالب الاتراك تحكماً منهم لانهم نالوا الزيادة اللازمة فبلغت مرتباتهم الشهرية اربعمائة الف دينار كما تقدم . فذلا عن قلة المال فبعثوا يطالبونه فاعتذر ببعجزه فلم يعنروه وقالوا « بع ذخرك » فاخرج كل ما كان في القصر من الذخائر الثمينة التي اشتغل الفاطميون بجمعها منذ تأسيس دولتهم . وصاروا يقومون ما يخرج اليهم باقل الاثمان ويأخذون ذلك مما لهم واقتسموها بينهم كما تراءى لهم لافرق في كونه حقاً او تعدياً . وكان الخليفة ووزير ماليته ينظرون الى الميزان قائماً على امتعهما بلا قياس ولا يبدلان حراكاً . وقد بالغ المؤرخون في تقدير تلك الامتعة الثمينة وقد ذكرها المقرئ في : قبة العشاري وقاربه وكسوة رحله وهو مما استعمله الوزير احمد بن علي الجرجاري في سنة ست وثلاثين واربعمئة وكان فيه مائة الف وسبعة وستون ألفاً وسبعمائة درهم فضة نقرة وان المطلق لصناع الصاغة عن اجرة ذلك وفي ثمن ذهب لطلائه خاصة الفان وسبعمائة دينار وعمل ابو سهل التستري لوالدة المستنصر عشارياً يعرف بالفضي وحلى رواقه فضة تقديرها مائة الف وثلاثون الف درهم ولزم ذلك اجرة الصنعة وطلقاء بعضه الفان واربعمئة دينار واستعمل كسوة برسمه بمال جليل وانفق على العشاريات التي يرسم الزهرة البحرية التي عدتها ستة وثلاثون عشارياً بالتقدير بجميع آلائها وكساها وحلاها من مناطق ورؤس منجوقات واهلة وصفريات وغير ذلك اربعمئة الف دينار ولما نهبوا القصر على ما تقدم كفوا عن مطالبته بزيادة المعاش بعد ان علموا انه لا يملك شيئاً لكنهم دخلوا مدفن اجداده واخرجوا منها كل ما وجدوه بها من التحف ثم عمدوا الى خزانة الكتب فاخرجوا منها آلافاً من الكتب في جملة ٢٤٠٠ ختمة قرآن في رباعته بخطوط منسوبة محلاة بذهب . وذكر بعض الذين شاهدوا النهب سنة ٤٦١ هـ قال « فرايت فيها خمسة وعشرين حملاً موقرة كتباً محمولة الى دار الوزير ابي الفرج محمد بن جعفر المغربي فسألت عنها فعرفت ان الوزير اخذها من خزائن القصر هو والخطير ابن الموفق في الدين بالحباب وجبت لهما عما يستحقانه وغلماهما من ديوان الجليلين وان حصه الوزير ابي الفرج منها قومت عليه من جاري ماله وغلماهما بخمسة آلاف دينار . وذكر لي من له خبرة بالكتب انها تبلغ اكثر من مائة الف دينار ونهب جميعها من داره يوم انهزم ناصر الدولة بن حمدان من مصر في صفر من السنة المذكورة مع غيرها مما نهب من دور من سارمعه من الوزير ابي الفرج وابن ابي كدينة وغيرها هذا سوى ما كان في خزائن دار العلم بالقاهرة مع ما صار الى عماد الدولة ابي الفضل

ابن المحرق بالاسكندرية ثم انتقل بعد مقتله الى المغرب. وسوى ما ظفرت به لواتة محمولاً مع ما صار اليه بالابتياح والغصب في بحر النيل الى الاسكندرية في سنة احدى وستين واربعائة وما بعدها من الكتب الجليلة المقدار المعدومة المثل في سائر الامصار صحة وحسن خط وتجليد وغرابة التي اخذ جلودها عبيدهم واماؤهم برسم عمل ما يلبسونه في ارجلهم واحرق ورقها تأولاً منهم انها خرجت من قصر السلطان وان فيها كلام المشاركة الذي يخالف مذهبهم سوى ما غرق وتاف وحل الى سائر الاقطار وبقي منها ما لم يحرق وسفت عليه الرياح فصار تلالاً عرفت بتلال الكتب وفي سنة ٤٦١ هـ لم يكتف ناصر الدولة بما حط من نفوذ الخليفة السياسي فعمد الى ان يحط من نفوذه الديني وقيم من يخلفه ولم يكن ذلك ممكناً ان لم يأت بحجة تخرج المستنصر فلبث يترقب الفرص فاتفق وهو خارج من بيت الوزير ان رجلاً طعنه بخنجر فهم به ناصر الدولة وخنقه حالاً لان جرحه لم يكن بليغاً . ورأى تلك فرصة لا يحسن ضياعها فادعى ان الخليفة المستنصر اغرى هذا الرجل على قتله وان مثل هذا الخليفة الغارق في الملاهي والمسكرات لا يستحق الخلافة . وكان ناصر الدولة قد اتفق مع الشريف ابي طاهر - وكان بدر الجمالي قد طرده فأتى الى القاهرة وجمع اليه عصابة يشد بها ازره وكان معروفاً بالقوى والتدين . فوعده ناصر الدولة ان يولييه الخلافة بعد المستنصر بشرط ان يقتل بدر الجمالي صاحب الشام قبلاً وكان هذا مستقلاً هناك وناصر الدولة يخاف قدومه الى مصر . فانضم الى الشريف ابي طاهر اميران من عرب سوريا فاخذ من ناصر الدولة اربعين ألف دينار لانفقات وسافر الثلاثة الى الشام والتف حولهم عدد وافر من الاحزاب . وكان بدر الجمالي ساهراً على حكومته فلم يلبث المؤامرون ان قابلوها حصون بدر الجمالي حتى قبض عليهم واخذت امتعتهم وقتل الشريف ابو طاهر سلخاً .

ناصر الدولة

أما ناصر الدولة فلم يترك ساعياً في مراده . واصبحت القوة العسكرية شطرين الواحد على غرض ناصر الدولة وهم الاثراك والآخر على غرض الخليفة . فلم ير الخليفة بدءاً من خطة الدفاع باظهار القوة . فكذب الى ناصر الدولة يندره وينصح اليه بما نصه « تقربت منا وطلبت حمايتنا فحميناك وبذلنا لك العطاء فكافأنا بالعقوق وما زادك حملنا الا فحة فافسدت بين جيوشنا وتواطأت مع ذوك على مناوأتنا فالآن اخرج من بلدنا ونحن نضمن لك الامان ونوذن لك بان تحمل معك ماشئت الى حيث شئت

وان لم تذعن اوقعنا بك عقاباً صارماً » فاجابه ناصر الدولة ساخراً فبعث المستنصر الى قواد الاتراك الذين كانوا من حزبه وبينهم دكر وهو من الد اعداء ناصر الدولة (مع انه حموه) وجاء معهم قواد المغاربة وامراء كتامة وطلب اليهم مبايعته ثانية فبايعوه فرأى ناصر الدولة عدد رجاله قليلاً فبرح القاهرة الى الجيزة ونهبوا داره ودور حواشيه وقتلوا كثيرين منهم . ثم ركب المستنصر جواده وابس درعه واحاطت به الاعلام فر من تحتها جميع من في القاهرة من الاتراك وفيهم عدد عظيم من رجال ناصر الدولة . وسار الموكب حتى اتى بين القاهرة والفسطاط فتودى بالمر للخيصة المستنصر . أما ناصر الدولة فلما رأى ما كان من قلة رجاله ونفاد ماله فرأى الى الاسكندرية وتحصن فيها وبعث الى اهله ان يقدموا ثم عمل على بث اغراضه في مصر السفلى بمساعدة بعض القبائل الاعراب فحمل الناس على خلع المستنصر ومبايعة القائم بامر الله العباسي

المجاعة والغلاء

أما الفسطاط والقاهرة فلم تكونا في معزل عن تلك القلاقل لان الجوع تمكن منهما لتقصير النيل مدة خمس سنوات متواليات . وامتد الجوع الى سنة ٤٦٤ هـ وكان معظمه سنة ٤٦٢ هـ . ومنذ سنة ٤٥٧ هـ لم يكن وفاء النيل كافياً للري . ثم توالى القلاقل التي اقتضت الاسراف بالحبوب ورافق كل ذلك اشتغال الحكومة بسياساتها الداخلية عن الزراعة . فكل هذه الاسباب جعلت الحنطة نادرة جداً فبلغ ثمن الاردم الواحد مائة دينار والقفطة ٣ دنانير والكاب ٥ دنانير ان وجدت . ورافق هذا الغلاء وباء مكث سبع سنين فلم يبق من يزرع . وشمل الخوف من في العسكر ووافق ذلك ثورة العبيد فانقطعت الطرقات برّاً وبحراً الا بالخفارة الكثيرة . وبما استفحل امر الجوع جاء المستنصر الى والي القاهرة وانهذره مقسماً برأسه انه اذا كان لا يتخذ طريقة لتخفيف هذه النازلة قطع عنقه . وكان الوالي عالماً بمخائى كثيرة من الحنطة ولكنه لم يكن يعلم مقرها فاخرج بعض المسجونين المحكوم عليهم بالاعدام والبسهم ملابس الاغنياء ووقفهم في رحبة عمومية وامر بقطع رؤوسهم بدعوى انه لم ير شيئاً لتخفيف وطأة الجوع الا بقتل الاغنياء . وقال انه لن ينفك عن القتل حتى يشبع الناس نخاف الاغنياء الذين كانوا قد اخفوا الحنطة وفتحوا مخازنهم وفرقوا الزاد على العباد

وكان ناصر الدولة قد حصر حبوب مصر السفلى ومنع شحنها الى القاهرة وجهاتها وجاء القاهرة وحاصرها بعد ان احرق كل ما مر به من القرى والمدن فاضطر الخليفة

بعد طول المقاومة ان يفتح ابواب المدينة لناصر الدولة واتباعه . ولما دخل ناصر الدولة القاهرة زاد قحة وطمعاً فعاد الى مطامعه وادعى ان له على الخليفة مرتبات متأخرة وبالن في احتقاره

ويحكى ان ناصر الدولة بعث مرة الى الخليفة فراه الرسول في قصره جالساً على حصير بال ليس عنده من الفرش غيره وقد اصبغ لاشية عنده الا ثلاثة خدم نصف عراة فطاب الرسول دفع المتأخر فالتفت اليه الخليفة قائلاً « أما يكفي ناصر الدولة ان أجلس في مثل هذا البيت على مثل هذا الحصير؟ فليأخذ اذن هذا الحصير وهؤلاء العبيد وهذه الاثواب التي لا تكاد تستر عورتى ولينصرف عني » فبكى الرسول ورجع الى ناصر الدولة واخبره فتأثر من هذا القول واحمر خجلاً وتنازل عن طلبه وخصص للمستنصر مرتباً يومياً ينفقه على حاجات بيته

وفي سنة ٤٦٥ هـ تصالح ناصر الدولة مع حميه دكرز ولكن هذا لم يزل في ريب من مقاصد صهره فعمد الى الايقاع به فاصطحب بعض خاصته وجاؤا الى دار ناصر الدولة التي تعرف بمنازل الغز وهي على النيل . فدخلوا من غير استئذان الى صحن داره فخرج اليهم ناصر الدولة في رداء لانه كان آمناً منهم . فلما دنا منهم ضربوه بالسيوف فسيبهم وهرب منهم يريد الحرم فلحقوه وضربوه حتى قتلوه واخذوا راسه . ومضى رجل منهم يعرف بكوكب الدولة الى نحر العرب اخي ناصر الدولة وكان نحر العرب كثير الاحسان اليه فقال للحاجب « استأذن لي على نحر العرب وقل صنيعتك فلان بالباب » فاستأذن له فأذن له وقال لعله قد دهمه امر . فلما دخل عابه اسرع نحوه كانه يريد السلام عليه وضربه بالسيوف على كتفه فسقط الى الارض فقطع رأسه واخذ سيفه . وكان ذا قيمة وافرة واخذ جارية له اردفها خلفه وتوجه الى القاهرة . وقتل اخوهما تاج المعالي وانقطع ذكر الحمدانية بمصر

بدر الجمالي امير الجيوش

على ان ذلك لم يكن ليسكن بال المستنصر اذ قد تخلص من شرووقع في آخر لان دكرز لم يكن اقل معاكسة له من صهره فالتجأ المستنصر الى بدر الجمالي حاكم سوريا المتقدم ذكره فكتب اليه سرّاً ان يأتي بجيشه الى مصر ليؤويه عليها فقبل بدر مشروطاً ان يستبدل جنود مصر بمن يختارهم من اهل الشام

سافر بدر الجمالي من سوريا في عصابة من رجال قد اختبر شجاعتهم وامانتهم طويلاً وسار الى عكا ومنها بجزراً الى مصر . وكانت الريح جيدة على غير المعتاد في مثل

ذلك الفصل لانه برح عكا في اول ديسمبر (كانون الاول) وباع مصر ولم يشعر احده
ونزل بين تنيس ودمياط . فاستقبله سليمان كبير اهل البحيرة وتوجهوا نحو القاهرة
فزلوا في قايق وبعثوا الى الخليفة ان يقبض على دكر قبل دخوله فقبض عليه
واعقله في خزانة البنود . فدخل بدر الجمالي القاهرة يوم الاربعاء ٢٩ جادى الاول
سنة ٤٦٧ هـ . ولم يكن للامراء علم باستدعائه فما منهم الا من اضاف . فلما انقضت نوبهم
في ضيافته استدعاهم الى ولية اعدا لهم في منزله وبقيت مع اصحابه « ان القوم اذا اجنهم
ليل فانهم لا بد يحتاجون الى الخلاء فن قام منهم الى الخلاء يقتل هناك » وكل بكل
واحد واحداً من اصحابه وانهم عليه بجميع ما يتركه ذلك الامير من دار ومال واقطاع
 وغيره . فصار الامراء اليه وظلوا نهارهم عنده وابتوا مطمئين فما طلع ضوء النهار حتى
استولى اصحابه على جميع دور الامراء وصارت رؤوسهم بين يديه . فقويت شوكته
وعظم امره وخلع عليه المستنصر بالطيلسان المقوّر وقلده وزارة السيف والقلم . فصارت
القضاة والدعاة وسائر ارباب الدولة من تحت يده وزيد في القابله لقب « امير الجيوش كافل
قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين » . وتبع المفسدين فلم يبق منهم احد حتى قتله .
وقتل من امثال المصريين وقضاةهم ووزرائهم جماعة . ثم خرج الى الوجه البحري
فاسرف في قتل من هناك من لواته واستصفى اموالهم وازاح المفسدين وافناهم بانواع القتل
وصار الى البر الشرقي فقتل منهم كثيراً . ونزل الى الاسكندرية وقد ثار بها جماعة مع
ابنه الاوحد فاحصرها اياماً من محرم سنة ٤٧٢ هـ الى ان اخذها عنوة وقتل جماعة
من كان بها وعمر جامع العطارين من مال المصادرات وفرغ من بنائه في ربيع الاول
سنة ٤٧٩ هـ ثم سار الى الصعيد فحارب جهينة والتعابة وافنى اكثرهم بالقتل وغنم من
الاموال ما لا يعرف قدره كثرة ففصلح حال الاقليم بعد فساد

وكان يسعى جهده في اسعاد المصريين لينسيهم ما قاسوه طويلاً فنشط الزراعة
واباح الارض المزراعين ثلاث سنين حتى ترفعت حال الفلاحين واغثوا . وسهل سبل
التجارة فتقاطر التجار الى مصر لكثرة عدله بعد نزوحهم منها في ايام الشدة . وامر
بانشاء البنايات العظيمة في القاهرة وغيرها من المدن الكبيرة وشاد الجوامع في
الاسكندرية والقاهرة وجزيرة الروضة قرب المنياس . وكان المقياس قد اختل فاصلحه
اصلاحاً يصح ان يقال فيه انه بناء ثانية . وبنى دار الوزارة الكبرى ودعيت بالدار
الافضلية وسكنها ولم يزل يسكنها بعده من يلي امرة الجيوش الى ان انتقل الامر
الى بني ايوب فاستقر سكن الملك الكامل في قلعة الجبل خارج القاهرة وأسكنها

السلطان الملك الصالح ولده . ثم ارصدت دار الوزارة ابن يرد من الملوك
ورسل الخليفة

وعادت سطوة الخليفة السياسية والدينية الى الديار المصرية وغيرها وعادت مكة الى
مبايعة المستنصر بعد ان قضت خمس سنوات تخطب للخليفة الزائم بادر الله العباسي في
بغداد . ورفعوا الغطاء الاسود عن الكعبة ووضعوا مكانه الغطاء الابيض^(١) وعليه اسم
المستنصر بالله ولقبه . وبقيت مصر بعد ذلك ٢٠ سنة لم يحدث فيها ما يهيم التاريخ ذكره
— واول الامم ذكراً في التاريخ اسعدوا

اما سوريا فان الامير اتسز احد الامراء التركمانيين اغتم غياب بدر الجمالي
فقدم اليها غازياً فاستولى على بيت المقدس وطبرية وما بعدها حتى دمشق . ثم
تحول الى مصر في ٢٠ الف مقاتل وعسكر في سهل بجوار القاهرة . وكانت الجيوش
المصرية مشغولة في اخاد ما بقي من نيران الثورة في الصعيد فاضطرب اهل القاهرة ولم
يرَ بدر الجمالي بدءاً من مصالحة اتسز التركماني على ١٥٠ الف دينار يدفعها له بعد
خروجه من مصر . فقبل اتسز بتلك الشروط لكنها لم تدم اكثر من ٥٠ يوماً تمكن
امير الجيوش في انائها من حشد جيوشه من الصعيد واجتذاب قلوب بعض كبار
العربان الذين تتألف منهم معظم خيالة اتسز وبعض رجال التركمان الذين اتوا معه . فلما
صارت الجيوش المصرية بقرب القاهرة كتب امير الجيوش الى قافلة كانت تهيات
الى الحج كتاباً ونصه : « ان الجهاد اعظم ثواباً عند الله من الحج فاضموا الى
جيوشنا » فاطاعوه ففرق فيهم المال والسلاح . فلما تكامل عدد رجاله جمعهم وهجم على
اتسز ذات صباح بغتة واحكم في رجاله السيف فانهزموا وقد قتل جانب كبير منهم
قتلهم الاعراب والمصريون الى مسافة بعيدة . ثم عادوا الى معسكرهم فوجدوا فيه نحو
من عشرة آلاف ولد بين اناث وذكور قد اسرهم التركمان من مصر . وخسر التركمان
على اثر تلك المعركة جميع البلاد التي افتتحوها في سوريا فدخلت في حوزة الخليفة
المستنصر . ومات اتسز في دمشق اشقى مائة

اصلاحات امير الجيوش ومناقبه

فلم يعد امام بدر الجمالي من يخالف امره ويقف في سبيل ارادته في اصلاح البلاد
وكان سور القاهرة قد تهدم بعضه فشرع في ترميمه وتقويته فزاد فيه الزيادات التي بين يدي
زويله وباب زويلة الكبير وبين باب الفتوح الذي عند حارة بهاء الدين وباب الفتوح الآن .

(١) اللون الابيض يختص بالفاطيين والاسود بالعباسيين والاخضر بالامويين

وزاد عند باب النصر ايضاً جميع الرحبة التي تجاه جامع الحاكم الى باب النصر . وجعل السور من لبن واقام الابواب من حجارة . وبنى باب زويلة وعلى ابراجه ولم يعمل له باشورة كما هي عادة ابواب الحصون من ان يكون في كل باب عطف حتى لا تهجم عليه العساكر في وقت الحصار ويتعذر سوق الخيل ودخولها جملة . لكنه جعل في بابه زلاقة من حجارة صوانية عظيمة حتى اذا هجم عسكر على القاهرة لا تثبت قوائم الخيل على الصوان . فلم تزل هذه الزلاقة باقية الى ايام السلطان الملك الكامل بن العادل الايوبي فاتقى مروره من هناك فاختل فرسه وزاق به واحسبه سقط عنه فامر بتقصها فقصت وبقي منها شيء يسير . وكان احدها في ايام المقريري لا يزال موجوداً قرب قبو الخرنفش . وبعد بضع سنين اضطررب القطر من عصبه ثارت تحت قيادة ابن بدر الجمالي لسكنها لم تكمل ثأني بضرر حتى انكسرت شوكتها

وفي سنة ٤٨٣ هـ احصى امير الجيوش الاراضى المصرية ومقدار خراجها وقابله بما كان يحصله الحكام قبله فرأى ان الخراج الذي كان يستخرج منها قبله لم يتجاوز مليونين وثمانماية دينار اما في ايامه فتجاوز ثلاثة ملايين ومائة الف دينار لاعتنايه الخصوصي بالزراعة وتنشيط التجارة وكانا راغبتين في اياه . وما زال عاملاً بنشاط الى اوائل ذي الحجة سنة ٤٨٧ هـ فتوفي في القاهرة وسنه ثمانون سنة بعد ان حكم في مصر عشرين سنة حكماً مطلقاً . وكان الجميع يحترمون وفي يده ازمة الاحكام يديرها بحكمة ودراية وثبات فتكاثر ثروة البلاد وخصبها الى حد لم تبلغه قبلاً . وكان ينشط الزراعة والتجارة والعلم والادب على السواء . وكان شديد الهيبة وافر الجرمة مخوف السطوة قيل انه قتل من مصر خلائق لا يحصى الا خالقها . منها نحو عشرين المأ من البحيرة ومثل ذلك من اهل دمياط والاسكندرية والغربية والشرقية وبلاد الصعيد واصوان والقاهرة الا انه عمر البلاد واصلاحها بعد فسادها باتلاف المفسدين من اهلها . ولا يزال امير الجيوش معدوداً لدى المصريين بمنزلة عمرو بن العاص واحمد بن طولون

وكان محباً للادباء يقرب الشعراء ويطرب اسماع الشعراء . ومن الشعراء الذين مدحوه علقمة بن عبد الرزاق الفليسي وقد حدث بعضهم عنه قال « قصدت بدر الجمالي بمصر فرأيت اشراف الناس وكبراهم وشعراءهم على بابه قد طال مقامهم ولم يصلوا اليه - قال - فيينا انا كذلك اذ خرج بدر يريد الصيد فخرج علقمة في اثره واقام الى ان رجع من صيده فلما قارب وقف على نشز من الارض واوما برقة في يده وانشأ يقول

نحن التجار وهذه اعلاقنا * در وجود يمينك المبتاع

قلب وقتشها بسمعك انما * هي جوهر تختاره الاسماع
 كسدت علينا بالشام وكلما * قل النفاق تعطل الصناع
 فانك يحملها اليك نجارها * ومطبخها الآمال والاطماع
 حتى اناخوها ببابك والرجا * من دونك السمسار والبيع
 فوهبت ما لم يعطه في دهره * هرم ولا كعب ولا القمعاق
 وسبقت هذا الناس في طلب العلا * فالناس بعدك كلهم اتباع
 يا بدر اقسام لوبك اعتصم الوري * ولجوا اليك جميعهم ماضعوا
 وكان على يد بدر بازي قالقاه وانفرد عن الجيش وجعل يسترد الابيات وهو ينشد
 الى ان استقر في مكانه. ثم قال لجماعة غلمانه وخاصته «من احبني فليخلع على هذا الشاعر»
 فخرج من عنده ومعه سبعون بغلا تحمل الخلع والتحف وامر له بعشرة آلاف درهم
 فخرج من عنده وفرق كثيراً من ذلك على الشعراء «ولما مات بدر قام بما كان اليه
 ابنه الافضل

مقالة

وبعد وفاة امير الجيوش ببضعة ايام توفي الخليفة المستنصر في ١٨ من الشهر نفسه
 وسنه ٦٧ سنة وخمسة اشهر قضى منها ستين سنة في منصب الخلافة ولم يكن اهلاً
 لادارة الاحكام لضعفه وقصر حجه وتصدقه كلما يقال له مهما كانت حقيقته. فكان لقب
 الخلافة له اسماً غير مسمى. ومع طول مدة خلافته لم يحدث فيها غير تلك الضيقات
 العظيمة. ولم تكن مصر وحدها في ذلك العذاب فان صقلية كانت من اغنى بلاد الفاطميين
 تربة وكانت قبلاً في حكم الاغالبه ونظراً لبعدها عن كرسي الخلافة لم تكن فيها فائدة.
 وكان الولاء الذين يرسلون اليها يحاولون الاستقلال. ففي ايام الخليفة المعز لدين الله كان
 على هذه الجزيرة وال يقال له احمد راي الخليفة منه ميلاً عن الطاعة ففاه الى افريقية
 واقام مقامه غيره وغيره وساروا كلهم على خطة واحدة. فتمردت القلاقل وانقسم اهل
 الجزيرة على انفسهم فلم يعد في امكانهم دفع من بغزوه من الافرنج وزد على ذلك ان
 جيرانهم الافرنج سكان الجزيرة نظراً لما كانوا يعاملون به من الاستبداد كانوا يودون
 الخروج من سلطة المسلمين فجعلوا يكتبون ابنا ماتهم من الدول الاخرى. وكل هذا
 جرى في ايام المستنصر وانتهى بخروج تلك الجزيرة من سيطرة المسلمين
 وذلك ان مسلمي هذه الجزيرة كانوا حزبين متضادين برأس احدهما ابن تمامة
 فتحارباً فانهزم ابن تمامة برجاله والتجأ الى مدينة كاتان وكانت في حوزة القرساوين

من سنة ٣٧٢ هـ فاستبشر الفرنسيون بقدومه فأكروا وفادته وأمدوه بالعدة والرجال
 أما الحزب الآخر فكان قد استمد المعز بن باديس فأمده بفرقة من إفريقية فجرت
 بين الحزبين واقعة احتمدت نارها على الخصوص بين الأحزاب المساعدة وهم رجال
 المعز بن باديس من الجهة الواحدة والجيش الفرنسي من الجهة الأخرى . وانتهت بانتصار ابن تمامة ورجال روجر وانهمزام من كان في الجزيرة
 من المسلمين فدخلها روجر وقد نفذ سهمه . فاخذ يسرى في تمكن قدمه فباعه أهلها
 سنة ٤٥٣ هـ وهكذا خرجت هذه الجزيرة من سلطة الفاطميين . وما زالت صقلية في
 حوزة روجر حتى مات فخلفه ابنه ولقب روجر الثاني سنة ٤٩٥ هـ فتبع خطوات أبيه
 في اصلاح شأن الجزيرة فتقدمت في أيامه تقدماً عظيماً لم يتأمله في سائر أزمائها فنسبت
 الازمان التي مضت عابها وهي فارقة في التقلبات والتحزبات وسفك الدماء . أما المسلمون
 الذين اختاروا المكوث في الجزيرة فظلوا متمتعين بجميع حقوقهم المدنية
 والسياسية والدينية



وترى في الشكل السابع والأربعين
 صور النقود التي ضربت على عهد ملوك
 صقلية الأقدمين في باليرم عاصمة إيطاليا
 اذذاك



ش ٤٧ : نقود ملوك صقلية القدماء مضروبة في باليرم
 وفي الشهر الاول من سنة ٤٨٧ هـ توفي المقتدي بالله الخليفة السابع والعشرون من
 بني العباس . وفي الشهر الاخير توفي المستنصر ووزيره الباسل امير الجيوش كما تقدم . وكانت
 وفتهما خسارة جسيمة على العالم الاسلامي وصدمة قوية على الخلافة . وترى في الاشكال
 ٤٨ و ٤٩ صور النقود الذهبية التي ضربت في أيام الخليفة المستنصر بالله فالاولى ضربت



في القاهرة سنة ٤٢٨ هـ والثانية ضربت سنة ٤٦٥ هـ . ولم يغفل بدر الجمالي قبل موته عن النظر في
 مستقبل المملكة فأوصى بتدبيره الولد الثاني شاهين
 شاه (لان الاول كان عاصياً كما تقدم) اما هذا فكان

فاضلاً حكيماً وكان قبل وفاة أبيه لا ينفك عن ش ٤٨ : نقود المستنصر ضربت سنة ٤٢٨ هـ

ملاصقته والاقضاء بتناقبه فتدرب على يده وكان يساعده في ارائه قرأى فيه ابوه رجلاً



يليق بادارة الاحكام واستلام زمام الامور . ولما
تولى شاهين شاه الوزارة لقب بالافضل وبجميع
الالقب والامتيازات التي كانت لابيها امير الجيوش

ش ٤٩ : تاود المستنصر ضربت سنة ٨٤٦٥

خلافة المستعلي بن المستنصر

من سنة ٤٨٧ - ٤٩٥ هـ او من ١٠٩٤ - ١١٠١ م

اما المستنصر فاوصى بالخلافة لابنه الثاني احمد الملقب بابي القاسم فبادر الافضل
الى القصر واجلس ابا القاسم احمد بن المستنصر في منصب الخلافة ولقبه بالمستعلي بالله
وسير الى الامير نزار والامير اسماعيل ولدي المستنصر فخما اليه فاذا اخوهما قد جلس
على سرير الخلافة فامتعضا لذلك وشق عليهما . فأمرهما الافضل بتقيل الارض وقال
لها « قبلا الارض لمولانا المستعلي بالله وبايعاه فهو الذي نص عليه الامام المستنصر
قبل وفاته بالخلافة من بعده » فامتصا من ذلك وقال كل منهما ان اباه قد اوصى له
بالخلافة وقال نزار « لو قطعت يدي ما بايعت من هو اصغر مني وخط والدي عندي
بأنني ولي عهده وانا احضره » وخرج مسرعاً ليحضر الخط فضى لا يدري به احد وتوجه
الى الاسكندرية . فلما ابطأ بجيئه بعث الافضل اليه ليحضر بالخط فلم يعلم له خبراً
فانزعج لذلك انزعاجاً عظيماً

نزار واقكين

وكان الافضل حاقداً على نزار لاسباب منها انه دخل يوماً من باب وهو راكب
فصاح به نزار « انزل يا ارفي » . فخطبها عليه وصار كل منهما يكره الآخر .
فلما مات المستنصر خاف الافضل من مبايعة نزار لانه كان رجلاً كبيراً هماً
وله حاشية واعوان فعمد الى مبايعة اخيه احمد بعد ان اجتمع بالامراء وخوفهم من
نزار وما زال بهم حتى وافقوه على الاعراض عنه . وكان من جملتهم محمود بن مصال

فبعث الى نزار واعلمه بما كان من اساق الافضل مع الامراء على اقامة اخيه احمد وادارته لهم عنه ثم كان استدعاء الافضل له ولاخيه لمبايعة اخيهما . فلما خرج نزار ليأتي بوصية ابيه له بالخلافة سار من القصر متكرراً ومعه ابن مصال الى الاسكندرية وفيها الامير نصر الدولة افتيكين احد عماليك امير الجيوش بدر الجاهلي ودخلا عليه ليلاً واعلماه بما كان من الافضل وتراهما عليه ووعد نزار بأن يجعله وزيراً مكان الافضل فقبلهما اتم قبول وباع نزاراً واحضراهل الثغر لمبايعة فبايعوه ونهته بالمصطفى لدين الله

فبلغ ذلك الافضل فأخذ يتجهز لمحاربتهم وخرج في آخر محرم سنة ٤٨٨ هـ بمساركم الى الاسكندرية فبرز اليه نزار وافتيكين وكانت بين الفريقين وقائع شديدة انكسر فيها الافضل ورجع بمن معه منهزماً الى القاهرة . فقوي نزار وافتيكين وصار اليهما كثير من العرب . واشتد نزار وعظم واستولى على الوجه البحري واخذ الافضل يتجهز ثانية لمحاربتهم ودس الى اسباب العربان ووجوه اصحاب نزار وافتيكين ووعدهم . وسار قاصداً الاسكندرية فنزل اليها وحاصرها حصاراً شديداً والى في مقاتلتها

فلما كان في ذي القعدة وقد اشتد البلاء من الحصار جمع ابن مصال ماله وفر في البحر الى جهة بلاد الغرب فانكسرت شوكة نزار واشتد الافضل وتكاثر جموعه فبعث نزار وافتيكين اليه يطلبان الامان فامتهما ودخل الاسكندرية وقبض على نزار وافتيكين وبعث بهما الى القاهرة . فأما نزار فإنه قتل في القصر بان اقيم بين حائطين بنيا عليه فمات بينهما . واما افتيكين فقتله الافضل بعد قدومه

فعاد السلام الى المملكة فعكف الافضل على استرجاع البلاد التي كانت قد خرجت من الدولة الفاطمية ودخات في حوزة دولة الارتقيين

دولة الارتقيين

وكيفية نشوء هذه الدولة ان الساجوقيين خرجوا من بلاد التتر قبل ذلك الحين بنصف قرن فافتتحوا بلاد فارس وكانت تابعة للدولة العباسية ثم انتفوا في غربيها بقبائل من التتر كان عائشين على تربية المواشي لا معرفة لهم بالحروب فاخرجوهم من ضواحي بحر قزوين وساقوهم الى حدود سوريا . فلما بلغوا ذلك المكان اضطروا لتنازع البقاء ان يثاقموا من بينهم من نيل رزقهم فاستخدموا قوتي الهجوم والدفاع حتى اصبحوا كغيرهم من المحاربين ولكنهم ما لبثوا ان اصبحوا كذلك حتى كانت الدولة الساجوقية قد امتدت الى حيث هم فدفعهم امامها فتقهقروا الى غربي سوريا

وانتسروا فيها وفي فلسطين . فامير التركمانين المتقدم ذكرهم كان يدعى ارتق بن أكسك استولى على اورشليم فاسس دولة عرفت بدولة الارتقيين . وفي سنة ٤٨٤ هـ توفي ارتق عن ولدين الغازي وسقمان فحكمهما معاً في بيت المقدس وسائر فلسطين وقسم من غربي سوريا وكانت جميع هذه البلاد في قبضة الخلفاء الفاطميين . ففي أيام شاهين شاه الافضل كان الارتقيون على ما تقدم والساجوقيون في بلاد فارس والقسم الشرقي من سوريا

وفي سنة ٤٩١ هـ سار ادير الجيوش الافضل لانتفاذ بيت المقدس من الارتقيين فطلب اليهم التسليم فابوا فضر بها بالجنجيق فهدم بعضها فسلمت وفر الارتقيون الى شرقي سوريا . فسار سقمان الى الرها واقام لنفسه حكومة فيها وضم اليها ديار بكر واستولى الغازي على العراق العربي وانشأ مملكة في ماردين

الحروب الصليبية

ثم كانت الحروب الصليبية اذ ذاك في اول نشأتها نعتي أيام التعصبات الدينية العمياء التي يجبل التاريخ من ذكرها . فكم اهرقت من الدماء وكم احرمت الناس من الراحة - ان ذلك التعصب ساق اهل اوربا من بلادهم بالعدة والرجال لمحاربة سوريا وفلسطين ومصر ولم تكن النتيجة الا اهلاك العباد المقصود اتقاذهم . فمن نجا من السيف لم ينج من الاستعباد . وانا لنسك القام من الخوض في هذا الموضوع الذي يسود القلوب ويشوه وجه الانسانية

فتأمل الحالة التي كانت البلاد الاسلامية فيها من الارتباك وما كان في طريقها من العقبات كيف كانت تنقمة بينها . فقام اهل اوربا جميعاً وجاهروا بمحاربتها واحتشدوا في القسطنطينية بامر الامبراطور الكس كون الاول والسلجوقيون يزحفون في آسيا يفتتحون البلد بعد الآخر حتى بلغوا الاناطول فاصبحوا يهددون المسلمين في مصر كما يهددون النصارى في القسطنطينية . وما زالوا سائرين نحو القسطنطينية حتى ادركوا شاطئ البوسفور الشرقي فلم يبق بينهم وبين القسطنطينية الا ذلك البوغاز . وكان اذا ذكر اسم الله في معسكر المسلمين وقت الصلاة يسمعه المسيحيون في كنيسة اياصوفيا على الجانب الآخر

ثم قطعت جيوش النصارى البوسفور وعددهم عظيم . فقابلهم السلطان قليج ارسلان السلجوقي بن سليمان شاه مؤسس الدولة السلجوقية فخاربه

وارجعوه وجيشه الى الورا واستولوا على نيقية ثم انطاكية . فجاء المسلمين مدد من كنبوغا امير الموصل ودقاق امير دمشق وجناح الدولة امير حمص . ومع كل منهم فرقة من الرجال فاحاطوا بالصليبيين وضيقوا عليهم فتجمع هؤلاء ودافعوا دفاع اليأس ودفعوا قوات المسلمين وفرقوها فلم يبق ما يوقفهم عن التقدم . فاستولوا على المعرة بعد حرب ودخلوا حمص بدون حرب وانتشر جنودهم في جميع انحاء سوريا الغربية وفلسطين كالامواج المتلاطمة فلاقوها جيوش مصر هناك . وكانت بيت المقدس في حكم الخليفة المستعلي الفاطمي منذ استنصارها من الارقيين فحاصرها الصليبيون اربعين يوماً ثم افتتحوها عنوة ودخلوها يوم الاربعاء في ٢٢ شعبان سنة ٤٩٢ هـ (يوليو «تموز» سنة ١٠٩٩) بعد مذبحه استقرت اسبوعاً فاصبحت الجثث متراكمة في الاسواق فجعلوا يجمعونها في الجامع الاقصى . وقيل انه قتل في تلك المعركة نحو من ٧٠ الف نفس واغنم الصليبيون غنائم كبيرة وساروا لفتح مصر



ش ٥٠ — قتال بين الصليبيين والمسلمين في القرن الحادي عشر للميلاد

تقلاً عن صورة مرسومة على زجاج نافذة بكنيسة القديس دنيس
فاضطربت مصر لتلك الاخبار واصبحت تخشى ان يصيبها مثل ذلك فحشد امير
الجيوش لمحاربة الصليبيين جنداً وافراً تحت قيادة سعد الدولة . فساروا وما زالوا حتى
التقوا بالجيوش الصليبية عند اسوار عسقلان فخاربوها فارجعوهما على اعقابها . فلما
راى الصليبيون انفسهم خارج حدود مصر لم يعودوا يطعمون فيها فوجهوا مطامعهم
شرقاً الى ما بين النهرين . فالتقت فرقة منهم بكمشتكين امير الاطمية وسيواس فكسرها
ولم يوقفهم عن مرادهم . فساروا من الجهة الواحدة نحو ديار بكر الى سروج ومن الجهة

لاخرى حتى استولوا على ارسوف وقيصرية

ومرت سنتا ٤٩٣ و ٤٩٤ هـ في مثل هذه المناوشات . وفي يوم الثلاثاء ١٧ صفر سنة ٤٩٥ هـ توفي الخليفة المستعلي بالله في القاهرة بعد ان حكم ٧ سنوات وشهرين وله ولد اسمه المنصور لم يبلغ السادسة من عمره فكان شاهين شاه وصياً عليه كما كان وصياً على ابيه قبله . وكان قد عهد اليه ان يلقبه عند مبايعته بالآمر باحكام الله ففعل

خلافة الأمر بن المستعلي

من ٤٩٥ — ٥٢٤ هـ او من ١١٠١ — ١١٣٠ م

وكان الصليبيون في اثناء ذلك لا يزالون في فتوحهم بسوريا وقد فازوا لانقسام الدول الاسلامية . وكان الواجب في مثل هذه الحال ان يتحدوا يداً واحدة لمقاومة اعدائهم لكنهم جاؤا بالعكس فانقسمت الآراء وتشقت القوات فكانت تلك فرصة لجماعة الصليبيين لم يضيعوها لان الكونت سنجيل بعد ان استولى على طرسوس وحصص وجبيل وطرابلس الشام تقدم نحو عكا سنة ٤٩٧ هـ وحاصرها براً وبحراً . وكانت عكا في ذلك الحين تابعة لمصر وحاكمها يدعى زاهر الدولة ويلقب بالجيوشي لانه من اتباع امير الجيوش . وطال امد الحصار حتى ملّ الصليبيون الانتظار فهاجموا المدينة ودخلوها عنوة وفتكوا بمن فيها . وفرّ زاهر الدولة الى الشام ومنها الى مصر ووصل الى مصر في ذلك الحين ايضاً الامير خلف بن ملاعب السكلاطي . وكان والياً على حصص اخرجها منها تناس صاحب دمشق زوراً سنة ٤٩٥ هـ فأتى مصر وعرض نفسه لخدمة الخلفاء الفاطميين . وكان قد طاف انحاء المملكة الاسلامية لاستطلاع احوالها شأن الحب لمعرفة حقائق الاشياء . فوصل مصر والخليفة في احتياج الى خدمته وذلك ان اباه في غربي سوريا كان قد تملكها الباطان رضوان نغر الدولة الساجوقي واقام عليها والياً من قبله . فكتب هذا الوالي لامير الجيوش سرّاً انه مستعد لتسليم المدينة لمن يرسله خليفة مصر . فتقدم الامير خائف لهذه المهمة فقبل فسار الى اباه وتملكها . ولم ترسخ قدمه فيها حتى نبذ الطاعة واوقف دفع الجزية فاراد الخليفة معاقبته فلم يستطع لما كانت عليه سوريا من القلاقل والفتن . فانف قاضي تلك المدينة واعيانها من البقاء على تلك الحال . فبعثوا الى والي حلب يطالبون حمايته فحماهم فسلموا له المدينة وقتلوا خلفاً وبعض اهله . لكن الدهر لم يدم لهم لانهم ذهبوا غنيمة للصليبيين في سنة ٤٩٩ هـ

وأول من قتل منهم القاضي المتقدم ذكره.

وفي أثناء ذلك كان الكونت سنجيل محاصراً لطرابلس الشام وقد شخص أميرها إلى بغداد يستمد الخليفة المقتدر العباسي والسلطان ملك شاه الساجوقي فلم يمداه بشيء فاستجار أهلها بخليفة مصر فاجارهم وبعث الأفضل أحد أوليائه إلى طرابلس فتملكها باسم الخليفة الأمر وأرسل إليها بعد ذلك عمارة بحرية تدفع الصليبيين عنها فتأخر وصولها لمعاكسة الريح لها . وفي ١١ ذي الحجة سنة ٥٠٣ هـ (يوليو سنة ١١١٠ م) فتح الصليبيون طرابلس الشام عنوة وقتلوا بعض أهلها واستعبدوا البعض فسبوا بدخولهم إليها من الخسائر ما لا يمكن أن تسببه الحرب

ففي سبع سنين كلها حروب دموية استولى الصليبيون على سوريا وفلسطين وجعلوا بيت المقدس قسبة ملكهم . أما مصر فكانت في جميع هذه الحوادث على الحياد إلا المدافعة عند الحاجة . وكانت تعد ذاتها سعيدة لتجارتها من هجمات أولئك الصليبيين وكل ذلك بتدبير الأفضل أمير الجيوش

وفي سنة ٥٠٦ هـ أمر الأفضل ببناء خليج سماء بحر أبي المنجا لان الذي ناظر على حفره هو أبو المنجا أبو شعيا اليهودي . وأنشأ الأفضل أيضاً مرصداً عظيماً كلفه مشقات جسيمة . وجعل مركز ذلك المرصد على مرتفع في جوار المقطم كان يعرف قديماً بالجرف ثم لما أقيم فيه المرصد صار يعرف بالمرصد

البدوية وابن عمها

على أن المهمة التي كان يبذلها الأفضل أمير الجيوش في سبيل مصالح البلاد لم تكن تحرك من الخليفة الأمر بأحكام الله ساكناً . وكان منغمساً بالملاهي لا يسمع بغانية جميلة إلا استقدمها . وكان له شغف خصوصي بالجواري البدويات . ومن أقاصيصه أنه بلغه أن في الصعيد جارية من أكمل العرب وأظرف نسائهم شاعرة جميلة فيقال أنه تزيا بزي بداء الأعراب وصار يجول في الأحياء حتى انتهى إلى حيها وبات هناك في ضائقة وتحاليل حتى عاينها فما ملك صبره أن رجع إلى مقر ملكه وسرير خلافته فأرسل إلى أهلها يخطبها فاجابوه إلى ذلك وزوجوه بها . فلما صارت إلى القصور شق عليها مفارقة ما اعتادته واحبت أن تسرح طرفها في الفضاء ولا تقبض نفسها داخل أسوار المدينة فبنى لها البناء الذي اشتهر في الجزيرة بالهودج . وكان على شاطئ النيل بشكل غريب . إلا أن البدوية بقيت متعلقة الخاطر بابن عمها ربيت معه يمرق بابن مباح فكتبت إليه وهي في قصر الخليفة الأمر تقول :

يا ابن مباح اليك المشكي
كنت في حيي مرءاً مطلقاً
مالك من بعدكم قد ملكا
ناثراً ماشئت منكم مدركا
فانا الان بتقصر موصدا
لا ارى الا حيساً ممسكا
كم تشقنا باغصان اللوا
حيث لا نخشى علينا دركا
وتلاعبنا برملات الحى
حيثما شاء طليق سلكا

فاجابها

بنت عمي والتي غزبتها
بجت بالشكوى وعندى ضعفها
بالهوى حتى علا واحتكا
لو غدا ينفع منا المشكى
مالك الامر اليه يشكى
هالك وهو الذي قد هلكا
شأن داود غدا في عصرنا
مبدياً بالتيه ما قد ملكا

فبلغت الامر فقال « لولا انه اساء الادب في البيت الرابع لرددتها الى حيه وزوجتها به »

وفي اواخر سنة ٥١١ هـ خرج بردويل ملك الصليبيين من بيت المقدس لافتتاح مصر بجيش غفير فوصل الفرما فاستولى عليها وذبح اهاليها واحرق جوامعها . وهم بمصر فداهمه مرض حمه على العود حالاً فعاد الى بيت المقدس فأت قبل ان يدرك العريش فترعوا احشاه ودفنوها في مكان لا يبعد كثيراً من العريش في ارض رملية واقاموا على قبره حجراً كبيراً ولا يزال ذلك المكان معروفاً الى ايامنا باسم رمال بردويل . اما جثته فحملوها الى بيت المقدس . وبموت بردويل نجت مصر من فتح عظيم . وبقي الصليبيون سبع سنوات اخرى لا يستطيعون مناهضة مصر لاشتهاهم بهجمات المسلمين من شرقي سوريا . ففي سنة ٥١٨ هـ اتى الصليبيون صور واخذوها صاحداً واذنوا للمسلمين ان يخرجوا منها بكل ما يستطيعون حمه . وكانت صور اذ ذاك تابعة لمصر فخاف خليفته من تقدم الصليبيين الى مصر نفسها وكانوا قد كفوا عن الفتوح فنبههم اليه الارقبون وحماد الدين زكي في شرقي سوريا والعراق

وفي اثناء ذلك نشأت طائفة الباطنيين ويدعوهم بعض المؤرخين بالحشاشين لانهم كانوا يكثر من تدخين الحشيش وهم فئة جمع بينهم النعصب والطمع . وكان رئيسهم يترصد فرصة للغزو والنهب فلما رأى الدول القوية مشغولة بالحرب في انحاء المشرق وضع يده على بعض القرى الجبلية بجوار دمشق ثم جعل يتاهض الصليبيين في حاربهم تارة ويصالحهم اخرى الى ان انتهى الامر فاقام حكومته بين ظهريهم وابتنى حصوناً

منبعة ارهبت الولاة المسيحيين وخلفاء الاسلام فاجبرهم على دفع الجزية وقاية من فتكهم بحياتهم فانه كان متفناً في القتل بطرق سرية على يد بعض رجاله الدهاة . وفي سنة ٥٢٤ هـ سمي امير الباطنيين في قتل الآمر باحكام الله فانفذ اليه بعض دهاته فقتلوه في ٢ ذى القعدة من السنة المذكورة وهو في طريقه الى زيارة معشوقته البدوية وسنه ٣٥ سنة وحكمه ٣٠ سنة تقريباً



وترى في شكل ٥١ صورة نقود الآمر باحكام الله ضربت بالاسكندرية سنة ٥١٢ هـ (انظر شكل ٥١)

ش ٥١ : نقود الآمر باحكام الله ضربت في الاسكندرية

خلافة الحافظ بن محمد

من ٥٢٤ — ٥٤٤ هـ او من ١١٣٠ — ١١٤٩ م

ولم يكن للآمر اولاد ذكور فكان الحق بالخلافة لابن عمه عبد المجيد بن القاسم ابن محمد ولكن ارملة الخليفة كانت حاملاً فلقب عبد المجيد بنائب الملك ريثما تلد ويرون ماذا يكون المولود فوضعت ابنة فبويح عبد المجيد ولقب بالحافظ لدين الله . فاستوزر احمد بن الافضل بن امير الجيوش فقام بالوزارة حق القيام فعظم في عيني الخليفة فكثرت حساده فقتلوه . فاستوزر وزيراً اخر اختبر فيه الدراية والحكمة واسمه بهرام لكنه لم يلبث ان قتل في اواخر سنة ٥٤٣ هـ فعزم الخليفة بعد ذلك ان يتولى اعباء الوزارة بنفسه

وفي خلال ذلك لم يكن في مصر اضطراب الا من حيث مشاركتها سوريا بالحروب الصليبية على انها ما فتئت ساهرة تخشى غائلة تلك التعصبات لكنها لم تكدر تتراح من حروبها في الشرق حتى ظهر لها عدو هائل في الغرب فاصبحت الدولة الفاطمية حجراً بين مطرقتين : فعدوها في الشرق الصليبيون واما في الغرب فلك صقلية روجر الثاني . وقد تقدم انه تولى هذه الجزيرة بالارث وكان الفاطميون قد علموا بنهايتها من ايديهم فلم يأسفوا عليها لبعدها عن مركز حكومتهم . فلم يفتح روجر بما ناله فحملته مطامعه

ان يطلب الفتح فجرد عمارة من مائتين وخمسين شراعاً وتقدم نحو افريقية سنة ٥٣٩ هـ واستولى على برصة وقتل كل من كان فيها من الرجال واستعبد النساء . وفي سنة ٥٤١ هـ وضع يده على طرابلس الغرب واستولى في سنة ٥٤٣ هـ على المهديّة مهد الخلافة الفاطمية وكان قد هجرها اهالها لجوع مدقع حل بهم . ثم تقدم روجر من هناك قاصداً الاسكندرية . ف وقعت مصر في حيرة وقد اصبحت هذا العدو في عينها اشد وطأة من الصليبيين لاشتغال هؤلاء عن مصر بما كان يهددهم به زكي واتابك محمود الملقب بالملك العادل نور الدين

وفي اثناء ذلك توفي الخليفة الحافظ في جمادى الثانية سنة ٥٤٤ هـ بعلة القولنج وكان كثير الاصابة بها . فعمل له موسى الطيب النصراي طبل القولنج وهو عبارة عن طبل مركب من سبعة معادن عاينه الكواكب السبعة وكان من خاصته ان الانسان اذا ضربه خرج الریح من مخرجه ولهذا الخاصية كان ينفع في القولنج . وكان سن الحافظ عند موته ثمانين سنة ومدة حكمه ١٩ سنة و٧ اشهر ولم يكن من التدبير والحكمة على شيء فكان يعهد ادارة الاحكام لوزرائه مكنتياً بالسلطة الدينية المحصورة في كل خليفة ولم يكن لديه من السلطة السياسية الا التوقيع على الاوامر في تشييب الامراء على اماراتهم شأن الدول عند وشك انحلال ملكها الا ان تدير الوزراء جعل فيه بعض



الاهتمام في الاحكام . وترى في شكل ٥٢ صورة نقود الحافظ لدين الله ضربت في الاسكندرية سنة ٥٤٤ هـ وهي السنة التي توفي فيها

ش ٥٢ : نقود الحافظ لدين الله

خلافة الظافر بن الحافظ

من ٥٤٤ - ٤٩٠ : ما بين ١١٤٩ - ١١٥٤ م

واستخلف الحافظ ابنه اسماعيل ابا المنصور فبيع ولقب بالظافر بأمر الله لكنه لم يكن مطابقاً لذلك الاسم . وكان عمره ١٧ سنة وهو أصغر اولاد ابيه سنّاً وكان كثير اللامه والالعاب والتفرد بالجواني واستماع الاغاني فكان ينظر الى الدسائس الجارية في قصره الآيلة الى خراب مملكته بعين المتردد المتهامل ويمثل ذلك كان ينظر الى تهديد جنود صقلية من جهة الغرب والصليبيين من الشرق وكل منهما يقترب رويداً رويداً من قاعدة المماسكة الفاطمية والظافر مشعر بقرب سقوط خلافته ولا يبدي حراكاً وفي السنة الرابعة من خلافته وهي سنة ٥٤٨ هـ حاصر الصليبيون عسقلان وكانت من اعمال الفاطميين ونظراً لوقوعها على حدود مملكتهم كانت عرضة لهجمات الصليبيين وكان الوزراء في ايام الخلفاء السابقين يعززونها بمهمات الدفاع . وفي اوائل خلافة الظافر توفي وزيره ووقع الخلاف بين ذوي شوره فشغلوا بذلك عن صيانة البلاد فاهملوا امر عسقلان فاغتم الصليبيون تلك الفرصة وحاصروا المدينة وضيقوا عليها حتي سلمت . فجاء خبر سقوطها الى القاهرة مع خبر آخر اشد وطأة منه وهو ان العمارة الصقلية نزلت على سواحل مصر واحرقت مدينة تنيس في بحيرة المنزلة ونهبت الفرما لكنها لم تتقدم اكثر من ذلك فأخذت ما أمكنها حمله من الغنائم وعادت من حيث أنت ومن سنة ٥٤٩ هـ انتهت حياة الخليفة الظافر وحكمه معاً وسبب موته انه كان منهمكاً بالشهوات الوحشية مشتغلاً عن مهام الدولة فشقى ذلك على وزيره العباس فأوعز الى ابنه نصر ان يقتله وينجى البلاد من شره ويتخلص مما كان يتقول الناس في عرضهما من معاشرته اياه فاستدعاه الى دار ابيه سرّاً ولم يعلم به احد وتلك الدار هي المدرسة الحنفية التي عرفت بالسيوفية فقتله بها واخفى قتله في منتصف محرم سنة ٥٤٩ هـ فأثى نصر الى ابيه العباس واخبره بذلك من ليائه . والى كان الصباح اقبل العباس الى القصر على جاري عاتده في الخدمة وانظر عدم الاصلاح على قضيته وطلب الاجتماع به ولم يكن احد القصر قد علموا بقتله بعد لانه خرج من عندهم خفية وما علم احد بخروجه فدخل الخدم الى موضعه ليستأذنوا للعباس فلم يجدوه فدخاوا الى قاعة الحرم فقبل لهم انه لم يبت هنا فمطابوه في جميع مظانه في القصر فلم يتبعوا له على خبر فتحققوا قتله . فأخرج العباس

اخوي الظافر وهما جبريل ويوسف وقال لهما « انما قتلتما اماننا . وما نعرف حاله الا منكما فاصراً على الانكار وكافا صادقين في ذلك فقتلتما حالاً لينفي التهمة عن نفسه وعن ابنة



وترى في شكل ٥٣ صورة نقود الظافر
بامر الله ضربت في الاسكندرية سنة ٥٤٥ هـ

ش ٥٣: نقود الظافر بامر الله ضربت في الاسكندرية

خلافة الفائز بن الظافر

من ٥٤٩ - ٥٥٦ هـ او من ١١٥٤ - ١١٦٠ م

فاستدعى عباس الفائز بن الظافر وتقدير عمره خمس سنوات وقيل سنتان فحملة على كتفه ووقف في صحن الدار وامر ان يدخل الامراء فدخلوا فقال لهم « هذا ولد مولايكم وقتل عماء اباه وقد قتلتما به كما ترون والواجب اخلاص الطاعة لهذا الطفل » فقالوا بأجمعهم « سمعنا واطعنا » وصاحوا صيحة واحدة اضطرب منها الطفل وبال على كتف عباس وسموه الفائز وسيروه الى امه وقد اختل من تلك الصيحة فصار يصرخ في كل وقت ويحتلج

الملك الصالح

فاخذ عباس من ذلك الحين يدبر الامور وانفرد بالتصرف ولم يبق على يده يد واما اهل القصر فاتهم اطلعوا على باطن الامر واخفوا في اعمال الحيلة في قتل عباس وابنه فكتبوا بذلك الصالح طلائع بن رزيق الارمني — وهو ابو الغارات الملك الصالح فارس المسلمين نصير الدين كان قد سار الى زيارة مشهد الامام علي بن ابي طالب بأرض النجف من العراق في جماعة من الفقراء وكان من الشيعة الامامية فتنبأ له الامام انه سيتولى مصر بناء على رؤيا رآها في منامه فسار من ساعته الى مصر وصار يترقي في الخدم حتى ولي منية خصيب (المنيا)

فلما صار اهل القصر الى ما صاروا اليه كتبوا الى طلائع وسألوه الانتصار لهم وللولام والخروج على عباس وقطعوا شعورهم وسيروها في طي الكتاب وسودوا الكتاب فلما وقف الصالح عليه أطلع من حوله من الاجناد وتحدث معهم في المعنى فأجابوه الى الخروج واستمال جمعاً من العرب وساروا الى القاهرة وقد لبسوا السواد

فلما قاربوها خرج اليهم من بها من الامراء والاجناد والسودان وتركوا عباساً وحده فخرج عباس في ساعته من القاهرة وخرج معه ولده نصر ومعها شيء من المال وجماعة يسيرة من اتباعهم وقصدوا طريق الشام على ايلة في ١٤ ربيع اول سنة ٥٤٩ هـ . أما الصالح بن رزيك فانه دخل القاهرة بدون قتال وما قدّم شيئاً على النزول بدار عباس المتقدم ذكره . واستحضر الخادم الصغير الذي كان مع الظافر ساعة قتله وسأله عن الموضع الذي دفن فيه فعرفه به وقلع البلاطة التي كانت عليه واخرج الظافر ومن معه من المقتولين فحملوا وقطعت لهم الشعور وانتشر البكاء والنواح في البلد ومشى الصالح والحلقى قدام الجنازة الى موضع المدفن في تربة الفاطميين

وتكفل الصالح بالخليفة الصغير ودبر احواله . وأما عباس فانت اخذت الظافر كاتبت صليبي عسقلان بشأه وشرطت لهم مالاً جزيلاً اذا امسكوه فخرجوا عليه والتقوا به فتواقعوا وقتلوا عباساً واخذوا ماله وولده وانهمزم بعض اصحابه الى الشام وفيهم ابن منقذ فسلموا . وسير الصليبيون نصر بن عباس الى القاهرة تحت الحوطة في قفص من حديد . فلما وصل تسلم رسولهم ما شرطه من المال فاخذوا نصرأ وضربوه بالسياط ومثلوا به وصلبوه بعد ذلك على باب زويلة ثم انزلوه يوم عاشوراء سنة ٥٥١ هـ واحرقوه

ولم يحكم الخليفة الفائز بنصر الله الا ست سنوات . وفي سنة ٥٥٥ هـ توفي . وكانت مصر قد انحطت في ايامه الى مهاوي الضعف حتى انه كان يؤدي الاموال الطائلة ترضية للصليبيين في بيت المقدس ليثوقفوا عن الغزو من جهة عسقلان وغزة

خلافة العاضد بن يوسف

من سنة ٥٥٦ - ٥٦٧ هـ او من ١١٦٠ - ١١٧١ م

وبعد وفاة الخليفة الفائز اخذ الملك الصالح يهتم في اقامة من يخلفه فقدم السراي فقدموا له شيخاً من الاسرة الفاطمية لم يكن ثم احق منه للخلافة فهم بمبايعته فجاء احد اصدقائه وهمس في اذنه « ان سلفك في الوزارة كان احسن تدبيراً منك لانه لم يسام نفسه خليفة عمره أكثر من خمس سنوات » فرئت هذه العبارة في اذن الوزير

فعدل عن تنصيب هذا الشيخ وحمد الى عبد الله بن يوسف بن الحافظ لدين الله ولم يكن بالغاً رشده . فبايعه ولقبه بالعاقد لدين الله . وهو الخليفة الرابع عشر للدولة الفاطمية ثم زوجه ابنته ومعها ثروة عظيمة

ولما كانت ادارة الاحكام منوطة بالوزير كان النفوذ الاكبر له ولم يكن الخليفة العاضد لدين الله اقل استعباداً من سلفه فلقب وزيره الصالح بلقب الملك . ففتحت اعين الاعداء عليه وفي جملتهم عمه الخليفة . فعزمت على قتله فارسلت اولاد الراعي فكمنوا له في دهايز القصر وضربوه حتى سقط الى الارض على وجهه وحمل جريحاً لايعي الي داره فمات يوم الاثنين ١٩ رمضان سنة ٥٥٦ هـ وكان شجاعاً كريماً جواداً فاضلاً محباً لاهل الادب جيد الشعر وفيه عقل وسياسة وتدير . وكان ذا هيبة في شكله عظيماً في سطوته وغناه وكان محافظاً على الصلاة وفرائضها ونوافلها شديد المغالاة في التشيع صنف كتاباً سماه « الاعتماد في الرد على اهل العناد » جمع له الفقهاء وناظرهم عليه وهو يتضمن امامة علي بن ابي طالب والكلام على الاحاديث الواردة في ذلك . وله شعر كثير يشتمل على مجلدين في كل فن فنه في اعتقاده :

يا امة سلكت ضلالاً بيناً حتى استوى اقرارها وجحودها
ملتم الى ان المعاصي لم يكن الا بتقدير الاله وجودها
لو صح ذا كان الاله بزعمكم منع الشريعة ان تقام حدودها
حاشا وكلاً ان يكون الهنا ينهى عن الفحشاء ثم يريدنا

ولم يمت الصالح الا بعد ان انتقم من عمه الخليفة بامر الخليفة نفسه لانه لم يكن يحبها . ثم استوزر ابنه محي الدين رزبك ولقبه بالملك العادل وكنيته ابو شجاع وهذا الاستخفاف شاور

مشهد الحسين

ومن اعمال الملك الصالح طلائع بن رزبك انه علم بوجود مشهد الحسين في عسقلان . وكان امير الجيوش اثناء حروبه في سوريا قد نطفر بمدفن راس الامام الحسين في تلك المدينة فابتنى فوقه مشهداً فلما علم طلائع بوجود ذلك المشهد في تلك الجهة خاف عليه من الصليبيين فعزم على نقله الى مصر فابتنى له جامعاً مخصوصاً خارج باب زويلة دعاه جامع الصالح نسبة اليه على ان يجعل فيه المشهد . فلما فرغ من بنائه لم يمكنه الخليفة من ذلك بدعوى انه لا يليق ان يكون ذلك الاثر الشريف خارج سور المدينة واني الا ان يجعله في بعض اجزاء قصره المدعو قصر الزمرد فاقام له مشهداً هناك وفي سنة ٧٤٠ هـ احترق المشهد فأعيد بناؤه مراراً واخيراً اقيم في جواره جامع

حتى اذا كانت ايام الامير عبد الرحمن كخيا احد امراء المماليك فاعيد بناء المشهد الحسيني في اواخر القرن الثامن عشر الميلاد وبعد ذلك اعيد بناؤه برمته في ايام الخديوي اسماعيل ولم يبق من البناء القديم الا القبة المغطية لمقام الامام فاصبح على ما نشاهده الآن وهو الجامع المعروف بجامع سيدنا الحسين في السكة الجديدة بالقاهرة

ضرغام

وكان الملك الصالح طلائع بن رزيق قد نشأ في وزارته امراء يقال لهم البرقية . وجعل في مقدمتهم ضرغام ابا الاشبال . فترقى هذا الرجل حتى صار صاحب الباب . فلما تولى شاور الوزارة طمع ضرغام في سلبه اياها فجمع رفقته . وتخوف شاور وجمع اليه رجاله . فاصبح الجيش فرقتين فرقة مع ضرغام واخرى مع شاور . وبعد تسعة اشهر من وزارة شاور اي في رمضان سنة ٥٥٨هـ ثار ضرغام وصاح على شاور فاخرجه من القاهرة وقتل ولده الاكبر المسمى بطي وبقي شجاع المنعوت بالكامل وخرج شاور من القاهرة يريد الشام . وكذلك فعل الوزير رضوان بن ولحي فانه كان رفيقاً له في تلك السكرة . واستقر ضرغام في وزارة الخليفة العاضد لدين الله بعد شاور وتلقب بالملك المنصور . فشكر الناس سيرته لانه كان فارس عصره وكان كاتباً جميل الصورة فكك المحاضرة عاقلاً كريماً لا يضع كرمه الا في سمعة ترفعه او مواراة تنفعه الا انه كان اذن مستحيلاً على اصحابه فاذا ظن في احد شراً جعل الشك يقيناً وعجل بالعقوبة . فبلغه بعد حين ان رفاقه البرقية يسمون في خلعه واعادة الوزارة الى شاور فعلى عادته من التعجل ارسل اليهم وكانوا نحواً من سبعين اميراً سوى اتباعهم واحضرهم الى دار الوزارة ليلاً وقتلهم بالسيف صبراً فذهبت لذلك رجالة الدولة واختلت احوالها وضعفت اكابرها وفقد اصحاب الرأي والتدبير منها

اسد الدين شيركوه وصلاح الدين

وفي اثناء ذلك قصد الصليبيون بلاد مصر فخرج اليهم همام اخو ضرغام وحوارهم فغالبوه ونزلوا على حصن بليس وملكوا بعض السور ثم عادوا الى بلادهم . وعاد همام عوداً رديئاً فما هو الا ان قدم رسل الصليبيين على ضرغام في طلب مال الهدنة المقررة في كل سنة وهو ٣٣ الف دينار

ثم جاء الخبر بقوم شاور ومعه اسد الدين شيركوه بن شادي — وهو كردي الاصل من قبيلة الروادية من اشهر قبائل الاكراد من مدسة دوين من اعمال اذربيجان .

وكان شيركوه هذا واخوه نجم الدين ايوب في خدمة الاتابك نور الدين صاحب دمشق منذ مدة طويلة واطهرها من اللباقة مامكن ثقته فيهما . فلما سار شاور الى دمشق استنجد اتابك نور الدين ليرجع الوزارة الى يده . فنور الدين لم يغفل عن هذه الفرصة التي تجعل له يداً بأمور مصر فارسل معه اسد الدين شيركوه في كثير من الممالك (الفز) وسار معها يوسف ابن اخيه نجم الدين بن ايوب وكان صغير السن ولم يكن ابوه راضياً بسفره في هذه الاخطار لصغر سنه . ولعل التقدير ساقته الى مصر ليكون سلطاناً عليها فان هذا الغلام صار بعد ذلك البطل الذي يلهج التاريخ بذكره السلطان صلاح الدين الايوبي . اما مولده فقلعة تكريت سنة ٥٣٢ هـ . وسار الاتابك نور الدين بنفسه مشياً جيوشه الى حدود مصر وقصده من ذلك ايهام الصليبيين الذين في طريقه انه آت لمحاربتهم فأنحسروا في مدنها ومر جيشه بامان ولا معارض حتى اتي مصر

قتل ضرغام وعود شاور الى الوزارة

فلما علم ضرغام بقدم شاور ومن معه ومطالب الصليبيين اضطرب واصبح الناس في ٢٩ جمادى الاولى سنة ٥٥٩ هـ خائفين على انفسهم واموالهم فجمعوا الاقوات والمساء وتحولوا من مساكنهم وخرج همam بالعسكر في اول جمادى الآخرة فسار الى بلبس وكانت له وقعة مع شاور انهزم ضرغام فيها . وصار الى شاور واصحابه جميع ماكان مع عساكر همam واسروا عدة ونزل شاور بمن معه الى التاج (قلوب) بظاهر القاهرة يوم الخميس ٦ جمادى الآخرة

فجمع ضرغام الناس وضم اليه الطائفة الريحانية والطائفة الجيوشية من الجند بداخل القاهرة وشاور مقيم في التاج اياماً ثم سار شاور ونزل في المقس (الازبكية) فخرج اليه عسكر ضرغام وحاربه فانهزم هزيمة قبيحة وسار الى بركة الحبش ونزل بالشرف الذي عرف بعد ذلك بالرصد وملك مدينة مصر (القسطنطينية) واقام بها اياماً فاخذ ضرغام مال الايتام الذي كان بمودع الحكم فحرره الناس واستعجزوه ومالوا مع شاور فتمسك منهم ضرغام وتحدث بايقاع العقوبة بهم فزاد بغضهم له . ونزل شاور في ارض اللوق خارج باب زويلة وطارد رجال ضرغام وزحف الى باب سعادة وباب القنطرة وطرح النار في منظرة اللؤلؤة وما حولها من الدور وعظمت الحروب بينه وبين اصحاب ضرغام وفي كثير من الطائفة الريحانية فبعثه الى شاور ووعدوه انهم عون له فأنحل امر ضرغام فارسل العاضد الى الـ . . . يامرهم بالسكف عن الرمي فخرج الرجال الى شاور وصاروا بن حـ . . . وفترت همة اهل القاهرة واخذ كل منهم يعمل الحيلة في الخروج الى

شاوور قامر ضرغام بضرب الابواق والطبول ماشاء الله من فوق الاسوار فلم يخرج اليه احد وتفرق عنه الناس فسار الى باب الذهب من ابواب القصر ومعه ٥٠٠ فارس فوقف وطلب من الخليفة ان يشرف عليه من الطاق وتضرع اليه واقسم عليه بأبائه فلم يجبه احد وظل واقفاً الى العصر والناس تسحل عنه حتى بقي في نحو ٣٠ فارساً فوردت عليه رقعة مكتوب فيها « خذ نفسك وأنج بها » واذا بالابواق والطبول قد دخلت من باب القنطرة ومعه عساكر شاوور فمر ضرغام الى باب زويلة فصاح الناس عليه ولعنوه وتخطفوا من معه وادركه القوم فارده عن فرسه قريباً من الجسر الاعظم فيما بين القاهرة ومصر القديمة قرب جامع السيدة نفيسة واحتزوا راسه في غاية جهادى الآخرة وفرد منهم اخوه الى جهة المطرية فأدركه الطلب وقتل عند مسجد تبر خارج القاهرة وقتل اخوه الآخر عند بركة الفيل وبقي ضرغام ملقى على الارض يومين ثم حمل الى القرافة ودفن بها وكانت وزارته ٩ اشهر وكان من اجل اعيان الاسراء واشجع فرسانهم واجودهم لعباً بالكرة واشدهم رمياً بالسهام وكان له مع ذلك خط ابن مقلة وكان ينظم الموشحات الجيدة . ولما جيء براسه الى شاوور رفع على قفا . وطيف به فقال الفقيه صارة

ارى جنك الوزارة صار سيفاً يحز بحده جيد الرقاب
كأنك رائد البلوى والا بشير بالمنية والمصاب

وهكذا اعيدت وزارة مصر الى شاوور فاستلم زمامها وصار يدفع للأتا بك نور الدين ثلث محمولاتها مقابل ما بذله في اعادتها اليه . الا ان الأتاك لم يكن نداً حدم مطامعه في مصر فقد كان له بتلك الحملة غرضان الاول ان يقضي حق شاوور لانه قصده مستنصراً والثاني ان يستعلم عن احوال مصر لانه كان يبلغه أنها ضعيفة من جهة الجند واحوالها في غاية الاختلال فقصده الكشف عن حقيقة ذلك

شاوور وشيركوه

ولما اقيم شاوور على مصر عقد بينه وبين اسد الدين شركوه اتفاقاً سرياً بشأن تسليم مصر الا ان الشيطان وسوس لشاوور انه قادر على دفع جيوش نور الدين فينال السلطة لنفسه فكتب الى شيركوه ان يسير الى سوريا . فاعاد الجواب بالامتناع وطلب ما كان قد استقر بينهم فلم يجبه شاوور اليه . فلما رأى ذلك ارسل الى نوابه فتسلحوا مدينة بابيس وحكم على البلاد الشرقية فارسل شاوور الى الصليبيين يستقدمهم ويخوفهم من نور الدين ان ملك مصر وكانوا قد ايقنوا بالهلاك ان تم ملكه لها . فلما ارسل شاوور يطلب منهم ان يساعدوه على اخراج اسد الدين من البلاد جاءهم فرج لم يحتسبوه وسارعوا الى تلبية

دعوته ونصرته وطمعوا في تملك الديار المصرية وكان قد بذل لهم مالا على المسير اليه وتجهزوا وساروا . فلما بلغ نور الدين ذلك سار بعساكره الى اطراف بلادهم ليمتنعوا عن المسير فلم يمنعه ذلك لعلمهم ان الخطر في مقامهم اذا ملك اسد الدين مصر اشده . فتركوا في بلادهم من يحفظها وسار ملك القدس في الباقيين الى مصر . وكان قد وصل الى الساحل جمع كثير من الصليبيين في البحر لزيارة بيت المقدس فاستعانوا بهم فاعانواهم فسار بعضهم معهم واقام بعضهم في البلاد لحفظها . فلما قارب الصليبيون مصر فارقتها اسد الدين وقصد مدينة بلبس فاقام بها هو وعسكره وجعلها له ظهراً يتحصن به فاجتمعت العساكر المصرية والصليبيون ونازلوا اسد الدين شيركويه بمدينة بلبس وحصروه بها ثلاثة اشهر وهو ممتنع بها مع ان سورها قصير جداً وليس لها خندق ولا ما يحميها وهو يفاديهم القتال ويراوحهم فلم يبلغوا منه غرضاً ولا نالوا منه شيئاً . فبينما هم كذلك اذا انهم اخطب بهزيمة الصليبيين على حارم وملك نور الدين حارم ومسيره الى باناس . فحينئذ سقط في ايديهم وارادوا العودة الى بلادهم ليحفظوها فراسلوا اسد الدين في الصلح والعود الى الشام ومفارقة مصر وتسليم ما بيده منها الى المصريين فاجابهم الى ذلك لانه لم يعلم ما فعله نور الدين بالشام بالفرنج ولان الاقوات والذخائر قلت عنده وخرج من بلبس في ذي الحجة

فلما وصل الى الشام اقام على حاله في خدمة نور الدين الى سنة ٥٦٢ وكان بعد عوده منها لا يزال يتحدث بها وبقصدها وكان عنده من الحرص على ذلك كثير . فلما كان هذه السنة تجهز وسار في ربيع الآخر في جيش قوي وسير معه نور الدين جماعة من الامراء قبلت عدتهم التي فارس وكان كارهاً لذلك ولكن لما راى جد اسد الدين في المسير لم يمكنه الا ان يسير معه جمعاً خوفاً من حادث يتجدد عليهم فيضعف الاسلام . فلما اجتمع معه عسكره سار الى مصر على البر وترك بلاد الصليبيين الى يمينه . فوصل الديار المصرية فقصد اطفيح وعبر النيل عندها الى الجانب الغربي ونزل بالجيزة مقابل القسطنطينية وتصرف في البلاد الغربية وحكم عليها واقام نيفاً وخسين يوماً

وكان شاور لما بلغه مجيء اسد الدين اليهم قد ارسل الى الصليبيين يستنجدهم فاثروا على الصعب والدلول طمعاً في ملكها وخوفاً من ان يملكها اسد الدين فلا يبق لهم في بلادهم مقام معه ومع نور الدين . فالرجاء كان يقودهم والظوف يسوقهم . فلما وصلوا الى مصر عبروا الى الجانب الغربي وكان اسد الدين وعساكره قد ساروا الى الصعيد فيبلغ مكاناً يعرف بالباين وسارت العساكر المصرية والافرنج وراءه بها فأدركوه في

الخامس والعشرين من جمادى الآخرة وكان ارسل الى المصريين والصليبيين جواسيس فعادوا اليه واخبروه بكثرة عددهم وعددهم وجندهم في طلبه فعزم على قتالهم . الا انه خاف من اصحابه ان تضعف نفوسهم عن القتال في هذا المقام الخطر الذي عطبتهم فيه اقرب من سلامتهم لقله عددهم وبعدهم عن اوطانهم وبلادهم وخطر الطريق . فاستشارهم فكلهم اشاروا عليه بعبور النيل الى الجانب الشرقي والعود الى الشام وقالوا له « ان نحن انهزمنا وهو الذي يغلب على الظن فالى اين نلتجى ، وبمن نحمى وكل من في هذه الديار من جندي وعامي وفلاح عدو لنا »

فقام امير من عماليك نور الدين يقال له شرف الدين برغش صاحب الشقيف وكان شجاعاً وقال « من يخاف القتل والاسر فلا يخدم الملوك بل يكون في بيته مع امراته والله لئن عدنا الى نور الدين من غير غلبة ولا بلاء لعذر فيه لياخذن مالنا من اقطاع وجامكية وليعودن علينا بجميع ما اخذناه منذ خدمناه الى يومنا هذا ويقولن تأخذون اموال المسلمين وتفرون عن عدوهم وتسلمون مصر الى السكفار والحق بيده » فقال اسد الدين « هذا الراى وبه اعمل » وقال ابن اخيه صلاح الدين مثله وكثر الموافقون لهم واجتمعت الكلمة على القتال

فاقام اسد الدين بمكانه حتى ادركه المصريون والصليبيون . وهو على تعبئة وجعل الاتقال في القلب يتكرر بها ولانه لم يمكنه ان يتركها بمكان آخر فينبها اهل البلاد . وجعل صلاح الدين في القلب وقال له ولئن معه « ان المصريين والصليبيين يعملون حملتهم على القلب ظناً منهم اني فيه فاذا حملوا عليكم فلا تصدقوهم القتال ولا تهلكوا نفوسكم واندفعوا قدامهم بين ايديهم فاذا طادوا عنكم فارجعوا في اعقابهم » واختار هو من شجعان عسكره جمعاً يشق بهم ويعرف صبرهم في الحرب ووقف بهم في الميمنة فلما تقابل الطائفتان فعل الصليبيون ما ذكره وحلوا على القلب فقاتلهم من به قتالاً يسيراً وانهزموا بين ايديهم غير متفرقين . فحمل حينئذ اسد الدين فيمن معه على من تخلف من الذين حملوا على المسلمين من الصليبيين الفارس والراجل فهزمهم ووضع السيف فيهم فأتحن واكثر القتل والاسر . فلما عاد الفريخ من اثر المسلمين راوا عسكرهم مهزوماً والارض منهم قفراً فانهزموا ايضاً وكان هذا من اعجب ما يورخ ان الفتي فارس تهزم عساكر مصر وفرنجا الساحل

ولما انهزم المصريون والصليبيون من اسد الدين بالباين سار الى ثغر الاسكندرية وجي ما في القرى على طريقه من الاموال ووصل الى الاسكندرية فسلمها بمساعدة

من أهلها سلموها إليه فاستتاب بها صلاح الدين بن أخيه . وعاد إلى الصعيد فلكه وجبي أمواله وأقام به حتى صام رمضان وأما المصريون والصليبيون فانهم عادوا واجتمعوا على القاهرة وأصلحوا حال عساكرهم وجمعهم وساروا إلى الاسكندرية فحصرها صلاح الدين بها واشتد الحصار وقتل الطعام على من بها فصار أهلها على ذلك وسار أسد الدين من الصعيد إليهم وكان شاور قد أفسد بعض من معه من التركان فوصل رسل الصليبيين والمصريين يطلبون الصلح وبذلوا له خمسين ألف دينار سوى ما أخذ من البلاد فأجاب إلى ذلك وشرط على الصليبيين أن لا يقيموا بالبلاد ولا يملكوا منها قرية واحدة فأجابوا إلى ذلك وأصلحوا وعادوا إلى الشام وتسلم المصريون الاسكندرية في نصف شوال ووصل شيركوه إلى دمشق ثامن عشر ذي القعدة

الصليبيون في القاهرة

وأما الصليبيون فانهم استقر بينهم وبين المصريين أن يكون لهم بالقاهرة شحنة وتكون أبوابها بيد فرسانهم ليتنفع نور الدين من أنفاذ عسكر إليهم ويكون لهم من دخل مصر كل سنة مائة ألف دينار — هذا كله استقر مع شاور لأن المصالح لم يكن له معه حكم وقد حصر عليه وحجبه عن الأمور كلها . وعاد الصليبيون إلى بلادهم بالساحل الشامي وتركوا بمصر جماعة من مشاهير فرسانهم وكان السكامل شجاع بن شاور قد أرسل إلى نور الدين مع بعض الأسراء ينهي محبته وولاءه ويعرض الدخول في طاعته وضمن على نفسه أنه يفعل هذا وبذل مالا يحمله كل سنة فأجابه إلى ذلك وحمل إليه مالا جزيلاً فبقي الأمر على ذلك إلى أن قصد الصليبيون مصر سنة أربع وستين وخمسمائة

مضت على ذلك سنتان والأفرنج (الصليبيون) لهم شحنة (ضابطة) في القاهرة وقد تسلموا أبوابها وجعلوا لهم فيها جماعة من شجعانهم وأعيان فرسانهم وحكموا على المسلمين حكماً جائراً وركبهم بالاذى العظيم . فلما رأوا ذلك وأن البلاد ليس فيها من يردم أرسلوا إلى ملكهم بالشام وهو مرى ولم يكن للصليبيين منذ ظهر بالشام مثله شجاعة ومكرأ ودعاء يستدعون له ليلسها وأعلموه خلوها من مواع وهوتوا أمرها عليه بقصدها وتملكها فقال لهم «الراي عندى أننا لا نقصدها ولا طمعة لنا بها وأموالها تساق إلينا نتقوى بها على نور الدين وإن نحن قصدناها لئلسها قالت صاحبها وعساكره وعامة بلاده وفلاحها لا يسامونها إلينا ويقاقلوننا دونها ويحملهم الخوف منا على تسليمها إلى نور الدين ولئن صار له فيها مثل أسد الدين فهو هلاك الصليبيين واجلاؤهم من أرض الشام» فلم يقبلوا

قوله وقالوا له « انها لامانع فيها ولا حامي . والى ان يتجهز عسكر نور الدين ويسير اليها نكون نحن قد ملكناها وفرغنا من امرها . وحينئذ يتنى نور الدين منا السلامة » فصار معهم على كره . وشرعوا يتجهزون ويظهرون انهم يريدون قصد مدينة حمص فلما سمع نور الدين شرع ايضاً يجمع عساكره .

وجد الصليبيون في السير الى مصر فقدموها ونزلوا مدينة بليس وملكوها قهراً . مستهل صفر سنة ٥٦٥ هـ ونهبوها وقتلوا فيها واسروا . وكان جماعة من اعيان المصريين قد كاتبوا الصليبيين ووعدوهم النصر عداوة اشاور . منهم ابن الخطيب وابن فرجلة فقوي جنان الصليبيين وساروا من بليس الى مصر فنزلوا على القاهرة في ١٠ صفر وحصروها تخاف اهلها ان يفعلوا بهم كما فعلوا باهل بليس . فحملهم الخوف منهم على الامتناع خفظوا البلد وقاتلوا دونه وبذلوا جهدهم في حفظه . فلو ان الصليبيين احسنوا السيرة في بليس المكنوا الفسطاط والقاهرة . ولكن فشلهم في فتحها قاد على الفسطاط بالدمار لان شاوور امر باحراقها تاسع صفر المذكور . وامر اهلها بالانتقال منها الى القاهرة وان ينهب البلد . فانتقلوا وبقوا على الطرق ونهبت المدينة واقتقر اهلها وذهبت اموالهم ولعمتهم قبل نزول الصليبيين عليهم بيوم خوفاً من ان يملكها الصليبيون فبقيت النار تحرقها اربعة وخمسين يوماً .

شاوور والصليبيون

وارسل الخليفة العاضد الى نور الدين يستغيث به ويعرفه ضعف المسلمين عن دفع الصليبيين وارسل في الكتب شعور النساء وقال « هذه شعور نسائي من قصري يستغثن بك لتقذهن من الصليبيين » فشرع نور الدين في تسيير الجيوش . واما الصليبيون فاتهم اشتدوا في حصار القاهرة وضيقوا على اهلها وشاور هو المتولي للامر والعساكر والقتال فضاقت به الامر وضعف عن ردهم . فاخذ الى اعمال الحيلة فارسل الى ملك الصليبيين يذكر له مودته ومحبه له قديماً وان هواه معه لخوفه من نور الدين والعاضد وانما المسلمون لا يوافقونه على التسليم اليه وبشير بالصلح واخذ مال لثلاثين الف دينار . فاجابهم ورما سلمت الى نور الدين . فاجابوا كارهين وقالوا « نأخذ المال فنتقوى به ولعاود البلاد بقوة لا نبالي معها بنور الدين فمجل لم شاوور مائة الف دينار وسألهم الرحيل عنه ليجمع لهم المال فرحلوا قريباً . وجعل شاوور يجمع لهم المال من اهل القاهرة

ومصر (الفسطاط) فلم يتحصل له أكثر من خمسة آلاف دينار لان اهل الفسطاط كانوا قد احترقت دورهم وما فيها وما سلم نهب وهم لا يقدرّون على الاقوات فضلاً عن الاقساط . واما اهل القاهرة فالأغلب على اهلها الجند وغلماهم فلهمذا تعذرت عليهم الاموال . وهم في خلال هذا يرسلون نور الدين بما الناس فيه وبذلوا له ثلث بلاد مصر وان يكون اسد الدين مقيماً عندهم في عسكر واقطاعهم من البلاد المصرية ايضاً خارجاً عن الثلث الذي لهم

وكان نور الدين لما وصله كتاب العاضد بحلب فارسل الى اسد الدين يستدعيه اليه فخرج الرسول في طلبه فلقبه على باب حلب وقد قدمها من حصن وكانت اقطاعه . وكان سبب وصوله ان كتب المصريين وصلته ايضاً في المعنى . فسار الى نور الدين واجتمع به وعجب نور الدين من حضوره في الحال وسره ذلك وتفاءل به وامر بالتجهيز الى مصر واعطاه مائتي الف دينار سوى الثياب والدواب والاسلحة وغير ذلك . وحكمه في العسكر والخزائن واختار من العسكر التي فارس واخذ المال وجمع ستة آلاف فارس وسار هو ونور الدين الى باب دمشق فوصلها آخر صفرو ورحل الى راس الماء . واعطى نور الدين كل فارس مئة مع اسد الدين عشرين ديناراً معونة غير محسوبة من جامكيتيه و اضاف الى اسد الدين جماعة آخرين من الامراء منهم مملوكه عز الدين جرديك وغرس الدين قلعج وشرف الدين برغش وعين الدولة الباروقي وقطب الدين بنال بن حسان المنجي وصلاح الدين يوسف بن ايوب اخي شيركوه على كره منه وعسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئاً وهو شر لكم - احب نور الدين مسير صلاح الدين وفيه ذهاب بيته . وكره صلاح الدين المسير وفيه سعادته ومملكه وسيرد خبر ذلك

مقتل شاور

وسار اسد الدين شيركوه من راس الماء مجدأ منتصف ربيع الاول فلما قارب مصر رحل الصليبيون الى بلادهم بخفي حنين خائبين بما املوا وسمع نور الدين بعودهم فسرهم ذلك وامر بضرب البشائر في البلاد وبث رسله في الآفاق مبشرين بذلك فانه كان فتناً جديداً لمصر وحفظاً لبلاد الشام وغيرها . واما اسد الدين فانه وصل القاهرة سابع جهادى الآخرة ودخل اليها واجتمع بالعاضد لدين الله فخلع عليه وعاد الى خيامه بالجماعة العاضدية وفرح به اهل مصر واجريت عليه وعلى عسكره الجرايات الكثيرة والاقامات الوافرة . ولم يمكن شاور المنع عن ذلك لانه راي العساكر كثيرة مع شيركوه . وهوى العاضد معهم فلم يتجاسر على اظهار ما في نفسه . وشرع ياطل اسد الدين في تقرير ما كان

بذل لنور الدين من المال واقطاع الجند وافراد ثلث البلاد لنور الدين وهو يركب كل يوم الى اسد الدين ويسير معه ويمدّه ويمنيه . ثم انه عزم على ان يعمل دعوة يدعو اليها اسد الدين والامراء الذين معه ويقبض عليهم ويستخدم من معهم من الجند فيمنع بهم البلاد من الصليبيين فنهاه ابنه الكامل وقال له « والله لئن عزمت على هذا الامر لاعرفن شيركوه » فقال له ابوه « والله لئن لم تفعل هذا لنقتلن جميعاً » فقال « صدقت ولان نقتل ونحن مسلمون والبلاد اسلامية خير من ان نقتل وقد ملكها الصليبيون فانه ليس بينك وبين عود الصليبيين الا ان يسمعوا بالقبض على شيركوه وحينئذ لو مشى العاضد الى نور الدين لم يرسل معه فارساً واحداً ويملكون البلاد » فترك ما كان عزم عليه

ولما رأى العسكر النوري مظل شاور خافوا شره فاتفق صلاح الدين يوسف بن ايوب وعز الدين جرديك وغيرهم على قتل شاور . فنهاهم اسد الدين فسكتوا وهم على ذلك العزم من قتله

فاتفق ان شاور قصد عسكر اسد الدين على عادته فلم يجده في الخيام وكان قد مضى ليزور قبر الشافعي فلقبه صلاح الدين يوسف وجرديك في جمع من العسكر وخدموه واعلموه بان شيركوه في زيارة قبر الامام الشافعي . فقال يمشي اليه . فساروا اليه جميعاً فسأله صلاح الدين وجرديك والقوه الى الارض عن فرسه فهرب اصحابه عنه فاخذ اسيراً فلم يتمكنهم قتله بغير امر اسد الدين فتوكلوا بحفظه وسيروا اعلموا اسد الدين بخضر ولم يتمكنه الا ان اقام ما عملوه . وسمع الخليفة العاضد صاحب مصر الخبر فارسل الى اسد الدين يطلب منه راس شاور وتابع الرسل بذلك فقتل وارسل راسه الى العاضد في السابع عشر من ربيع الاخر . ودخل اسد الدين القاهرة فرأى من اجتماع الخلق ما خافهم على نفسه فقال لهم « امير المؤمنين (يعني العاضد) يأمركم بنهب دار شاور ، فتفرق الناس عنه فنهبوا وقصدوا قصر العاضد فخلع عليه خلع الوزارة ولقب الملك المنصور امير الجيوش وسار بالخلع الى دار الوزارة وهي التي كان فيها شاور قلم ير فيها ما يقعد عليه واستقر في الامر وغلب عليه ولم يبق له مانع ولا منازع واستعمل على الاعمال من بنى اليه من اصحابه واقطع البلاد لعاكره واما الكامل بن شاور فانه لما قتل ابوه دخل القصر هو واخوته معتصمين به فكان آخر العهد بهم . فكان شيركوه يتأسف عليه كيف عدم لانه بلغه ما كان منه مع ابيه في منعه من قتل شيركوه وكان يقول وددت انه بقي لاحسن اليه جزاء لصنيعه

حضارة الفسطاط

قد علمت ما كان من احراق الفسطاط بامر شاور فيجدر بنا ان نذكر ما كانت عليه من الحضارة والثروة . وقد تقدم سبب بنائها على يد عمرو بن العاص وهي اول مدينة اسلامية بناها المسلمون بمصر . واخذت تتسع وتزداد عمارة كلما رست قدم المسلمين في البلاد وتوطد سلطانهم حتى فاقت البصرة والكوفة في كثير من الوجوه وبلغ طولها على ضفة النيل ثلاثة اميال . وذكر مؤرخو العرب من مقدار عمارتها انه كان فيها ٣٦٠٠٠ مسجد و ٨٠٠٠ شارع مسلوكة و ١١٢٠ حماماً . وقد يستبعد ذلك ولكن ايراده يدل في كل حال على العظمة والعمران . ومما نظمه الشعراء في مدحها قول الشريف العقيلي :

احن الى الفسطاط شوقاً وانني لادعو لها ان لا يحل بها القطر
وهل في الحيا من حاجة لجناها وفي كل قطر من جوانبها نهر
تبدت عروساً والمقطم تاجها ومن نيلها عقد كما انتظم الدر
وبلغ من تراحم الناس في الفسطاط حتى جعلوا المنازل طبقات عديدة باع بعضها
خمس طبقات الى سبع وربما سكن في البيت الواحد ٢٠٠ نفس وبلغت نفقة البناء على
بعضها ٧٠٠٠٠٠ دينار وهي دار الحرم لخارويه

واشتهر من تلك الابنية دار ضرب المثل بعظمها وغنى أهلها تسمى « دار عبد العزيز » كانت مطلة على النيل بلغ من سعتها وكثرة ساكنيها انهم كانوا يصوبون فيها اربعمائة راوية ماء كل يوم . ونقل بعضهم ان الاسطال التي كانت بالطاقت المطلة على النيل بلغ عددها ١٦٠٠٠ سطل مؤيدة ببكر واطناب لها ترخي وتلا . وذكر رجل دخلها في اواخر القرن الثالث للهجرة في زمن خارويه بن احمد بن طولون قال « طلبت بها صانعاً ليخدمني فلم اجد فيها صانعاً متفرغاً لخدمتي وقبل لي ان كل صانع معه اثلاث يخدمهم وثلاثة فسألت كم فيها من صانع فاخبرت ان بها ٧٠ (كذا) صانعاً قل من معه دون ثلاثة سوى من قضى حاجته وخرج »

وفي ذلك دليل على غنى اهل الفسطاط وترفهم . ومن هذا القبيل استكثارهم من الفرش . فقد يقطن احدى الف فرشة او عشرة آلاف فرشة وذكروا رجلاً من اهل الفسطاط عنده ثلاثمائة فرشة كل فرشة لحظية . وكذلك كانوا يفعلون بالثياب ونحوها وقد تكون اثامها فاحشة فلا يبالون لغناها . قال القاضي ان قطر الندي ابنة خارويه كان في جملة جهازها الف نسكة ثمن كل واحدة عشرة دنانير فبلغ ثمنها كلها عشرة

آلاف دينار. ناهيك بتأنيهم في المآكل والمشرب مما يطول شرحه وقد فصله المقرئ في وغيره في كلامهم على الفسطاط

موت اسد الدين ووزارة صلاح الدين

فسر الخليفة العاضد جداً لنجاته من شاور . فاستلم اسد الدين الوزارة في يوم الاربعاء ١٧ ربيع اول سنة ٥٦٤ هـ وفرق العطايا في جيوشه التي رافقته الى مصر وامر النصارى بشد الزناير على اوساطهم ومنعهم من ارخاء النوبة التي تسمى بالعدة فكتب المهذب بن ابي المليح زكريا وكان مسيحياً الى اسد الدين بقوله :

يا اسد الدين ومن عدله يحفظ فينا سنة المصطفى
كفى غياراً شد اوساطنا فما الذي اوجب كشف القفا

فلم يسعفه بطلبته ولا مكنه من ارخاء النوبة وعند ما يئس من ذلك اسلم ولم تطل مدة وزارة اسد الدين فعاجلته المنية في ٢٢ جادى الثانية سنة ٥٦٤ هـ ولم يمكث في منصبه الا شهرين وخمسة ايام فقط . ودفن في القاهرة ثم نقل الى مدينة الرسول . وكان شديد المواظبة على تناول اللحوم الغليظة . وكانت تتواتر عليه التخم والخوانيق فاعتراه خانوق عظيم ذهب بحياته . وكان يعد نفسه نائباً لنور الدين في مصر وانه قائم بمصب الوزارة باسمه . وبعد وفاته احب العاضدان يبين حبه له فولى مكانه ابن اخيه يوسف صلاح الدين ولقبه بالملك الناصر وكان لا يزال شاباً

وذكر ابن الاثير في سبب مجي صلاح الدين الى مصر نقلاً عن صلاح الدين نفسه قال : لما امت كتب العاضد الى نور الدين يستقيث به من الافرنج ويطلب ارسال العساكر احضرتني واعانني الحال وقال « تمضي الى عمك اسد الدين بحمص مع رسولي اليه ليحضر وتحمته انت على الاسراع فما يمتد الامر التأخير » ففعلت . وخرجنا من حلب فما كنا على ميل منها حتى لقيناه قادماً في هذا المعنى فامر به نور الدين بالسير . فلما قال له نور الدين ذلك التفت عني الي فقال لي « تجهز يا يوسف فقلت والله لو اعطيت ملك مصر ما سرت اليها فلقد قاسيت بالاسكندرية وغيرها ما لا انساها ابداً » فقال لنور الدين « لا بد من مسيره معي » فامرني نور الدين وانا استقبل . وانقضى المجلس وتجهز اسد الدين ولم يبق غير المسير فقال لي نور الدين « لا بد من مسيرك مع عمك » فشكوت اليه الضائقة وعدم البرك فاعطاني ما تجهزت به فكانما أسباق الى الموت فسرت معه وملكها . ثم توفي فملكني الله تعالى ما لا كنت اطمع في بعضه . اه

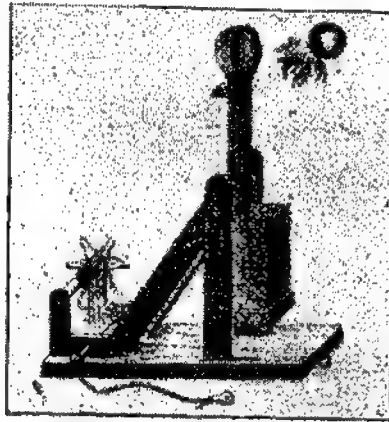
واما كيفية ولايته فان جماعة من الامراء النورية الذين كانوا بمصر طلبوا التقدم على العساكر ولاية الوزارة العاضدية بعد اسد الدين منهم عين الدولة الياروقي وقطب

الدين ينال وسيف الدين المشطوب الهكاري وشهاب الدين محمود الحارمي وهو خال صلاح الدين . وكل واحد من هؤلاء يخطبها وقد جمع اصحابه ليغالب عليها . فارسل العاضد الى صلاح الدين احضره عنده وخلع عليه وولاه الوزارة بعد عمه . وكان الذي حمله على ذلك ان اصحابه قالوا له « ليس في الجماعة اضعف ولا اصغر سناً من يوسف والراي ان يولى فانه لا يخرج من تحت حكمنا ثم نضع على العساكر من يستميلهم البنا فيصير عندنا من الجنود من نمنع بهم البلاد ثم نأخذ يوسف ونخرجه » فلما خلع عليه لقب الملك الناصر ولم يطعه احد من اولئك الامراء الذين يريدون الامر لانفسهم ولا خدموه وكان الفقيه عيسى الهكاري معه فسعى مع المشطوب حتى اماله اليه وقال له « ان هذا الامر لا يصل اليك مع عين الدولة والحارمي وغيرهما » ثم قصد الحارمي وقال « هذا صلاح الدين هو ابن اختك وعزه وملكه لك وقد استقام له الامر فلا تكن اول من يسعى في اخراجه عنه ولا يصل اليك » قال اليه ايضاً . ثم فعل مثل هذا بالباقيين وكلهم اطاع غير عين الدولة الباروقي فانه قال « انا لا اخدم يوسف » وعاد الى نور الدين بالشام ومعه غيره من الامراء . فثبت قدم صلاح الدين — ومع هذا فهو نائب عن نور الدين . وكان نور الدين يكتبه بالامير الاسفلسار ويكتب علامته على راس الكتاب تعظيماً عن ان يكتب اسمه وكان لا يفرد بكتاب بل يكتب « الامير الاسفلسار صلاح الدين وكافة الامراء بالديار المصرية يفعلون كذا » واستقال صلاح الدين قلوب الناس وبذل الاموال قالوا اليه واحبوه وضعف امر العاضد . ثم ارسل صلاح الدين يطلب من نور الدين ان يرسل اليه اخوته واهله . فارسلهم اليه وشرط عليهم طاعته والقيام بامره ومساعدته وكلهم فعل ذلك . واخذ اقطاعات الامراء المصريين فاعطاهم اهله والامراء الذين معه وزادهم فازدادوا له حبا وطاعة

مؤمن الخلافة وصلاح الدين

فلما اجتمع المصريون على حب صلاح الدين ظهر حساده واكبرهم مؤتمن الخلافة وهو خصي كان بقصر العاضد واليه الحكم فيه والقدم على جميع من يحويه . فاتفق هو وجماعة من المصريين على مكتبة الصليبيين واستدعائهم الى البلاد والتقوي بهم على صلاح الدين ومن معه . وسيروا الكتب مع انسان يتقون اليه واقاموا ينتظرون جوابه وسار ذلك القاصد الى البئر البيضاء فلقية انسان تركاني فرأى معه نعين جديدين فاخذهما منه وقال في نفسه « لو كانا ملبسة هذا الرجل لكانا خلقين فانه رث الهية » وارتاب به وبهما فاتى به صلاح الدين ففتقهما فرأى الكتاب فيهما فقرأه وسكت عليه . وكان غرض مؤتمن الخلافة ان يحرك الصليبيون الى الديار المصرية فاذا وصلوا اليها خرج

صلاح الدين في العساكر الى قتالهم فيثور مؤتمن الخلافة بمن معه من المصريين على متخلفيهم فيقتلونهم ثم يخرجون باجمعهم يقعون صلاح الدين فيأتونه من وراء ظهره والصليبيون من بين يديه فلا يبقى لهم باقية . فلما قرأ صلاح الدين الكتاب سأل عن كاتبه فقيل رجل يهودي فاحضر نامر بضربه وتقريره فاسلم واخبره الخبر . واخفي صلاح الدين الكتاب لكن مؤتمن الخلافة استشعر فلأزم القصر ولم يخرج منه خوفاً واذا خرج لم يبعد من صلاح الدين ولا يظهر له شيئاً من الطلب لئلا ينكر ذلك فلما طال الامر خرج من القصر الى قرية له تعرف بالخرقانية للثزء فلما علم به صلاح الدين ارسل اليه جماعة فاخذوه وقتلوه واتوا برأسه . وعزل جميع الخدم الذين يتولون امر قصر الخلافة واستعمل على الجميع بهاء الدين قراقوش . وهو خصي ابيض وكان لا يجري في القصر صغير ولا كبير الا بأمره فغضب السودان لقتل مؤتمن الخلافة للجنسية ولانه كان يتعصب لهم فحشدوا وجمعوا فزادت عدتهم على خمسين ألفاً ، وقصدوا حرب الاجناد الصلاحية فاجتمع العسكر ايضاً وقاتلوه بين القصرين وكثر القتل في الفريقين



ش ٥٤ : آلة رمي قارورة النفط مشتعلة للاحراق

وكان العاضد في هذه الوقعة يشرف من المنظرة . اما اهل القصر فلما رأوا كسرة السودان وعساكر مصر رموا على الغر من اعل القصر بالنشاب والحجارة حتى انكوا فيهم وكفوهم عن القتال وكادوا يهزمون . فامر حينئذ صلاح الدين النفاطين باحراق المنظرة فاحضر شمس الدولة النفاطين واخذوا في تطيب قارورة النفط ووضعوها في الآلة وصوبوا

بها على المنظرة التي فيها العاضد تخاف العاضد على نفسه وفتح زعيم الخلافة باب المنظرة وقال بصوت عال « امير المؤمنين يسلم على شمس الدولة ويقول دونكم والعبيد الكلاب اخرجوهم من بلادكم » فلما سمع السودان ذلك ضعفت قلوبهم وتخاذلوا . فحمل عليهم الغز فانكسروا وركب القوم اقفيتهم الى ان وصلوا سوق السيوفيين فقتل منهم كثير واسر منهم كثير وامتنعوا هناك على الغز فكان فاحرق عليهم . وكان في دار الارمن قريباً من بين القصرين خلق عظيم من الارمن كلهم رماة ولهم جاري في الدولة يجري عليهم . فعند ما قرب منهم الغز رموهم عن يد واحدة حتى امتنعوا عن ان يديروا الى العبيد فاحرق شمس الدولة دارهم حتى هلكوا حرقاً وقتلاً . ومروا الى العبيد فصار هؤلاء كلها دخلوا مكاناً أحرق عليهم وقتلوا فيه . الى ان وصلوا الى باب زويلة فاذا هو مغلق فحصروا هناك واستقر فيهم القتل يومين . ثم بلغهم ان صلاح الدين احرق المنصورة التي كانت اعظم حاراتهم واخذت عليهم افواه السكك . فايقنوا انهم قد اخذوا لا محالة فصاحوا الامان فامنوا وذلك يوم السبت في ٢٨ ذي القعدة وفتح لهم باب زويلة فخرجوا الى الجيزة . فعدا عليهم شمس الدولة في العسكر وقد قوا بالموال المهزومين واسلحتهم وحكموا فيهم السيف حتى لم يبق منهم الا الشريد . وتلاشى من هذه الواقعة امر العاضد ودعيت بواقعة العبيد . ومن غرائب الاتفاق ان الذي فتح مصر للدولة الفاطمية وبني القاهرة يدعى جوهرأ والذي كان سبباً في زوال هذه الدولة وخراب القاهرة يدعى ايضاً جوهرأ الملقب بمؤتمن الخلافة

فلما انتهت هذه الواقعة واستتصلت جرثومة الفساد عاد صلاح الدين الى السكون فولى اخاه طوران شاه قوص واصوان وعيناب مكافأة لما اظهره من البسالة في واقعة العبيد . وجعل البلاد المذكورة له اقطاعاً فكان دخلها في تلك السنة ٢٦٦٠٠٠ دينار . وفي سنة ٥٦٨ هـ خرج طوران شاه لغزو بلاد النوبة وفتح قلعة ابريم فسبى وغنم ثم عاد بعد ان اقطع ابريم بعض اصحابه . وفي سنة ٥٦٩ هـ خرج الى بلاد اليمن وفتحها عنوة ولقب بالملك المعظم طوران شاه

حصار دمياط

وكانت وزارة صلاح الدين في مصر سبباً لاضطراب الصليبيين . اما نور الدين فرسب عمارة مصرية وجعل يطوف البحر المتوسط عند شطوط سوريا لينتج مرور الوافدين الى الارض المقدسة ويستولي على ما يرد الى الصليبيين من المؤن والتخاير . فتشاور الصليبيون في شأن ذلك فاقروا على ارسال بطريك صور فريدريك مع يوحنا اسقف

عكا لاستمداد ملوك فرنسا وانكلترا وصقلية وغيرهم من الامراء المسيحيين فلم ينجح مسعاهم . غير ان امبراطور القسطنطينية ارسل عمارة من مائة وخمسين شراعاً مملوءة بالذخار والمؤن والعدة والرجال فاتحمت بجند عسقلان وساروا برّاً وبحراً الى مصر حتى اذا بلغوا الفرما جدوا السير حتى اتوا دمياط فعمسكروا بينها وبين البحر في صفر سنة ٥٦٥ هـ

وكانت هذه الحملة تحت قيادة الملك امري فظن انه يقدر على اخذ دمياط بالهجوم لكنه راي منها مقاومة ودفاعاً الزمام على اقامة الحصار فاقامه ولم يكن اكثر فائدة له من الهجوم لان اهل دمياط كانوا كثيرين ولم يبالوا بعدة الصليبيين وعددهم وطال الحصار حتى نفذت مؤونة الصليبيين فارادوا العبور في النبل لياتوا بالزاد فاوقفهم سدّ اقامه المسلمون في عرض النهر وهو عبارة عن سلسلة قوية من الحديد طرفها الواحد



ش ٥٦: برج من ابراج الحصار

مشدود بمتاريس دمياط والطرف الآخر ببرج هائل منيع الجانب من ابراج الحصار . وكانت الامدادات ترد لحماية دمياط من القاهرة بسهولة اما الصليبيون فكان انتظارهم للعدد من سوريا عبثاً فانتشر الجوع في معسكرهم وقام الشقاق بين الفرنسيين منهم وهم الذين كانوا في سوريا والروم الذين اتوا بالمدد من الاستانة . واشتد ذلك الاختلاف حتى افضى الى الانفصال التام بعد ان بلغ منهم الجوع مبلغاً عظيماً فكانوا يتخاصمون على كسرة ويمضغون افنان النخيل . ومازاد شدة بهم تكاثر الامطار وهبوب الزوابع على معسكرهم بدون انقطاع حتى اصبحوا كأنهم في طوفان عظيم . وحصل من تكاثر الاعصار نوبة في النبل اسرع جريه فتزاحمت مراكب الصليبيين وتلاطمت فلم يعد استخدامها

ممكناً لوقوعها بين قوتين متضادتين الريح من جهة ومجرى النيل من جهة أخرى فتكسر معظمها ثم انتشبت النار فيها فأحرقت ما بقي منها
فلما شاهد الافرنج ذلك لم يروا بدءاً من العود على اعقابهم الى سوريا صفر اليدين
بعد ان تعاقدوا مع المسلمين ان لا يعارضهم معارض في سيرهم . وكان صلاح الدين
قد اعد في القاهرة جيوشاً ليسير بها مدداً الى دمياط لكنها لم تبلغها حتى فارقت الجيوش
الصليبية مراكزها فشق عايه ذلك وعنف الامراء الذين سمحوا لهم بالرجوع ثم عاد
الى القاهرة

وفي السنة التالية جرد صلاح الدين على سوريا لمحاربة الذين ضافوه السنة الماضية
فدخل فلسطين سنة ٥٦٦ هـ فعلم امري وهو في عسقلان انه حاصر قلعة دارون وهو
دير قديم للنصارى على قمة جبل وعر على اربع اميال من غزة اتخذه الصليبيون معقلاً
فاسرع الملك امري لمهاجمة صلاح الدين في ذلك المكان وكان صلاح قد علم الدين
بقدمه فسار للملاقاة فلاقاه في منتصف الطريق وحاربه وغلبه ونزل على غزة فاستولى
عليها . واستبشر المسلمون بهذه الانتصارات ولكنهم اكتفوا بها اخذاً بالثأر فتركوا في
غزة حامية وعادوا الى مصر فبلغوا القاهرة في اواخر السنة المذكورة
ثم بلغ صلاح الدين ان الافرنج احتلوا ايلة وتحصنوا فيها فسار اليها ومعه عصبة من
رجاله الاقوياء وحمل معه مراكب مفككة ينقلها على الجمال ولما وصل الى البحر عند ايلة
ركب تلك المراكب وانزلها البحر وهاجوا ايلة في ربيع الاول من السنة المذكورة برّاً
وبحرّاً وما زالوا عليها حتى فتحوها وقتلوا من كان فيها من الصليبيين وجعل فيها صلاح
الدين جماعة من ثقائه وقواهم بما يحتاجون اليه من سلاح وغيره وطاد الى القاهرة
وكان لصلاح الدين نفوذ عظيم في مصر ولم يكن الخليفة العاضد الا اسماً لغير مسمى
ولم يعد لديه الا السلطة الدينية . فلاح لنور الدين ان يتخلص من سلطة الفاطميين
فاوعز الى صلاح الدين ان يقطع خطبتهم ويخطب للخليفة العباسي

الخطبة العباسية بمصر

وفي سنة ٥٦٧ هـ جعل صلاح الدين الخطبة بمصر للخليفة العباسي بدلاً من الفاطمي .
ومعنى ذلك في اصطلاحهم ان مصر عادت الى سيطرة العباسيين السنيين وخرجت من
سلطة الفاطميين الشيعة وكان صلاح الدين سنياً . وكيفية البيعة ان صلاح الدين لما ثبتت
قدمه بمصر وازال الخالفين له وضعف امر الخليفة العاضد وصار قصره يحكم فيه
صلاح الدين ونائبه قراقوش وكان من اعيان الامراء الاسدية وكلهم يرجعون اليه .

فكتب اليه نور الدين محمود بن زكي يامره بقطع الخطبة العاضدية واقامة الخطبة للمستضيء بالله العباسي . فامتنع صلاح الدين واعتذر بالخوف من قيام اهل الديار المصرية لميلهم الى العلويين وكان صلاح الدين يكره قطع الخطبة لهم ويريد بقاءهم خوفاً من نور الدين فانه كان يخافه ان يدخل الى الديار المصرية وياخذها منه . فكان يريد ان يكون العاضد معه حتى ان قصده نور الدين امتنع به وباهل مصر عليه فلما اعتذر الى نور الدين بذلك لم يقبل عذره والح عليه بقطع خطبته والزمه الزاماً لا فسخة له في مخالفته لانه على الحقيقة نائب نور الدين . واتفق ان العاضد مرض في هذا الوقت مرضاً شديداً . فلما عزم صلاح الدين على قطع خطبته استشار امراء قنهم من اشار به ولم يفكر في المصريين ومنهم من خافهم الا انه لم يمكنه الا امتثال امر نور الدين وكان قد دخل الى مصر انسان اعجبي يعرف بالامير العالم فلما رأى ما هم فيه من الاحجام وان احداً لا يتجاسر بخطب للعباسيين قال « انا ابتدىء بالخطبة له » فلما كان اول جمعة من المحرم صعد المنبر قبل الخطيب ودعا للمستضيء بالله ففعلوا ذلك ولم ينتطح فيها عتزان . وكتب بذلك الى سائر بلاد مصر ففعلوا

« موت العاضد وانقضاء الدولة الفاطمية »

وكان العاضد قد اشتد مرضه فلم يعلمه احد من اهله واصحابه بقطع الخطبة وقالوا ان عوفي فهو يعلم وان توفي فلا ينبغي ان نفعجه بمثل هذه الحادثة قبل موته . فتوفي يوم عاشوراء ولم يعلم بقطع الخطبة . ولما توفي جلس صلاح الدين للعزاء واستولى على قصر الخلافة وما فيه فحفظه بهاء الدين قراقوش وكان قد رتبته قبل موت العاضد فحمل جميع ما فيه الى صلاح الدين وكان من كثرتة يخرج عن الاحصاء وفيه من الاعلاق النفيسة والاشياء الغريبة ما تحلوا الدنيا عن مثله ومن الجواهر التي لم توجد عند غيرهم — فنه الحبل الباقوت وزنه سبعة عشر درهماً او سبعة عشر مثقالاً واللؤلؤ الذي لم يوجد مثله . ومنه النصاب الزمرد الذي طوله اربع اصابع في عرض عقد كبير . ووجد فيه طبل كان بالقرب من موضع العاضد وقد احتاطوا بالحفظ . فلما راوه ظنوه عمل لاجل اللعب فيه فسخره من العاضد وكسروه ثم علموا انه طبل قولنج فندموا على كسره لما قيل لهم ذلك . وكان في القصر من الكتب النفيسة المكدومة المثل ما لا يعد فباع جميع ما فيه . ونقل اهل العاضد الى موضع من القصر وكل بهم من يحفظهم واخرج جميع من فيه من امة وعبد فباع البعض واعتق البعض ووهب البعض وخرقوا القصر من سكانه كان لم يغن بالامس . وكان العاضد لما مرض ارسل الى

صلاح الدين يستدعيه فظن ذلك خديعة فلم يمش اليه فلما توفي علم صدقه فندم على تخلفه عنه وكان يصفه كثيراً بالكرم ولين الجانب وغلبة الخير على طبعه ويقول بعض المؤرخين الصليبيين ان صلاح الدين قتل العاضد بيده الا ان الجمهور على خلاف ذلك . على اننا لا نسعنا الا لومه لتطرفه في احتقار الخليفة ونجر يده اياه من ذات يده ومن متاعه . وقد بالغ بذلك حتى انه علم بجواد كريم كان يركبه الخليفة لترويح النفس في حديثه فطلبه منه فلم يسع الخليفة الا اعطاؤه اياه والتوقف عن الرياضة التي لم يبق لديه من ثروة الخلفاء سواها . وكان الخليفة العاضد شديد التشيع متغالياً في سب الصحابة واذا رأى شيئاً استحل دمه . وترى في الشكل الخامس الحسين صورة نقود زجاجية ضربت في عهد الدولة الفاطمية ايام احتياجها للمال وقلة الذهب وحلماً تولى صلاح الدين الفاها وضرب نقوده المعروفة بالنقود الناصرية نسبة اليه



ش ٥٦ : نقود زجاجية مضروبة على عهد الدولة الفاطمية

مضارة الدولة الفاطمية

انقضت هذه الدولة بموت العاضد الفاطمي والخطبة للمسنفي العباسي سنة ٥٧٦ فيجدر بنا ان نأتي على ما كان من مبالغ حضارتها لولا ما نخافه من التطويل وقد افاض المقرئ في ذكره مفصلاً فنأتي على مثال من بذخهم وترفهم وقد ذكر شيء من ذلك ادوات الترف

كان الفاطميون ينظرون العباسيين في كل شيء حتى في اسباب الحضارة وكان الثمن الاسلامي قد اضحج واخذت الدولة العباسية بالتقهقر ففاقوهم في كثير من اسباب البذخ والترف ولا سيما من حيث الاثاث والرياش والنياب فان العباسيين رصعوا عصائب نسائهم وخفافهن بالجواهر واسكن الفاطميين رصعوا بها آية المطابخ واتخذوا

كوز الزير من البلور مرصعاً بالجواهر وكللوا المزينة بحب اللؤلؤ النفيس وتأثقوا في المصوغات حتى اتخذوا منها التماثيل المرصعة للزينة في مجالسهم . فاذا جلس الخليفة في إحدى المناظر للراحة أو تبديل الثياب وضعوا بين يديه الصواني الذهب عليها أشكال الصور الآدمية والوحشية من الفيلة والزرافات ونحوها معدولة من الذهب والفضة والعنبر والمرسين المشدود والمظفور عاينها المسكالك باللؤلؤ والباقوت والزبرجد ومن الصور الوحشية ما يشبه الفيلة يذنها عتبر معجون كخلفة الفيل وناباه فضة وعيناه جوهرتان كبيرتان في كل منهما مسبار ذهب مجرى سواده . وعلى الفيل سرير منجور من عود بتمككات فضة وذهب وعليه عدة من الرجال ركبان عليهم اللبوس تشبه الزرديات وعلى رؤوسهم الخود وبأيديهم السيوف المجردة والدرق وجميع ذلك فضة . ثم صور السباع منجورة من عود وعينا السبع ياقوتتان حمراوان وهو على فريسته وأشكال من سائر الوحوش . واصناف تشد من المرسين المسكالك باللؤلؤ شبه الفاكهة

وكان للفاطميين في القاهرة دور يختزنون بها ادوات الترف يسمونها خزائن بعضها للقرش والبعض الآخر للجوهر وآخر للطيب وآخر للنبود وآخر للسلاح وآخر للسروج أو الدرق أو الكسوات أو الأدم أو الشراب أو التوابل أو الخيم . وكان الخليفة يذهب الى مجالس خاصة له في تلك الخزائن . والجلس عبارة عن دكة عليها طراحة ولها فراش يخدمها وينظفها ليجلس الخليفة عليها اذا زار تلك الخزانة

الحلى والمجوهرات عند الفاطميين

فما اخرجوه من خزانة الجوهر في أيام الشدة على عهد المستنصر بالله (سنة ٤٨٧ هـ) صندوق فيه سبعة امداد زمرد سألوا الصياغ عن قيمتها فقالوا انما نعرف قيمة الشيء اذا كان مثله موجوداً . واستخرجوا خريطة فيها وية جوهر قال الصياغ ان لاقية له اصل ثمنه ٧٠٠٠٠٠ دينار ببيع يومئذ بعشرين الف دينار . ووجدوا ما لا يحصى من اقداح البلور المنقوش والمجرد وصحوناً من الميناء منها ما يساوي مئات من الدنانير وفي مكان آخر ١٨٠٠٠ قطعة من بلور تتراوح اثمانها بين عشرة دنانير والف دينار كل قطعة . وصوان من الذهب المجرة بالميناء وغير المجرة المنقوشة بانواع النقوش و ١٧٠٠٠ غلاف خيار مبطن بالحرير محلاة بالذهب . ونحو مئة كاس بادزهر واشباهها على اكثرها اسم هارون الرشيد

غير ما وجدوه هناك من الصناديق المملوءة بالسكاكين المذهبة والمفضضة وانصاهها من الجواهر المختلفة وصناديق مملوءة دوى (جمع دواة) على اختلاف الاشكال من

الذهب والفضة والصندل والعود والابنوس والعاج محلاة بالجواهر مما يساوي ألف دينار الى بضعة آلاف كل دواة . وعدة ازيار مملوءة كافوراً وعدة جهاجم عنبر ونوافج المسك التيبقي وشجر العود وغيره .

ومما خلفته رشيدة بنت المعز وحفظ هناك ما قيمته ١٧٠٠٠٠٠٠ دينار من جملتها ١٢٠٠٠ من الثياب المصمت الواناً و ١٠٠ قاطر ميز مملوءة كافوراً قيصورياً وعميات بجواهر من ايام المعز . وبيت هارون الرشيد الخز الاسود الذي مات فيه بطوس . ومثل ذلك مما تركته عبدة بنت المعز ايضاً وبطول شرحه . وخزانة مملوءة بأنواع الصيني تساوي القطعة منها الف دينار وحصير من الذهب وزنه عشرة ارطال يظن انه الحصير الذي حملت عليه بوران بنت الحسن بن سهل لما زفت الى المأمون وصوان من الذهب كان ملك الروم اهداها الى العزيز بالله

ووجدوا انواعاً من الشطرنج والنرد مصنوعة من الجواهر والذهب والفضة او العاج او الابنوس وعدد كبير من الزهريات ونحوها . ومن تماثيل العنبر ٢٢٠٠٠ قطعة اقل تمثال منها وزنه ١٢ مناً ومن تماثيل الخليفة مالا يحصى . والكلوة المرصعة بالجواهر قيمتها ١٣٠٠٠٠ دينار فيها من الجواهر ١٧ رطلاً . وطاووس من ذهب مرصع بنفيس الجواهر عيناه من ياقوت احمر وريشه من الزجاج المينا المجري بالذهب على الواث ريش الطاووس . وغزال مرصع بنفيس الدر والجواهر بطنه ابيض قد نظم من در رائق . ومائدة من الجوز يقعد عليها جماعة قوائمها مخروطة . ونحلة ذهب مكحلة بالجواهر وبدع الدر في اجانة من ذهب تجمع الطلع والبلح والرطب بشكله ولونه وعلى صفته وهيأته من الجواهر لاقيمة لها . وكوز زير بلور مرصع يحمل عشرة ارطال ومزيرة مكحلة بحج لؤلؤ نفيس وقس على ذلك عشرات من امثاله

الفرش والاثاث عند الفاطميين

ووجدوا في خزائن الفرش من اصناف الاثاث والرياش ما يعد بالالوف . من ذلك ١٠٠٠٠٠ قطعة خسرواني اكثرها من ذهب ومراتب خسرواني وقاموئي ثمن الواحدة ٣٥٠٠ دينار واجلة معمولة للقبلة من الخسرواني الاحمر المذهب و ٣٠٠٠ قطعة خسرواني احمر مطرز بأبيض من هديها لم يفصل من كساء البيوت كاملة بجميع آلاتها ومقاطعها وكل بيت يشتمل على مسانده ومخاضه ومساوره ومراتبه وبسطه ومقاطعها وستوره وكل ما يحتاج اليه . ومثل ذلك من المحمل والديباغ والخز وسائر انواع الحرير وعابها اشكال الصور من كل شيء . ونحو الف من الستور الحرير المنسوجة بالذهب على اختلاف

الوانها واطوالها فيها صور الدول وملوكها ومشاهيرها وعلى صورة كل واحد اسمه ومدة ايامه وشرح حاله . و ٤٠٠٠ رزمة خسرواني مذهب في كل رزمة فرش مجلس ببسطه وتعليقه وسائر آلاته منسوجة في خيط واحد . ومن جملتها مقطوع من الحرير الازرق التستري غريب الصنعة منسوج بالذهب وسائر الوان الحرير كان المعز لدين الله امر بعمله وفيه صورة اقاليم الارض وجبالها وبحارها ومدنها وانهارها ومساكنها شبه الخارطة الجغرافية وفيه صورة مكة والمدينة ومكتوب على كل مدينة وجبل وبلد ونهر وبحر وطريق اسمه بالذهب والفضة او الحرير وقد كتب في آخره « ما امر بعمله المعز لدين الله شوقاً الى حرم الله واشهاراً لمعالم رسول الله في سنة ٣٥٣ هـ »

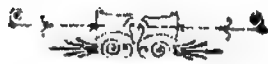
فاعتبر ما تبدل عليه هذه الآثار من رقي المدنية والحضارة ولم تكون قيمتها لو وجدت الان ولكم يدفع المتمولون من المال في الحصول عليها
وقس عليه ما كان في سائر الخزائن من التحف ففي خزانة السلاح سيف الحسين ابن علي ودرقة حمزة بن عبد المطلب وسيف جعفر الصادق ومئات الالوف من الدروع والسيوف والقصي والرماح وغيرها . وفي خزانة السروج الوف من السروج الثمينة ومنها ما يساوي الف دينار الى سبعة الاف دينار . وفي خزانة الخيل انواع الفساطيط والمضارب والمسطحات والحصون والقصور والشرائط والمشارع العمومية من الديبقي والخملي والخسرواني والديباج المكي والارمني والهنساوي والكردواني وغير ذلك على اختلاف الالوان والنقوش من المفيل والمسبح والخيل والمطوس والمطير وغيرها من اشكال السباع والطيور والادميين مما ينصب على اعمدة ملبسة بالفضة . ومن هذه الفساطيط ما يبلغ طوله ٦٥ ذراعاً كبيراً يحمله مع ملحقائه مئة جمل . وفي خزانة البنود كثير من الرايات والاعلام السادجة والمطرزة وغيرها
ومن ادلة الترف والاسراف في هذه الدولة ان السيدة الشريفة ست الملك اخت الحاكم بامر الله اهدت اخاها هذا هدايا من جملتها ثلاثون فرساً بمراكبها ذهب منها مركب واحد مرصع ومركب من حجر البلور وتاج مرصع بفيض الجواهر وبستان من الفضة مزروع من انواع الشجر

وقد يتبادر الى الذهن ان ما تقدم ذكره لا يخلو من مبالغة او هو من قبيل الاحاديث الخرافية . ولكن مصراشتهرت في العصر الاسلامي الوسطى بالثروة مثل شهرة بغداد في ابان حضارتها واشهر المصريون بالترف والغنى حين كان الناس يشكون الضيق ولذلك قالوا « من دخل مصر ولم يستغن فلا اغناه الله » وقد تواتر ذكر هذه التحف

وامثالها في كتب الثقات وبعضهم شهد الامر بنفسه ورأى هذه التحف راي العين ومنهم ابن الاثير المؤرخ الشهير فقد ذكر في حوادث سنة ٥٦٧ هـ التي اقام فيها السلطان صلاح الدين الخطبة بمصر للدولة العباسية واستولى على ما كان باقياً في قصور الخلافة من التحف والجواهر بعد ما اصابها من النهب في فتنة المستنصر وغيره - قال « وحمل الجميع الى صلاح الدين وكان من كثرة يخرج عن الاحصاء وفيه من الاعلاق النفيسة والاشياء الغريبة ما تملو الدنيا من مثله ومن الجواهر التي لم توجد عند غيرهم فنه الحبل الياقوت وزنه سبعة عشر درهماً او ١٧ مثقالاً انا لا اشك فيه لاني رايت ووزنته والؤلؤ الذي لم يوجد مثله ومنه النصاب الزمرد الذي طوله اربع اصابع في عرض عقد كبير »



ش ٥٧ : السلطان صلاح الدين الايوبي



الدولة الأيوبية

من سنة ٥٦٧ - ٦٤٨ هـ أو من ١١٧١ - ١٢٥٠ م

سلطنة صلاح الدين يوسف

من سنة ٥٦٧ - ٥٨٩ هـ أو من ١١٧١ - ١١٩٣ م

ولما علم صلاح الدين بوفاة العاضد وضع يده على القصر . وكان قد عهد الى بهاء الدين قراقوش ان يخفي التحف التي كانت قد جمعت . ثم التى القبض على جميع من بقي من الاسرة الفاطمية وهم الامير داود بن ولي العهد وينعت بالحامد لله واخواه ابو الامانة جبريل وابو الفتوح وابنه ابو القاسم . وسليمان بن داود بن العاضد وعبد الوهاب ابن ابراهيم بن العاضد واسماعيل بن العاضد وجعفر بن ابي طاهر بن جبريل وعبد الظاهر بن ابي الفتوح بن جبريل بن الحافظ وجعلهم تحت الحجر في مكان بعيد من القصر . اما ممالك العاضد وعبيده فباع بعضها وفرق البعض الآخر في ارباب دولته هكذا كانت نهاية دولة الفاطميين فقد غادروا القاهرة وفيها من آثارهم بنايات عظيمة وقصور ومناظر منها القصر الكبير الذي بناه جوهر عند ما اتاخ في موضع القاهرة والقصر الصغير الغربي ونحو عشرة قصور اخرى جميعها متقنة ثمينة كلها قاعات ومناظر داخل سور القصر كان يقال لها القصور الزاهرة

ومن آثارهم عدة بساتين ومناظر بما كن مختلفة من القاهرة . وقلما بقي من تلك الآثار على حاله . ولكن هناك اثرأ عظيماً لا يمحوه كرور الايام نعتي به القاهرة فانها من بنائهم كما علمت . وللفاطميين احاديث مطولة فيما يتعلق بهيئاتهم في مجالسهم العامة وكيف كان يجالسهم ارباب الدولة والفقهاء والعلماء وسائر انواع الاتباع وكيفية صلاتهم في المساجد وما يجري في ذلك من الاحتفال فمن احب الاطلاع عليه فليطالع في خطط المقرئ

ويقال ان صلاح الدين وجد بين تلك الخرائن مكتبة تحتوي على مئة الف مجلد منتخبة من احسن المؤلفات . ولا يزال قسم منها الى الآن في مكتبة ليدن بلانيا

نور الدين وصلاح الدين

ثم أسرع صلاح الدين الى تبليغ اتابك نور الدين انه انفذ امره وان الخليفة مات .
واتصل هذان الخبران ببغداد فاصبح خليفتهما منفرداً بالخلافة على سائر المشرق . فخلع
على اتابك نور الدين وبعث اليه سيفين اشارة الى توليته على سوريا ومصر . وخلع ايضاً
على صلاح الدين وبعث اليه بالاعلام السوداء يجعلها على المنبر . وبعد ان كانت القاهرة
عاصمة من عواصم الاسلام امست كغيرها من المدن وتحولت العظمة جميعها الى بغداد
فلما رأى نور الدين نفسه سيداً على سوريا كلها تقريباً وعلى بعض جزيرة العرب
وعلى اسيا الصغرى وما بين النهرين عزم على الاستقلال بها وبمصر . اما صلاح الدين فكان
في نيته الاستقلال بمصر انفسه متداول توليته فيها وكان بينه وبين نور الدين مكاتبات سرية
ما لها المحافظة على سلطة الخليفة العباسي الدينية ريثما يتأتى لهم الاستقلال فكان صلاح
الدين مع تظاهره في تأييد سلطة الخلفاء العباسيين لا يفتقر ساعياً في اتمام مقاصده التي
كانت تحت طي الخفاء . فآخذ في تربية الاحزاب واعداد القوات الى ما يمكنه من
الاستقلال بمصر ومقاومة نور الدين اذا عارضه بذلك . فشرع نور الدين فبعث اليه
على اثر وفاة العاضد يستقدمه وفرقة من رجاله مظهرأ استجاده على الصليبيين في
السكر . وقصده الحقيقي ان يخرجهم من مصر ويبقيه عنده تحت مراقبته فيأمن طائلته
فادرك صلاح الدين غرضه الحقيقي لكنه لم يستصوب مخالفة امره لئلا تنافر القلوب
فتتعرض لمساخيه فكتب اليه انه اذعاناً لامره برح القاهرة في فرقة من الجند
للملاقاة جند نور الدين في الكرك . فوصل نور الدين اليها ولم يجد فيها احداً فانتظر
فلم يقدموا . ثم ورد اليه كتاب من صلاح الدين بانه برح القاهرة بجنده يطلب الكرك
فعرض له في الطريق ما الجأء الى العود حالاً الى مصر

دهاء نجم الدين ايوب

فعلم نور الدين انها مماطلة مقصودة فافتر على المسير بنفسه الى مصر والاشتغال
بصلاح الدين عن الصليبيين . لكنه قبل ذهابه بعث الى صلاح الدين يهدده بالعزل اذا
لم يبادر الى ما امر به فجمع صلاح الدين اهله وفيهم ابوه نجم الدين ايوب وخاله شهاب
الدين الحارمي وسائر الامراء . فلما تكامل الجمع اعلهم بما كان بينه وبين نور الدين
وما بلغه من عزمه على الحجى اليه واستشارهم فلم يجبه احد . فهض تقي الدين عمرو
ابن شاهين شاه اخي صلاح الدين فقال « ان الراي اذا جاءنا نور الدين قاتلناه ومنعناه

من البلاد » ووافقه غيره من اهلهم . فشتهم نجم الدين ايوب والد صلاح الدين واستعظم اقوالهم وشم تقي الدين واقعده وقال لصلاح الدين « انا ابوك وهذا شهاب الدين خالك وهل تظن بين هؤلاء من يحبك ويخلص لك أكثر منا ؟ » قال لا . فقال « اعلم يا يوسف اننا والله لو راينا نور الدين لم نمكك ان تقتل بين يديه ولو امرنا ان نضرب عنقك بالسيف لفعلنا . فاذا كنا نحن هكذا فما ظنك بغيرنا ؟ وكل الذين تراهم عندك من الامراء لو رأوا نور الدين وحده لم يجسروا على الثبات على سروجهم وهذا البلاد له ونحن ممالكه ونوابه فيها فان اراد سمعنا واطعنا . والرأي ان تكتب كتابا مع نجاب تقول فيه : بلغني انك تريد الحركة الى هذه البلاد فاي حاجة الى هذا يرسل المولى نجاباً يضع في رقبتي مديلاً ويأخذني اليك وما هنا من يمنع »

وقام الامراء وغيرهم وفرقوا على هذا . ثم خلا ايوب بصلاح الدين فقال له « باي عقل فعلت هذا ؟ اما تعلم ان نور الدين اذا سمع عزنا على منعه ومحاربتنا جعلنا اهم الوجوه اليه وحينئذ لانقوى عليه ؟ واما الآن اذا بلغه ما جرى وما اظهرنا من الطاعة له تركنا واشتغل بغيرنا والاقدار تعمل عملها . والله لو اراد نور الدين قصبة من قصب السكر لفاتنته انا عليها حتى امنعه او اقتل » ففعل صلاح الدين ما اشار به ابوه

فلما جاء كتاب صلاح الدين الى نور الدين كما نصه ابوه سكن روعه وتوقف عن المسير الى مصر وعاد للاهتمام بامر الصليبيين وكانوا قد امعنوا في سوريا ولم تعد اخبارهم تصل لنور الدين بالسرعة اللازمة لاتساع ايالاته فاستخدم الحمام لنقل الاخبار فكانت تأتية بها بزم من قريب

وثوب المصريين بصلاح الدين

اذعن المصريون لصلاح الدين وفي قلوبهم غل فتآمر جماعة من اصحاب الخلفاء الفاطميين على الوثوب به وسبب ذلك ان جماعة من الشيعة منهم عمارة بن ابي الحسن البجلي الشاعر وعبد الصمد الكاتب والقاضي العويرس وداعي الدعاة وغيرهم من جند المصريين ورجالهم السودان وحاشية القصر ووافقه جماعة من امراء صلاح الدين وجنده - اتفق رأيهم على استدعاء الصليبيين من صقاية ومن ساحل الشام الى ديار مصر على شيء بذلوة لهم من المال . فاذا قصدوا البلاد وخرج صلاح الدين بنفسه اليهم نارواهم في القاهرة ومصر وأعادوا الدولة الفاطمية وعاد من معه من العسكر الذين وافقوهم عنه فلا يبقى له مقام مقابل الصليبيين . وان كان صلاح الدين يقيم ويرسل العساكر اليهم ناروا

به واخذوه اخذاً باليد لعدم الناصر له . وقال لهم عمارة « وانا قد ابعدت اخاه الى النين خوفاً من ان يسد مسده وتجتمع السكامة عليه بعده »

فارسوا الى الصليبيين في ذلك وتقررت القاعدة بينهم ولم يبق الا رحيل الصليبيين . وكان من لطف الله بالمسلمين ان الجماعة المصريين ادخلوا معهم زين الدين علي بن نجما الواعظ والقاضي المعروف بابن نجمة ورتبوا الخليفة والوزير والحاجب والداعي والقضاة . الا ان بني رزيك قالوا ان الوزير منسا وبني شاور والقاضي قالوا يكون الوزير منسا . فلما علم ابن نجما الحال حضر عند صلاح الدين واعلمه حقيقة الامر فامرهم بملازمتهم ومخاطبتهم ومواطأتهم على ما يريدون فعله وتعرّضه ما يتجدد اول بول . ففعل ذلك وصار يطالعه بكل ما عزموا عليه

ثم وصل رسول من ملك الصليبيين بالساحل بهدية ورسالة وهو في الظاهر اليه والباطن الى اولئك الجماعة . وكان صلاح الدين يرسل اليهم بعض النصارى تأنيه رسالهم فاتاه الخبر من بلاد الصليبيين بجملة الحال . فوضع صلاح الدين على الرسول بعض من يشق اليه من النصارى وداخله فاخبره الرسول بالخبر على حقيقة . فقبض حينئذ على المقدمين في هذه الحادثة ومنهم عمارة وعبد الصمد الكاتب والعويرس وغيرهم وصلبهم

وقيل في كشف امرهم ان عبد الصمد المذكور كان اذا لقي القاضي الفاضل وزير صلاح الدين يخدعه ويتقرب اليه فاقبه يوماً فلم يلتفت اليه . فقال القاضي الفاضل « ما هذا الالسبب » وخاف ان يكون قد صار له باطن مع صلاح الدين فاحضر علي بن نجما الواعظ واخبره الحال وقال « اريد ان تكشف لي الامر » فسعى في كشفه فلم يراه من جانب صلاح الدين شيئاً فعدل الى الجانب الآخر فكشف الحال وحضر عند القاضي الفاضل واعلمه . فقال « تحضر الساعة عند صلاح الدين ونهى الحال اليه » فحضر عند صلاح الدين وهو في الجامع فذكر له الحال . فقام واخذ الجماعة وقرروا فامروا بصلبهم وكان بين عمارة وبين الفاضل عداوة من ايام العاضد وقبلها فلما اراد صلبه قام القاضي الفاضل وخطب صلاح الدين في اطلاقه وظن عمارة انه يحرض على هلاكه فقال لصلاح الدين « يامولانا لا نسمع منه في حق » فغضب الفاضل وخرج وقال صلاح الدين لعمارة « انه كان يشفع فيك » فندم ثم اخرج عمارة ليصاب فطلب ان يمر به على مجلس الفاضل فاجتازوا به عليه فاغلق باباً ولم يجتمع به فقال عمارة

عبد الرحيم قد احتجب * ان الخلاص هو العجب

ثم صلب هو والجماعة ونودي في اجناد المصريين بالرحيل من ديار مصر ومفارقتها الى اقاصي الصعيد واحتيط على من بالقصر من سلالة العاضد وغيره من اهله واما الذين نافقوا على صلاح الدين من جنده فلم يعرض لهم ولا اعلمهم انه علم بحالهم واما الصليبيون فكانوا يتألفون عصباً ويتقدمون في سوريا يفتتحون مدنها وما زالوا في خطتهم هذه حتى لم يعد امامهم الا عدوان كبريان وهما نور الدين وصلاح الدين . وكان هذا الاخير يترقب الفرص لبلوغ مرامه فكان يفتتح فرصة اشتغال نور الدين بالمحاربة في ما بين النهرين ويسير الى غز وسوريا وحللاً يعلم بقدمه اليها يعود الى مصر حالاً

وفاة نور الدين ومناقبه

قال ذلك الى النفور الشديد بين هذين الرجلين وهم نور الدين بحشد الجيوش وتسييرها الى مصر لاجراج صلاح الدين منها واقامة حامية لحماية الحدود التي يخشى هجوم الصليبيين عليها . وبينما هو على اهبة الرحيل فاجأته المنية بعلة الخوانيق فمات في دمشق في شوال سنة ٥٦٩ هـ وسنه ستون سنة ومدة حكمه ٢٩ سنة . وكانت مملكته شاملة جميع سوريا الشرقية وقسماً من سوريا الغربية ومصر والموصل وديار الجزيرة . وكان واسع الجبهة حين الصورة حلوا العينين . وكان قد اتسع ملكه جداً : يخطب له بالحرمين الشريفين وباليمن وكان لا يأكل ولا يلبس ولا يتصرف الا في الذي يخصه من ملك كان له قد اشتراه من سهمه في الغنيمة ومن الاموال المرصدة لمصالح المسلمين . ولقد شكت اليه زوجته من الضائقة فاعطاها ثلاثة دكاكين في حمص كانت له يحصل منها في السنة نحو عشرين ديناراً . فلما استقانتها قال « ليس لي الا هذا وجميع ما بيدي انا فيه خازن للمسلمين لا اخونهم فيه ولا اخوض نار جهنم لاجلك » وكان يصلي كثيراً بالليل وله فيه اوراد حسنة وكان كما قيل :

جمع الشجاعة والخشوع لربه * ما احسن المحراب في المحراب

وكان عارفاً بالفقه على مذهب ابي حنيفة ليس عنده فيه تعصب وسمع الحديث واسمعه طلباً للاجر . واما عدله فانه لم يترك في بلاده على سعتها مكساً ولا عسراً بل اطاعها جميعها في مصر والشام والجزيرة والموصل وكان يعظم الشريعة ويقف عند احكامها . واحضره انسان الى مجلس الحكم فضى معه اليه وارسل الى القاضي كمال الدين ابن الشهرزوري يقول « قد جئت محاكاً فاسلك معي ما تسلك مع الخصوم » وظهر الحق له فوهبه الخصم الذي احضره وقال « اردت ان اترك له ما يدعيه انما خفت ان يكون الباعث لي على ذلك الكبر والافتة من الحضور الى مجلس الشريعة فحضرت ثم وهبته

ما يدعيه » وبنى دار العدل في بلاده وكان يجلس هو والقاضي فيها ينصف المظلوم من الظالم ولو انه واده او اكبر امير عنده . واما شجاعته فاليها النهاية وكان في الحرب ياخذ قوسين ليقاتل بهما فقال له القطب النساوي الفقيه « بالله عليك لا تخاطر بنفسك وبالاسلام فان اصبحت في معركة لا يبقى من المسلمين احد الا اخذك السيف » فقال له نور الدين « ومن محمود حتى يقال له هذا أمن قبلي من حفظ البلاد والاسلام ؟ ذلك الله الذي لا اله الا هو » واما ما فعله من المصالح فانه بنى اسوار مدن الشام جميعها وقلاعها فنهض دمشق وحمص وحماة وحلب وشيزر وبعبك وغيرها وبنى المدارس الكثيرة للحنفية والشافعية وبنى الجامع النوري بالموصل وبنى البيمارستانات والخانات في الطرق وبنى الخانات في جميع البلاد ووقف على الجميع الوقوف الكثيرة وكان حاصل وقفه كل شهر تسعة آلاف دينار صوري وكان يكرم العلماء واهل الدين ويعظمهم ويقوم اليهم ويجلسهم معه ويتبسط معهم ولا يرد لهم قولاً ويكتبهم بخط يده وكان وقوراً مهيباً مع تواضعه

استقلال صلاح الدين بمصر والشام

فانتقلت مملكته بعد موته الى ابنه الملك الصالح اسماعيل وكان في الحادية عشرة من العمر . فأقيم شمس الدين محمد بن المقدم نائباً له في تدبير المملكة . فاستخف الناس به لصغر سنه حتى هم افراد أسرته بتنزيله لكنهم لم ينجحوا وحاول الملك امري غزوه فعاد خائباً . اما الامراء الذين كانوا على الامارات في مملكته فحاول كل منهم الاستقلال بذاته فأحب نائب الملك ان يسير الى صلاح الدين يستجده فأوقفه اولئك الامراء . وفي خلال ذلك ورد اليهم والي نائب الملك كتب من صلاح الدين تقول بوجوب الخضوع للشام لخليفة نور الدين كما كان له وارسل نقوداً مضمرة في مصر باسم السلطان الجديد . ومما كتبه للامراء قوله « او علم نور الدين ان فيكم من هو اكثر اهلية وامانة مني لولاية مصر فلا اشك انه كان يعهدا اليه وهي اجمل واخصب ولاياته واعلموا ايضاً انه لو لم يفاجئه القضاء لاقامني وصياً على ابنه وارى انكم تحاولون اخراج يدي ولكني سأذهب الى دمشق بنفسي واقدم عبوديتي الى هذا السلطان الجديد معترفاً بالافعال العظيمة التي حملتها ابوه اما انتم فسأعاملكم بمقتضى تصرف كل واحد منكم لاني اعدكم من اهل الفتنة »

وجاء صلاح الدين الى دمشق بعد وصول كتبه بقليل واخرج منها سيف الدين غازي بن اخي نور الدين . وكان قد وضع يده عليها واعادها للملك الصالح ثم اسرع

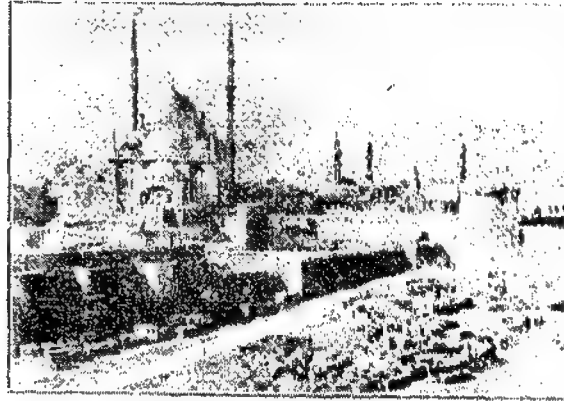
في استرجاع الاماكن التي كان قد استقل بها بعض الامراء الصغار من اسرة نور الدين في سوريا الشرقية استخفافاً منهم بسلطة الملك الصالح . فاسترجع منهم حمص وحماة وبارين وسلامية ونال الخاطب وبعابك والرها . الا ان هذه الفتوح لم توجب للملك الصالح نفعاً لانها دخلت في سلطة صلاح الدين ولم يعط منها شيئاً للملك الصالح . فاستنكف منه وخافه . ثم حاول صلاح الدين الاستيلاء على حلب وكانت في حوزة الملك الصالح على نية ان يخرج به الى شرقي البلاد السورية . واستنجد الملك الصالح ابن عمه سيف الدين غازي وكان قد ولاء الموصل فأمدته . فالتحق الجيشان وهاجوا صلاح قرب في ١٩ رمضان سنة ٥٧٠ هـ فتغلب عليهم وسلب منهم امتعتهم واستولى على حلب وابطل الخطبة للملك الصالح وخطب لنفسه

فراى صلاح الدين اذ ذاك من قوائمه والاحوال المحيطة به ما يؤهله لبلوغ ما طامحاً كان يتناه من الاستقلال بالملك . فصرح بسلطانه في مصر وسوريا وكان كذلك . فاصبح الصليبيون اعداءه مباشرة . اما هم فاعتقدوا اشتغاله في جهات حلب وحملوا على البلاد الغربية من سوريا وجعلوا يفتكون باهلها ويسمونهم سوء العذاب يقتلون بعضهم ويأسرون البعض . فخاربهم طوران شاه اخو صلاح الدين فلم يدو عليهم . فبلغ ذلك اخوه وكان قد استقدم جنداً مصرياً . فانفذ بعضهم فارجموا الصليبيين على اعقابهم فعاد الى اتمام فتوحه فخارب سيف الدين غازي وفاز به واستولى على بوزاع ومنبج وعيراز حيث قبض على اثنين من الباطنيين وقتلها بيده وكانا مرسلين من قبل امير الباطنيين ليقنلاه . وختم صلاح الدين فتوحه بمعاهدة عقدتها مع سيف الدين غازي والملك الصالح تقضي باستبقاء جميع البلاد التي فتحتها تحت سلطته وان لا يكون للملك الصالح دخل فيها

اصلاحات صلاح الدين بمصر

وعاد صلاح الدين الى مصر في ٢٠ محرم سنة ٥٧٢ هـ بعد ان استخلف اخاه طوران شاه على دمشق وكان قبل مسيره الى الشام قد استخلف على مصر وزيره الامير بهاء الدين الاسدي الخضي الفارسي الذي تقدم ذكره . فعهد اليه تدبير الاحكام وامره ان يقيم البنايات اللازمة لرواق البلاد ومنعتها . فانفذ بهاء الدين ما عهد اليه بغيرة ونشاط وكانت الجسور المبنية لتنظيم بحرى النيل عند الفيضان قد اهلل شأنها منذ تولى الخلفاء الفاطميون فاذا فاض النيل طغت مياهه على اليابسة وخربت الطرق وافسدت الزرع فهدد الطرق واحتفر الترعة واقام الجسور والسدود واستخدم لذلك بعض حجارة

الاهرام الصغيرة التي كانت تحيط باهرام الجيزة وغيرها من ابنية المصريين القدماء .
والشأ طريقاً يمتد طويلاً على ضفة النيل فية بها من صدمات المياه وتسهل علائق العاصمة
بمصر العليا والسفلى . وشاد فوق التربة التي كانت تجري بين الجيزة واهرامها جسراً
عظيماً مؤلفاً من اربعين قنطرة



ش ٥٨ : قلعة القاهرة الآن

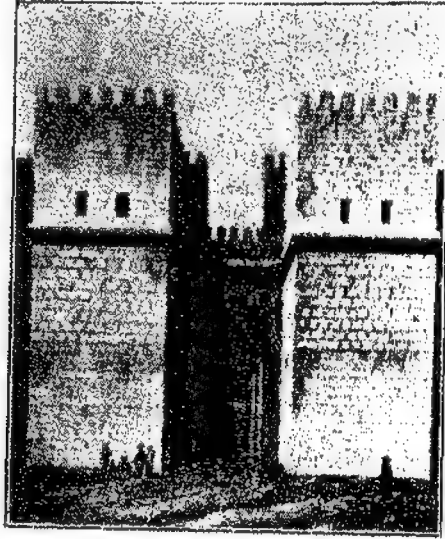
ولم يكن لصالح الدين اذ ذاك مسكن . الا القصران اللذان كانا للخليفة والوزير
السابقين ولم يكونا منيعين حق المنعة فجعلهما منزلاً لامراء الدولة وقواد الجند وبنى في
الطرف الشمالي من جبل المقطم على سفحه قلعة منيعة لارهاب الاهالي اذا حاولوا
المعصيان وجعل فيها قصراً لبلاطه . وكان في ذلك المكان بناء قديم من عهد الدولة
الطولونية يعرف بقبة الهواء فهدمه واقام القاعة في مكانه واتى بججارتها من خرائب
منقذ والاهرام وغيرها فجاءت قلعة منيعة الجانب تشرف على كل المدينة وليس في القاهرة
بناء آخر اذ منع موقعا من القاعة وهي لا تزال باقية الى هذا العهد وتعرف بقلعة الجبل
وقلعة القاهرة . واحتفر بهاء الدين في القلعة بئراً نقرأ في الصخر عميقة جداً تسع
كل ما تحتاج اليه الحامية من الماء ولا تزال البئر والقصر الى هذه الغاية يعرفان باسمه
فالبئر تدعى بئر يوسف ويظن بعض العامة انها سميت هكذا نسبة الى يوسف الصديق
ابن يعقوب والصحيح نسبتها الى يوسف لصالح الدين الذي امر باحتفاراها . والغالب
ان هذه البئر كانت محفورة من ايام قدماء المصريين ثم طمرت بالرمال فاطاد لصالح
الدين حفرها وما بقي من القصر يعرف بديوان يوسف او ديوان صلاح الدين .

وابتني هذا الوزير ايضاً حواصل كبيرة في الفسطاط لخزن الغلال التي ترد من الاعمال سنوياً ولا تزال تدعى الى يومنا هذا بمخازن يوسف وقد كان بعضهم انها من بناء فرعون في زمن يوسف الصديق

سور القاهرة

وبعد ان فرغ بهاء الدين من اصلاح الترع والخلجان والطرق وبناء القلعة اخذ بهمهم باتمام سور القاهرة وكان قد ابتدا بعمارة السلطان صلاح الدين سنة ٥٦٦ هـ وهو يومئذ على وزارة العاضد فلما عهد الى بهاء الدين اتمامه عمل له رسماً عظيم الاتساع يحيط بالقاهرة والفسطاط وقصر الشمع وما بينها من الارض. الا انه استعظم بناء بهذا الاتساع فجعله محيطاً بالقاهرة والقلعة فقط واضطر لقيام مشروعه هذا الى هدم جوامع وبيوت وقبور كثيرة كانت في مكان السور. ولم يكن الاهالي معتادين على الاذعان لوامر صلاح الدين كسلطان وبعضهم لا يزال متشيعاً للدولة الفاطمية فاتهموه بالاستبداد واقتبوا بهاء الدين بقراقوش اي الطير الاسود وهو العقاب ولا يزال بمض عاصمة الشرقيين يعبرون بهذا الاسم عن الاستبداد والعسف وينسبون اليه احكاماً عجيبة في ولايته حتى ان الاسعد بن مماتي له كتاب لطيف سماه القاشوش في احكام قراقوش وفيه اشياء يبعد وقوع مثلها منه. والظاهر انها موضوعة فان صلاح الدين كان معتمداً في احوال الممالة عليه ولولا وثوقه بمعرفته وكفاءته ما فوضها اليه وكان رجلاً مسعوداً وصاحب همة عالية وهذه هي المرة الثالثة لبناء سور القاهرة ففي المرة الاولى بناء جوهر وفي الثانية امير الجيوش وفي الثالثة بناء بهاء الدين بامر صلاح الدين فزاد فيه القطعة التي من باب القنطرة الى باب الشعرية ومن باب الشعرية الى باب البحر. وبني قلعة المقس وهي برج كبير جعله على النيل بجانب جامع المقس الذي يعرف اليوم بجامع اولاد عنان وهو خارج باب البحر على يسار الاناهب من وجه البركة الى محطة السكة الحديد. وانقطع السور من هناك. وزاد في سور القاهرة قطعة مما يلي باب النصر ممتدة الى باب البرقية والى درب بطوط والى خارج باب الوزير يتصل بسور قلعة الجبل فانقطع من مكان يقرب من الصوة تحت القلعة والى الآن آثار الجدر ظاهرة للنأمل فيها هو آخر السور الى جهة القاعة. وجاء دور هذا السور المحيط بالقاهرة ٢٩٣٠٢ من الازدح الهاشمية وقلعة المقس المذكورة كانت برجاً مطلقاً على النيل في شرقي جامع المقس ولم تزل حتى هدمها الوزير صاحب شمس الدين عندما جدد الجامع المذكور سنة ٧٠٧ هـ وجعل في مكان ذلك البرج حديقة. وحفر بهاء الدين خارج السور خندقاً جعله من

باب الفتوح الى المقدس . ومن الجهة الشرقية خارج باب النصر الى البرقية وما بعده وجعل خارج هذا الخندق سوراً آخر بابرّاج مبني بالحجارة الا ان هذا السور الثاني هدم جميعه والخندق ردم الا في بعض الاماكن



ش ٥٩ : باب النصر كما هو الان

وفي سنة ٥٧٣ هـ عاد الصليبيون الى التعدي فحصلت بينهم وبين صلاح الدين واقعة في الرملة كان الفوز فيها للصليبيين الا ان ذلك الفوز لم يلبث حتى انقلب عليهم ما حدث بين رؤسائهم من الالتحاق

وفي ٥ صفر سنة ٥٧٦ هـ توفي شمس الدولة طوران شاه في نجر الاسكندرية وكان قد جاءها من دمشق فنقلته اخته ست الشام بنت ايوب الى دمشق ودفنته في مدرستها التي الشائها بظاهر دمشق فهناك قبره وقبرها وقبر ولدها حسام الدين عمر بن لاجين وقبر زوجها ناصر الدين بن اسد الدين شيركويه صاحب حصن وكانت قد تزوجته بعد لاجين

وفي سنة ٥٧٨ هـ حمل صلاح الدين على سوريا حملة ثانية وسيبها ان الملك الصالح كان قد مات واستخلف عز الدين ملك الموصل فاراد هذا ان يخرق المعاهدة التي كانت قد عقدت مع صلاح الدين فاتصل ذلك بصلاح الدين واتصل به ايضاً ان امراء

الموصل آثروا عليه سرّاً مع الصليبيين فأسرع الى سوريا فجاء حلب وحاصرها فسلمت
ثم استولى على الرها والرقّة واصيبين وسروج وخابور وسنجار وحران ثم اتى فمسكر
امام الموصل ولم يبق غيرها للملك الصالح فحاصرها وبعد اخذ ورد سلمت سنة ٥٨١ هـ
واصيب فيها صلاح الدين بمرض شديد فانتشر ذلك في انحاء سوريا ثم بعث عز الدين
يطلب المصالحة وكانت المصالحة النهائية لانهم جعلوا لها حيثية دينية ومن مقتضاها
الخطبة لصلاح الدين في الموصل وسائر البلاد التي ارجعت للاتابك الملك الصالح . وان
يعترف صاحب الموصل انه تابع لصلاح الدين وعليه تقديم العدة والرجال عند الحاجة
لحاربة الصليبيين

واقعة حطين

وفي ١٤ ربيع آخر سنة ٥٨٣ هـ كانت بداية واقعة حطين الشهيرة في وسط نهار
الجمعة والاسلام كثيراً ما يحاولون لقاء عدوهم يوم الجمعة عند الصلاة تبرئاً بدعاء
المسلمين والخطباء على المنابر في سائر العالم الاسلامي في وقت واحد . فسار السلطان
صلاح الدين بما اجتمع لديه من الجند على اتم نظام وحط رحاله عند بحيرة طبرية على
سطح الجبل على امل ان الافرنج اذا بلغهم نزوله هناك يقدمون اليه وكانوا معسكرين
في مرج صفورية بارض عكا فلم يتحركوا من منازلهم . فسار صلاح الدين في جريدة من
جيشه الى طبرية واستلمها بساعة بعد القتل والنهب الا ان القلعة بقيت سالمة بمن فيها .
فبلغ الافرنج ما حصل في طبرية فساروا نحوها فعلم السلطان بذلك فترك على قلعة طبرية
من يحاصرها وعاد للملاقاة العدو فالتقى به على سطح جبل طبرية الغربي في يوم الخميس
٢٢ ربيع آخر وبعد حرب شديدة تفرقت جيوش الصليبيين الافرنج منهم تحصنت في تل
يقال له تل حطين وهي قرية هناك عندها قبر النبي شعيب فضابقهم المسلمون واشعلوا
حوطهم النيران فاشتد بهم العطش الى ان الجأهم الامر للقتال يأساً فاسرت مقدمتهم وقتل
الباقون

وكان في جملة الأسرى الملك جفري واخوه البرلس ارباط صاحب الكرك
والشوبك وغيرهما من القواد والامراء . فجلس السلطان صلاح الدين في خيمته وامر
بتحضير الاسرى بين يديه فاحضروا وفيهم الملك جفري فامر له بشربة من جلاب ثلج
فشربها وكان في غاية الظلم ثم اعطى البرلس ارباط اخاه فشرب وقال السلطان للترجان
« قل للملك انت الذي سقيته اما انا فاسقيته » اذ كان من جيل عادة العرب ان الاسير اذا
اكل او شرب من مال من اسره امن . فقصده السلطان بقوله هذا ان الملك جفري قد

امن اما اخوه فلم يأمن . وكان في قلب صلاح الدين حقد على البرنس ارباط لسابق تعديده على جماعة من المسلمين وقتلهم في حال سلمية لغير داع فسبق من السلطان قسم انه اذا ظفر بهذا الامير قتله . فبعد ان شربا ارسلهما للمائدة فاكلا ثم اعيدا الى السلطان فاخذه بيده سيفاً وتقدم الى البرنس ارباط قائلاً « ها انا انتصر لمحمد » ثم عرض عليه الاسلام فابى فضربه بالسيف فحل كتافه وتم قتله من حضرو ورمت جثته على باب الخيمة . فلما رأى جفري ذلك وقع الرعب في قلبه . فكلّمه السلطان وطيب خاطره وقال له « لم تجر العادة ان يقتل الملوك الملوك اما هذا فقد تجاوز الحد وتجراً على الانبياء » وفي اثناء هذه الحروب التقى صلاح الدين بريكاردس قلب الاسد



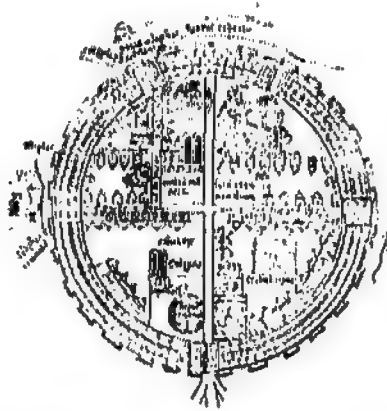
ش ٦٠ : ريكاردس قلب الاسد

وفي اليوم التالي نزل السلطان على طبرية فاستلم قاهتها ثم رحل طالباً عكا قبلها يوم الاربعاء غاية ربيع آخر . وفي اليوم التالي حاربها واخذها واقعد من كان فيها من

اسارى المسلمين وكانوا اكثر من ٤٠٠٠ واستولى على ما فيها من الاموال . ثم فرق السلطان صلاح الدين جيشه فرقاً في انحاء سوريا فاستولى على نابلس وحيفا وقيسارية وصفورية والناصرية . وسار هو يطلب تبينين فنزلها يوم الاحد ١١ جهادى الاولى وهي قلعة منيعة محاصرها اسبوعاً ولعب عليها المنجنيق حتى فتحها عنوة ثم رحل عنها الى صيدا فنزل عليها وتسلمها في غد نزوله ثم سار الى يروت وركب عليها المنجنيق وما زال حتى اخذها في يوم الخميس ٢٩ جهادى الآخرة وسارت سرية من رجاله الى جبيل من اعمال لبنان فاستلمها . ثم حول شكيمة فتوجه جنوباً قاصداً عسقلان فر على مواضع كثيرة كالرملة والدارون فاستولى عاينها فلما وصل عسقلان نصب عاينها المنجنيق وقائنها قتالاً شديداً حتى تسلمها ثم بعث من رجاله من استلم غزة وبيت جبريل والبترون بغير قتال

فتح بيت المقدس

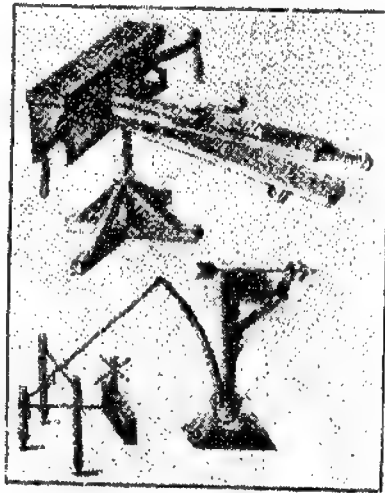
والا تم لصلاح الدين الاستيلاء على البلاد المحيطة ببيت المقدس شمر عن ساعد الجذ في المسير اليه فجمع جنده وكانوا متفرقين في الساحل وسار بهم حتى اتى بيت المقدس يوم الاحد ١٥ رجب سنة ٥٨٣ هـ . وكان به البطاريرك المعظم عندهم وهو اعظم شأناً من ملكهم . وبه ايضاً باليان بن يبرزان صاحب الرملة وكانت مرتبته عندهم



ش ٦١: شكل بيت المقدس واسواره لما حاصره صلاح الدين

تقارب مرتبة الملك . وبه ايضاً من خاص من فرسانهم من حطين . وقد جمعوا وحشدوا واجتمع اهل تلك النواحي وعسقلان وغيرها فاجتمع به كثير من الخلق كاهم يرى الموت ايسر عليه من ان يترك المسلمون البيت المقدس ويأخذوه منهم ويرى

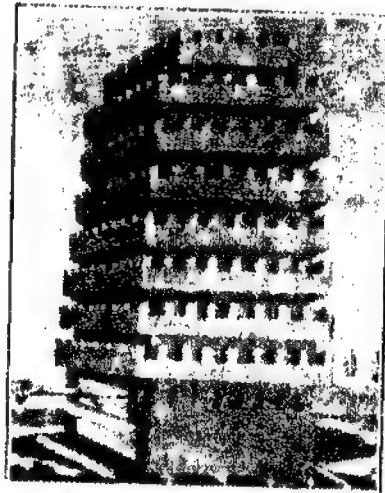
ان بذل نفسه وماله واولاده بعض ما يجب عليه من حفظه ، وحسنه تلك الايام بما وجدوا اليه سيلاً . وصعدوا على سورهم بجدهم وحديدتهم مجتمعين على حفظه والدفاع عنه بجهدهم وطاقتهم مظهرين العزم على المناضلة دونه بحسب استطاعتهم ونصبوا المنجنيقات ليمنعوا الدنو منه والنزول عليه . ولما قرب صلاح الدين منه تقدم امير في جماعة من اصحابه غير محتاط ولا حذر فائقه جمع من الصليبيين قد خرجوا من القدس فقاتلوه وقتلوه فقتلوه وقتلوا جماعة ممن معه . قاهم المسلمين قتله وجعوا بفقده وساروا حتى نزلوا على القدس في منتصف رجب . فلما نزلوا عليه رأى المسلمون على سوره من الرجال ما هاهم وسمعوا لاهله من الغلبة والضجيج من وسط المدينة ما استدلوا به على كثرة الجمع . وبقي صلاح الدين خمسة ايام يطوف حول المدينة لينظر من اين يقاتلها لانها في غاية الحصانة والامتناع فلم يجد عابها موضع قتال الامن جهة الشمال نحو باب عمود او كنيسة صهيون فانتقل الى هذه الناحية في العشرين من رجب ونزلها ونصب تلك الليلة المنجنيقات فاصبح من الغد وقد فرغ من نصبها ورعى بها . ونصب



ش ٦٢ : منجنيقات لرمي النبال

الصليبيون على سور البلاد منجنيقات ورموا بها وقوتلوا اشد قتال رآه اجد من الناس كل واحد من الفريقين يرى ذلك ديناً وحتماً واجباً فلا يحتاج فيه الى باعث سلطاني بل كانوا يمنعون ولا يمتنعون ويزجرون ولا يزدجرون . وكان خيالة الصليبيين كل يوم

يخرجون الى ظاهر البلد يقاتلون ويبارزون فيقتل من الفريقين . ويموت قتل من المسلمين الامير عز الدين عيسى بن مالك وهو من اكابر الامراء وكان ابوه صاحب قلعة جعبر وكان يصطلي القتال بنفسه كل يوم فقتل . وكان محبوباً الى الخاص والعام . فلما رأى المسلمون محصره عظم عليهم ذلك واخذ من قلوبهم فحملوا حملة رجل واحد . فازالوا الصليبيين عن مواقعهم فادخلوهم بلدهم . ووصل المسلمون الى الخندق فجاوزوه والتصفوا الى السور فنقبوه وزحف الرماة يحومهم والمنجنيقات توالي الرمي لتكشف



ش ٦٣ : آلة لنقب الاسوار وهي برج يمر على عادل او عجل نحو السور . وفي اسفله رجال ينقبون السور بسوء طرفه كراس الكباش وفي البرج رجل يشاغل حاة السور برمي النبال

الصليبيين عن الاسوار ليتكن المسلمون من النقب . فلما نقبوه حشوه بما جرت به العادة فلما رأى الصليبيون شدة قتال المسلمين وتحكم المنجنيقات بالرمي المتدارك وتمكن النفايين من النقب وانهم قد اشرقوا على الهلاك اجتمع مقدمهم يشاورون فيما يأتون ويدرون . فاتفق رأيهم على طلب الامان وتسليم بيت المقدس الى صلاح الدين فارسلوا جماعة من كبرائهم واعيانهم في طلب الامان . فلما ذكروا ذلك لاسطان امتنع من اجابتهم وقال « لا افعل بكم الا كما فعلتم باهلك حين ملكتموه سنة ٤٩٢ هـ من القتل والسبي وجزاء السيئة بمثاء » . فلما رجع الرسل خائبين عرومين ارسل باليان بن يبرزان وطلب الامان لنفسه ليحضر عند صلاح الدين في هذا الامر وتحريره . فاجيب الى ذلك وحضر عنده ورغب في الامان وسأل فيه فلم يجبه الى ذلك واستعطفه فلم يعطف عليه واسترحه فلم

يرحمه . فلما آيس من ذلك قال له « ايها السلطان اعلم اننا في هذه المدينة في خلق كثير لا يعلمهم الا الله تعالى وانما يفترون عن القتال رجاء الامان ظناً منهم انك تجيبهم اليه كما اجبت غيرهم وهم يكرهون الموت ويرغبون في الحياة فاذا راينا الموت لا بد منه فوالله لنقتلن ابناءنا ولساءنا ونحرق اموالنا وامتعتنا ولا نترككم تغفون منا ديناراً واحداً ولا درهماً ولا تسبون وتأسرون رجلاً ولا امرأة واذا فرغنا من ذلك اخربنا الصخرة والمسجد الاقصى وغيرهما من المواضع ثم نقتل من عندنا من اسارى المسلمين وهم خمسة آلاف اسير ولا نترك لنا دابة ولا حيواناً الا قتلناه ثم خرجنا اليكم كلنا قاتلناكم قتالاً من يريد ان يحمي دمه ونفسه وحيث لا يقتل الرجل حتى يقتل امثاله ونموت اعزاء او نلفظ كراماً »

شروط التسليم

فاستشار صلاح الدين اصحابه فاجمعوا على اجابتهم الى الامان وان لا يخرجوا ويحملوا على ركوب ما لا يدري حاكمة الامر فيه عن اي شيء تنجلي وقالوا « نحسب انهم اسارى بايدينا فنبيعهم نفوسهم بما يستقرينتنا وبينهم » فاجاب صلاح الدين حينئذ الى بذل الامان للصليبيين فاستقر ان يؤخذ من الرجل عشرة دنانير يستوي فيه الغني والفقير ووزن الطفل من الذكور والبنات دينارين ووزن المرأة خمسة دنانير فن ادى ذلك في اربعين يوماً فقد نجا ومن انقضت الاربعون يوماً عنه ولم يؤد ما عليه فقد صار معلوكا . فبذل باليان ابن بيرزان عن الفقراء ثلاثين الف دينار فاجيب الى ذلك وسلمت المدينة يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب . وكان يوماً مشهوداً ورفعت الاعلام الاسلامية على اسوارها ورمب صلاح الدين على ابواب البلد في كل باب اميناً من الامراء ليأخذوا من اهل ما استقر عليهم . فاستعملوا الخيانة ولم يؤدوا فيه الامانة واقتسم الامناء الاموال وتفرقت ابدي سبا . ولو اديت فيه الامانة الا الخزائن وهم الناس فانه كان فيه على الضبط ستون الف رجل ما بين فارس وراجل سوى من يتبعهم من النساء والولدان . ولا يعجب السامع من ذلك فان البلد كبير واجتمع اليه من تلك النواحي من عسقلان وغيرها والدارون والرملة وغزة وغيرها من القرى بحيث امتلأت الطرق والكنائس . وكان الانسان لا يقدر ان يعيش . ومن الادلة على كثرة الخلق ان اكثرهم وزن ما استقر من القطيعة . واطلق باليان بن بيرزان ثمانية عشر الف رجل وزن عنهم ثلاثين الف دينار وبقي بعد هذا جميعه من لم يكن معه ويعطي واخذ اسيراً ستة عشر الف آدمي ما بين رجل وامرأة . ثم ان جماعة من الامراء ادعى كل واحد منهم ان جماعة من رعية اقطاعه مقيمون بالبيت المقدس فيطلبهم ويأخذ قطيعتهم

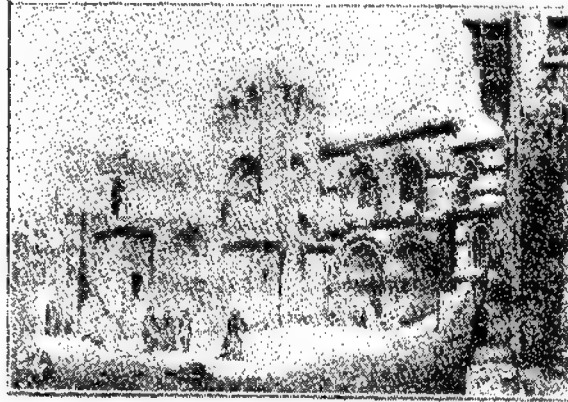
وكان جماعة من الامراء يلبسون الصليبيين زي الجند المسلمين ويخرجونهم
ويأخذون فيهم قطيعة قروها واستوهب جماعة من صلاح الدين عدداً من الصليبيين
فوهبهم لهم فاخذوا قطيعتهم . وبالجملة فلم يصل الى خزائنه الا القليل . وكان بالقدس بعض
نساء الملوك من الروم وقد ترحبت واقامت به ومعهما من الحشم والعبيد والجواري خلق
كثير ولها من الاموال والجواهر النفيسة شيء عظيم فطلبت الامان لنفسها ومن معها
فامنهن وسيرهن . واطلق ايضاً ملكة القدس التي كان زوجها الذي اسره صلاح الدين
قد ملك الصليبيين بسببها وكان يقوم بالملك نيابة عنها . واطلق مالها وحشمها واستأذنته
في المسير الى زوجها وكان حينئذ محبوساً بقلعة نابلس فاذن لها فأتته واقامت عنده

واتته ايضاً امرأة للبرلس ارباط صاحب الكرك الذي قتله صلاح الدين بيده في
حطين فشغمت في ولد لها مأسور فقال لها صلاح الدين « ان سلمت السكرك اطلقتك »
فسارت الى السكرك فلم يسمع منها الصليبيون ولم يسموه فلم يطلق ولدها ولكنه اطلق
مالها ومن تبعها . وخرج البطريرك الكبير الذي للصليبيين ومعه من اموال البيع منها
الصخرة والاقصى وقامة وغيرها ما لا يعلمه الا الله . وكان له من المال مثل ذلك فلم
يعرض له صلاح الدين فقبل له لياخذ ما معه يقوي به المسلمين فقال « لا اغدر به » ولم
يأخذ منه غير عشرة دنانير وسير الجميع ومعهم من يحمهم الى مدينة صور . وكان على راس
قبة الصخرة صليب كبير مذهب فلما دخل المسلمون البلد يوم الجمعة تسلق جماعة منهم
الى اعلى القبة ليقلعوا الصليب فحين صعدوا صاح الناس كلهم صوتاً واحداً من البلد
ومن ظاهره المسلمون والصليبيون . اما المسلمون فكبروا واما الصليبيون فصاحوا اتفجعا
وتوجعاً فسمع الناس صيحة كادت الارض ان تميد بهم لعظمتها وشدها

فلما ملك البلد وفارقه الصليبيون امر صلاح الدين باعادة الابنية الى حالها القديم
فان الداوية بنوا غربي الاقصى ابنية ليسكنوها وعملوا فيها ما يحتاجون اليه من هري
ومستراح وغير ذلك وادخلوا بعض الاقصى في ابنتهم فاعيد الى حاله الاول . وامر بتطهير
المسجد والصخرة من الاقدار والانجاس ففعل ذلك اجمع . ولما كانت الجمعة الاخرى
رابع شعبان صلى المسلمون فيه الجمعة ومعهم صلاح الدين وصلى في قبة الصخرة وكان
الخطيب والامام محيي الدين ابن الزكي قاضي دمشق . ثم رتب فيه صلاح الدين خطيباً
واماماً يرسم الصلوات الخمس وامر ان يعمل له منبر فقيل له ان نور الدين محموداً كان
قد عمل بمنبراً امر الصنائع بالمبالغة في تحسينه واتقانه وقال « هذا قد عملناه
لينصب بالبيت المقدس » فعمله النجارون في عدة سنين لم يعمل في الاسلام مثله فامر

باحضاره فحمل من حلب ولصب بالقدس وكان بين عمل المنبر وحمله ما يزيد على عشرين سنة

ولما فرغ صلاح الدين من صلاة الجمعة تقدم بعلمارة المسجد الاقصى واستنفاد الوسع في تحسينه وترصيفه وتدقيق نقوشه فاحضروا من الرخام الذي لا يوجد ومن الفص المذهب القسطنطيني وغير ذلك مما يحتاجون اليه وقد ادخر على طول السنين . فشرعوا في عمارته ومحو ما كان في تلك الابنية من الصور . وكان الصليبيون فرشوا الرخام فوق الصخرة وغيبوها فامر بكشفها وكان سبب تغطيتها بالفرش ان القيسيين باعوا كثيراً منها للصليبيين الواردين اليهم من داخل البحر للزيارة فكانوا



ش ٦٤ : كنيسة القيامة بالقدس عند قسطنطين

يشترونه بوزنه ذهباً وجاء بركتها . وكان احدهم اذا دخل الى بلاده باليسير منها بنى له الكنيسة وجعله في منبجها . فخاف ملوكهم ان تفنى فامر بها ففرش فوقها حفظاً لها . فلما كشفت نقل اليها صلاح الدين المصاحف والربعات ورتب القراء وادر عليهم الوظائف الكثيرة

واما الافرنج من اهل بيت المقدس فاتهم شرعوا في بيع ما لا يمكنهم حمله من امتعتهم وذخائرهم واموالهم وما لا يطيقون حمله وباعوا ذلك بارخص الثمن . فاشترى التجار من اهل العسكر واشترى النصارى من اهل القدس الذين ليسوا من الصليبيين فاتهم طلبوا من صلاح الدين ان يمكنهم من المقام في مساكنهم ويأخذ منهم الجزية فاجابهم الى ذلك . فاستقروا فاشترى من احوال الصليبيين وترك الصليبيون

ايضاً اشياء كثيرة لم يمكنهم بيعها من الاسيرة والصناديق والبقيات وغير ذلك وتركوا ايضاً من الرخام الذي لا يوجد مثله من الاساطين والالواح وغيره شيئاً كثيراً ثم ساروا
نهاي الشعراء بالفتح

وكانت ليلة المعراج وكان يوم نحر لجيش المسلمين فنقاطر الشعراء من سائر الانحاء
لتهنئة السلطان صلاح الدين بما آتاه الله من الفتح ولظموا القصائد وقالوا الخطب على
الجاهل وسالت اقلام السكتاب وفاضت قرائهم فكنت ترى فيهم اما خطيباً يبشر
ويحرض واما شاعراً يمدح الله ويمدح الفتح او مؤرخاً يذكر الحادثة بما فيها من الفخر
لجيش المسلمين وكان من جملة من كتب القاضي الفاضل صاحب السيرة الايوبية وعماد
الدين الاصبهاني . ومن الشد في هذا الشأن عبد الرحمن بن بدر النابلسي فقال
قصيدة منها

هذا الذي كانت الايام تنتظر	فايوف لله اقوام بما نذروا
بمثل ذا الفتح لا والله ما حكيت	في سالف الدهر اخبار ولا سير
الآن قرت جنوب في مضاجعها	ونام من لم يزل حلفاً له السهر
يا بهجة القدس اذا ضحى به علم الا	سلام من بعد طي وهو منتشر
يا مالك الارض مهدا فاحد	سواك من قائم للمهد ينتظر
ما اخضر هذا الطراز الساحلي ثمراً	الا لتعلمو به اعلامك الصفر
افضى بنوا الاصفر الانكاس موعظة	فيها لاعدائك الآيات والنذر
صاروا حديثاً وكانوا قبل حادثة	على الوري يتقيها البدو والحضر
هذا الذي سلب الافرنج دولتهم	وملكهم ياملك الارض فاعتبروا
ولا اصرح باسماء البلاد فقد	اسهبت والقائل المتهطيق يختصر
يغنيك اجمال قولي عن مفصله	في لفظة البحر معنى تحته الدرر

وهي طويلة تزيد على مائة بيت يمدح بها السلطان ويهنئه بالفتح

فتح سائر سوريا

وبعد فتح بيت المقدس سار صلاح الدين لفتح صور فجاء عكا فنزل فيها ولغار في
امورها ثم سار عنها الى صور في يوم الجمعة ١٥ رمضان فنزل قريباً منها وارسل لاجساد
آلات القتال ولما تكاملت نزل عليها وقاتلها برّاً واستقدم اسطول مصر ليقاتلها بحراً ثم
ارسل من حاصره هوين فسلمت . اما الصوريون فارسلوا اسطولهم الى اسطول المسلمين
فاسروا منه خمس قطع وقتلوا كثيراً من المسلمين فعظم ذلك على السلطان وضاق صدره

وكان الشتاء قد هجم وتراكت الأمطار. واستشارهم فيما يفعلون فاشاروا عليه بالرحيل
لنستريح الرجال ويجمعوا للقتال فصاروا وحملوا من آلات القتال ما أمكن وأحرقوا ما
بقي منها وسارت كل جماعة الى بلادهم وسار صلاح الدين الى عكا
وبقيت المدة الى ان دخلت سنة ٥٨٤ هـ وعند ذلك نزلوا على حصن كوكب وكان
منيعاً فاخذوه بعد قتال شديد ثم سار السلطان الى دمشق وبقي فيها خمسة ايام ، ثم بلغه
ان الافرنج قصدوا جبيل فصار نحوهم ثم علم انهم رحلوا عنها فتوقف وسار قاصداً انمام
فتح سوريا فجاء ترسوس في ٦ جمادى الاولى سنة ٥٨٤ هـ وكان قد انضم اليه رجال
من سنجار والموصل تحت قيادة عماد الدين زنكي ومظفر الدين بن زين الدين ففتح
ترسوس ثم سار الى جبلة ففتحها ومنها توجه الى اللاذقية في ٢٤ جمادى الاولى
فاخذها في يوم واحد الاقلعتها على انها اضطرتا اخيراً للتسليم . ثم رحل من اللاذقية
الى صهيون فنزل عاينها في ٢ جمادى الآخرة فصالحه اهلها على ان يدفع الرجل منهم
عشرة دنانير والمرأة خمسة والصغير دينارين . ثم سير من رجاله من استولى على عدة
قرى منها بلاطس وغيرها من الحصون المنيعه . ثم رحل عنها واتى بكاس وهي قلعة
حصينة على نهر العاصي ففتحها عنوة وهدم قلعتها وتوجه بعدئذ الى قلعة برزنة
الشهيرة ففتحها وفتح غيرها من القلاع

وفي ٣ شعبان ارسل اهل الطائفة يطلبون الصالح فصالحهم ثم توجه الى حلب في
ضيافة ابنه الملك الظاهر ثم الى حماه في ضيافة عمر ابن اخيه فبات في حماه ليلة واحدة
ثم سار على طريق بعلبك ودخل دمشق . وسار في اوائل رمضان يريد صفد فخارها
واستولى عليها بالآمان وفي هذا الشهر سلمت الكرك ايضاً
ثم نزل في الغور واقام بالخيم بقية الشهر واعطى الجماعة دستوراً وسار مع اخيه
العاقل يريد زيارة القدس ووداع اخيه لانه كان متوجهاً الى مصر فدخل القدس في ٨
ذي الحجة وصلى بها العيد وسار منها الى عسقلان في ١١ منه ينظر في امورها فاخذها
من اخيه العادل وعوضه عنها الكرك . ثم مر على بلاد الساحل يتفقد احوالها ثم دخل
عكا فاقام بها معظم الحرم من سنة ٥٨٥ هـ واصلاح امورها ورتب بها الامير بهاء الدين
قراقوش والياً وامره بمارة سورها وسار الى دمشق فدخلها في مستهل صفر واقام بها
الى ربيع اول ثم خرج الى شقيف اريون وهو موضع حصين نخيم في مرج عيون
بالقرب من الشقيف في ١٧ ربيع اول . واقام اياماً يباشر قتاله كل يوم والعساكر
تواصل اليه فتضايق صاحب الشقيف فنزل الى صلاح الدين بنفسه وطلب الامان

ووعده انه يسلم السكان بشرط ان يعطى له موضع يسكنه في دمشق . لانه بعد ذلك لا يقدر على مساكنة الصليبيين واقطاع تقوم به وبأهله وبشروطاً غير هذه . فاجابه الى ما طلب وفي اثناء ذلك وصله الخبر بتسليم الشوبك وكان السلطان قد اقام عليها اناساً يحاصرونها مدة سنة كاملة الى ان نفذ زاد من كان فيها فسلموا

ثم ظهر بعد ذلك للسلطان ان جميع ما قاله صاحب الشقيف كان خديعة فسيره مهاتماً الى دمشق . ثم ظهر له ان الصليبيين قصدوا عكا ونزلوا عليها في ١٣ رجب سنة ٥٨٥ هـ فسار اليها حالاً ونزل فيها بغتة ليقوي قلوب من بها وارسل يستدعي النجيدات من الانحاء وكان عند الصليبيين نحو الف فارس و ٣٠ الف راجل . ثم تكاثروا واستفحل امرهم واحاطوا بعكا وحاصروها في آخر رجب فضاقت صدر السلطان لذلك ثم اجتمع في فتح الطريق اليها لتستقر السابلة بالنجدة فتكن وانفتح الطريق وسلكه المسلمون ودخل السلطان عكا وجرى بينه وبين الصليبيين مناوشات في عدة ايام . ثم تأخر المسلمون الى تل العياضة وهو مشرف على عكا . وفي هذه المنزلة توفي الامير حسام الدين طهان

وما زالت الحال كذلك والصليبيون يتشددون بما كان يأتهم من المدد بجزراً الى ان قوا على فتح المدينة ودخلوها والسلطان خارجها فعظم ذلك عليه جداً . ثم بلغه ان الصليبيين سيخرجون من عكا للاستيلاء على عسقلان فأتى السلطان الرملة وتشاور وذوي شوره في امر عسقلان وهل الصواب اخراجها ام بقاؤها فانقذت ارواؤه ان يبقى الملك العادل قبالة العدو وان يسير صلاح الدين بنفسه لاجراها خوفاً من وصول العدو اليها فيأخذ بها القدس فسار وشرع باخراجها بكل نشاط رغم ارادته لانه قال « لأن افقد ولدي جميعهم احب الي من ان اهدم منها حجراً ولكن اذا قضى الله تعالى ذلك وكان فيه مصالحة المسلمين فما الحيلة » رهاجر اهالي عسقلان الى الشام ومصر وغيرهما حزائاً تاركين اراضيهم وبيوتهم ومواشيهم بحالة يرثى لها . وبينما كان الاخبار قائماً اتى من الملك العادل ان الصليبيين تحدثوا معه بامر الصلح طالين جميع البلاد الساحلية . فرأى السلطان ان موافقتهم على طلبهم هذا افضل لما رأى من الضرر الذي خامر قلوب المسلمين من المشاق المتوالية فكتب اليه يأذنه في ذلك وفوض الامر الى رايه واصر على حريق عسقلان ففوض ذلك الى احد اولاده الافضل وسار الى الرملة ومنها الى اللد واشرف عليها وامر باخراجها واخراج قلعة الرملة ثم دار حول قلعة البترون وهي قلعة منيعة فامر باخراجها

وفي يوم الاربعاء ٢٢ شعبان سنة ٥٨٨ هـ تم الصلح بين صلاح الدين وكبير الصليبيين بعد مداولات ومخبرات بطول شرحها ونادى المتنادون ان البلاد الاسلامية والنصرانية واحدة فمن احب من كل طائفة ان يتردد الى بلاد الطائفة الاخرى من غير خوف ولا محذور . وكان يوماً مشهوداً سرّت به الطائفتان وعادت الصلات الى مجاريها وعادت التجارة وجعل الزائر ينقذون الى بيت المقدس من كل صوب . وتوجه السلطان الى تلك المدينة يتفقد احوالها . وسار اخوه الملك العادل الى الكرك وابنه الملك الظاهر الى حلب وابنه الافضل الى دمشق وبقي السلطان صلاح الدين في القدس مدة يقطع الناس ويعطيهم دستوراً ويتأهب للمسير الى الديار المصرية . وكان في عزمه السفر للحج لكنه لم يستطع

ولما سار ملك الصليبيين الى بلاده رأى السلطان ان يعود لتفقد القلاع السورية ففعل وسار منها الى دمشق فوصلها في ١٦ شوال وفيها اولاده الافضل والظاهر والظاهر المعروف بالمشعر واولاده الصغار . وكان يحب تلك المدينة ويؤثر الاقامة فيها على سائر البلاد . ثم قدم الملك العادل من الكرك قاصداً البلاد الفراتية . فنزل دمشق واجتمعت هذه العائلة على رغد وسلام . وقد نسي السلطان صلاح الدين عزمه الى مصر وعرضت له امور اخرى غير ما تقدم

وفاة صلاح الدين ومناقبه

على ان النية مع عجزها عن مهاجمة هذا الباسل في ساحة الحرب لم تخف مهاجمته على فراشه وبين اولاده واخوانه . ففي يوم الجمعة ١٥ صفر ركب السلطان للقاء الحج فعد الى منزله كسلاً ثم غشيته حتى صفاوية . ثم اصبح في اليوم التالي اكثر كسلاً وضعفاً وما زال المرض يتزايد يوماً فيوماً الى ان توفاه الله بعد صلاة الصبح من يوم الاربعاء ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ هـ وكانت يوم موته يوماً لم يصب الاسلام بمثله منذ فقد الخلفاء الراشدين وغشي القلعة والملك والدنيا وحشة عظيمة وكان الناس يتمنون فداء من يعز عليهم بنفوسهم . وكان عمره عند وفاته ٥٧ سنة ومدة حكمه ٢٤ سنة في مصر و١٩ سنة مع سوريا . فحضر الجميع وشيعوا جنازته ودفنوه في الدار التي كان مقرراً فيها وكانت بينهم شقيقة الفقيد المدعوة ست الشام وفرقت في الناس الصدقات العظيمة من جيبها الخاص لانه لم يترك في خزينته الخوصية الا ديناراً واحداً و٤٧ درهماً من الفضة . ولم يجدوا في جميع صناديقه اثراً للذهب او لغيره من الحجارة الكريمة وذلك بما يدل على فرط كرمه لانه اصاب اموالاً كثيرة جاد بها على آله وذويه

ومن آثاره في العدل والرفق ان الاوال الجلالية كانت قد اعيدت الى مصر في اثناء الدولة الفاطمية وصارت تعرف بالسكوس . فلما تولى السلطان صلاح الدين امر باسقاطها وكانت مداخيلها عظيمة جداً تبلغ مائة الف دينار سنوياً الا انها كانت مضروبة على جميع انواع الاطعمة والالبسة والحيوانات من ماشية وخيول وغيرها . وعلى الحوانيت والاشخاب والمصنوعات والمزروعات والابنية والاقشة الى غير ذلك . جميع هذه امر صلاح الدين بالغائها . ورأى ان كثيرين من الاهالي لا يزالون مثقلين بالديون بسبب تلك المظالم فيه امحهم بما كان عليهم . وكان بالغاً قدراً عظيماً جداً من الدنانير والغلال وكان بين اقارب السلطان صلاح الدين رجل يدعى عز الدين موسك كان من حفظة القرآن ومحبي اهل العلم فابقي قنطرة فوق الخليج الكبير دعاها قنطرة الموسكي ولما تم الصلح بين السلطان صلاح الدين والعلييين اباح لهم ان يستوطنوا مصر وكان هو اول من فعل ذلك فجاء منهم بعض الباعة واستوطنوا في جهات الموسكي لانها خارج سور المدينة وافتتحوا حوانيت لمبيع الادوات الافريقية . ثم اخذ شارع الموسكي بالظهور على تمادي الايام حتى وصل الى ما هو الآن

وترك صلاح الدين من الاولاد ١٧ ذكوراً . واثني واحدة اسمها مؤنسة خاتون تزوجت ابن عمها ناصر الدين محمد بن سيف الدين الذي لقب بعدئذ بالملك الكامل فلما توفي صلاح الدين اقتسم اولاده واخوته واولادهم مملكته فيما بينهم غير ان الحصص لم تكن متساوية لان ثلاثة من اولاده اخذوا اكبرها واقتنع الباقون بمقطعات صغيرة . وتم كل ذلك بموافقة الامراء فنقلب اول اولاد صلاح الدين المدعو نور الدين بالملك الافضل وكان من اصبيه مملكة دمشق والشطوط البحرية واورشليم والبصرة وبانياس وسوريا الغربية . ولقب ابو الفتح غازي بالملك الظاهر غياث الدين فأخذ حلب وجميع سوريا الشرقية ومن ضمنها حران ونعل ياسر وعيراز ومنبج . واقب حماد الدين عثمان بالملك العزيز وتولى مصر

ومن هؤلاء الامراء الثلاثة تكونت ثلاث دول مختلفة هي الدول الايوبية الحلبية والدمشقية والمصرية . أما ما بقي من تلك العائلة فكانوا ولاية على بلاد اقطعهم ايها صلاح الدين الا انهم تحت سلطة هؤلاء الثلاثة . فسيف الدين ابو بكر الملقب بالملك العادل بن ايوب واخوه صلاح الدين كان حاكماً في الكرك والشوبك . وناصر الدين محمد الملقب بالملك المنصور بن قتي الدين عمر بن شاهين شاه اخوه اخوي صلاح الدين كان اميراً على حماه والسلامية ومارا . وبهرام شاه الملقب بالملك الايجد حفيد شاهين شاه



ش ٦٥ : نقود صلاح الدين
« ضربت في دمشق سنة ٥٨٣ »

ايضاً كان ملقباً بملك الرها . وشمس الدولة طوران شاه بن ايوب الذي كان قد فتح اليمن بأمر أبيه سنة ٥٦٩ هـ كان قد اقام فيها مملكة . وكان اخوه توغتن حاكماً فيها تحت اسم الملك المعز



ش ٦٦ : نقود صلاح الدين « ضربت سنة ٥٨٤ »

وترى في الاشكال ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ صور النقود التي ضربت في أيام السلاطين صلاح الدين على أحد وجهيها اسمه وعلى الوجه الآخر اسم الامام الناصر الخليفة العباسي لذلك العهد . فالصورة الاولى نقود ذهبية



ش ٦٧ : نقود صلاح الدين

ضربت في دمشق سنة ٥٨٣ هـ والثانية نقود نحاسية ضربت سنة ٥٨٤ هـ . والثالثة مثل ذلك

سلاطنة الملك العزيز بن يوسف

من سنة ٥٨٩ - ٥٩٥ هـ او من ١١٩٣ - ١١٩٨ م

وبعد ان قسمت الدولة الايوبية على ما تقدم عرف كل منهم نصيبه . وبعد يسير نهض اعداء صلاح الدين وكانوا ينتظرون فرصة الانتقام منه لقهرة ايامهم . فلما لم يستطيعوا ذلك في حياته قاموا على خلفائه واجمعوا على محاربتهم . فاتحد الايوبيون في بادئ الرأي دفعاً لمناهضتهم ثم تفرقت كلمتهم لما قام بينهم من التحاسد اتقياداً للمطامع واصفاءً لذوي المفاسد فاجتمعوا بما بينهم في شغل عن دفع مهاجمهم ففي سنة ٥٩٢ هـ رأى الملك العادل صاحب الكرك والشوبك ان حصته قليلة ومنصبه حقير بالنسبة لغيره من الاسرة الايوبية فتواطأ مع الملك العزيز عثمان سلطان

مصر على خلع الملك الافضل نور الدين علي عن دمشق وتولية احدهما الملك العادل عايتها وفعل ذلك بسهولة . ففر الملك الافضل من دمشق الى بغداد ماتحجراً الى الخليفة الناصر لدين لله العباسي . وكان كلاهما شاعراً ماجداً . فكتب الافضل الى الامام الناصر :

مولاي ان ابا بكر وصاحبه عثمان قد غصبا بالسيف حق علي
وهو الذي كان قد ولاء والده عليهما فاستقام الامر حين ولي
نخالفاه وحلاً عقد بيعته والامر بينهما والنص فيه جلي
فاجابه الامام الناصر بقوله :

وافي كتابك يا بن يوسف معلناً بالود يخبر ان اسلك طاهر
غصبا علياً حقه اذ لم يكن بعد النبي له يئزب ناصر
فابشر فان غداً عليه حسابهم واسبر فناصرك الامام الناصر

الا ان الملك العادل لم يلبث ان بكته ضميره فاعاد الملك الى ابن اخيه الافضل وتنازل ايضاً عن حصته الاصلية . الا ان العزيز لم يتمتع بالملك مدة طويلة فتوفي في القاهرة في ٢١ محرم سنة ٥٩٥ هـ وكان ملكاً مباركاً كثير الخير واسع الكرم محسناً الى الناس يقرب ارباب الخير والصالح . ولكنه كان ضعيف الرأي سهل الانقياد قليل التروي . وكان له عشرة من ذوي الخلفة فاشاروا عليه يوماً ان يهدم اهرام الجيزة . فامر يهدمها حالاً وبعث اليها بالعملة فابتدأوا بالهرم الثالث منها وهو اقلها متانة ويعرف بالهرم الاحمر . قال عبد اللطيف البغدادي وقد زار مصر على اثر ذلك « وحينما شاهدت المشقة التي يجدونها في هدم كل حجر سألت مقدم الحجارين فقلت لو بدل لكم الف دينار على ان تردوا حجراً واحداً الى مكانه وهندامه هل كان يمكنكم ذلك ؟ فاقسم بالله انهم ليعجزون عن ذلك ولو بدل لهم اضعافه » وقد شوها وجه الهرم تشوهاً ولم يهدموا منه الا قسماً صغيراً جعل في الهرم خرقاً لا يزال ظاهراً فيه

ثم ارتأى الملك العزيز مشروعاً آخر جاء بنتيجة اقبح من تلك . وذلك ان ايام الفيضان في مصر وخصوصاً في القاهرة تعد من ايام الزهة لجريان المياه في الترع والخلجان ولاسيما خليج مصر فانه يجري غزراً المدينة . فكان الناس يخرجون في ذلك الحين في صغار القوارب للزهة في مجاري المياه ليلاً ونهاراً يتمتعون بنعمة ربهم فيقيمون الولائم ويضربون الموسيقى . وكان الحاكم بامر الله قد حاول مرات عديدة ابطال هذه العادة فلم يقدر لان الناس ابوا الا التمتع بما وهبتهم الطبيعة من اسباب السرور . فامر الملك

العزیز سنة ٥٩٤ هـ بالامتناع عن هذه الاحتفالات امتناعاً كلياً واستخدم لتنفيذ امره هذا طرقاً خشنة . فاسترحم الناس الغاء هذه الاوامر مرات عديدة فلم يجحوا فجأهروا بالعصيان . ثم طاجلت المنية الملك العزیز فقطعت جھیزة قول كل خطیب ومما اتاه الملك العزیز في سلطنته من المظالم انه اعاد اليها المكوس الظالمة التي كان قد الغاها أبوه وزاد في شناعتها وزادت في أيامه المنكرات وترك الانكار لها وكثر شرب المسكر وابعاه اولو الامر والنهي . وتفاشش الامر فيه الى ان غلا سعر العنب لكثرة من يعصره . واقامت في حارة المحمودية مطحنة لطحن الحشيش المزروا فردت برسمه وحيت بيوت المزرو واقامت عليها الضرائب الكثيرة . فنها ما انتهى امره في كل يوم الى ١٦ ديناراً . وحملت اواني الخمر على رؤوس الاشهاد في الاسواق فداهمهم غلاء الجبوب لوقوف زيادة النيل جزاء لفحشهم . وآل الامر الى وقوف وظيفه الدار العزیزية من خبز ولحم بحيث لم يعد لهم ما يأكلون . وكثر نحيبهم وشكواهم فجعل الملك العزیز يغتصب الارزاق ويضمها الى اقتيات عائلته . وصارت الاهالي في حال صعبة زادها ارتكاب المنكرات والمظالم صعوبة . الى ان جاءت المنية منصفة المظلوم من الظالم وسبب موته انه توجه الى الفيوم فساق فرسه وراء صيد فتقطر به فاصابه الحمى فحمل الى القاهرة فتوفي في الساعة الرابعة من ليلة الاحد سنة ٥٩٥ هـ

سلطنة الملك المنصور بن العزیز

من ٥٩٥ - ٥٩٦ هـ او من ١١٩٨ - ١٢٠٠ م

وخلف العزیز ابنه ناصر الدين محمد وعمره ٨ سنوات فلقبوه بالملك المنصور ثم استقدموا عمه الملك الافضل من سوريا ليكون وصياً على ملكهم الجديد . فقبل وجاء القاهرة ونودي به اتابكاً اي وصياً على ابن اخيه الا انه لم يتمتع بهذا المنصب لان عمه الملك العادل قدم بجيش جرار الى القاهرة وبين حقوقه بالتوصية بناء على انه جد الصبي الحاكم وعمه وصيه . فحاول الافضل مقاومته فلم ينجح . فحاصره في قصره في القاهرة ثم فرّ راجعاً الى حكومته في دمشق مكثياً بما قسم له



وترى في الشكل ٦٨ صورة النقود النحاسية التي ضربت على عهد الملك المنصور ابن العزیز

سلطنة الملك العادل بن ايوب

من ٥٩٦ - ٦١٥ هـ أو من ١٢٠٠ - ١٢١٨ م

ولما خلا الجو للملك العادل خلع الملك المنصور في شوال سنة ٥٩٦ هـ بعد ان حكم ٢١ شهراً . وتولى سلطنة مصر وسوريا بنفسه وخلع الملك الافضل عن دمشق وما زال حتى جعل جميع من بقي من الحكام الايوبيين في الامارات الصغيرة خاضعين لسلطانه وفي جاتهم ابن اخيه الظاهر ملك حلب فعادت مملكة صلاح الدين بعد ان انقسمت حصصاً الى مملكة واحدة تحت سلطان واحد

جماعة سنة ٥٩٧ هـ

وفي السنة التالية حدثت بمصر المجاعة الشهيرة التي وصفها عبد اللطيف البغدادي في رحلته فقال « وقد ينس الناس من زيادة النيل وارتفعت الاسعار واقحمت البلاد واشعر اهلها البلاء وهرجوا من خوف الجوع والفسوى اهل السواد والريف الى امهات البلاد وانجلى كثير منهم الى الشام والمغرب والحجاز واليمن وتفرقوا في البلاد ايادي سبا ومزقوا كل ممزق ودخل الى القاهرة ومصر منهم خلق عظيم واشتد بهم الجوع ووقع فيهم الموت وعند نزول الشمس الحلى وبنى الهواء ووقع المرض والموتان واشتد بالفقراء الجوع حتى اكلوا الميتات والجيف والكلاب والبعر والارواث . ثم تمدوا ذلك الى ان اكلوا صغار بني آدم فكثيراً ما يعثر عليهم ومعهم صغار مشويون او مطبوخون فيأمر صاحب الشرطة باحراق الفاعل لذلك والاكل . ورأيت صغيراً مشوياً في قفة وقد احضر الى دار الوالي ومعه رجل وامرأة زعم الناس انهما ابواه فامر باحراقهما

« ووجد في رمضان بمصر رجل وقد جردت عظامه عن اللحم فاكل وبقي قفصاً كما يفعل الطباخون بالغنم . ومثل هذا اعوز جالينوس مشاهدته ولذلك تطلبه بكل حيلة وكذلك كل من آثر الاطلاع على علم التشريح . وحين ما نشم الفقراء في اكل بني آدم كان الناس يتناقلون اخبارهم ويفيضون في ذلك استفظاعاً لامره وتعجباً من ندوره ثم اشتد قرمهم اليه وضررتهم عليه بحيث اتخذوه معيشة ومطية ومدخراً وتفننوا فيه وفشا عنهم ووجد بكل مكان من ديار مصر فقط حينئذ التعجب والاستبشاع واستهجن الكلام فيه والسماع له

« واقدرأيت امرأة مشججة يسحبها الرعاع في السوق وقد ظفر معها بصغير مشوي تأكل منه واهل السوق ذاهلون عنها ومقبلون على شؤنهم لم ارفهم من يعجب لذكر

ذلك او ينكره فعاد تعجبي منهم اشد وما ذلك الا لكثرة تكرره على احساسهم حتى صار في حكم المألوف الذي لا يستحق ان يتعجب منه . ورايت قبل ذلك بيومين صيياً نحو الرهاق مشوياً وقد اخذ به شابان اقرا بقتله وشبهه واكل بعضه

« وفي بعض الليالي بعيد صلاة المغرب كان مع جارية فطيم تلاعبه لبعض المياسير فينما هو الى جانبها اغتخت غفلتها عنه صعلوكة فبقرت بطنه وجعلت تأكل منه نيتاً . وحكى لي عدة لساء انه يتوثب عليهم لاقتصاص اولادهن ويحامين عندهم بمجهدهن

« ورايت مع امرأة فطيماً لحماً فاستحسنه واوصيتها بحفظه فحكيت لي انها يتنا تشي على الخليج انقض عليها رجل جاف ينازعها ولدها فتزمت على الولد نحو الارض حتى ادركها فارس وطرده عنها وزعمت انه كان يهم بكل عضو يظهر منه ان يأكله وان الولد بقي مدة مريضاً لشدة تجاذبه المرأة والمفترس

« وتجد اطفال الفقراء وصبيانهم ممن لم يبق له كفيل ولا حارس منبئين في جميع اقطار البلاد وازقة الدروب كالجراد المنتشر ورجال الفقراء ونساءهم يتصيدون هؤلاء الصغار ويتغنون بهم وانما يعثر عليهم في الندرة واذا لم يحسنوا التحفظ

« واكثر ما كان يطلع من ذلك مع النساء وما اظن العلة فيه الا ان النساء اقل حيلة من الرجال واضعف عن التباعد والاستتار . ولقد احرق بمصر خاصة في ايام سيرة ثلاثون امرأة كل منهن تقر انما اكلت جماعة فرايت امرأة قد احضرت الى الوالي وفي عنقها طفل مشوي فضربت اكثر من مائتي سوط على ان تقر فلا تحير جواباً بل تجدها قد انحلت عن الطبايع البشرية ثم سحبت فانت « هـ

عود الصليبيين الى الحرب

وفي سنة ٥٩٨ هـ ارسل الملك العادل ابنه ابا الفتح موسى الملقب بالملك الاشرف مظفر الدين الى الرها فتمالكها ثم اضيفت اليه حران وكان الاشرف رجلاً محبوباً من الناس مسعوداً مؤيداً في الحروب . وفي سنة ٦٠٠ هـ حصات يشه وبين نور الدين ارسلان شاه صاحب الموصل موقعة حربية عظيمة وكان النصر له .

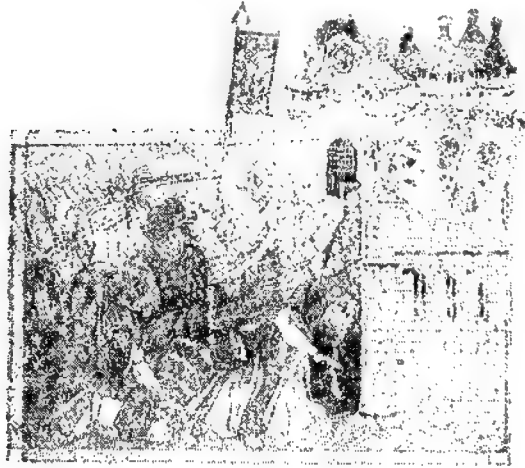
وكان الصليبيون عند انقسام الدولة الايوبية قد اغتصوا الفرصة لاعادة سلطتهم فاكثروا من الجند وجاھروا بطلب الفتح فسار اليهم العادل وعسكر على جبل طابور امامهم . وكانوا قد استمدوا اوربا على امل ان تأتيهم الامدادات واملاك المسلمين منقسمة وكلمتهم متفرقة فيسهل قهرهم لكنهم لم تصل اليهم الا بعد ان اتحد المسلمون واصبحت بلادهم مملكة واحدة تحت سلطان واحد هو السلطان الملك العادل سيف الدين خازنهم

فمادوا على عقابهم وقد حبط مسامهم فتعقبهم نحواً من شهر فجاءه مخبر يخبره بحصول زلزلة عظيمة في مصر شعر بها اهل سوريا وقبرص واسيا الصغرى حتى العراق وماين النهرين . وهذه هي الزلزلة التي هدمت اسوار صور سنة ٨٦٠٠ هـ . وكانت تهدد مصر زلزلة اخرى سياسية وهي عمارة صليبية عظيمة احتلت سواحلها واخترقتها حتى بانمت فوه على فرع رشيد فاستولت عليها بعد ان نهبتها وذبحت اهلها فاضطرب العادل لهذين الخبرين فاسرع للملافة الامر فتخابر مع قواد الصليبيين وعقدوا معاهدة تقضي باسحابهم من مصر على ان يتنازل لهم بمقابلة ذلك عن يافا ويسحب من كان في اللادو الرملة من المسلمين فاجلى الصليبيون من مصر لكنهم لم ينفكوا عن المحاربة في سوريا وهم لم يقبلوا بتلك المعاهدة الا ليشغلوا السلطان العادل في مصر ويسيروا الى فتح حماه والاستيلاء على ما بطريقهم اليها . فاتصل ذلك بالسلطان العادل فبرح مصر في جيش للمداخلة عن حماه فحصلت بينه وبينهم مواقع كثيرة وبيناهم في ذلك جاء الخبر بقدم المدد الى الصليبيين وهي الحملة العظيمة التي ارسلها البابا وحطت رحالها عند عكا وغيرها فهرع الملك العادل الى نابلس ليقم فيها حصناً فطردوه منها فرجع الى برج المنفر . فقطع الصليبيون الخبايا مع مصر حتى جاؤا على نهاية الحروب الصليبية في سوريا فحولوا اعتها الى مصر

حصار دمياط

فجاؤا اليها بحراً وحاصروا دمياط في يوم الثلاثاء في ٤ ربيع اول سنة ٨٦١٥ هـ وهم نحو ٧٠ ألف فارس و ٤٠ ألف راجل نفخوا تحاه دمياط في البر الغربي وحفروا على معسكرهم خندقاً واقاموا عليه سوراً وشرعوا في قتال برج دمياط فانه كان برجاً منيعاً في سلاسل من حديد غلاظ تمتد على النيل لتمنع المراكب الواصلة في البحر المالح من الدخول الى ديار مصر في النيل . وكان البر الذي نزل عليه الصايبيون جزيرة محاطة بالنيل من جهة وبالبحر المالح من الاخرى يقال لها جزيرة دمياط وكان المسلمون في مدينة دمياط محاصرين حصاراً منيعاً من البحر والبر والسلسلة ممتدة بين البرج والصور فحاول الصليبيون امتلاك ذلك البرج لانهم اذا ملكوه تمكنوا من العبور في النيل الى القاهرة وكان هذا البرج مشحوناً بالمقاتلين تأتي اليه المؤن من دمياط على جسر خشبي منصوب في عرض النيل وبعد مدة اكسر ذلك الجسر فاعتزم الصليبيون تلك الفرصة واصطنعوا برجاً خشبياً نصبوه على مركبين موسوقين قيوداً وانزلوا اليه اقوى رجالهم واحسن عدتهم وساروا في النيل المهاجمة برج المسلمين . فلما رأى المسلمون ذلك تجمعوا من البرج والصور واخذوا برمي السهام والحراش والحجارة والمنجنيق على برج الصليبيين

فلعبت النار به نخاف الذين فيه ثم انطفأت حالاً وتشدد الصليبيون حتى استولوا على
برج المسلمين وطعموا بالاستيلاء على دمياط



ش ٦٩ : دخول الصليبيين برج المسلمين عنوة

فبلغ قدوم الصليبيين الملك الكامل وكان يخلف أباه الملك العادل على ديار مصر
نفرج بمن معه في ثالث يوم من وقوع الطائر بجبر نزول الصليبيين وأمر والي الغربية
بجمع العربان وسار هو في جمع كبير بمن معه من العساكر بمنزلة العادية قرب دمياط
وامتدت عساكره إلى دمياط لتمتع الصليبيين من السور والقتال مسخر أربعة أشهر
والعادل يسير العساكر من البلاد الشامية شيئاً بعد شيء حتى تكاملت عنده واشتد

خوفه من نزول الصليبيين على دمياط فرحل
من مرج الصفر إلى عالفين فنزل به المرض
ومات في جادى الآخرة فكنم الملك المعظم
عيسى موته وحمله في محفة وجعل عنده خادماً
وطيباً راكباً إلى جانب المحفة والشرابدار

ش ٧٠ : نفود العادل وعليها اسم الخليفة الناصر



يصلح الشراب ويحمّله إلى الخادم فيشر به ويوم
الناس أن السلطان شر به إلى أن دخلوا به إلى
قلعة دمشق وصارت إليها الخزائن والبيوتات

ش ٧١ : نفود العادل وعليها اسم الخليفة الناصر

معه ودفنه بالقلعة ثم نقله الى مدرسة العادلية بدمشق

وترى في الاشكال ٧٠ و ٧١ و ٧٢ صور



النقود التي ضربت في عهد الملك العادل بن
ايوب فالأولى والثانية عليهما اسم الملك العادل
من الجهة الواحدة والخليفة الناصر لدين الله
من الجهة الأخرى والثالثة لا يظهر عليها إلا
اسم الملك العادل فقط

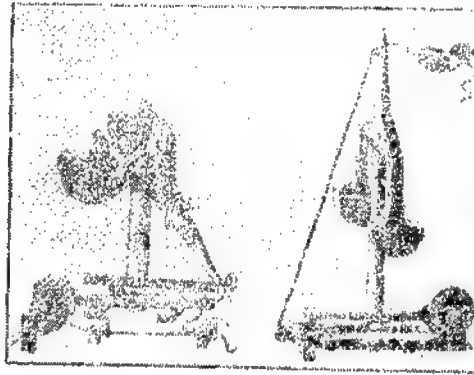
ش ٧٢ : نقود نحاسية للملك العادل

سلطنة الملك الكامل بن العادل

من سنة ٦١٥ — ٦٣٥ هـ أو من ١٢١٨ — ١٢٣٨ م

وبلغ الملك الكامل موت أبيه وهو بمنزلة العادلية فاستلم زمام الأحكام أما الصليبيون
فألحوا في القتال ولا سيما عند ما علموا بموت الملك العادل وقطعوا السلاسل التي كانت
تصل بالبرج لتجوز مراكبهم في بحر النيل ويتمكنوا من البلاد . فنصب الملك الكامل
بدل السلاسل جسراً عظيماً في عرض النيل فقاتل الصليبيون قتالاً شديداً إلى أن
قطعوه وكان قد انفق عليه وعلى البرج ما يتنف على سبعين ألف دينار
وكان الكامل يركب في كل يوم عدة مرار من العادلية إلى دمياط لتفقد الأحوال
وأعمال الحيلة في مكابدة الأعداء فأمر أن تفرق المراكب في النيل لئلا تمنع الصليبيين من
سلوكهم فيه فعمد هؤلاء إلى خليج هناك يعرف بالأزرق كان النيل يجري فيه قديماً فخفروه
وعمقوا حفره واجروا فيه الماء إلى البحر المالح وأصعدوا مراكبهم فيه إلى بؤرة على
أرض جزيرة دمياط مقابل المنزلة التي فيها السلطان ليقاتلوه من هناك . فلما صاروا في
البؤرة قاتلوه في الماء وزحفوا إليه مراراً فلم يظفروا منه بطائل . ولم يتغير على أهل
دمياط شيء لأن المبرة والامداد متصلة إليهم والنيل يبحر بينهم وبين عدوهم وأبواب
المدينة مفتوحة ليس عليها من الحصر ضيق ولا ضرر . وكانت العربات تخطف
النصليبيين في كل ليلة حتى منعوهم من الرقاد خوفاً من غاراتهم فقوي طمع العرب في
النصليبيين حتى صاروا يخطفونهم نهائراً وبأخذون الخيل بمن فيها . فكن لهم الصليبيون
عدة كداء وقتلوا منهم خلقاً كثيراً فكفوا عن ذلك . ثم أدرك الناس الشتاء وهاج

البحر على مخيم المسلمين واغرقهم فعظم البلاء وتزايد الغم والاحوال الافرنج في القتال حتى كادوا يملكون . كل ذلك والملك الكامل يرسل الرسل الى الجهات ينادي باخوته مدداً ويستنجد اهل الاسلام على النصارى ويخوفهم من غلبة الافرنج ولا من عجيب وفي اثناء ذلك ظهر في رجال الملك الكامل ثورة زعيمها عماد الدين احمد بن المشطوب احد كهراء رجاله على ان لا يقبلوا الكامل عليهم سلطاناً بعد ابيه وكان ذلك باتفاق مع اخيه الملك الفائز فوقع الملك الكامل في حيرة وارجس خيفة على مركزه ولم يرَ من يستجده فسار من العادلية الى قرية تدعى اشمون طنناح (اشمووم لطاح) فاصبح العسكر بفسير سلطان فركب كل انسان منهم هواء ولحقوا بالكامل ولم يقفوا لاختذ شيء من خيامهم وذخائرهم واموالهم واسلحتهم



ش ٧٣ : منجنيقات لرمي الحجارة في الحرب كما ترمى القنابل بالمذافع اليوم

كل ذلك والصليبيون في البر الثاني لا يدرون . وفي ٢٠ ذي القعدة سنة ٦١٥ هـ بلغهم ما كان من امر المسلمين فعبروا النيل الى بر دمياط (البر الشرقي) آمنين بغير منازع وغنموا ما في عسكر المسلمين مما تركوه من امتعتهم وغيرها خارج المدينة وكان شيئاً لا يحيط به الوصف وحاصروا دمياط واهلها يرمونهم عن اسوارها بالنبال وهم يرمون اسوارها بالحجارة الضخمة من الجانيق . فلما بلغ السلطان الكامل ذلك داخله وهم عظيم وكاد ان يفارق البلاد لانه لم يعد يشق بنفسه ولا بمن حوله اما مدينة دمياط فبقيت محاصرة وقد شدد الصليبيون عليها الحصار برّاً وبحراً وكانت سنة ليس اشد منها وطأة على المسلمين وقد اخذ اليأس منهم مأخذاً عظيماً . وهم في ذلك الشأن وفدت عليهم نجدة من الشام تحت قيادة الملك المعظم عيسى اخي

الملك الكامل وكان قد تولى دمشق بعد أبيه العادل فلما علم بما حصل لجيوش أبيه بعد وفاته أتى في عدة من رجال الشام فاطلعه الكامل على صورة الحال سرّاً وأسرّ إليه أن راس هذه الطائفة ابن المشطوب فجاه الملك المعظم يوماً على غفلة إلى خيمة ابن المشطوب واستدعاه فخرج إليه فقال له «أريد أن أتحدث معك سرّاً في خلوة» وسار معه وقد جرد المعظم جماعة ممن يعتمد عليهم ويثق بهم وقال لهم «أتبعونا» ولم يزل المعظم يشاغله بالحديث ويخرج معه من شيء إلى شيء حتى أبعد عن المعسكر ثم قال له «يا عماد الدين هذه البلاد لك ونشتهي أن تهبها لنا» ثم أعطاه شيئاً من النفقة وقال لولاك المجردين «تسلموه حتى تخرجوه من الرمل» فلم يسعه إلا امتثال الأمر لانفراده وعدم القدرة على الممانعة في تلك الحال. ثم عاد المعظم إلى أخيه الكامل وعرفه صورة ما جرى. ثم جهز أخاه الفاضل المذكور إلى الموصل لاحتضار النجدة منها ومن بلاد الشرق فأت بسنجار وكان ذلك خديعة لإخراجه من البلاد. فلما خرج هذان الشخصان من المعسكر تحللت عزائم من بقي من الأمراء الموافقين لهما ودخلوا في طاعة الملك الكامل كرهاً لا طوعاً

وبعد يسير عاد الملك المعظم إلى دمشق لينظر في أحوال رعيته. ثم خشي من الصليبيين أن امتلكوا دمياط أن يمدوا يدهم إلى اورشليم فتقوى سلطتهم فأسر بهمدم أسوارها حتى إذا ملكوها لا تزيد قوتهم شيئاً يستحق الاعتبار. هذا والصليبيون قد ضيقوا على دمياط ومنعوا القوات من الوصول إليها وحفروا على معسكرهم المحيط بدمياط خندقاً وبنوا عليه سورا. وأهل دمياط يقاتلونهم أشد القتال ويمالعونهم وقد غلت عندهم الأسعار لقلة الأقوات. والملك الكامل كان لا يزال في أشمون ينظر إلى دمياط وهي محصورة ولا يقدر أن يصل إليها. وخشي أخيراً أن يأس أهلها من المساعدة فإسماعوا المدينة فانتدب أحد الجندارية المدعو شمائل للدخول إلى دمياط لينشط من فيها ويعدهم بالانقاذ. فكان يسبح في النيل إلى أن يصل إلى أهل دمياط فيوصل إليهم الأخبار ويطمئنهم ويعود. وبقي على ذلك مدة فخطي عند الكامل وتقرب منه حتى جعله والياً على القاهرة واليه تنتسب خزائن شمائل بالقاهرة. وفي أثناء حصار دمياط قاسى المسيحيون في داخلية البلاد اضطهاداً شديداً وكان في الاسكندرية كنيسة قديمة البناء على اسم القديس مرقس فهدمها المسلمون لثلاثين عاماً الصليبيون الاسكندرية من أجلها فيتخذونها حصناً لأنها كانت حصينة البناء كثيرة الأعمدة. وجعلوها بعد ذلك جامعاً ولا تزال آثارها إلى هذا العهد بقرب باب القباري

فتح الصليبيين دمياط

ثم دخلت سنة ٦١٦ هـ وقد غلت الاسعار في دمياط بما يفوق الحد فباعث البيضة عدة دنابر وكان رجال الملك الكامل ينفذون الاقوات الى اهل دمياط بحمل مختلفة مثل ان يأتوا بحمل ويشقوا جوفة ويملاوه فراخاً وفاكهة وبقلاً وغير ذلك ثم يخيطون عليه ويرمونه في النيل فيسير منحدراً مع الجرى فإذا جاء امام دمياط نزل من فيها اليه واخذوه واقتاتوا على ما في جوفه . وكان الافرنج احياناً يظفرون بهذه الحيلة فبأخذون تلك المؤن . وفي آخر الامر زاد الضيق في المدينة وكثرت الموتى جوعاً وامتلات مساكنهم وطرقات البلد منهم وعدمت الاقوات حتى لم يبق عندهم الا بعض القمح والشعير . وفي يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان سنة ٦١٦ هـ هجم الصليبيون على دمياط فاستولوا عليها وكانت مدة الحصار جميعها ١٦ شهراً و٢٢ يوماً . فدخلوها واحكموا السيف فبقي فيها من الاحياء الى ان تجاوزوا الحد في القتل وكانت الابجرة الفاسدة تتصاعد عن جثث الموتى ما يلحق الاحياء بهم . وكانت تلك الجثث متراكمة في الاسواق والبيوت وعلى الاسرة فكان يموت الابن جوعاً وليس من يسعى في دفنه فيبقى في مكانه فيلحقه الاخ ثم الام ثم الاب وهكذا

مدينة المنصورة

واتصل ذلك بالسلطان الملك الكامل فرحل بعد سقوط دمياط بيومين ونزل قبالة طابحا على رأس بحر اشموم وراس بحر دمياط ليمنع الصليبيين من المسير الى داخلية القطر بجزراً وحيز في محلة المنزلة واقام معسكره هناك . اما الافرنج فخصنوا دمياط وجعلوا جامعها كنيسة على اسم القديسة مريم وبشوا رجالهم في القرى يقتلون وينهبون وبأسروا وبعثوا جميع من اسروا من المسلمين الى عكا بجزراً . اما الملك الكامل فاخذ في تحصين معسكره في المنزلة فامر ببناء الدور والفنادق والحمامات والاسواق وصارت تدعى بعد ذلك الحين «المنصورة» اشارة الى انتصاره على الصليبيين هناك وكتب الى المسلمين في سوريا يستحثهم على محاربة الافرنج واخراجهم من ديار المسلمين اما الصليبيون فتركوا امتعتهم ومؤنهم في دمياط بعد ان اقاموا فيها حامية وساروا الى ان وصلوا تجاه المنصورة في ما هو امام سراي المنصورة الان وعسكروا هناك وكان عدد الصليبيين اذ ذاك نحو مائتي الف راجل وعشرة الاف فارس . فقدم المسلمون شوانهم امام المنصورة وعدتها مائة قطعة . فاصبح المسلمون في ضيق . فامر الملك الكامل ان ينادى بالمسلمين للجهاد من سائر انحاء القطر فاجتمع الناس من سائر النواحي من اصوان

الى القاهرة . ونودي بالنفير العام ايضاً فيما بين القاهرة الى آخر الحواف الشرقي فاجتمع
عالم لا يقع عليه حصر . وانزل السلطان على ناحية شار مساح الف فارس في الاف من
العربان ليحولوا بين الافرنج ودمياط وسارت الشواني ومعها حراقة كبيرة على راس
بحر المحلة وعليها الامير بدر الدين بن حسون فانقطعت الميرة عن الافرنج من البر والبحر
وفي اثناء ذلك انت النجيدات للملك الكامل من الشام والشرق بتقديمها للملك
الاشرف موسى بن العادل وعلى ساقها الملك المعظم عيسى . فتلقاهم الملك الكامل وانزلهم
عنده بالمنصورة في ١٣ جمادى الآخرة . وتتابع مجيء الملوك حتى بلغت عدة جيوش
المسلمين نحو اربعين الف فارس فخاربوا الصليبيين في البحر والبر واخذوا منهم ست
شوان واسروا منهم الفين ونيفاً . فتضمنع الافرنج وضاق بهم المقام فخاربهم الملك
الدامل بامر الصلح ليخرجهم من بلاده فعرض عليهم ان يعطيهم بيت المقدس
وعسقلان وطبرية وجبلة واللاذقية وسائر الاماكن التي فتحها السلطان صلاح الدين
الا الشوبك والكرك لانهما اصبحتا ملكاً خاصاً له ناهما بالارث من السلطان صلاح
الدين وطلب اليهم في مقابل ذلك ان يردوا له دمياط وينسحبوا من القطر المصري
فأصر الصليبيون على طلب تينك المدينتين ومبلغ ٣٠٠ الف دينار تعويضاً لما سببه
الملك المعظم عيسى صاحب دمشق بهدم اسوار بيت المقدس فامتنع المسلمون عن التسليم
لهم بذلك . ثم اعتنوا سرية من رجالهم لتسير سرّاً من وراء معسكر الصليبيين وتخرق سد
ترعة المحلة وكان النيل في معظم ارتفاعه فطافت مياه الترعة حتى اغرقت جميع الارضين
التي تفصل جيش الصليبيين من دمياط فاصبحوا على مثل الجزيرة وقد حال الماء بينهم
وبين نجدة اصحابهم فخافوا سوء المصير وباتوا يشكون من قلة الطعام وكثرة المياه . ولم يكن
باقياً بينهم وبين دمياط الا طريق ضيق فامر السلطان بنصب الجسور عند اشمون
طناسح فعبرت العساكر عليها وملكت تلك الطريق فاضطرب الصليبيون وضافت
عليهم الارض

انسحاب الصليبيين من دمياط

واتفق مجيء مرمة عظيمة مدداً للصليبيين حولها عدة حراقات وقد ملئت كلها بالميرة
والاسلحة فقاتلتها شواني المسلمين حتى ظفروا بها . فاقبل ذلك بالافرنج فزاد خوفهم
وندموا على رفضهم المعاهدة كما طلبت اليهم . فطلبوا الامان على ان ينسحبوا من القطر
المصري جميعه ولا يطلبوا انلاك مقابلاً فقبل السلطان الكامل في ٧ رجب سنة ٦١٨ هـ
بان يعطي كل من الفريقين رهائن فاعطى الصليبيون ملك عكا ونائب البابا رهناً واعطى

الملك الكامل ابنه الملك الصالح وكان سنه ١٥ سنة وجماعة من الامراء . فسار الصليبيون الى دمياط وساموها الى المسلمين في ١٩ رجب بعد ان كانوا قد جاهدوا انفسهم في تحصينها وخرجوا من القطر . وبعد خروجهم بقليل جاءت نجدة عظيمة في البحر الى الصليبيين فشكر المسلمون الله لتأخيرها الى ذلك الحين . واما بلغ الصليبيون مكانهم ارسلوا الملك الصالح ومن معه الى ابيه فارسل لهم رهنهم وتفرق الناس الى بلادهم ودخل الملك الكامل دمياط وباخوته وعساكره وكان ليوم دخوله اليها احتفال عظيم ثم عاد الى المنصورة وجلس في قصره فيها وبين يديه اخواه الملك المعظم عيسى صاحب دمشق والملك الاشرف موسى صاحب بلاد الشرق وغيرهما من اهله وخواصه وهم في سرور واحتفال وبين يديهم المغنون فامر الملك الاشرف جاريته فغنت على عودها :

ولما طغى فرعون عكا وقومه وجاء الى مصر ليفسد في الارض
اتى نحوهم موسى وفي يده العصا فانغرقهم في اليم بعضاً على بعض
فطرب الاشرف وقال لها بالله كرري . فشقت ذلك على الملك الكامل واسكتها
وقال لجاريته غني انت . فاخذت العود وغنت :

يا اهل دين الكفر قوموا انتظروا لما قد جرى في وقتنا وتجدوا
اعباد عيسى ابن عيسى وحزبه وموسى جميعاً بنصران محمداً
وهذا البيت من قصيدة اشرف الدين بن حبارة اولها (ابي الوجد الان ايت
مسهداً) فاعجب ذلك الملك الكامل وامر لسلك من الجاريتين بجائزة
ثم نهض القاضي الرئيس هبة الله بن محاسن قاضي غزة . وكان من جملة
الجلساء وقال :

هنيئاً فان السعد جاء محمداً	وقد انجز الرحمن بالنصر موعداً
حبانا الله الخلق فتحاً لنا بداً	مينساً وانعاماً وعزاً مؤبداً
تهلل وجه الارض بعد قطوبه	واصبح وجه الشوك بالظلم اسوداً
ولما طغى البحر الخضم باهله الط	غاة واضعى بالمرأى من زبداً
اقام لهذا الدين من سل عزمه	صقلاً كما سل الحسام المهنداً
فلم ينسج الاكل شلواً مجدل	نوى مبهم او من تراه مقيداً
ونادى لسان الكون في الارض رافعاً	عقيرته في الخافقين ومنشداً
اعباد عيسى ان عيسى وحزبه	وموسى جميعاً بنصران محمداً

فكانت هذه الليلة بالمنصورة من احسن الليالي التي مرّت للملك من الملوك . ثم عاد

السلطان الى مقر ملكه في القاهرة . وانتقل من دارالوزارة التي كانت الى ذلك العهد منزلاً للخلفاء وسكن في قلعة الجبل واطلق جميع من كان في مصر من الاسرى . وكان منهم من له من ايام السلطان صلاح الدين . وكانت مدة نزول الصليبيين على دمياط الى ان اقاموا عنها ثلاث سنين واربعة اشهر و١٩ يوماً منها مدة استيلائهم على مدينة دمياط سنة وعشرة اشهر واربعة وعشرون يوماً

ولما استتب للملك الكامل المقام على سلطنة مصر اخرج زعماء الثورة منها وطهر البلاد منهم حتى لم بعد لديه من ينازعه في الملك . ثم عمد الى الصليبيين مغتصفاً فرصة ضعفهم وعقد معهم معاهدة على كيفية تمكنه من الاغتيال باخويه اللذين لولاهما لم تقم له قائمة في مصر فاغرى الامبراطور فريدريك ملك الصليبيين على الاغتيال باخيه الملك المعظم واستخراج دمشق من يده . فقدم هذا الامبراطور الى عكا فاتصل به خبر وفاة الملك المعظم سلطان دمشق وتنجيب ابنه الملك الناصر صلاح الدين داود مكانه . فاستبشر الملك الكامل ووضع يده على الشوبك وبيت المقدس وغيرهما مما هو من مملكة دمشق فشق ذلك على الملك الناصر فاستنجد به الاشرف وكان متسلطاً على بلاد المشرق وما بين النهرين فجاءه حالاً في جيش كبير ولكن بدلاً من ان يدافع عنه ضد الملك الكامل جاء بعكس الامر

اما فريدريك فسار توجاً من عكا لافتتاح مملكة دمشق ففتح اولاً صور وسار فالتقى بالملك الاشرف فتخاصما على الفريسة تحاصفاً انتهى بموت الملك الاشرف . تغللاً الجؤ للملك الكامل واصبح الوارث لكلا الملكين فأتى سوريا لهذه الغاية فوصل دمشق ومات فيها في رجب سنة ٦٣٥هـ ودفن في قلعتها . وكان محباً للعظمة والافتخار متمسكاً بالسنة النبوية محباً للعلماء حسن الاعتقاد معاشراً لارباب الفضائل حازماً في اموره لا يضع الشيء الا في موضعه من غير اسراف ولا اقتار . وكان يبيت عنده كل

ليلة جمعة جماعة من الفضلاء ويشاركونهم في مباحثاتهم كواحد منهم . تولى سلطنة مصر وخفف ضرائبها نحو الثلث واقام فيها الزينة وترى في الشككين ٧٤ و ٧٥ صور النقود

التي ضربت في ايام الملك الكامل بن العادل على احد وجهيها اسم الملك الكامل وعلى



ش ٧٤ : نقود الملك الكامل
وعليها اسم المستنصر



ش ٧٥ : نقود الملك الكامل

الأخراسم الامام المستنصر بالله الخليفة السادس
والثلاثين من بني العباس . فالأولى نقود ذهبية
ضربت في القاهرة سنة ٦٢٧ هـ والثانية نحاسية
ضربت في حلب

سلطنة الملك العادل بن الكامل

من سنة ٦٣٥ - ٦٣٧ هـ او من ١٢٣٨ - ١٢٤٠ م

ولما علم المصريون ب وفاة الملك الكامل بايعوا ابنه سيف الدين ابا بكر الملقب بالملك
العادل (الثاني) وكان قد استخلفه ابيه على مصر عند ما سار الى سوريا . واقاموا
الامير يونس الملقب بالملك الجواد اميراً على سوريا تابعاً لمملكة مصر الا ان امارته هذه
لم تطل لانه اتفق في السنة التالية مع الملك الصالح نجم الدين ايوب شقيق سلطان مصر
وكان اميراً على ما بين النهرين على ان يتبادلا الامارات . فأتى الملك الصالح الى سوريا
وسار الامير يونس الى ما بين النهرين . وكان غرض الملك الصالح من هذه المبادلة
الاقتراب من مصر والسعي في اختلاس الملك من اخيه فتنبأ الملك العادل بذلك
واوجس خيفة فسار بجيوشه الى بليس ليوقف سير اخيه اذا حاول الهجر الى مصر . فلما
وصل بليس نزل فيها وما اصبغ الا وهو في قبضة امرائه . قديماً وذلك يوم الجمعة في ٨
ذي الحجة سنة ٦٣٧ هـ وفي الحال خلعوه واستقدموا اخاه الملك الصالح وبايعوه على
مصر فدخل القاهرة في موكب حافل واصوات الترحاب والدعاء مألثة الجو فانتهت
سلطنة الملك العادل الثاني وكانت مدتها سنتين



سلطنة الملك الصالح بن الكامل

من سنة ٦٣٧—٦٤٧ هـ أو من ١٢٤٠—١٢٤٩ م

ولما استوى الملك الصالح على سلطنة مصر اخذ في تمكين قدامه فيها فامر السنة التالية بالقبض على الامراء والمماليك الذين ساعدوه على خلع اخيه وبايعوه مكانه وقتلهم جميعاً وولى مكانهم من اختبر امانتهم نحوه . ثم عزل الملك الجواد يونس من امارته وحظر عليه القدوم الى مصر فاغتاز لهذه المعاملة فالتجأ الى الصليبيين في عكا فقبلوه من اجل ثروته راجين التقرب بواسطته من اسماعيل امير دمشق . وقد كانت تلك فرصة ثمينة لهم فتحالفوا مع امير دمشق والملك المنصور ابراهيم امير حمص وامير الكرك وتعهدوا لهم بمحاربة مصر وقهرها على ان يأخذوا في مقابل ذلك مدن الصعيد والشقيف وطبرية وعسقلان واورشليم . ولما تم التحالف المذكور احتل الصليبيون تلك الاماكن واخذوا في ترميم حصون طبرية وعسقلان ثم اخذوا يهيمون بمحاربة مصر وفي خلال ذلك نشأ في شرقي سوريا مخاوف كثيرة سببها ان قبيلة الخوارزميين لما طردهم جنكيز خان من شرقي اسيا في اثناء فتوحه هناك جاؤا سوريا الشرقية ونزلوا على حدودها فاتفق اليهم الملك الصالح سلطان مصر رسلاً عقدوا معهم صلحاً وطاهدوهم على محاربة الصليبيين وامراء سوريا الذين على دعوتهم . فتجند الخوارزميون واخترقوا سوريا الى ان بلغوا غزة فخاربوا الصليبيين عند اسوارها والمجدهم سلطان مصر . ومن الجهة الثانية فانهزم الصليبيون فتبعوهم حتى استولوا على غزة وبيت المقدس باسم الملك الصالح . فارسل هذا الى مصر شيئاً كثيراً من الاسرى ورؤوس القتلى . ثم جمع ممدداً وسار الى اسماعيل امير دمشق والى امير حمص وحاصرها وحارب محاربات اخرى شغلته من سنة ٦٤٥ الى ٦٤٧ هـ وشفقت عن خضوع دمشق . اما حمص فكانت لا تزال تدافع الى ذلك العهد فضجر من طول هذه المحاربات فسار بنفسه اقيادة جندها ففاجأه مرض ثقيل وهو تورم في مابضه تكون منه ناصور فنج وعسر بروء وانضاف اليه قرحة في الصدر فلزم الفراش في دمشق . فجاءه مني يخبره بعزم الصليبيين على مهاجمة مصر واخذها وقد اكثروا من التجنيد ووردت اليهم التجندات من اخوانهم في اوربا وكانت هذه التجريدة الصليبية السابعة على الاسلام . وكان يهولاء الافرنج قد خجلوا لكثرة انكساراتهم امام جيش المسلمين بعد ان جردوا اليهم اولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً وخامساً وسادساً فاقرروا المرة السابعة على تجريد قوة عظيمة يراسها ملك

فرنسا لويس التاسع وهي مؤلفة من خمسين ألف مقاتل ومعهم من العدة والسلاح شيء كثير وعدد عديد من المراكب المذخرة وضباطها انتخبوهم من اشد رجال اوروبا فلما علم الملك الصالح بقدم الصليبيين وهو في ما تقدم من المرض لم يسهه الا الخروج من دمشق فسار في محفة ونزل اشمون طنناح في اول سنة ٦٤٧هـ وجمع في مدينة دمياط من الاقوات والازواد والاساحة وآلات القتال شيئاً كثيراً خوفاً من ان يجري على دمياط ما جرى في ايام ابيه . واعد اسطولاً من دار الصناعة بصرو جعل فيه سائر ما يحتاج اليه الجند وسيره شيئاً فشيئاً وضم الى جنده كثيراً من العربان واكثرهم من بني كنانة جعلهم وراء متاريس دمياط وعهد بقيادة حامية هذه المدينة الى الامير غفر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ . ففي صباح يوم الجمعة في ٢٠ صفر من تلك السنة وردت مراكب الصليبيين الى دمياط وفيها جموعهم وحال وصولهم بعث ملكهم لويس التاسع الى الملك الصالح كتاباً يقول فيه :

« أما بعد فانه لم يخف عليك اني امين الامة العيسوية كما انه لا يخفى عليّ انك امين الامة الحمدية . وغير خاف عليك ان عندنا اهل جزائر الاندلس وما يحملونه الينا من الاموال والهدايا ونحمن نسوقهم سوق البقر ونقتل منهم الرجال وزمل النساء ولستأسر البنات والصبيان ونخلي منهم الديار وانا قد ابديت لك ما فيه الكفاية وبذلك لك النصيح الى النهاية فلو حلفت لي بكل الايمان وادخلت على الاقساء والرهبات وحملت قدامي الشمع طاعة للصليبان لكنت واصلاً اليك وقائلك في اعز البقاع اليك . فاما ان تكون البلاد لي قياهدية حصلت في يدي واما ان تكون البلاد لك والغلبة عليّ فيدك العليا ممتدة الي . وقد عرفتك وحذرتك من عساكر حضرت في طاعتي تملأ السهل والجبل وعددكم كعدد الحصى وهم مرسلون اليك باسياف القضاء »

فلما قرئ الكتاب على السلطان الملك الصالح وقد اشتد به المرض بكى واسترجع فكتب القاضي بهاء الدين زهير بن محمد الجواب . « بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد رسول الله وآله وصحبه اجمعين . اما بعد فانه وصل كتابك وانت تهدد فيه بكثرة جيوشك وعدد ابطالك فمنع ارباب السيوف . وما قتل منا فرد الا جددنا ولا بقى علينا باغ الا دمرناه ولورات عينك ايها المغرور حشد سيوفنا وعظم حروبنا وفتحنا منكم الحصون والسواحل وتخربنا ديار الأواخر منكم والاولائل لكان لك ان تعض على اناملك بالندم ولا بد ان تزل بك القدم في يوم اوله لنا . وآخره عليك فهناك تسمى الظنون وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون . فاذا قرأت كتابي هذا

فتكون فيه على اول سورة النحل اتي امر الله فلا تستعجلوه وتكون على آخر سورة (ص) ولتعلمن نبأ بعد حين ونعود الى قول الله تعالى وهو اصدق القائلين كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين وقول الحكماء ان الباغي له مصرع وبغيك يصرك والى البلاء يقلبك والسلام »

وفي اليوم التالي حصلت بين الفريقين مناوشات قتل فيها بعض امراء المسلمين وفي المساء فرّ الامير نحر الدين لغير داع فتبعته بنو كنانة وخرجوا من المدينة فنبعهم الاهلون في الليل على وجودهم لا يلتفتون الى شيء ولحقوا بالعسكر في اشمون فخلت المدينة للصليبيين فدخلوها بآمان في ٢٢ صفر واستولوا على جميع ما فيها من المؤن والزخائر والاسلحة وعدة الحرب فحسر سلطان مصر بذلك خسارة لاتعوض . فاستشاط الملك الصالح غيظاً وجمع اليه بنو كنانة وعنفهم لانهزامهم على حين لم يكن داع للهزيمة فقالوا نحن لم نفعل ذلك الا بعد ان راينا الامير نحر الدين قاراً ومن ورائه رجاله فامر الملك الصالح باعدام ٥٤ من امرائهم لانهم خرجوا من دمياط بغير اذنه

وفي ٢٤ صفر عسكر في المنصورة وحصنها الا انه لم يعيش بعد ذلك كثيراً فتوفاه الله في ١٤ شعبان وسنه اربعون سنة . وكان رجلاً مهيباً قليل التكلم يهابه من يجلس في مجلسه . وكان عنده عدد من المماليك لم يسبقه اليه احد قبله ولم يوص قبل موته بمن يأخذ السلطان بعده ولم يكن له من البنين الا غياث الدين طوران شاه وكان قد تركه في سوريا وكان من جملة جوارى الملك الصالح جارية تدعى شجرة الدر مربية غياث الدين فتواطأت مع الامير نحر الدين ورئيس الخصيان جمال الدين محسن على مبايعة ابنها وكانت عارفة بامور الحكومة وسياستها . ويقال ان الملك الصالح كثيراً ما عهد اليها ادارة الاحكام في اثناء غيابه عنها في حملاته الحربية . فلما توفي الملك الصالح كتمت امر موته ووقفت في جمهور الامراء والاعيان قائلة ان السلطان يأمركم ان تباعوا بعده ابنه الملك المعظم غياث الدين طوران شاه وقد عين الامير فخر الدين اتابكا لادارة الاحكام فبايع جميع الامراء . ثم ارسلت هذه الاوامر الى القاهرة فبايع جميع من فيها من القواد واعيان السلطنة وبعثت بالرسائل في ذلك مختومة بختم السلطان الملك الصالح الى جميع انحاء المملكة وكان الجميع يظنون ان الملك الصالح لا يزال حياً لكنهم عند ما علموا باستقدام الملك المعظم بسرعة الى القاهرة داخلهم الرب

اما الصليبيون فكانوا في خلال ذلك قد تقدموا قاصدين المنصورة وحاربوا في اثناء الطريق محاربات موفقة ولما بلغوا المنصورة حاربوها محاربة قوية وكان الجيش الاسلامي

تحت قيادة الأمير فخر الدين غارب بيسالة كلية . كل ذلك وبين الجيشين بحر اشمون ولم يستطع الصليبيون العبور الى المنصورة ولم يكونوا يعلمون طريقاً اليها غير النيل . فأتى اليهم بعض من غدروا من المسلمين واخبروهم عن طريق يمكنهم سلكها بسهولة فسارت سرية من فرسانهم وهاجمت المنصورة بغتة . وكان الأمير فخر الدين في الحمام فأتته الاخبار بهجوم الصليبيين على المحلة فبغت ونادى في رجاله وخرج للدفاع فادركه بعضهم فقتله وكادت الدائرة تدور على المسلمين لولا ممالك الملك الصالح فانهم دافعوا دفاعاً شديداً وانتهت الواقعة وقد اعبا الفريقين التعب ولم يكن احدهما يجسر على تجديد القتال لعظم ما قاسيا من الخسائر . وفي اثناء ذلك وصل الملك المعظم الى المنصورة قادماً من سوريا فاشتد عزم المسلمين به وهاجموا النصارى في البر والبحر فاسروا منهم ٣٢ مركباً . فلما رأى الصليبيون ما كان من ضعفهم طلبوا المصالحة على ان ياخذوا بيت المقدس وضواحيه وينسحبوا من مصر بعد اخلاء دمياط . فلم يقبل المصريون فاقاموا في المنصورة حتى نفذ زادهم وقد انقطعت السبالة بينهم وبين دمياط . وفي ٢ محرم سنة ٦٤٨ هـ عزموا على التثقف فتمتعهم المصريون حتى ادركوهم غربي فرسكور فاستأحموهم وأنحروا في قتلهم . ويقال انهم قتلوا منهم ٣٠ ألفاً واسروا الملك لويس التاسع وكثيراً من ضباطه وكبار جيشه وكانوا قبل ان قبض عليهم قد فروا الى منية ابني عبد الله فاسروهم هناك

سلطنة الملك المعظم بن الصالح

من سنة ٦٤٧ — ٦٤٨ هـ او من ١٢٤٩ — ١٢٥٠ م

فلما تأكد الفوز للمصريين شهروا وفاة الملك الصالح ومبايعة الملك المعظم طوران شاه فاقام الملك المذكور في فرسكور احتفالاً لمبايعته وانتصاره معاً . ثم عزل كل من كان في يده ازمة الحكومة من المصريين وولى مكانهم رجالاً بمن جازا معه من بين النهرين لانه كان اشد ثقة فيهم فشغب الناس وتحدوا في ذلك كثيراً . وفي فاية محرم ثار عليه المماليك وهموا بقتله وفي جانبهم مملوك يدعى بيبرس . ففر الملك المعظم والتجأ الى برج من الخشب كان قد اقامه للحصار في فرسكور . فاحرقوا البرج فأتى بنفسه الى النيل لعله يجد قارباً يركبه فينجو بحياته . فادركه المماليك وقطعوه ارباً ارباً

وهكذا كانت نهاية الحملة الصليبية السابعة وموت السلطان الملك المعظم غياث الدين طوران شاه وهو آخر من ملك من الاسرة الايوبية وبموته انقضت دولتهم وقامت دولة المماليك الاولى

دولة المماليك الاولى

من سنة ٦٤٨ — ٧٨٤ هـ او من ١٢٥٠ — ١٣٨٢ م

منشأ المماليك ومبدأ امرهم في السلطنة

قد تقدم الكلام عن اصل استخدام المماليك الاتراك في الدولة في ايام المعتمد عند كلامنا عن مبدا الدولة الطولونية . اما السلاطين المماليك فلم يأتوا في منشئهم وذلك انهم من قفقاق من شمالي اسيا . وكانت من المستعمرات الاسلامية فكانوا يجعلون عليها ولاء من امراء السلاف الذين كانوا من حكام روسيا . فلما غزا المغوليون تلك الاصقاع تحت قيادة باتوخان حفيد جنكيز خان اخرجوا منها سكان الولايات القرونية والقوقاسية فنشئت قبائلهم وتفرقوا في القارة . فالخوارزميون نزحوا الى سوريا وما بين النهرين وحطوا رحالهم هناك . اما ما بقي من تلك القبائل التائهة فلم يجدوا لهم مقراً يقيمون فيه . فجعلوا يطوفون البلاد باولادهم ونساءهم لا يستقرون على حال وكانت تجارة الرقيق في ابائهم فاعنتهم تجارها فرصة ثمينة وجعلوا ينتقون من ابناء اولئك المساكين اجلهم صورة واقواهم بنية واتورهم عقلاً ويبيعونهم بيع السلع . اما الضعفاء وقبيحو الصورة فكانوا ينجحونهم . فاكثر امراء سوريا وملكها من اقتناء اولئك الارقاء البيض ودعاهم بالمماليك

فالملك الصالح من سلاطين الدولة الايوبية كان قد ابتاع منهم نحو الالف حتى جعل منهم امراء دولته وخاصة بطانته والمحيطين بدهليزه . ودعاهم بالحلقة اشارة الى ان لا يبرح محاطاً بهم كيفما توجه كما فعل الخليفة المعتمد العباسي بالاستكثار من المماليك الاتراك

وكانت ممالك الملك الصالح صفوفاً يميز كل منهم بعلامات خصوصية يجعلونها على نياهم واسلحتهم . فكانت علامة بعضهم الورد وعلامة البعض اشكال الطيور . وكانوا

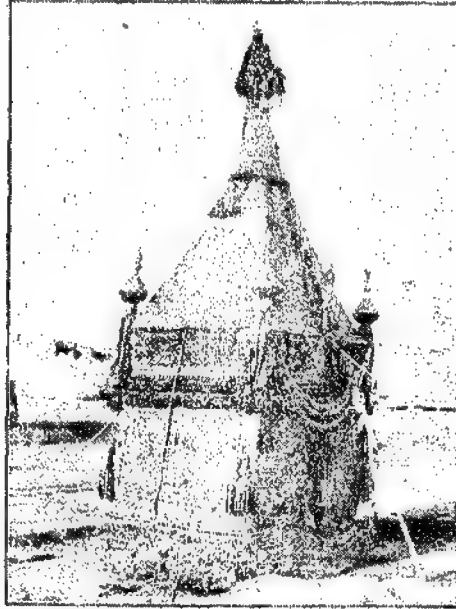
يتنطقون بمناطق جميلة مختلفة الالوان فتألف منهم جيش مخصوص تسبب عنه قلاقل في سائر المملكة المصرية . وقد كانوا بالواقع ميالين الى الاستقلال بالحكم لا يمكنهم الرضوخ لسلطان من السلاطين باختيارهم لانهم كانوا كثيري العدد والعُدد . وكانت اهم المناصب في ايديهم وامنع حصون البلاد في قبضتهم قد اتخذوها مستقراً لهم حتى اذا ضاقت ذراعاً عن الاحاطة بهم ابتنوا بامر الملك الصالح قصوراً عظيمة متقنة البناء منيعة الجانب في جزيرة الروضة قرب المقياس . وقد زادها مركزها الطبيعي مناعة وجمالاً لان النيل يتفرع هناك الى فرعين . وكان يدعى عند نقطة تفرعه بالبحر لعظم اتساعه فسمي هؤلاء بالماليك البحرية ومنها اسم دولتهم تمييزاً لها من دولة المماليك الشراكسة وكانت سطوة المماليك البحرية تنتشر يوماً فيوماً الى انهم طمعوا بخلع السلطان وتولي الملك مكانه . فلما تولى الملك المعظم آخر سلاطين بني ابوب وكان على ما كان عليه من الاستبداد انفت نفوسهم من اعماله فسعوا بما سعوا الى ان قتلوه على ما تقدم . وكان الملك لويس التاسع والذين معه لازالون اسرى في البرج الخشبي الذي التجأ اليه الملك المعظم قبل قتله . ولما لعبت النار بالبرج فر الملك لويس ومن معه ومروا بين المصريين وهم يقتلون ملكهم ثم نزلوا على مراكب كانت في انتظارهم واقبلوا بعد ان شاهدوا مقتل الملك المعظم . ثم جاءهم رجل من المصريين يدعى الفارس اقطاعي حاملاً قلب الملك المعظم واعطاه الملك لويس وطالب اليه ان يكافئه على قتل عدوه . وقال بعض المؤرخين ولا اراد في مكان الثقة ان الامراء المصريين بعد قتالهم ملكهم طابوا الى لويس المذكور ان يتولى زمام الاحكام مكانه فرفض

سلطنة شجرة الدر

سنة ٦٤٨ هـ او ١٢٥٠ م

فلما قتل الملك المعظم اختلفت الاحزاب على من يبايعون بعده وكل فئة منهم تحاول استبقاء الحكم في يدها . وعلا الخصام حتى كاد يفضي الى الحرب فتداركت الامن شجرة الدر بعد ان رأت ماحل بالملك المعظم وتبصرت في امر من يجب ان يخلفه فرأت حزب المماليك اعز جانباً من الجميع . ونظراً لكونها من ابناء جلدتهم وافقتهم على رأيهم وكانت قبل ذلك قد تمسكت بطريقة غريبة لم يسبق لها مثيل في الاسلام

ان تستلم زمام الاحكام باقرار الجميع . وكيفية ذلك انها تواطأت مع ابيك عز الدين وكان من اعظم الامراء المالك واقوام نفوذاً وكان بينهما علاقات ودية منذ ايام الملك الصالح . ويقال انه من قسلة الملك المعظم فتمكن بذلك التواطؤ من مبايعة جميع الاعيان لها واقببت بعصمة الدين ام خليل في ١٠ صفر . وكانت توقع بما مثاله « والدة خليل » ونقشت اسمها على النقود بما هو « المستعصمة الصالحة ملكة المسلمين والدة المنصور خليل خليفة امير المؤمنين » وخطب لها على المنابر بعد الدعاء للخليفة وهذه صورة الخطبة : « واحفظ اللهم الجبهة الصالحة ملكة المسلمين عصمة الدنيا والدين ذات الحجاب الجميل والستر الجليل والدة المرحوم خليل زوجة الملك الصالح



ش ٧٦ : المحل المصري

نجم الدين ايوب » وعينت عز الدين اتابكاً عندها لتدير المملكة . ثم اخذت في التقرب من ارباب الدولة ووجهاء البلاد فجعلت تخلع عليهم الخلع الثمين وتمتعهم المناصب والرتب وتخفف الضرائب . الا ان جميع هذه المساعي لم تأت بها بفائدة لان الناس لم يرتاحوا الى طاعتها . فانفذ السوريون الى الخليفة العباسي في بغداد يستفتونه في امر هذه الملكة . فكتب اليهم يقول : « من بغداد لامراء مصر . اعلمونا ان كان ما بقي عندكم

في مصر من الرجال من يصلح للسلطنة فنحن نرسل لكم من يصلح لها . اما سمعتم في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « لا افلح قوم ولوا امرهم امراة » فاستمسك بممالك مصر بهذه الفتوى ونار رفقائهم في دمشق وخلعوا طاعة شجرة الدر وبايعوا سلطان حلب الملك الناصر يوسف الايوبي في ٨ ربيع اول وقتلوا كل من في دمشق من المماليك على دعوة شجرة الدر . وشمل ذلك فعل اهل بعلبك وشميس وعجلون . فنشأ بسبب ذلك خصام بين ممالك سوريا وممالك مصر آل الى وقائع حربية . فتمكن عز الدين ايبك في هذه الانقسامات من الاستقلال عن صديقه والجا الامراء شجرة الدر على الاستقالة فاستقالت . وهي اول من ارسل الحمل من مصر الى مكة ولا يزال ذلك جارياً الى الآن

سلطنة ايبك الجاشنكير والاشرف بن يوسف

من سنة ٦٤٨ — ٦٥٥ هـ او من ١٢٥٠ — ١٢٥٧ م

وفي سنة ٦٤٨ هـ بويغ عز الدين ايبك على مصر واقب بالملك المعز الجاشنكير التركماني الصالح وتزوج بشجرة الدر فانضم حزبهما الى حزبه واحتفلوا بتوليته السلطنة على جاري عادتهم في الاحتفالات الكبرى فركب دواب شعاع وحملت على راسه القبة والطير ولعبوا قدامه بالغواشي الذهب وجلس على سرير الملك وجميع الامراء قبلوا الارض بين يديه . وبعد قليل انقسم المماليك الى قسمين عظيمين عرفا بالمعزيين نسبة الى الملك المعز ايبك والصالحين نسبة الى الملك الصالح نجم الدين وتنازعا النفوذ . ففاز الصالحيون وطلبوا ان يكون السلطان عليهم من سلالة الايوبيين وقالوا « لا بد لنا من واحد من ذرية بني ايوب نسلطنه علينا » وكان المتكلم يومئذ من الامراء الامير بلبي الرشيدي والامير فارس الدين اقطاعي والامير بيبرس ركن الدين البندقداري والامير سنقر الرومي وغيرهم جماعة من المماليك البحرية فوقع الاتفاق بينهم وبين المعز ايبك بان يحضروا بشخص من بني ايوب يقال له مظفر الدين يوسف من اولاد الملك مسعود صاحب بلاد الشرق

فاعتزل ايبك السلطنة وبايع مظفر الدين بن يوسف اتسز ملك التين وعمره نحو عشرين سنة فبايعه في ٥ جمادى الاولى وبايعه الناس ولقبوه بالملك الاشرف وتعين

عز الدين اتابكاً له غير ان ازمة الاحكام ما برحت في يده ولم يكن الاشراف الاسماً
بلا رسم ومن الغريب تألف هذه السلطة المزدوجة من احد سلالة الاسرة الايوبية
واحد عماليكها . واغرب من ذلك ان يخطب لهما معاً

وفي خلال ذلك نهض سلطان دمشق الجديد ناصر الدين يوسف الايوبي للاخذ
بشار الملك المعظم فدعى اليه اقرباءه امراء الاسرة الايوبية للتعاقد على ذلك وتأكيده
لتجراح مسعاه استمد لويس التاسع ملك فرنسا وكان اذ ذلك في عكا على ان يعيد له في
مقابلة ذلك بيت المقدس . فارسل ملك فرنسا الى ناصر الدين راهباً لعقد المعاهدة وانفذ
الى المماليك في مصر مندوباً يطلب اليهم التفاوض عن نكت المعاهدة التي عقدوها مع
الصليبيين وكان من مصلحتهم الاتفاق مع الصليبيين على سلطان دمشق فاجابوا مطالبيه
واطلقوا عدداً كبيراً من الاسرى المسيحيين بعثوا بهم الى عكا وارفقوهم بمندوبين
لتجديد المعاهدة . فاقترح لويس التاسع ان يضاف اليها البنود الثلاثة الاتي ذكرها وهي :

اولاً ارجاع رؤوس الصليبيين التي كانت مغروسة على متاريس القاهرة

ثانياً ارجاع جميع الاولاد الذين كانوا قد اجبروا على الاسلام

ثالثاً التنازل عن المائتي الف دينار التي تعهد الصليبيون بدفعها بمقتضى معاهدة

المنصورة

فرضي المماليك بجميع ذلك واهدوه فوقها فيلاً جليلاً وكان هذا اول فيل ارسل
الى فرنسا ووعدوه ان يعيدوا اليه بيت المقدس اذا تغلبوا على سلطان دمشق . فاتصل
امر تلك الحفارات بسلطان دمشق فانفذ عشرين الف مقاتل تحول دون اتحاد الجيوش
فعمثوا بالمصريين في غزة فناهضوهم حتى ارجعوهم الى الساحلية فانجدهم الفارس اقطاعي
فاعادوا السوريين على اعقابهم الى سوريا . ثم تشدد السوريون وهاذوا بمدد كبير تحت
قيادة شمس الدين لولو صاحب دمشق ومعهم سلطان دمشق نفسه فالتقوا بالمماليك تحت
قيادة ايبك والفارس اقطاعي يوم الخميس ١٠ ذي القعدة سنة ٦٤٩ هـ في العباسية وقاتلا
فانكسر المصريون واولا قتعقهم السوريون فجعل ايبك والفارس اقطاعي اتزاما هما نحو
سوريا ومعهما جماعة من الفرسان فالتقيا بشمس الدين لولو في شرذمة من رجاله فقتلاه
وشتتا رجاله فاشتد ازرها فعادا لمهاجمة سلطان دمشق وكان في معسكره مع شرذمة
قابلة من الجند . اما باقي الجيش فكانوا يتعقبون الجيوش المصرية المنهزمة فاضطر
السلطان الى الفرار بنفسه فتنبعاه فلم يدركاه فعادا الى مصر فرايا الجيوش السورية قد
دخلت القاهرة وخاف اهلها ظناً منهم ان النصر لناصر الدين فبايعوه وخطبوا له . الا

ان الفقهاء لم يوافقوا على المبايعة شخصياً على أنهم لم ينجوا من انتقام ابيك . فلما علم المصريون ان النصر لهم فرحوا جداً وابتلوا بمبايعة ناصر الدين . اما هذا فلما رأى امر انكساره على ما تقدم لم يعد يتمكن استئناف الحرب فصالح المصريين على ان يتخلى لهم عن مصر وغزة وبيت المقدس وقد ربح من الجهة الثانية ما كان يرومه من فساد المعاهدة بين المصريين والصليبيين فاتفق مع المماليك على محاربة الصليبيين

خراب دمياط

ثم اتفق المماليك البحرية على تخريب مدينة دمياط خوفاً من مسير الافرنج اليها مرة اخرى فسيروا اليها الحجارين والفعلة فوقع الهدم في اسوارها يوم الاثنين ١٨ شعبان سنة ٦٤٨ هـ وبعث اثارها ولم يبق منها سوى الجامع ويعرف بجامع الفتح واخصاص ابتناها بعض الفقراء للسكن في قبيها ودعوا ذلك المكان المنشية . اما دمياط الباقية الى هذا العهد فابقيت على انقاض تلك فبلغت جمالاً فائقاً وقد ساعدها على ذلك حسن مركزها الطبيعي واهميته للتجارة وقد بالغ المقريري في وصفها لانها كانت في ايامه ازهى واعمر مما هي الان فنظم في مدحها قصيدة اقتطفنا منها هذه الايات

سقى عهد دمياط وحياء من عهد	فقد زادني ذكراً وجداً على وجد
وبشنيها الريان يحكي متجاً	تبدل من وصل الاحبة بالصد
فقام على رجليه في الدمع غارقاً	يراعي نجوم الليل من وحشة الفقد
وظل على الاقدام تحسب انه	لطول انتظار من حبيب على وعد
كان التقاء النيل بالبحر اذ غدا	مليكان سارا في الحجاقل من جند
وقد نزلا للحرب واحتدم اللقاء	ولا طعن الا بالثقفة الملد

وعظم الفارس اقطاي في عيون المصريين لما اظهره من البسالة والاقدام في الحروب الاخيرة فلقبه احزابه بالملك وتزوج اخت المنصور سلطان حماء واسكنها في القلعة لانصال جبل قربها بالعائلة الملوكية فاوجس ابيك شراً من نفوذ الفارس المذكور حتى خشي مناظرته في الملك فاخذ يسعى في التخلص منه وكان الفارس زعيماً لحزب من المماليك الصالحين وكانوا يطلبون له المشاركة في الملك مع الملك الاشراف وما زالوا حتى نالوا مطلوبهم فرقى كثيرين منهم وفي جملتهم سيف الدين قطوز الذي سار بعد ذلك ملكاً . اما الفارس اقطاي فقتله ابيك وهو داخل بسراي القاعة ثم خشي الوقوع في سراحه فامر بافقال القلعة وابواب المدينة ولبت يتوقع الحوادث فلم تمض برهة حتى جاء الامراء الصالحيون تحت رئاسة بيبرس ونجمهروا على ابواب القلعة وطلبوا الفارس

اقطاعي وهم يحسبونه مأسوراً فرمى اليهم براسه من على السور فلما علموا بقتله ارتفعت
قلوبهم فعمدوا الى الفرار نحو باب القراطين ففتحوه وساروا قاصدين سوريا وبقي منهم
شرذمة قبض عليهم واودعوا السجن
فلما تخلص الملك المعز ابيك من طائفة الصالحيين قبض على الملك الاشرف والقاء
في سجن مظلم مات فيه تعساً بعد ان حكم سنة وشهراً



ش ٧٧ : نقود الملك الاشرف

وترى في الشكل السابع والسبعين صورة
النقود التي ضربت على عهد الملك الاشرف بن
يوسف وعليها اسمه واسم الامام المستعصم بالله
العباسي . والاشرف آخر من ملك مصر من
الايوبيين . وحكم بعض افراد هذه العائلة في

دمشق وحلب وحصص وميافرقين . الا ان هؤلاء لم تمض عليهم عشر سنين حتى انقرضوا
ولم يبق منهم الا فرع واحد في حماه بقي حاكماً فيها قرناً بعد انقراض جميع الدولة
وكانت سلطته ضعيفة لا تحصارها في تلك الامارة الصغيرة وقد جاء من اسله ابو الفدا
المؤرخ المشهور سنة ٧١٨ هـ . وقد نسي كثيرون منا ذكر الدولة الايوبية وفتوحاتها
العظيمة ولسكننا لم ننس ابا الفدا لانه ترك لنا ذكر لا يمحى بتأليفه المشهور
واستوزر ابيك شخصاً من نظار الدواوين يدعى شرف الدين هبة الله بن صاعد
الفائزي احد كتاب الاقباط وكان قد اسلم من ايام الملك الكامل وترقى في الكتابة وكان
طبيباً للسلطان الايوبي الخامس مشهوراً بالطب والسياسة فلما صار وزيراً قرر على التجار
وذوي اليسار وارباب العقاقير اموالاً ورتب مكوساً وضمانات سموها حقوقاً ومعاملات
ولما استتب المقام لابيک وتخلص من المماليك الصالحيين وغيرهم ممن كانوا ينازعونه
الملك حسب الجود خلا له وما دري ان شجرة الدر لانزال واقفة له بالمرصاد بعد ان
صارت له زوجة فكانت تحول دون كثير من مقاصده ولم يكن يجسر على مقاومتها مع
علمه باستقلالها من مهام الملك على انه لم يستطع احتمال هذا التقييد والسلطان في يده وهي
تمن عليه بانها سبب وصوله الى ذلك المنصب فجعل يبحث عن طريقة تنقذه من هذه
القيود مع علمه ان مكيدة النساء اشد وطأة من ملاقات الرجال . فادعى انها عقيمة لا يرجو
منها نسلًا فاقنتى عليها سراري اخريات فولدت له احداهن ولداً دماه نور الدين علي ثم
بلغها انه ساع في التزوج بابنة بدر الدين لولو ملك الموصل وكان قد امسك عن زيارتها
فاشتعلت حسداً لعلمها ان هذه الزوجة الاخيرة من بنات الملوك تخافت ان تحمل عليها

من العظمة فاقرت على الكيد به

وكانت شجرة الدر صعبة الخلق شديدة الغيرة قوية البأس سكرانة من خمر العجب فلما ضاقت ايبك نزل من القلعة وهو غضبان فبعثت تلتطف به حتى قاد الى القلعة فلاقتهم وقامت اليه وقبلت يديه على غير عادة منها وكانت قد اضرمت له السوء فتدبت له خمسة من الخدم الخصيان الروم وقالت لهم « اذا دخل الحمام فاقتلوه » فلما طلع الى القلعة اصطالح مع شجرة الدر وتراضيا ثم دخل الحمام فلما صار هو وشجرة الدر هناك دخل عليه اولئك الخدم وبايديهم السيوف فقام ايبك وقبل يد شجرة الدر واستغاث بها فقالت للخدم اتركوه فاغلظ عليها بعض الخدم في القول وقال لها « ان تركناه فلا يبقى عليك ولا علينا » فقتلوه في الحمام خنقاً وقيل ربطوا بحاشمه بوتر وجذبوه حتى مات . فلما حملوه واخرجوه من الحمام اشاعوا انه قد اغمى عليه في الحمام فوضعوه على فراش الحمام واشاعت انه مات مصروماً . وكان ايبك ظلوماً غشوماً سفاكاً للدماء

ولم تجسر شجرة الدر على تعاطي الاحكام بنفسها خوفاً من الايقاع بها فجاءت بجاثم الملك الى اميرين من كبار الامراء وطلبت اليهما امام جثة زوجها ان يستلما زمام الاحكام قابيا . وكان قتل ايبك في داخل السراي ليلاً ولم يشع الخبر في القاهرة الى الصباح التالي . فلما علم اصحابه من المماليك بما حل به اضرموا الانتقام وكان سن ابنه نور الدين علي ١٥ سنة فبايعوه ولقبوه بالملك المنصور

وكانت مدة ايبك في الاحكام عشرين سنوات واحد عشر شهراً شاد في خلالها بنايات عظيمة وفي جملتها مدرسة دهاها المدرسة المعزية نسبة اليه بناها على خفة النيل في مصر القديمة وربط لها دخلاً مخصوصاً للنفقة عليها . وهو اول من اقام من ملوك الترك بقلعة الجبل

سلطنة نور الدين علي بن ايبك

من سنة ٦٥٥—٦٥٧ هـ او من ١٢٥٧—١٢٥٩ م

فالملك المنصور حالاً ببيع قبض على قاتلة ابيه وعهد بها الى نساء بيته فاماتوها ضرباً بالقباقيب على راسها وطرحوا جثتها في خندق القلعة فاكلت الكلاب نصفها

ودفن النصف الباقي قرب مدفن السيدة نفيسة
فانتهت حياة هذين الخادعين شجرة الدر وايبك كما رايت فجوزي كل منهما بما
فعل لانهما قتلا الملك المعظم - امانور الدين علي فلم يحكم الا مدة قصيرة تحت مناصرة
وصيه شرف الدين هبة الله المتقدم ذكره

وكان نور الدين قد استقر بالامير سيف الدين قطز المعزي نائب السلطنة بمصر
واتابك المساكين. وكان قطز شديد البأس صعب الخلق فقبض على الوزير شرف الدين
هبة الله وصادره واخذ جميع امواله ثم صلبه على باب القلعة وخلع على القاضي زين
الدين يعقوب بن الزبير واستقر به وزيراً عوضاً عن هبة الله
وفي ايام هذا السلطان بمصر هجم هولاكو التتري على مدينة بغداد وقتل الخليفة
المستعصم بالله وخرّب بغداد. ووصل الخبر الى مصراته حامل على بلاد الشام ومصر
فخافوا وعقد قطز مجلساً من العلماء والقواد اقروا فيه ان الحالة تقتضي ان يتولى
السلطنة رجل حازم. فانزلوا نور الدين في ٤ ذي القعدة سنة ٦٥٧هـ بعد ان حكم سنتين
وبايعوا سيف الدين قطز وكان نور الدين طائش العقل يلعب بالحمام مع الغلمان

سلطنة المظفر سيف الدين قطز

من ٦٥٧ - ٦٥٨ هـ او من ١٢٥٩ - ١٢٦٠

وسيف الدين هذا شريف الاصل من عائلة ملوكية خلافاً لسلفه فهو ابن مودود
شاه ابن اخي ملك خراسان فتح التتربلاده فتشتت اسرته. ولما تولى سلطنة مصر لقب
بالمظفر وحالما استوى على السلطنة قبض على نور الدين وامر بقتله فحاول وصيه
شرف الدين المداخلة عنه فصلبه على باب القلعة

ثم لاح له ان دمياط بعد ان دكت اسوارها لم يبق ما يعيق مراكب العدو عن
المرور في النيل فامر بردم مصب النيل هناك وبعث بفرقة من الحجارين فحشروا وقطعوا
كثيراً من الحجارة والقوفا فيه حتى ضاق وتعذر سير المراكب منه الى دمياط وهو على
ذلك الى اليوم فان المراكب الكبيرة لا تستطيع المرور فيه فتقل البضائع منها الى
الجروم والمتواتر على السنة البعض ان سبب ذلك وجود جبل او رمل متجمع هناك

معاربة التتر

وفي خلال ذلك جاء القاهرة قائد تترى ناقلاً منشوراً من هولاكو ملك المغول حفيد جنكيزخان وكان التتر قد انتشروا في جميع اسيا الشمالية الشرقية . وكان هولاكو قد غزا العراقيين بجيش عظيم واستولى على مدينتي الموصل وحلب وقتل الخليفة المستعصم بالله كما تقدم . ونزل هولاكو على سوريا ففتح دمشق والسواحل البحرية حتى قصد مصر فبعث اليها منشوراً مضمونه : من ملك الملوك شرقاً وغرباً القان الاعظم ونعت فيه نفسه بالفاظ معظمة وذكر في الكتاب شدة سطوته وكثرة عساكره وما جرى على اهل البلاد منه ولا سيما ما فعله في بغداد وما جرى على اهلها منه الى ان قال « يا اهل مصر انتم قوم ضعاف فصونوا دماءكم مني ولا تقاتلونني ابدأ فتقدموا »

فلما قرأ قطوز ذلك المنشور وعلم ما كان من امر فتوح هذا التترى وما هو عليه من القوة والمنعة اوجس خيفة . غير ان جيوشه كانوا قد حاربوا الجيوش الصليبية وانتصروا عليها ولم يزل في نفوسهم عزة الظفر واثقة النصر فاستخفوا بقول هولاكو واصروا على القتال فحشد قطوز وجهزهم بما يلزم من العدة والسلاح واستقدم اليه قبائل العربان وفرق فيهم وفي سائر جيشه نحواً من ستماية الف دينار جمعها من الضرائب التي اقامها على المصريين مما دعاه تصحيح الاملاك وزكاها واحديث على كل انسان ديناراً يؤخذ منه واخذ ثلث التركات الاهلية فكان يجمع منها ٦٠٠٠ دينار سنوياً . ثم سار من القاهرة للملاقاة التتر في غابة شعبان سنة ٦٥٨ هـ وما كاد الجيشان يلتقيان حتى انفصل بهولاكو خبر موت ابيه منجوخان ملك التتر فاضطر الى العود حالاً ليطالب بحقوق الوراثه . فعاد تاركاً في سوريا نحواً من عشرة الاف من نخبة فرسانه تحت قيادة نسييه ونائبه كتبغا لمحاربة قطز فالتقيا في فلسطين في عين الجالوت فالتحم الجيشان وحصلت بينهما واقعة كبيرة شفت عن هلاك كتبغا وكل رجاله والقبض على ابنه . وغنم المصريون غنيمة كبيرة تكفي لاغناء كل المشرق لانها تحتوي على ائمن ما نهبه هولاكو من اغنى المدن في اثناء فتوحه . فعاد الملك المظفر الى القاهرة ظافراً ولم تتم سعادته لان المنية كانت في انتظاره على الطريق فقتله بعض رجاله الذين كانوا يتربصون فرصة لقتله فتمكنوا من ذلك يوم السبت في ١٧ ذي القعدة سنة ٦٥٨ هـ بعد ان حكم ١١ شهراً و١٣ يوماً

وتفصيل ذلك انه بينما كان عائداً بجيشه الى القاهرة مرّ من امامه ارناب بري وكان مولماً بالصيد فسار على اثره في عرض الصحراء حتى امعن فيها ثم عاد وحده ولا سيد معه فتقدم للملاقاة احد امرائه المدعو ركن الدين بيبرس البندقداري فلما دنا منه هم

ليده كانه يريد تقبيلها فامسكها باحدى يديه وطعنه بالآخرى في قلبه فسقط صريعاً
 يخبط الارض . فجاء باقي الامراء وكانوا متواطئين معه على هذه الفعلة فرفعوا جثة
 سلطانهم ودفنوها في قبر صغير قرب قبر خلف نخشي ذوو الفقيد ان تبلغ الموسى لحام
 ففترقوا في مصر السفلى لا يظهرون على احد . وكان الاتابك اذ ذاك في الصالحية مع
 السواد الاعظم من الجيش فسار اليه قتلة قطوز واخبروه بما فعلوا فقال لهم « من
 منكم ضربه الضربة الاولى » فاجاب بيبرس « انا هو » فقال له « فاحكم مكانه »
 فبويج بيبرس للحال ولقب بالملك القاهر ثم تشاءم من هذا اللقب فابده بالملك
 الظاهر و اضاف اليه ابا الفتوح وكان يلقب ايضاً بالعلائي وبالبندقاري لسبه الى سيده
 الذي كان يدعى علاء الدين بندقار

سلطنة الظاهر بيبرس البندقداري

من سنة ٦٥٨ — ٦٧٦ هـ او من ١٢٦٠ — ١٢٧٧ م

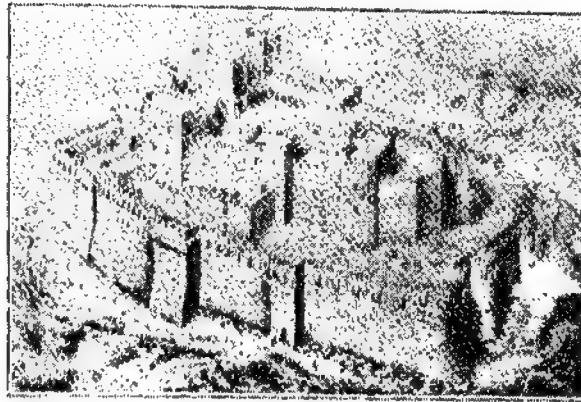
ولما تمَّ لبيبرس امر السلطنة سار الى القاهرة واستوزر بهاء الدين بن حنا واتخذ
 بلباي (بيلي بك) الخازن دارو هو من اعز اصدقائه بل هو صنيعته وجعله نائب السلطنة وصار
 صاحب الحل والعقد فيها . واستقدم من بقي من عائلة قطوز فأمنهم وضمهم اليه واطلق
 من في السجون جميعاً بغير استثناء واكثر من العطايا لرجاله وابطل كثيراً من
 الضرائب التي كان قد ضربها سلفه كتنصيع الاملاك وتقويتها واخذ زكاة ثمنها في كل
 سنة وجباية دينار من كل انسان وغير ذلك . واعلن امره هذا على اسان الخطباء في المنابر
 على انه مع ذلك لم ينل رضا كل الرعية . فاهل الشام شقوا عصا الطاعة وبايعوا
 الامير سنجر صاحب حلب ولقبوه بالملك المجاهد وعضدهم على ذلك التتر اصحاب
 هولاءكو . فسار بيبرس حالاً الى دمشق لاجداد الثورة فخارب التتر وتغلب عليهم في ٣
 وقائع متوالية . فقطط الدمشقيون من المساعدة فسلموا المدينة فدخلها وانتقم منها شر
 الانتقام وما زال حتى اخضع بلاد الشام . ولما عاد الى القاهرة اخذ في اصلاح الداخلية
 الخلفاء العباسيون بمصر

وفي سنة ٦٥٩ هـ قدم القاهرة رجل من بغداد قال انه من ذرية بني العباس واسمه
 الامام احمد بن الخليفة الظاهر بامر الله بن الناصر بن المستنصر . فلما بلغ الملك الظاهر
 قدومه خرج الى لقاءه . فلما وصل الى المطرية تلاقي هناك هو والامام احمد المذكور

وكان الامام احمد هذا اسمر اللون وامه ام ولد حبشية . فلما وقعت عين الملك الظاهر عليه نزل عن فرسه ونزل الامام احمد عن فرسه ايضاً وتعانقا ثم ركبا ومرا في القاهرة ودخلا من باب النصر فزينت له القاهرة . وكان له موكب عظيم ويوم مشهود لم يسمع بمثله . فلما وصلا الى القاعة طلع الامام احمد مع السلطان الى القلعة فانزله السلطان في قاعة الاعمدة فقام بها اياماً . ثم ان الملك الظاهر اراد ان يثبت نسب الامام احمد بانه من ذرية بني العباس لان الخلافة كانت خالية من حين قتل الخليفة المستعصم فعقد مجلساً من القضاة والعلماء والمشائخ وانبتوا نسبه فاقامه خايقة في القاهرة ولقبه بالمستنصر بالله . فاصبحت القاهرة من ذلك الحين مقر الخلفاء العباسيين وقد ذهب نفوذهم الا من الوجه الديني وهو الذي كان الظاهر في حاجة اليه لتأييد سلطانه . فلما بويع المستنصر ثبت الملك الظاهر في منصبه . ورافق نزول العباسيين في القاهرة قحط عم سائر القطر فتشامم الناس بمحاولهم . أما بيبرس فلم يأل جهداً في استجلاب الاقوات من جهات سوريا وغيرها وتفريقها في الناس فانفذ بلاده من ضيق عظيم

ثم اراد بيبرس ان يسترجع بغداد للخلفاء العباسيين فانفذ مع الخليفة المستنصر بالله جنداً كبيراً لخراج التتر منها وتسليمها للخليفة المستنصر فلاقاهم التتر في الطريق فخاربوهم وشتتوا شملهم وقتلوا الخليفة ولم يجلس على كرسي الخلافة الا خمسة اشهر وعشرين يوماً فبايعوا في القاهرة الخليفة الحاكم بامر الله . ثم الجىء بيبرس الى تجريدة أخرى انتقاماً من فتح الدين رئيس قلعة الكرك . وسبب ذلك ان بيبرس قبل توليه سلطنة مصر كان قد ترك امرأته عند فتح الدين وقاية لها بما كان يقاسيه من الاسفار والعذاب وعهد اليه رعايتها فلم يحترم هذا حرمة الدين والشرف ففتك بها بغير وجه الحق . فاتصل ذلك بيبرس وكان قد تولى امور مصر فتنازفه حب الانتقام . فجرد الى الكرك وحاصر قلعتها وكانت منيعة الجانب طالما امتنعت على كبار الفاتحين ومنهم السلطان صلاح الدين . ثم تمكن بيبرس من القبض على فتح الدين احتيلاً وسلمه الى امرأته فقتلته على مثل ما قتلت عليه شجرة الدر . فامست الكرك بغير رئيس . فسلمت وصارت جزءاً من مملكة مصر

ولما عاد بيبرس الى القاهرة حشد جيشاً كبيراً لمناهضة الصليبيين وكانوا لا يزالون حاكمين في اماكن كثيرة من فلسطين فدارت الحرب بينهما سجالات مدة سنتين (سنة ٦٦٣ و ٦٦٤) وانتهت باستيلاء بيبرس على قيصرية . وهو محاصر عكا الجىء الى المسير لمحاربة التتر وكانوا قد استولوا على دمشق بمساعدة اهل ارمينيا وهددوا



ش ٧٨ : قلعة الكرك لما فتحها بيبرس

سائر سوريا . فاغفل حصار عكا وسار قلما وصل الى دمشق لم يجد عدواً لان هولاء كانوا قد ماتوا وتشتت جيوشه فسار بيبرس الى ارمينيا وكان عليها ملك مسيحي يقال له هينون فاستولى على عاصمتها سيس وعلى سائر مدنها وتابع فتوحه الى الاناضول فهاجمه ريكا خان بن هولاء وولي عهده فاعاده على اعقابها فرجع الى سوريا وفتح صفد وذبح اهله . ثم رجع الى عاصمته بعد ان فتح ايلة على البحر الاحمر

الآداب اليومية

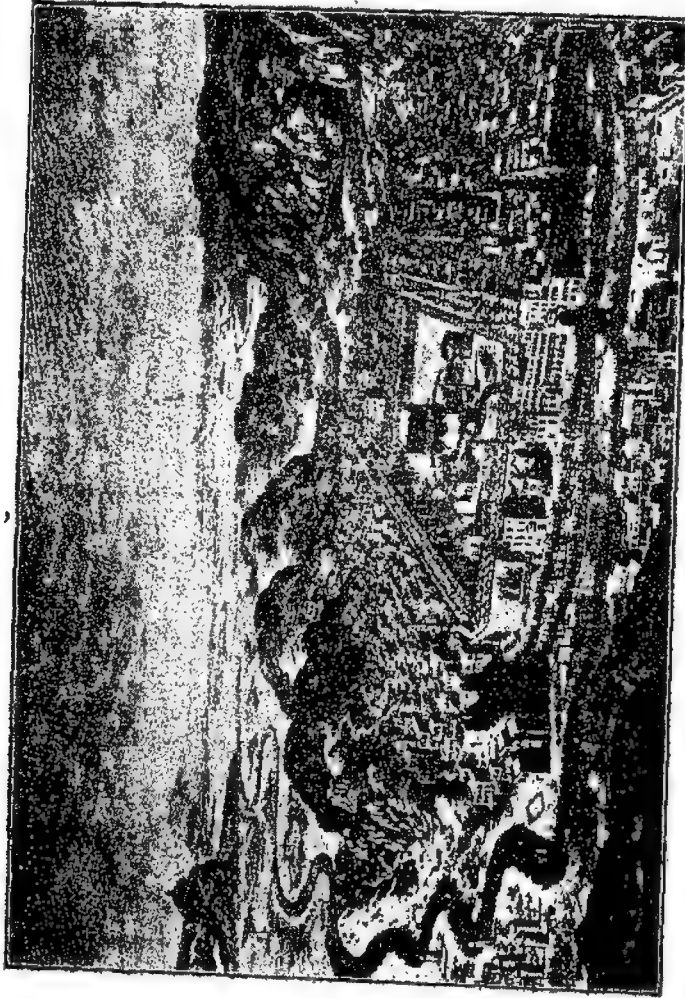
وقضى بيبرس سنة ٦٦٥ هـ في القاهرة يستعد لحرب جديدة وينظم داخلته فابطل ضمان الخشيش وجهاته وامر باراقة الخمر وابطل المتكرات وتعفية بيوت المسكرات ومنع الخانات والحواطيء بجميع اقطار مملكة مصر والشام . فظهرت من ذلك البقاع وعادت البلاد الى الهدوء والرغد فقال احد الشعراء المعاصرين :

ليس لابلس عندنا ارب غير بلاد الامير مأواه
حرقة الخمر والخشيش معاً حرمتا مأوه ومرماه

ثم رأى ان بعض الرعية لا يزالون على ما كانوا قد اعتادوه من الفواحش فامر بمنع النساء الحواطيء من التعرض للبقاء ونهب الخانات التي كانت معدة لذلك وسلب اهلهما جميع ما كان لهم ونفى بعضهم وحبس النساء حتى يتزوجن وكتب بجميع ذلك توقيعا قرى في المنابر . وعلم بعد ذلك ان الطواشي شجاع الدين غير المعروف بصدر الباز يشرب المسكر فشنته تحت قلعة الجبل . ولا شك ان الملك الظاهر لم يشدد في

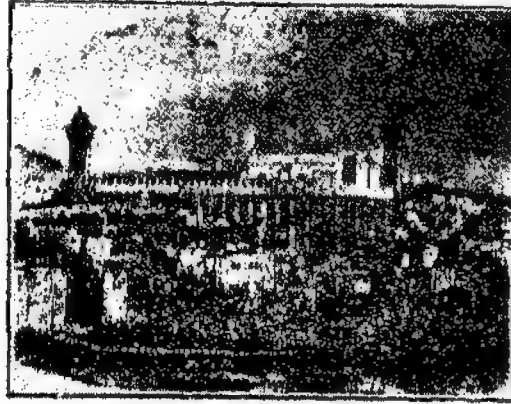
أبطال هذه المنكرات إلا لعلمه يقيناً أن استمالتها يورث الفقر والذل ويخمد الهمة ويضعف عزة النفس ويفضب الله.

وفي ٦٦٢ هـ بنى الملك الظاهر دار العدل القديمة تحت القلعة وصار يجلس بها لعرض العساكر في كل اثنين وخميس . وكان ينظر في أمر المتظلمين بنفسه فإذا كان لاحد مظلمة يأتي رأساً ويشكوها للسلطان وهو يأمر بصرفها



وفي سنة ٦٦٦ هـ استأنف الحرب مع فلسطين فاستولى على يافا والشقيف وطبرية وارصوف وانطاكية وقراس والقرين وسافيتا ومريّة وإيبس وختم ذلك بفتح بغداد ثم أحب بطريقه الى مصر ان يمر بالحج الى مكة مع ابنه بركة خان فر بحلب فطرد التتر منها

ثم زار قبر ابراهيم الخليل في حبرون . وسار لزيارة بيت المقدس . ثم عاد الى مصر وقد اتم سياحته الجهادية والدينية معاً



ش ٨٠ : مسجد الخليل في حبرون

واصبح امر الشام يهيم فاشتغل في تسهيل المواصلات بينها وبين مصر فرتب خيل البريد فكات اخبار البلاد الشامية ترد عليه في الجمعة مرتين وقيل انه اتفق على ذلك مالا كثيرا حتى تم له ترتيبه وكانت خيل البريد عبارة عن مراكز بين القاهرة ودمشق وفيها خيول جيدة وعندها رجال يعرفون بالسواقين ولا يقدر احد يركب خيل البريد الا بمرسوم سلاطاني وكان عند كل مركز ما يحتاج اليه المسافرين من زاد وعلف وغير ذلك

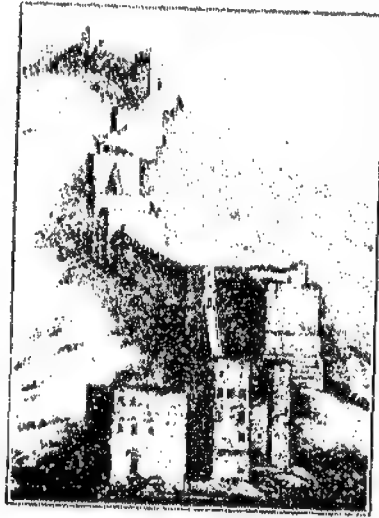
وكانت طريق الحج من مصر الى مكة عن طريق صحراء عيذاب يركبون النبل من ساحل القسطنطين الى قوص بمصر العليا ثم يركبون الابل من قوص فيطعون صحراء عيذاب الى البحر الاحمر حيث ينزلون الى جدة ساحل مكة وهكذا يعودون الى مصر . وكانت قوافل التجار من الهند واليمن والحبشة تأتي مصر على هذه الطريق ايضا وكانت صحراء عيذاب اذ ذاك آهلة بالسكان امينة المسالك . وبقيت طريق الحج على مثل ذلك الى السنة التي زار فيها السلطان الملك الظاهر مكة وكساها وعمل لها مفتاحا فصارت طريق الحج برا من ذلك الحين . أما التجار فما زالوا يقدمون مصر عن طريق الصحراء الى سنة ٧٦٠ هـ ومن ذلك الحين قلت اهمية مدينة قوص فصارت في حالة تشبه حالتها في الوقت الحاضر بعد ان كانت مدينة زاهرة بالتجارة والعمارة

وفي سنة ٦٧٠ هـ سار بيبرس لمحاربة من بقي من طائفة الباطنيين . وكان هولاء قد اهلك السواد الاعظم منهم في جهات العراق . فافتتح بيبرس قلعة الاكراد وقتل من فيها من الباطنيين ففرقت جوعهم وهكذا كان انقراض دولتهم
وفي خلال ذلك عاد التتار الى سوريا وحاصروا البيرة فتجند اليهم بيبرس وسارت معه فرقة تحت قيادة الامير قلاون الالفى فالتقى الجيشان عند البيرة واشتدت الحروب بين المسلمين والتتر وانتهت بانتصار المسلمين فاستولوا على البيرة . ثم ساروا الى ارمينيا ففتحوها واغتنفوا منها غنائم كثيرة ثم عاد بيبرس الى مصر ففرشوا له القاهرة بالبسط والسجاد الثمين احتفالاً بعوده ظافراً وحملت القبة والطير على راسه وقد قرض الباطنيين وغلب التتر

ثم ان ابغاخان بن هولاءو خان قدم سوريا وحاصر البيرة ثانية فلاقاه الامير قلاون بفرقة من الجيوش المصرية وارجمه على اعقابيه . فسر بيبرس من بسالته واتخذ ابنته زوجة لابنه ليكون ابنه في المستقبل آمناً في حمى حميه . فامنت سوريا بعد هذه الانتصارات ولم تعد تخشى اغتياًلاً فانفذ بيبرس الامير اقي سنقر الفرغني سنة ٦٧٤ هـ لافتتاح بلاد النوبة فافتتح اصوان بعد ان استولى على جميع مصر العليا
موت الملك الظاهر ومناقبه واعماله

وفي سنة ٦٧٥ هـ انت الاخبار بان التتر زحفوا على البلاد فخرج اليهم السلطان وتوجه الى حلب وتقاتل مع التتر فكسروهم وقتل منهم خلائق لا تحصى . وكان ملك التتر ابغاخان فلما انكسر هرب فنبهه السلطان الى نحو الابستين فكانت بينهما هناك وقعة عظيمة قتل فيها من الفريقين نحو مائة الف انسان فانكسر ابغا وهرب فنبهه السلطان بنحو زبيد . ثم رجع السلطان من هناك الى قيسارية وحاصر اهلها فارسلوا يطلبون منه الامان فارسل لهم الامان على يد الامير بيسري فسلموا المدينة فدخلها السلطان وكان يوم دخوله يوماً مشهوداً . فنزل بدار السلطنة وصلى بها ركعتين وحكم بين الناس واقام بها اياماً ثم رحل الى دمشق وحلب سنة ٥٧٦ هـ فتوعدك واخذته الحمى فسقاه الحكماء مسهلاً فافرط في الاسهال وثقل عليه المرض فرحل من حلب وقصد الدخول الى دمشق فأت في بعض ضياعها . فلما مات كتم موته عن العسكر وحمل في محفة الى ان دخل دمشق فدفن هناك ليلاً . وكان موته في يوم الخميس ثامن عشر الحرم سنة ٦٧٦ هـ ومات وله من العمر نحو ستين سنة وكان ملكاً عظيماً جليلاً مهيباً كثير الغزوات خفيف الركاب يحب السفر والحركة في الشتاء والصيف وكان مشهوراً بالفروسية في الحرب وله اقدام وعزم في القتال وله ثبات عند اللقاء الجيوش وكان بلقب

بابي الفتوحات لكثرة الفتوح في ايامه وكان له موكب بمصر وموكب بالشام وكان شعاره الاسد اشارة لشجاعته وقوة بأسه وكان كريماً سخياً على الرعية باسط اليد يفرق الغنائم التي تحصل من الفتوح على الرعية ترغيباً لهم في القتال وقت الحرب وكان محباً لجمع الاموال كثير المصادرات لاجل الغزوات والتجاريـد وينفق ذلك على العسـكر . وكان حسن الوجه طويل القامة مستدير الاحـية الغالب في لحيته البياض . وكان مبجلآ في موكبه كقوآ للسلطنة منقادآ للشريعة يحب العلماء والصالحين ويحب فعل الخير وله برٌ معروف وآثار اهمها رده الخلافة لبني العباس بعد ان كادت تنقطع عنهم



ش ٨١ : اسوار انطاكية

وخلف من الذكور ثلاثة وهم السعيد محمد بركة خان وقد ملك بعده وسلامش وهذا ملك بعده ايضاً والمسعود خضر . وترك من البنات سبعة . وبما استولى عليه من ايدي الصليبيين قيسارية وارصوف وصفد وطبرية ويافا والشقيف وانطاكية وبقراس والقصير وحسن الاكراد والقرين وحسن عكا وصافيتا ومرقية وحلب . وقد ناصفهم على المرقب وبانياس وترسوس وادنة والمصيصة وغيرها من المدن في بر الاناضول . وصار الي يده مما كان في يد المسلمين دمشق وبعليـك وعجلون وبصري وصرخد والسلط وحمص وتدمر والرحبة وتل ناسر وصهيون وبلاطس وقلعة الكهف والقدموس والعليقة والخواني والرافقة ومصيف والقلعة والكرك والشوبك . وفتح بلاد النوبة وورقة

ومن أعماله الماثورة انه عمر الحرم النبوي وقبة الصخرة بيت المقدس وزاد في اوقاف الخليل وعمر قناطر شبرامنت بالجيزة وسور الاسكندرية ومنار رشيد . وردم فم بحر دمياط ووعر طريقه وعمر الشواني وعمر قلعة دمشق وقلع الصبيبة وبعابك والساهل وصرخد وعجلون وبصرى وشيزر وحصص . وعمر المدرسة بين القصرين بالقاهرة والجامع الكبير بالحسينية وقد جمعه الفرساويون عند مجيئهم الى مصر قلعة . وهو البناء القديم في شارع الظاهر جعلته الحكومة مخازن للاقوات ويعرف بجامع الظاهر . وحفر خليج الاسكندرية القديم وباشره بنفسه وبني هناك قرية سماها الظاهرية وحفر بحر اشمون طناح وجدد الجامع الازهر بالقاهرة واعاد اليه الخطبة وعمر بلد السعيدية من الشرقية بمصر وبني القصر الابلق في دمشق . ومن آثاره في القاهرة ايضاً قناطر السباع قرب ميدان الجبل والبرج الكبير في القلعة

وكان محباً لركوب الخيل الجياد ورعى النبالة فانشأ ميدياً دعاه ميدان القبق ويقال له ايضاً الميدان الاسود وميدان العيد والميدان الاخضر وميدان السباق وكان شاعراً بقعة من الارض تمتد بين النقرة التي ينزل اليها من قلعة الجبل وبين قبة النصر التي هي

تحت الجبل الاحمر . وبقي فيه مصطبة سنة ٦٦٦ هـ للاحتفال برمي النشاب والتمرين على الحركات العسكرية . وكان يبحث الناس على لعب الرمح ورمي النشاب ونحو ذلك . فكان ينزل كل يوم الى هذه المصطبة من الظاهر فلا يركب منها الى العشاء وهو يرمي ويحرض الناس على الرمي والنضال والرهان فابقي امير ولا يملك الا وهذا شغله . وما برح من بعده اولاده ومن بعدهم يمارسون في هذا الميدان جميع الالعاب الحربية

وكان يقوم بنفقات جميع هذه الاعمال وقلما يسلب الاهالي من المال فوق ما اعتادوا دفعه من



ش ٨٢ : تهود الملك الظاهر بيبرس

الضرائب لان الغنائم التي كان يكسبها من اعدائه كانت تساعد كثيرًا في النفقات
هذه هي اعمال الملك الظاهر بيبرس قد تركت له انواراً يتي ذكره دهوراً طوالاً
وترى في الشكل الحادي والثمانين صور نقود الملك الظاهر بيبرس وعليها
صورة اسد

سلطنة بركة خان بن بيبرس

من سنة ٦٧٦ — ٦٧٨ هـ او من ١٢٧٧ — ١٢٧٩ م

فلما توفي بيبرس اقر الامراء على مبايعة ابنه البكر محمد ناصر الدين بركة خان .
ولكنهم كانوا قد اجمعوا بعد المشورة طويلاً على ان يكتموا وفاة بيبرس لئلا يطمع
فيهم العدو فارسلوا جنته سرّاً الى دمشق واشاعوا هناك انه مريض فنقلوه الى القاهرة
في محفة ثم استقدموا الجيوش جميعها الى مصر فقدمت وحللا ادخلوا الجثة الى القلعة
بايعوا ابنه البكر بركة خان ولقبوه بالملك السعيد . واقاموا الامير بلباي اتابكاً
وكان بلباي في الاصل مملوكاً ابتاعه بيبرس بثمن بخس الا انه ارتقى في خدمته حتى
صار امين خزانته ونائبه كما تقدم . ثم استحق بعد طول الخدمة الصداقة الامينة ان
يكون وصياً على ابنه في مهام السلطنة . وكان للملك السعيد ثقة كبرى في بلباي حتى انه
اتى اليه كل مهام الدولة فسعدت مصر في باديه الرأي لكنها ما لبثت ان تعكر كأس
صفائها بوفاة ذلك الوصي الامين الحكيم . ولم يكن الملك السعيد يشق باحد من امرائه
ليعهد اليه مهام الامة . وكان يظن انهم هم الذين سعوا في قتل وصيه ولكنه لم يتأكد
ذلك فنفر منهم فوقع اختياره على اق سنقر فاتم النوبة فولاه الاتابكية وبعد سير خنقه
في احد ابراج الاسكندرية فنباعد الامراء عن هذا المنصب وارادوا بالسلطان سوءاً
لكنهم شغلوا عنه بشورة الدمشقيين . وذلك ان شرف الدين سنجر الملقب بالاشقر كان
والياً على دمشق تحت رعاية بركة خان فادعى الملك لنفسه فبايعه اهلهما ولقبوه بالملك
الكامل فاسرع بركة خان الى دمشق ونزل بجيشه في القصر الابلق الذي كان قد بناه
ابوه وبعد التحري عن اسباب تلك الثورة علم انها دسيسة من امرائه . فلما علم هؤلاء
بظهور امرهم طردوا بمن كان على دعوتهم من المماليك الى القاهرة وتحصنوا فيها فبعثهم
بركة خان فامتنعوا عليه وعجز عن قهرهم لكثرتهم فالتجأ الى قلعة الجبل فحاصروه
فيها وشددوا عليه الحصار فسلم فانحط قدره عندهم وهموا بقتله فتمنعهم الخليفة الحساكم

بامر الله العباسي لكنهم اصرروا على خلعه نخلعوه في ربيع اول سنة ٦٧٨ هـ بعد ان حكم سنتين وثلاثة اشهر فبعثوه الى قلعة الكرك منفياً وجسوه فيها ثم عادوا الى قتله فانفذوا اليه من يقتله ثم بلغهم انه سقط عن جواده ومات

سلطنة سلامش بن يبرس

من سنة ٦٧٨ — ٦٧٨ هـ لو من ١٢٧٩ — ١٢٧٩ م

فبايعوا اخاه بدر الدين سلامش وسنه سبع سنوات وبضعة اشهر ولقبوه بالملك العادل واقاموا الامير سيف الدين قلاون الالفي وصياً عليه ولم يكن هم هذا الوصي الا خلع ذلك السلطان الرضيع . وفي رجب من تلك السنة تمكن من مراده فبعثه الى قلعة الكرك منفياً واستلم هو زمام الاحكام وطلب المبايعة فبايعه الناس ولقبوه بالملك المنصور وهو لقب ثاني سلاطين هذه الدولة

سلطنة الملك المنصور قلاون

من سنة ٦٧٨ — ٦٨٩ هـ او من ١٢٧٩ — ١٢٩٠ م

وهو من مماليك اق سنقر الكامي رقدته الى الملك الصالح فاعتقه سنة ٦٤٧ هـ فلما تولى السلطنة قرب انتصاره وانعم عليهم واستوزر نغر الدين وكان كاتب سره الخصوصي وبعث الامير طرطاي الى دمشق لاختاد ثورة اهلها . فسار في فرقة من الجند فلاقاه الملك الكامل ودافع دفاعاً حسناً ولكنه الجيء في سنة ٦٨٠ هـ الى التسليم فقبضوا عليه وجاؤا به الى القاهرة واودعوه سجناً مظلماً وولوا على دمشق وسائر الشام الامير حسام الدين لاجين

وفي سنة ٦٨١ هـ عاد التتر الى الشام بجيشين الواحد تحت قيادة ابغا خان والآخر مؤلف من ثمانين الف فارس تحت قيادة اخيه منجويتمور (منكوتمر) فخار بهم المصريون وقارزوا بهم وقتلوا منجويتمور وفر ابغا خان الى حمدان فسمه اخوه الثالث بيكودار اوغلان وتولى الحكم بعده ثم اعتنق الاسلام ولقب باحمد خان . وكان اسلامه وسيلة لحقن الدماء لانه خابر قلاون بخبرة ساحية وتعاهدا على حفظ الولاء . وما زال ذلك مرعياً الى ما بعد قتل احمد خان وتولية ارغون مكانه . فكانت مصر في خلال ذلك

مطمئنة في خارجيتها فشأت الفلاقل في داخليتها بسبب تمرد بعض العامة . فغضب السلطان غضباً اعمى بصره وامر بماليكه ان يضعوا السيف فيهم ولم يعد يميز المجرم من البري فساق الجميع بعضا واحدا واعمل فيهم السيف ثلاثة ايام متوالية حتى غصت الاسواق بجثثهم رجالاً ونساء واولاداً . فجاء العلماء الى السلطان واخذوا يخفون من غيظه ويبينون له وجه عسفه . فانته لما جاءه من الاستبداد الفاحش فندم ندماً لا مزيد عليه وتكفيراً لذلك امر ببناء البنايات والتكايا رحمة بالمساكين وذوي الاسقام . ومن اجل ذلك ايضاً بنى المستشفى الشهير بالبهارستان المنصوري بخط بين القصريين (في شارع النحاسين) وكان في الاصل قاعة لست الملك بنت العزيز بالله ولها تاريخ ذكره المقرئ في صفحة ٤٠٦ ج ٢

ملابس المالك

وكان المالك الى ذلك الحين يلبسون لباس الزينة بما يناسب جاهلهم كانت كلواتهم (للرأس) من الصوف الازرق الغميص وهي مضربة عريضة بغير شاش . وكانوا يربون ذوائب من الشعر خلفهم يجعلونها في اكياس حرير احمر او اصفر وكانوا يشدون في اوساطهم بنوداً بعلبكية عوضاً عن الحوائص . وكانت خفافهم برغالي اسود . وكانوا يشدون فوق قماشهم ايزيم جلد وفيه حلق نحاس . وفي ذلك الازيم ملعقة من الخشب كبيرة وسكين كبيرة . وكانت لهم مناديل من الخيام قدر فوطة كبيرة لمسح ايديهم . فلما تولى الملك المنصور قلاوون امر العسكران يغيروا هذه الملابس الشنيعة ويدخلوا في الهيئة المطبوعة . وكانت خلع المقدمين من العنتابي فامر لهم بالخلع الخمل الاحمر والاخضر بالفرو والسمور . ثم سار الى حصن مرقند فحاصره ٣٣ يوماً فسلم . وفي سنة ٦٨٤ هـ افتتح قلعة الكرك وقبض على سلامش لانه كان يحاول الاستقلال عن مصر فقاده الى القاهرة واودعه سجناً مظلماً مكث فيه الى ما بعد وفاة قلاوون

موت قلاوون وآثاره

ولما اطمان باله في داخلته عكف على تنظيم الوزارة وما زال يعزل ويولي حتى اقر على وزارة شمس الدين سنة ٦٨٥ هـ فبقي على دسها زمناً طويلاً . ثم اوصى قلاوون بولاية العهد لابنه علي ولقبه بالملك الصالح (الثالث) واخذ منذ ذاك الحين في تدريبه على الاحكام وادارتها على ان يستخلفه عليها اذا طرأ عليه ما يستدعي غيابه عن مصر في حرب او غيرها فلم يصح تقديره لان علياً اصيب بحمى شديدة ذهبت بحياته سنة ٦٨٧ هـ فحن قلاوون حزناً شديداً وكثرت هواجسه حتى كره الاحكام . ثم رأى ان

يجرد حملة لافتتاح طراباس الشام تساية له عن هواجسه . وكانت في حوزة الصايين
منذ مائة وثمانين سنة لم ينازعهم احد عليها . فسار اليها قلاون وافتتحها وذبح من فيها
واخربها ثم اعاد بناءها وجعل عليها حامية
ولما عاد الى القاهرة جاءه وفد من قبل الفونس ملك ارغون عقدوا معه معاهدة
في ١٣ ربيع اول . غير ان ذلك لم يكن ايشغله عن احزانه وما زال كثيراً حتى قضى
يوم السبت في ٦ ذي القعدة فاحتفل بجنائزه احتفالاً حضره جمع غفير من جهادية
وملكية وشيعوه الى البهارستان حيث واروه التراب ولا يزال مقامه هناك الى هذا العهد
وكانت مدة حكمه ١١ سنة و٣ اشهر و ٦ ايام



ش ٨٣ : بقايا البهارستان المنصوري

ومن آثاره الباقية الى هذا اليوم جامع الشهير ومقامه وكلاهما داخلان في بناء
البهارستان الذي يشاهده المار في شارع النحاسين شمالاً بعد ان يتجاوز خان الخليلي ولا
تزال هذه الابنية قديمة العماد تتجلى فيها العظمة والقوة الا البهارستان فانه اصبح اقرب
الى الاثر من العين . وقد زرت مقام هذا السلطان فرأيت فيه كما رأيت في غيره من امثاله
جماعات من النساء والاطفال هم في الغالب من ذوي الامراض قد جاؤا يطلبون الشفاء
وهم يأتون غالباً في ايام السبت ولهم في ذلك اساليب مختلفة . فرأيت بعضهم يضع الطفل

المريض تحت الحراب وبجلس مصلياً متضرعاً وآخر يأتي بقطعة من اللبون الحامض يمرح بها جدار الحراب او ما يقاربه ثم يلحسه بلسانه طلباً للشفاء . ورأيت آخرين تفعلون غير ذلك

وكان المنصور قلاون حسن الشكل ربع القامة دري اللون . وكان قليل الكلام بالعربية . وكان شجاعاً بطلاً مقداماً في الحرب مغرماً بمشترى المايك حتى قيل انه تكامل عنده اثنا عشر الف مملوك وقيل سبعة آلاف مملوك . وبما يدل على علو همة وحسن اعتقاده عمارة البهارستان المذكور

وقد كان قلاون سبياً لاجراج السلطنة من نسله كما كان الملك الصالح الايوبي باستكثاره من المايك الشراكة حتى جمع منهم نحواً من ١٢ الفاً جعل منهم بطانته وكان يلقب بعضهم بالالفي اي المبتاع بالف دينار وبعضهم بابي المعالي وغير ذلك وترى في شكل ٨٤ صورة نقود الملك المنصور قلاون مضروبة في حلب



ش ٨٤ : نقود الملك المنصور قلاون

سلطنة خليل بن قلاون ثم الملك القاهر بيدرا

من سنة ١٦٨٩ - ٦٩٣ هـ او من ١٢٩٠ - ١٢٩٣ م

وتولى بعده على سلطنة مصر ابنه البكر صلاح الدين خليل وا لقب بالملك الاشرف فاستوزر علم الدين سنجر وجرى للجهاد على الصليبيين فسار في سنة ٦٩٠ هـ حتى اتى عكا فحاصرها . وكانت الحصن الوحيد الذي بقي لهم فحاصروه تحصين اليأس لكنه لم يمتنع على جيوش المسلمين فهدموا ودخلوا المدينة وامعنوا فيها قتلاً ونهباً . وفي سنة ٦٩١ هـ عاد الى القاهرة واخرج سلامش نفياً الى القسطنطينية لانه كان سبياً للقلاقل . ثم سار الى ارمينيا وفتح ارضروم فذاع صيته حتى اربى اعداءه فعاد الى القاهرة ليستريح من الاسفار فعاجزته المنية على فراشه . وسبب موته ان احدى نساؤه تواطأت مع مملوك له يدعى بيدرا فقتلاه بخنجر في جوفه في شهر محرم سنة ٦٩٣ هـ بعد ان حكم ثلاث سنوات وشهرين واربعة ايام . والى جهاز كس الخليلي احد المتسوين اليه بتسب الخان المشهور بخان الخليلي في السكة الجديدة بالقاهرة . وكان في مكانه قبل

بنائه مدافن الخلفاء الفاطميين فبنى على انقاضها . و اضاف الغوري الى بنائه في القسم العلوي كما يفهم ذلك مما هو مكتوب فوق مدخله . وفي الخان تباع الآن جميع انواع الاقمشة السورية والهندية وما شاكل من طنافس ومطرزات واوان نحاسية وغيرها ومن آثاره البنائية قاعة الاشرفية التي بقلعة الجبل والمدرسة التي بالقرب من مزار السيدة نفيسة

وبويع بعده بيدرا ولقب بالملك القاهر الا انه لم يحكم الا يوماً واحداً ثم قتله المماليك اخذاً بثار سلطانهم السابق . و يابغوا الملك الاشرف المدعو محمد بن قلاون وعمره ٩ سنوات ولقب بالملك الناصر

سلطنة الملك الناصر بن قلاون (اولاً)

من سنة ٦٩٣ - ٦٩٤ هـ او من ١٢٩٣ - ١٢٩٤ م

وسلطنة هذا الملك اكثر اهمية من سلطنات سلفائه لكثير ما حصل فيها من التقلبات السياسية والثورات المتعددة . ونظراً لصغر سنه اقاموا له وصياً يدعى زين الدين كتبغا الملقب بالنصوري لانه كان من مماليك الملك المنصور قلاون ، فما استتب له الوصاية حتى تاقّت نفسه الى السطة وكان معه وزير آخر هو علم الدين سنجر وكانت تحدّثه نفسه بمثل ذلك ايضاً فاختلفا وتخاصما وانتهت المحاصمة بقتل سنجر . ولما خلا الجو لكتبغا ولم يعد من يتنازعه عمد الى الملك الناصر نخله وتولى مكانه سلطاناً على مصر ونفاه الى الكرك ولم يحكم هذه المرة الا سنة واحدة

سلطنة الملك العادل كتبغا

من سنة ٦٩٤ - ٦٩٦ هـ او من ١٢٩٤ - ١٢٩٦ م

وفي شهر محرم سنة ٦٩٤ هـ بويع كتبغا ولقب بالملك العادل وهو اللقب الذي لقب به قبله سلامش بن بيبرس الاول واستوزر نجر الدين وزير قلاون . ولما كان هذا الاختلاس داعياً لتراكم المصائب على مصر وتداخل الاجانب فيها فداهمها الطاعون ثم القحط فاهلك جزء كبيراً من اهلها ثم جاءت الحرب تمة لهذه الضربات وذلك ان قبيلة المغول التي كانت تحت قيادة بيدو بن طرغاي بن هولاكو

اصبحت بعد وفاته تحت قيادة الملك فازان محمود بن خربنده بن ايفاني فتخوفت منه طائفة من رجاله عرفوا باسم الاويراتية وفروا من بلاده الى نواحي بغداد . فزلوا هناك مع كبيرهم طرغاي وجرت لهم خطوب آلت بهم الى اللحاق بالفرات فاقاموا بها هناك وبعثوا الى نائب حلب يستأذنونه في قطع الفرات ليعبروا الى ممالك الشام فأذن لهم وعبروا الفرات الى مدينة بهنا فآكرمهم نائبها وقام لهم بما ينبغي من العلوقة والضيافة فاتصل ذلك بالملك العادل زين الدين كتبغا فاستشار الامراء في ما يفعل بهم فاتفق الرأي على استقدام اكابرهم الى الديار المصرية وتفريق باقيهم في البلاد الساحلية وغيرها من بلاد الشام فجيء بثلاثمائة من اكابرهم الى القاهرة وفرق الباقيون بالبقاع العزيزية وببلاد الساحل . ولما قرب الجماعة الى القاهرة خرج الامراء بالعسكر الى لقاءهم واجتمع الناس من كل مكان حتى امتلأ الفضاء للفرجة عليهم . فكان لدخولهم يوم عظيم فساروا الى قلعة الجبل فاتم السلطان على مقدمهم طرغاي بامر طبلخانة واجرى عليهم الرتب وانزلهم بالحسينية . وكانوا على غير الدين الاسلامي فشق ذلك على الناس وبلوا مع ذلك منهم بانواع البلاء لسوء اخلاقهم ونفرة نفوسهم وشدة جبروتهم وكان اذ ذاك في مصر والقاهرة غلاء عظيم فتضاعفت المضرة واشتد الامر على الناس . وقال في ذلك شمس الدين محمد بن دينار

ربنا اكشف عنا العذاب فانا قد تلفنا في الدولة المغلية

جاءنا المغل والغلا فانصلقنا وانطبخنا في الدولة المغلية

وفي اول رمضان سنة ٦٩٥ هـ لم يصم احد من الاويراتية فأعلن السلطان بذلك فاني ان يكرههم على الاسلام ومنع من معارضتهم ونهى ان يشوش عليهم احد . وكان مراده ان يجعلهم عوناً له فبالغ في آكرامهم فشق ذلك على امراء الدولة وخشوا ايقاعه بهم لان الاويراتية كانوا من مواطني كتبغا وكانوا مع ذلك جملي الصورة فافتن بهم الامراء وتنافوا فيهم وبالغوا في تفريرهم حتى بعثوا الى البلاد الشامية استجلبوا طائفة كبيرة منهم فتكاثروا في القاهرة . واشتد التحاسد والتشاجر بسببهم بين أهل الدولة حتى آل الامر بسببهم وباسباب أخرى الى خلع السلطان الملك العادل كتبغا وذلك في صفر سنة ٦٩٦ هـ



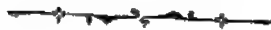
سلطنة الملك المنصور لاجين

من سنة ٦٩٦ - ٦٩٨ هـ او من ١٢٩٦ - ١٣٩٩ م

وبويع حسام الدين لاجين المنصوري ولقب بالملك المنصور كما كان لقب سيده قلاون
فاذن لكتبغا ان يخرج الى صرخدي في سوريا وقبض على طرغاي . قدم الاورانية
وعلى جماعة من اكابرهم وبعث بهم الى الاسكندرية فسجنهم بها . ثم قتلهم وفرق
جميع الاورانية على الامراء فاستخدموهم وجعلوهم من جندهم فصار اهل الحسينية
لذلك يوصفون بالحسن . وما برحوا ايضاً يوصفون بالزعارة والشجاعة وكان يقال لهم
البدورة فيقال البدر فلان والبدر فلان . وكانوا يمانون لباس الفتوة وحمل السلاح
ويؤثر عنهم حكايات كثيرة . وكانت الحسينية قد فاقت عمارتها على سائر اخطاط
مصر والقاهرة

اقطاعات القاهرة

وكانت ارض مصر ٢٤ قيراطاً يختص السلطان منها باربعة والاجناد بعشرة وكان
الامراء يأخذون كثيراً من اقطاعات الاجناد فلا يصل الى الاجناد منها شيء . وكان
يصير ذلك الاقطاع في دواوين الامراء ويحتمي بها قطاع الطريق وتشور بها الفتن
وتنزع منها الحقوق الدبوانية وتصبح طعمة لاعوان الامراء ومستخدميهم ومضرة على
اهل البلاد التي تجاورها . فعند ما تولى الملك المنصور لاجين راء البلاد ورد تلك
الاقطاعات على اربابها واخرجها باسرها من دواوين الامراء وجعل للامراء والاجناد
احد عشر قيراطاً وافرد تسعة قراريط ليخدم بها العسكر او يقطعهم اياها . ثم رتب
اوراقاً بتكفية الامراء والاجناد بعشرة قراريط واقتصد قيراطاً لزيادة ما عساه يطلب
زيادة اقله منهحصل اقطاعه . وافرد لبطائنه عدة اعمال جليلة فتشكرت قلوب الامراء
وحقدوا عليه وما انفكوا حتى قتلوه في ١١ ربيع آخر سنة ٦٩٨ هـ فبقي كرسي
السلطنة خالياً ٤١ يوماً تمكن في خلالها الامير سيف الدين طقجي من دعوة الناس
الى حزبه فالتف عليه جماعة كبيرة فبايعوه ولقبوه بالملك القاهرة كما لقب بيدرا قبله
وكان حظه من الملك كحظ سمية فلم يحكم الا يوماً واحداً ثم ذبحه المماليك



سلطنة الملك الناصر بن قلاوون (ثانية)

من سنة ٦٩٨ — ٧٠٨ هـ او من ١٢٩٩ — ١٣٠٨ م

ففكر المماليك في انتخاب سلطان يحكم فيهم فاقروا على استقدام الملك الناصر بن قلاوون من منفاه وقد بلغ الخامسة عشرة من العمر ليبياعوه . فبعثوا اليه وفدأ يبلغه ذلك القرار فقدموا اليه في الكرك . وكانت والدته عنده فلم تسمح بسفره معهم لشلاً يكون تحت اقوالهم مقاصد خطيرة . فالحوا عليها وأكثوا لها صدقهم ثم جنوا امام الملك الناصر وبإيعوه فتأكدت اخلاصهم فاذنت بمسيره معهم فساروا حتى اتوا القاهرة فحاول بعض دعاة لاجين الايقاع بحياة الملك الناصر لكنهم هددوا فباعوه

وكان غازان خان ملك التتر قد عاد ثانية الى افتتاح سوريا فجرد اليه الملك الناصر سنة ٧٠٠ هـ جيشاً جراراً واسرع حتى التقى به في حمص فتقهقر الناصر ثم جمع رجاله وامدهم بالعدة والرجال واستأنف الحرب . وكان التتر قد حسبوا ان الفوز تقرر لهم فوضموا ايديهم على سوريا وضربوا عليها الضرائب واخذوا في ادارة احكامها . وبينما هم في ذلك وصل الملك الناصر بجيشه الى مرج الصفر بقرب دمشق فخرج اليهم التتر وانتشب القتال بين الفريقين فغلب المصريون في باديء الامر ثم ارتدوا على صفوف التتر كالسيل المطاغل بعزم اشد من الجبال ففرقوا جوعهم وأنحنوا فيهم ضرباً بالسيف حتى تطهرت الشام منهم فعاد الملك الناصر الى القاهرة ظافراً ودخلها من باب النصر باحتفال عظيم

ولما لم يبق ما يشغله في سوريا عكف على اخضاع قبائل العربان الذين شقوا عصا الطاعة في مصر العليا فجرد اليهم فدانوا له واغتنم منهم خمسة آلاف فرس ومائة الف رأس غنم وثلاثين الف من المواشي الكبيرة كالبقر والجاموس وعدداً وافراً من الاسلحة . فلما كانت سنة ٧٠٢ هـ داهمت الشرق زلزلة قوية اخرجت قسماً عظيماً من سوريا ومصر واخرجت الميلاء من الآبار الى سطح الارض وطافت الابحر على اليابسة فاغرقت خلقاً كثيراً . والظاهر ان هذا الحادث الطبيعي اثر في اخلاق المصريين فانقسموا احزاباً يضاد بعضها بعضاً ثم عادوا فأنحدوا على خلع الناصر فرأى انه لا يقوى على دفعهم وخاف على حياته فترك القاهرة مظهراً للحج وسار مع بطانته الى الكرك وكان له فيها ثروة تبلغ ٢٧ الف دينار ومليون وسبعمائة الف درهم فاستولى عليها

وحصن المدينة ثم بعث بالختم السلطاني الى المماليك مصرحاً بتنازله ومفوضاً لهم تولية من ارادوا

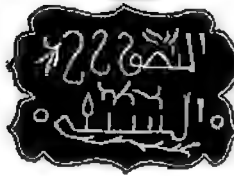
سلطنة بيبرس الجاشنكير

من سنة ٧٠٨ — ٧٠٩ هـ او من ١٣٠٨ — ١٣٠٩ م

فوصل كتابه اليهم في ٢٥ رمضان سنة ٧٠٨ هـ فباعوا الامير ركن الدين بيبرس



الجاشنكير (بيبرس الثاني) ولقبوه بالملك المظفر وهو من ممالك الملك المنصور قلاوون ومما يؤكد ذلك أنهم وجدوا بين اسلحته سيفاً منقوشاً عليه اسمه مع لقب « المنصوري والسيفي » كما ترى في الشكل الخامس والثمانين



وفي اواخر هذه السنة قدم الصليبيون بموافقة صاحب قبرس لغزو دمياط بجزراً فاتفق الامراء في القاهرة على انشاء

جسر يمتد من القاهرة الى دمياط خوفاً من قدوم الصليبيين ش ٨٥ : اسم بيبرس على سيفه بجزراً في ايام الفيضان فيتعذر الوصول الى دمياط فكتبوا بذلك الى العمال ان يخرجوا بالرجال والابكار لاتمام ذلك فاجتمع ستماية راس بقر و ٣٠ الف رجل وباشروا العمل واتموا في شهر واحد . فكان طوله من دمياط الى قلوب وعرضه اربع قصبات من اعلاه وست قصبات من اسفله تمشي عليه ستة رؤوس من الخيل صفاً واحداً . ومن آثاره في القاهرة جامع المعروف بجامع جاشنكير في الجمالية مبني على مثال جامع السلطان حسن ولا يزال مسجداً الى هذه الغاية

ثم ندم الملك الناصر لاستقالته وتخليه عن مقاليد الاعمال لاحد ممالكه فجعل يترقب فرصة لتساق العرش نالته . وفي شهر شعبان من سنة ٧٠٩ هـ برح الكرك مستخفاً عليها ارغون احد ممالكه المقربين وجاء دمشق فباعه امراؤها فجنده الى مصر ومعه رجال عديدون . وكان الامير برك احد زعماء المماليك قد نبذ طاعة بيبرس ومعه كثيرون من نخبة رجاله فتشجع الناصر وقدم القاهرة . اما بيبرس فخاف ولم يرسيلاً لنجاة الا بالتنازل فاستقال واخذ معه مبالغاً مقداره ٣٠٠ الف دينار وكثيراً من

الجمال والخيول وخرج الى مصر العليا طامعاً في الاستيلاء عليها فلاقاه خارج القاهرة
سرب من الاسافل اوسعوه شتاً ورجماً فرشقهم بما كان معه من النقود وسار حتى جاء
الخميم فنزل فيها

سلطنة الملك الناصر بن قلاوون (ثالثة)

من سنة ٧٠٩ — ٧٤١ هـ او من ١٣٠٩ — ١٣٤١ م

وفي غده خروج يبرس من القاهرة دخلها الملك الناصر باحتفال عظيم وهي المرة
الثالثة لتوليده . وكان ذلك في يوم عيد رمضان فزاد العيد بهجة وبويع بالسلطة وليس
خلعة السلطنة وهي جبة سوداء وعمامة سوداء بعنبة زركش وسيف بداوي . فجلس على
سبرير الملك وجميع الاسراء من كبير وصغير قبلوا الارض بين يديه وهو جالس في الايوان
الاشرفي . ثم خلع على سائر الاسراء والنواب الذين حضروا معه خلع الاستمرار . وخلع
على الخليفة المستكفي بالله سليمان والقضاة الاربع وارباب الدولة من اصحاب الوظائف
ثم تتبع الهاربيين وقبض عليهم وجردهم مما اخذوه . وفي جملة الذين قتلهم الاميرسلار
النائب وضبط امواله سنة ٧١٠ هـ فكان في جملتها صناديق افرنجية مصفحة بنحاس
فيها فصوص ياقوت احمر بهرمان رطلان وفصوص بلخش رطلان ونصف وفصوص
زمرد بابي عشرون رطلاً وفصوص الماس وعين الهرة ثلثماية قطعة ولؤلؤ كبير مدور
كل حبة وزن مثقال مائة وخمسون حبة . ووجد عنده صناديق فيها ذهب عين ماشا
الف دينار . ومن الفضة اربعمائة الف درهم وواحد وسبعون الف درهم . وفي يوم الاثنين
سابع عشره وجد له من الذهب العين خمسة وخمسون الف دينار ومن الفضة مليون
درهم ومن الفصوص المختلفة رطلان . ووجد له مصاغ من ذهب ما بين خلاخل
واساور وزن اربعة قناطير مصرية . ووجد عنده طاسات فضة واطباق واهوان ذهب
وطشوت فضة ستة قناطير . وفي يوم الثلاثاء ثامن عشر وجد له من الذهب العين
خمس وأربعون الف دينار ومن الفضة ثلثماية الف وثلاثون الف درهم ووجد
عنده طلعات فضة للمناجق وقطريات فضة ثلاثة قناطير — وغير ذلك شيء كثير
ذكره ابن اباس في تاريخه مفصلاً مما يدهش لكثرة

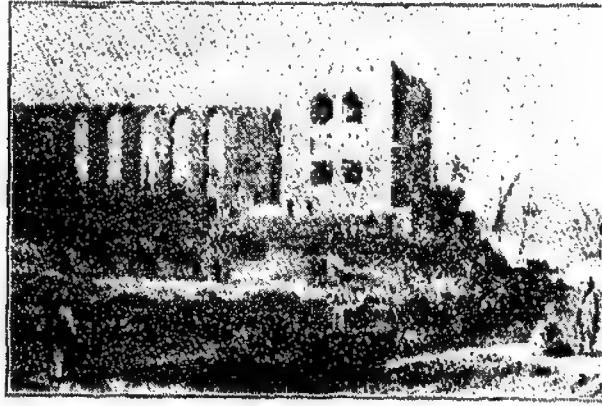
وكان سن الملك الناصر لما تولى للمرة الثالثة ٢٥ سنة صرف ١٦ منها في مقاساة الاهوال

حتى عرف كيف توهكل الكتف وكيف يجب ان ترسخ قدمه في الملك فكان ذلك بمثابة الامثلة له فكث على دست السلطنة هذه المرة حتى توفي اي مدة ٣٣ سنة وكان النصارى الى ايام هذا الملك يقيمون احتفالاً سنوياً في ٨ بشنس في ناحية شبرا من ضواحي القاهرة يسمونه احتفال عيد الشهيد زعماء منهم ان النيل لايفي الا اذا القوا فيه تابوتاً من خشب فيه اصبع من اصابع ابائهم المائتين . فكانوا يجتمعون من سائر القرى افواجاً على اختلاف الدرجات والتزوات ويكثرون بسبب ذلك من الغناء وشرب المسكر . فكانوا يتفقون مبالغ فاحشة في هذا السبيل . وكان فلاحو شبرا يركنون في وفاء الخراج على ما يبيعونه من الحنجر في ذلك العيد . فامر الملك الناصر بابطال هذه العادة . وابطل كثيراً من الضرائب الظالمة كزكاة الدولة وهو ما كان يؤخذ من الرجل عن زكاة ماله ابدأ ولو عدم منه واذا مات يؤخذ من ورثته . وابطل ما كان يجبي من اهل القاهرة وضواحيها اذا حضر مبشر بفتح حصن او نحوه فانهم كانوا يأخذون من الناس كل واحد على قدر طاقته . وكان يجتمع من ذلك مال كثير . وابطل ما كان يجبي من اهل الدقة وهو دينار سوى الجالية برسم نفقة الاجناد في كل سنة وكانت العادة اذا كان وفاء النيل ان يجيئوا من التجار والباعة ديناراً من كل واحد قياماً باحتفال كانوا يقيمونه عند المقياس يكثرون فيه من الشوى والحلوى والفاكهة قابطل الجباية وامر بصرف ذلك من بيت المال

اعماله

أما اعماله فاكثرها بناها وترميم فقد بنى في سنة ٧١٧ هـ جسراً بين بولاق وميت شيرج لحجز مياه النيل عند الفيضان وكانت الارض واطية ولم يكن فيها شيء من البناء فاذا ارتفع النيل جرى على مسافة قصيرة من المقس (تمن الازبكية) فلما بنى الجسر كف الماء الا يسيراً فتكوّن هناك جزيرة دعوها جزيرة بولاق فاقامت فيها المساكن ثم اتصلت بالبر الحقيقي فاصبحت جزءاً منه فاتخذوها مرسى للسفن الواردة الى مصر ولا تزال كذلك الى اليوم وهذا ما يعبر عنه الآن بتمن بولاق

ومن آثاره البنائية جامعته المسمى الجامع الجديد عند موردة الخلفاء . ويقال انه نقل حجارته من صنم عند قصر الشمع اسمه السرية عمل منه قواعد للاعمدة الكبار وعمر القصر الابلق بالقلعة . وجبر الماء الى قلعة القاهرة سنة ٧١٨ هـ في مجرة على قناطر مبنية بالحجر وركز للمياه آباراً وجعل عليها سواقي نقالة من عدة اماكن وهي الباقية الى الآن تعرف بالسبع سواقي عند دم الخليلج وتمتد منها نحو القلعة قناطر



ش ٨٦ : مجراة الماء والسبع سقايات

تفصل بين القاهرة ومصر القديمة . وعمر الحوش الكبير في القلعة زرع فيه بستاناً نقل اليه الاشجار من الشام وغيرها . وبني قناطر عديدة في اماكن مختلفة والبركة الناصرية . وكان في القلعة ايوان يسمى الايوان الاشرافي فهدمه وبناء وعقد فوقه قبة عظيمة وكان يعمل فيه المواكب العظيمة والقصر الكبير عند البركة الناصرية . وعمل باب الكعبة من الخشب السنط الاحمر المصنوع بالفضة

وكانت مدة حكم الناصر هذه المرة كلها سكونية وسلاماً خارجاً وداخلاً ولم يخرج من مصر كل هذه المدة الامرتين لزيارة الحرمين ولم يتخبر مع دولة اخرى الا التتر وذلك بشأن تزوجه بابنة ازبك خان سنة ٧٢٠ هـ فكان معتكفاً بكليته الى ترقية شأن البلاد فاقام فيها ولا سيما في القاهرة مشروعات كلية الاحمية منها نزع الخليج المدسو باسمه (الخليج الناصري) سنة ٧٢٧ هـ وقد انشأ سنة ٧٢٨ هـ سبعة جسور وفي السنة التالية انشأ مرصداً في الميدان وشاد قصراً على انقاض قصر الاشرف فانهى منه في سنة ٧٣٤ هـ واقام جسور شيبين سنة ٧٣٥ هـ وابتنى عدا عن الجامع الناصري المتقدم ذكره جامعاً آخر بجانب جامع ابيه في شارع النحاسين يشاهد فيه عند الدخول اليه اعمدة ملتفة يقال ان الملك الاشرف بن قلاوون جاء بها من عكا تذكاراً للظفر . وهناك كتابة يقول فيها ان الذي بنى ذلك المشهد هو السلطان محمد بن الملك المنصور قلاوون الصالح سنة ٦٩٨ هـ والمقريري يقول ان بناءه تم سنة ٧٠٣ هـ وان الملك العادل كتبها هو الذي وضع اساسه ايام السلطنة . وشاد الناصر داراً كبيرة دعاها دار العدل وانشأ عيونا كثيرة ومدارس عالية متعددة

ومن اعماله الحميدة انه ابطل جميع الضرائب الظالمة التي كانت تؤخذ على ما يباع ويشترى من حيوانات ونبات وعقار فاحبته الرعية واجمعوا على طاعته . فاستقبت الراحة وعمر الصعيد على وجه خاص . ولم يشب الراحة الا تنازع الوزراء على منصب الوزارة فالغاء حسباً للمشاكل

وفي سنة ٧٤٠ هـ توفي ابنه انوك فحزن عليه حزناً شديداً اورنه مرضاً رافقه حتى الموت فتوفي الناصر في ٢١ ذي الحجة سنة ٧٤١ هـ وعمره ٧٥ سنة ومدة حكمه ٤٤ سنة وبضعة اشهر عن ثمانية اولاد ذكور تناوبوا الملك بعده الواحد بعد الآخر الا ان تصيبهم وخاهم كانا منوطين باحزاب متضادة لا يستقرون على حال . فكانت مدات حكمهم قصيرة جداً

وتزايدت نفامة ملك ابن قلاون في آخر حكمه وكثرت مماليكه حتى صار راتبه وراتب مماليكه كل يوم من اللحم الضاني ستة وثلاثين ألف رطل . وبالع في مشترى الممالك حتى قيل بلغت ممالكه اثني عشرة ألف مملوك . وهو اول من اتخذ الشاش والقماش للعسكر والاقية المفتوحة واتخذ الطرز الذهب والحوائص الذهب والسيوف المسقطة بالذهب والاقية القاقم . ورتب المواكب في القصر ترتيباً حسناً . ورتب شرب السكر بعد السباط في القصر والامراء مجتمعون ورتب وقوف الامراء في المواكب على قدر منازلهم وكذلك ارباب الوظائف من المتعنين . وقد طالت ايامه في السلطنة بخلاف من تقدمه من الملوك وصفا له الوقت وصار اكثر الامراء والنواب مماليكه او ممالك والده قلاون ولا يعلم لاحد من الملوك آثار مثله ومثل ممالكه حتى قيل قد تزايدت في ايامه الديار المصرية والبلاد الشامية في المهازم مقدار النصف

من جوامع وقناطر وجسور وغير ذلك من المهازم والانشاء

وترى في الشكل ٨٧ صورة نقود الملك الناصر بن قلاون النحاسية



ش ٨٧: نقود الملك الناصر بن قلاون



سلطنة اولاد الناصر وهم ابو بكر وكجك واحمد واسماعيل

وشعبان وحاجي وحسن وصلاح الدين

من سنة ٧٤١ - ٧٦٢ هـ ومن ١٣٤١ - ١٣٦٢ م

فاول من تولى بعد الملك الناصر ابنه البكر سيف الدين ابو بكر ولقب بالملك المنصور (الرابع) وبعد اربعين يوماً عزل ونفي الى قوص في مصر العليا وتوفي سنة ٧٤٢ هـ وفي يوم خلعه سطا المماليك على نساء ابيه واهانوهن ونهبوا متاعهن . فبويغ اخوه علاء الدين كجك وله من العمر ست سنوات فقط ولقب بالملك الاشرف

وبعد خمسة اشهر اي في رمضان من تلك السنة خلع الاشرف وسجن في قلعة القاهرة فتوفي هناك . فبويغ اخوه شهاب الدين احمد وكان متغيباً في السكرك فاستقدم وبويغ ولقب بالملك الناصر (الثاني) وفي ١٢ محرم سنة ٧٤٣ هـ اعيد الى السكرك منفاه الاول . فبويغ اخوه عماد الدين اسماعيل ولقب بالملك الصالح وهذا بقي على كرسى السلطنة اكثر قليلاً من اخوته السابقين اي ثلاث سنوات وشهرين وبضعة ايام . واهم ما حصل في ايامه انه اعاد منصب الوزارة الى حكمه سنة ٧٤٤ هـ وكان قد الغاه ابوه كما رايت . وانه قتل اخاه شهاب الدين احمد سنة ٧٤٦ هـ وكان منفياً في السكرك ثم انتهت سلطته بموته في ٤ ربيع آخر سنة ٧٤٦ هـ . فبويغ اخوه الخامس زين الدين شعبان ولقب بالملك الكامل ولكنه لم يكن اسماً على مسمى فابغضته الرعية وهجاه الشعراء . ومكث حاكماً سنة وبضعة اشهر وفي جمادى الاولى سنة ٧٤٧ هـ عزل . فبويغ اخوه السادس زين الدين حاجي ولقب بالملك المظفر (الثالث) وكان اكثر استبداداً من سلفه فلم تطل مدة حكمه اكثر من سنة وثلاثة اشهر فذبح في ١٢ رمضان سنة ٧٤٨ هـ فبويغ اخوه السابع ناصر الدين حسن ولقب بالملك الناصر (الثالث) وقد كان من سيره في الملك ما كان لابيه فحكم ثلاث سنوات وعشرة اشهر بمساعدة نائبه الامير الطمش وخلع في غرة رجب سنة ٧٥٢ هـ وسجن في قلعة القاهرة . فبويغ اخوه الثامن صالح صلاح الدين ولقب بالملك الصالح وكان على وزارته الامير شيخو العمري والى هذا الامير ينسب الجامع المعروف بجامع شيخون او شيخو في الصليبية غربي الرملة ويقابله خانقاه . وبقي الصالح على دست السلطنة ثلاث سنوات وثلاثة اشهر و ١٤ يوماً وفي سنة ٧٥٤ هـ دم القطر طاعون وانتشر حتى عم البلاد واختلط الامام

الحاكم بامر الله (الثاني) وصي الخلافة فبويع عمه المعتضد بالله
وفي اوائل سنة ٧٥٥ هـ رفع المسلمون الى الملك الصالح تقارير فوجد ان
من الاملاك الموقوفة للاديرة فاحيات هذه التقارير الى ديوان الاحباس فوجد ان
للتنصارى اوقافاً تبلغ ٢٥ الف فدان من الطين كلها موقوفة للكنائس والاديرة . فعرضت
على الامير شيخو والامير صرغتمش والامير طاز وكانوا قائمين بتدبير الدولة فقرروا ان
ينعم بذلك على الامراء زيادة على اقطاعهم وهدموا للتنصارى عدة كنائس . وفي اواخر
رجب من هذه السنة خرج الحاجب والامير علاء الدين علي بن الكوراني وكان
والياً على القاهرة الى ناحية شبرا الخيام من ضواحي مصر فهدم كنيسة للتنصارى واخذ
منها اصبع الشهيد في صندوق واحضره الى الملك الصالح فاحرق بين يديه في الميدان
وذرى رماده في البحر حتى لا ياخذنه التنصارى فبطل عيد الشهيد من يومئذ . وكان
من المترشحين للوزارة وزيران قبطيان مرتدان هما موفق الدين وعلم الدين فتنازعا عليها
والضم الى كل منهما احزاب فانتصرت لخصم بالملك الصالح في ٢٢ شوال سنة ٧٥٥ هـ
وكان منشأ هذا النزاع دسيسة من اخيه الملك الناصر حسن باتفاق مع الامير تاج الدين
وكان الناصر مسجوناً ففاض بمراده وخلع اخاه فأخرج من السجن وبويع وبقي الملك
الناصر حسن على دست السلطنة هذه المرة ست سنوات وسبعة اشهر وبضعة ايام
بمساعدة الامير تاج الدين فولاه الوزارة مكافأة لمساهمة . وفي ٩ جمادى الاولى سنة ٧٦٢ هـ
قتل بمكيدة من كبار امراءه

ومن آثاره الباقية الى هذا العهد جامع في الرملة مقابل قلعة الجبل في القاهرة
وهو المعروف بجامع السلطان حسن او بجامع الحسينية وهو من اجمل جوامع القاهرة
وانقضا اقتضى لبنائه ٣ سنوات انفق عليه في خلالها ما يساوي ثمانية جنيهه كل يوم وقد
جاء بالحجارة الكبيرة من انقاض الاهرام ونقش عليه الكتابات السكوفية والعربية
فزادته رونقاً وجالاً وقد اصبح الآن وعلى وجهه ملامح الشيخوخة لكنها لم تزده الا
عظمة وقاراً



وترى في الشكل الثامن والثمانين صورة النقود
الذهبية للملك الناصر ناصر الدين حسن

ش ٨٨ : نقود الملك ناصر الدين حسن

سلطنة محمد بن حاجي

من ٧٦٢ - ٧٦٤ هـ او من ١٣٦٠ - ١٣٦٢ م

ولما قتل السلطان حسن بويج ابن اخيه محمد بن الملك المظفر حاجي وسنه ١٤ سنة
ولقب بالملك المنصور (الخامس) وفي منتصف شعبان سنة ٧٦٤ هـ اضطر الى التنازل
عن الملك لابن عمه شعبان بن حسن وسنه عشر سنوات فيبويج ولقب بالملك الاشرف
(الثالث)



وترى في الشكل التاسع
والثمانين صورة النقود الذهبية للملك
المنصور محمد ضربت في القاهرة
سنة ٧٦٤ هـ

ش ٨٩: نقود الملك المنصور ضربت في القاهرة سنة ٧٦٤

سلطنة شعبان بن حسن

من سنة ٧٦٤ - ٧٧٨ هـ او من ١٣٦٢ - ١٣٧٦ م

وحكم الاشرف شعبان ١٤ سنة وشهرين وبضعة ايام معظمها سكينه وسلام وفي
السنة الثالثة من حكمه اصبحت مصر وسوريا بقمط ضيق على الناس حتى اكلوا
الكلاب والقطط واكل بعضهم اولاده من شدة الجوع . واستقر الامر كذلك في بعض
الاماكن ٣ سنوات وما كانت السنة الحادية عشرة من حكمه اصاب البلاد حروب اهلية
اشد وطأة من الجوع . وسببها ان يلبغا العمري احد امراء المماليك كان نائباً للملك . ففي
سنة ٧٧٦ هـ سطت عليه عصابة من مماليكه في قصره فقتلوه وساروا يريدون مثل ذلك
من السلطان نفسه فردهم بعد حرب هائلة قتل فيها زعيمهم فتشتتوا فولى على النيابة
الحاجي اليوسفي وكان طماعاً فتقرب من السلطان حتى تزوج بوالدته فنال منها ثروة
عظيمة ففوت شوكرته وكثر اشياعه فطمع بالسلطة فقتل زوجته المذكورة وتواطأ
مع قاتلي يلبغا على قتل السلطان فهاجموه فدفعهم ورئيسهم وقتل منهم جمعاً كبيراً وتبعهم
رجالهم حتى اغرقوهم في النيل . ولم يكذب يطمئن من هذا القبيل حتى اجتمع عليه اعداد

يريدون قتله فتربصوا ينتظرون فرصة حتى اذا كان عائداً من زيارة الحرمين كتبوا له في مضيق العقبة فقتلوا من معه من الحاشية ولم يقفوا للسلطان على اثر فظنوه قتل فعادوا الى القاهرة وعهدوا الى الخليفة المتوكل بالله العباسي وكان قد تولى الخلافة بعد المعتضد بالله سنة ٧٦٣ هـ ان يبائع من يشاء فكتب اليهم « اختاروا من ينسكم من تشاؤون وانا اصادق على بيعته » ثم علم الامراء ان الاشرف لا يزال حياً مخبئاً في القاهرة فقبضوا عليه وخنقوه في ١٥ ذي الحجة سنة ٧٧٨ هـ



وترى في الشكل التسعين نفود الملك الاشرف شعبان

ش ٩٠: نفود الملك الاشرف شعبان

سلطنة علي بن شعبان

من سنة ٧٧٨ — ٧٨٣ هـ او من ١٣٧٦ — ١٣٨١ م

وباعوا ابنه علاء الدين علي وسنه - مع سنوات فسر بذلك المنصب لصغر سنه ولم يعلم انه مدفن ابيه ولا يلبث حتى يلحق به . فلقبوه بالملك المنصور (السادس) واقاموا له الامير لاين بك وصياً . ثم ابدل لاين بالامير قرطاي ثم ابدل هذا بالامير برقوق . وهو الذي اتى على ختام هذه الدولة وتأسيس دولة جديدة وكانت هذه مقاصده منذ ولي الوصاية لكنه بقي محافظاً على ولاء مولاه الى ان توفاه الله في شهر ربيع اول سنة ٧٨٣ هـ وكانت مدة حكمه اربع سنوات واربعة اشهر

سلطنة حاجي بن شعبان

من سنة ٧٨٣ — ٧٨٤ هـ او من ١٣٨١ — ١٣٨٢ م

قبول اخوه زين الدين حاجي وسنه ست سنوات ولقب بالملك الصالح ولم تمض على مبايعته سنة ونصف حتى مل برقوق من اخفاء مقاصده فخلعه ونفاه في ١٩ رمضان سنة ٧٨٤ هـ واستلم مقاليد الملك . وكان الملك المنصور هذا آخر من حكم من دولة المماليك الاولى المسماة بالبحرية او التركمانية فاقترضت دولتهم بعد ان حكمت نحواً من مائة وست وثلاثين سنة اولها امرأة وآخرها صبي وقامت دولة المماليك الثانية او الشراكسة

دولة المماليك الثانية

من سنة ٧٨٤ - ٩٢٣ هـ اذ من ١٣٨٢ - ١٥١٧ م

منشأ المماليك الشراكسة

دعيت هذه الدولة بدولة المماليك الشراكسة نسبة الى منشأ سلاطينها فانهم من الشعب الشركمي ويدعى ايضا كركس أو جرکس أو كرغز. وهم لم ينشأوا في اسيا العليا انما جاؤا اليها من سيبيريا ونواحي بحيرة بيغال منذ القرن السادس لليسلاد . ثم هاجروا الى غربي بحر قزوين يحملون من بلادهم للاتجار بهم في جهات العالم فاقتنى منهم سلطان المماليك البحرية الاخير عدداً وافراً فضلاً عن المماليك البحرية اقتداءً بأسلافه . وكانوا يستخدمونهم في مصالح الدولة فارتقوا فيها تبعاً لما خصتهم به الطبيعة من الجمال والذكاء حتى صارت اليهم حماية الحصون والقلاع فجعلوا سكنهم في الابراج فلقبوا بالبرجية . وما زالوا يزدادون عدداً وقوة ومنعة حتى تآقت نفوسهم الى تسليق كرسي الملك يجعلونه ارثاً لنسلهم . وقد رأينا انهم تمكنوا مما ارادوا ففعلوا حاجي ابن شعبان وبايعوا برقوق

أما برقوق فهو ابن مرند شركمي اسمه انس من قبيلة كسا استملك في شركاسيا وقيد الى القرم فاشتراه رجل مسلم يقال له عثمان وجاء به الى مصر سنة ٧٦٢ هـ وباعه للامير يلبغا فجعله في عداد مماليكه الا ان نباهة برقوق وجماله ومهابته استغنت انتباه سيده فبالغ في ترفيته حتى ادخله في بطانته ولقبه بالشيخ اشارة الى براعته بالفقه وسائر العلوم الاسلامية وجعله في مصاف الامراء وكان يلقب بالعماني واليلبغاوي . وما زال في خدمته الى ان قضى الله على يلبغا بما قضى وتشتت مماليكه فبقي برقوق وامير آخر يقال له بركة لانهما كانا في السجن ثم اطلقا فدخلوا في خدمة منجك صاحب دمشق . ثم عادا الى مصر بطاب الملك الاشرف شعبان فتمكن برقوق بوسائط مختلفة من الحصول على رتبة باش امير ياخور وقيادة الف رجل فاصبح من الذين يطمعون في نيابة الملك فتولواها ولقب باتابك الجيوش . وتولى رفيقه بركة رئاسة الاعمال (المدبريات) وما زالت الحال كذلك حتى خلع الملك الصالح حاجي . فتمكن برقوق بمساعدة احزابه ان يتسلق كرسي الملك في ١٩ رمضان سنة ٧٨٤ هـ كما رايت

سلطنة الملك الظاهر برقوق

من سنة ٧٨٤ — ٨٠١ هـ أو من ١٢٨٢ — ١٢٩٨ م

فاقر الخليفة المتوكل على الله على تولية برقوق وبايعه جميع القضاة والمشايخ والعلماء والامراء ولقبوه بالملك الظاهر وهو لقب اعظم من حكم مصر من دولة المماليك الاولى نعني به ركن الدين بيبرس البندقداري . واول شيء خالف فيه اسلافه انه ابطل حمل القبة والطير على رأس السلطان عند توليه وابطل ما كان يعمل في يوم النيروز اول السنة القبطية . ومما كان يعمل في ذلك اليوم بالديار المصرية انه كان يجتمع السواد الاعظم من الناس الاسافل فيقفون على ابواب الاكابر من اعيان الدولة فيكتب امير النيروز وصولاً بالجلد الثقال وكل من امتنع عن الاعطاء من الاكابر سبوه سباً قبيحاً ولا يزالون قائمين على بابه حتى يأخذوا منه ما يقرؤون عليه من الدراهم بحسب ما يقرره عليه امير النيروز . فيأخذون منه ذلك غصباً ويمضون . وكان ذلك السواد الاعظم العياق يقفون في الطرق ويتراشون بالماء المتنجس ويتراجمون بالبيض الخي في وجوههم ويتصافعون بالانطاع والاحفاف ويقطعون الطريق حتى يمتنع الناس من الخروج الى الاسواق وتعلق في ذلك اليوم ايضاً اسواق القاهرة ودكاكينها وكل من ظفروا به في الطرق سبوه

وكان تيمورلنك القائد التتري الشهير اذ ذاك قد ملأ الارض بافتتاحاته حتى سمع دونه في سوريا اذ جاء يهدد حدودها فنهض اليه برقوق في جيش عظيم فاوقفه عند حده لكنه لم يكده يتخلص منه حتى ظهر له عدوه في بيته نعني به الخليفة المتوكل على الله فانه دعا الى خلع برقوق فالتفت حوله دعاة عديدين فاجتمع برقوق بالمشايخ والائمة والعلماء واجمع معهم على خلع الخليفة نخلعه وحبسه في القلعة سنة ٧٨٧ هـ ونصب عمراً اخا ابراهيم ولقبه بالوائق بالله . ثم توفي الوائق في ١٩ شوال سنة ٧٨٨ هـ فنصب ابا يحيى زكريا عمر بن الخليفة المستنصر بالله . وهذا لم يلبث طويلاً لانه اساء السلطان برقوق نخلعه في جمادى الاولى سنة ٧٩١ هـ واعاد المتوكل على الله لكنه ندم بعد ذلك لما رأى من سعيه في خلعه فحاول تنزيله ثانية فلم يستطع لان المتوكل كان قد تواطأ مع احد الامراء المسمى منطاش على خلعه ووافقه سائر الامراء ورجال الدولة نخلعوه بعد ان حكم ست سنوات وسبعة اشهر وبضعة ايام وارسلوه منفياً الى قلعة الكرك منفي السلاطين في تلك الايام واستقروا السلطان حاجي آخر سلاطين دولة المماليك



ش ٩١ : تيمورلنك القائد التتري

البحرية وهو الذي خلعه برقوق . فبايعوه في ٦ جادى الأخرى سنة ٨٧٩١ هـ . وكان يلقب بالملك الصالح فابده بالملك المنصور لكنه لم يهنأ بهذه التولية الثانية لان المتوكل ومنطاش بعد ان سعي في توليته ندما فازلوه واعادا برقوق في ٤ صفر سنة ٧٩٢ هـ فتعلم برقوق هذه المرة كيف يستبقي الملك في يده فبادر حالاً الى المنصور حاجي وامانه وقتل كل من كان على دعوته منعاً لدسائسهم . ثم عمد الى الخارجية فوطد الامن في انحاءها ولم يكن يشق بمقاصد اعوان الخلفاء فدخل في احزابهم بتحد تارة مع هؤلاء وطوراً مع هؤلاء ليدوم الشقاق بينهم فلا يتفقوا على خلعه

وفي سنة ٧٩٤ هـ اهداه قرا يوسف امير فارس مدينة تبريز فبعث اليه برقوق خلعة وفوض اليه ان يفتح ما استطاع من المدن على ان يكون والياً عليها . لكنه ما لبث ان جاء القاهرة في السنة التالية مع احد محالفيه احمد بن اويس فارين من وجه تيمورلنك وكانا قد التجأ الى منويل امبراطور القسطنطينية فلم يؤمنهما لانه كان في ريب من امره مع دولة اخرى قارب صبحها الانفجار - وهي الدولة العثمانية نسبة الى عثمان الغازي اول سلاطينها . وجرى ذلك في عهد بيازيد بن مراد رابع سلاطين هذه الاسرة الظافرة . وكان قد غزا معظم ايلات المملكة الرومانية الشرقية (مملكة الروم)

واعظمها حتى هدد القسطنطينية فجاءه التتر من ورائه بقيادة تيمورلنك فاوقفوه عن مقصده واصبحت قارة اسيا بين مناظرين عظيمين يتنازعانها وكل منهما ذو بأس شديد وهما تيمورلنك التتري وبيازيد التركي فتلاطمت الزوبعتان فارتعدت لهما افريقيا واضطربت مصر من دويهما

وطمحت انظار هذين الفاتحين الى مصر فبعث كل منهما وفداً الى القاهرة فطلب وفد بيازيد الى برقوق ان يعاهده على السلم والى الخليفة المقيم في القاهرة ان يقرب بيازيد رسمياً على سلطنة الاناطول فاجابهم الى ما طلبوه . اما وفد تيمورلنك فاتخذوا خطة اخرى لانهم استعملوا الخشونة والفظاظة في اقوالهم ومطالبهم فطلبوا اليه ان يسلم لهم قرا يوسف واحمد بن اويس اللذين قد التجأ اليه . فطيب برقوق خاطرهم واخذهم بالملايسة فازدادوا فجوراً فأمر بقتلهم . فشق ذلك على تيمورلنك فساق جيشه وقدم للانتقام فر بالرها فافتتحها وقتل من فيها ثم جاء حلب فانكى فيها . ثم توقف عن مسيره لغرض في نفسه ليسهل عليه افتتاح مصر . فلم يغفل برقوق عن ذلك فاكثر من الجند والسلاح وتأهب للدفاع أو الهجوم لكنه لم يكذب هذه التأهبات حتى ادركته الوفاة بداء الصرع في يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ٨٠١ هـ وعمره ستون سنة فأسف عليه الناس اسفاً شديداً لما كان من عدله ويقظته ورفقه برعيته

اعماله

ومن ادلة ذلك انه خفف ضرائب الحبوب وابطل الضرائب التي كانت تؤخذ على الاثمار والفواكه الواردة عن طريق بولاق . وكان كثير التصديق على الفقراء محبسا للعلم والعلماء فبنى مدرسة دعاها المدرسة الظاهرية نسبة اليه . وابقى جامعاً لا يزال معروفاً باسم جامع السلطان برقوق بجانب جامع الملك الناصر في شارع النحاسين . وكان له ولم خاص في اقتناء الاسلحة والخيول الجياد والاستكثار من الممالك الشراكسة فنظم منهم فرقة يركن اليها عند الحاجة . وقد رتب مراتب الدولة في ايامه على هذه الصورة :

١ اتابك العساكر

٢ رأس نوبة الامراء

٣ امير السلاح

٤ امير المجلس

٥ امير البياخور

٦ دوا دار

٧ رأس النوبة الثاني

٨ حاجب الحجاب

٩ النائب

وكانت مقاليد الحل والعقد بيد هؤلاء التسعة فاذا اجتمعوا على امر انفذوه ولا مرد لقضائهم

وبما انشاء في ايامه من العمائر جسر الشريعة بالغورية وجدد بناء خزائن السلاح بشعر الاسكندرية وجدد عمارة زريبة البرزخ بشعر دمياط بعد ان ظهر منها عظام الشهداء وبني سوراً على مدينة دمنهور وعمر قنطرة العروب بالقدس وجدد عمارة الجحرة التي تجر الماء من بحر النيل الى قلعة الجبل

سلطنة فرج بن برقوق (اولاً)

من سنة ٨٠١ — ٨٠٨ هـ ا. م ١٣٩٨ — ١٤٠٥ م

فلما توفي السلطان برقوق بايعوا بكر ابنائه فرج زين الدين الملقب بابي السعادات وسنه ست وعشرون سنة واقبوه بالملك الناصر . وفي اول حكمه ثار الاتاك ايتش ونتم الفرسانى حاكم سوريا فتواطأ هذا الاخير مع يلبغا السالمى حاكم حلب فاستولى على مضائق فلسطين على نية الاستيلاء على سائر مدنها . الا ان حذسه لم يتحقق فأخذت منه المضائق وضويق عليه حتى قيد اسيراً وقتل هو وكل دعاته . ولم تكده تنجو مصر من هذه النازلة حتى داهمتها نازلة اشد وطأة واصعب مراساً . فان تيمورلنك بعد ان اتم حروبه في الهند وبنغداد وسيواس وملاطية سنة ٨٠٣ هـ امعن في سوريا فاستولى على حلب وحاص بعد حروب شديدة . وفر فرج الى مصر فجمع اليه رجاله وتأهب للدفاع فبلغه ان عدوه شغل عنه بمحاربة بيازيد في الاناطول فسكن روعه ثم جاءته الانباء بفوز تيمور وانكسار بيازيد واسره سنة ٨٠٤ هـ في وقعة انقرة فخارت قواه ويثس من الفرج . فبعث اليه تيمورلنك فيلاً هندياً وطلب اليه ان يبايعه ويبعث اليه باحد وقرا يوسف حالاً . فلم يسمع فرج الا الاذعان لقضاء الله . فاجابه الى طلبه صاغراً واعدها زرافة حبشية وبايعه واعترف بسيادة التتر على مصر وانه قائم باحكامها بالنيابة عنهم . اما احمد وقرا يوسف فقال انهما احتميا به وحقوق الصيافة تمتعه من تسليمها

فيكون هو الجاني عليهما لكنه وعد أن يسجنهما عنده فاستقرت سيادة تيمور على مصر وفي سنة ٨٠٦ هـ شرقت مصر بقصور النيل فدهى أهل الصعيد من ذلك بما لا يوصف حتى أنه مات في مدينة قوص وحدها ١٧ ألف إنسان ومات في مدينة أسيوط ١١ ألفاً ونحو ذلك في مدن أخرى . وفي ١٧ شعبان من السنة التالية أدرك تيمور القضاء المبرم في أوترار وتخاصم أبناؤه على الملك فتخاصمت مصر من سلطة التت وذهب الخذر عن أحمد وقرأ يوسف فأفرج عنهما فسارا إلى بلادهما

ثم أخذ فرج بالتأهب لاسترجاع سوريا بنفسه فلم يكذب ثم الاستعداد حتى ضيق عليه في قصره . لأن المصريين لما راوا أذعانه لتيمور وتسليمه بسيادته حسبوا ذلك خيانة وضعفاً وايقنوا أنه لا يصلح لإدارة الأعمال فاقروا على خلمه وتولية أخيه عز الدين عبد العزيز وكان أعظم في عيونهم منه . فاجتمعوا تحت لوائه وساروا لمحاصرة أخيه في قصره . في ١٦ ربيع أول سنة ٨٠٨ هـ وما زالوا يهددونه حتى تنازل حفيظاً لحياته وقد حكم ست سنوات وخمسة أشهر و ١١ يوماً

وكانت أيامه كثيرة الفتن والشرور فقد طرق الشام فيها تيمورلنك كما رأيت فآخريها وأحرقها وعمها بالقتل والنهب والاسر حتى فقد منها جميع أنواع الحيوانات وتفرق أهلها في جميع أقطار الأرض ثم دهمها بعد رحيله عنها جراد لم يترك بها خضراء فاشتد بها الغلاء على من تراجع إليها من أهلها وشنع موتهم واستمرت بها مع ذلك الفتن وقصر مد النيل بمصر حتى شرقت الأرض الا قليلاً وعظم الغلاء والفتنة فباع أهل الصعيد أولادهم من الجوع وصاروا أرقاء لمملوكين وشمل الخراب الشنيع عامة أرض مصر وبلاد الشام من مصب النيل عند الجنادل إلى حيث يجري الفرات

سلطنة عبد العزيز بن برقوق

من سنة ٨٠٨ هـ ٨٠٩ هـ أو من ١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ

ثم خرج من قصره واختفى في مكان غير معلوم فظن الناس أنه قتل من الضوضاء والأزدحام فباعوا أخاه وأقبوه بالملك المنصور . ولم يمض شهران على توليته حتى تحققوا خيبة ظنهم به فلوا من طاعته ومالوا بكليتهم إلى سلفه فأنزل ذلك بفرج نخرج من خبائه فتقدم إليه الناس ورجال الدولة أن يعود إلى منصبه فعاد في مجدي الآخرة ونفى

اخاه عز الدين الى الاسكندرية فعاش فيها اشهرأ قليلة وتوفي في ٧ ربيع آخر
سنة ٨٠٩ هـ

سلطنة فرج بن برقوق (ثانية)

من سنة ٨٠٩ - ٨١٥ هـ او من ١٤٠٥ - ١٤١٢ م

فلما عاد فرج الى منصبه وجه انتباهه خصوصاً الى استرجاع ثقة الاهلين فيه
فغزاً دمشق وافتتحها ثم فتح غيرها من مدن سوريا واهتم براحة الرعية تخفيف الامن
وسكنت القلوب . فاذا كانت سنة ٨١٣ هـ ظهرت في القاهرة ثورة دينية ذهبت بحياته .
وذلك ان احد امراء المماليك المدعو ابا نصر الملقب بالشيخ الحمودي الظاهري نسبة
الى سيده الامير محمود احد امراء الملك الظاهر برقوق . وكان الملك الظاهر قد اعتقه
ووعده بالمناصب الحربية فطمعت ابصاره الى السلطنة فاستخدم لهذه الغاية الخليفة
المستعين بالله وكان قد ولي الخلافة بعد الخليفة المتوكل على الله منذ خمس سنوات . وكان
الخلفاء العباسيون منذ استئصال شوكتهم من بغداد وانتقلهم الى القاهرة لا يخرجون
في اعتبار الاهالي عن حد السلطة الدينية وكانوا يلقبونهم بالائمة . فاسر الشيخ
الحمودي الى المستعين انه يقدر ان يعيد السلطة السياسية كما كانت لاسلافه وقال له « ان
الناس ميالون الى ذلك بكليتهم وهم مستعدون لمبايعتك وتنفيذ اوامرهم » . فتنبه في قلب
الخليفة حب السيادة فوافق الشيخ الحمودي . وكان فرج اذ ذاك في دمشق فانفقا على
استقدامه فانفذا اليه اولاً ان يتنازل عن الملك فاجاب ان لا جواب عنده غير السيف
واخذ في اعداد مهيات الحرب ومثل ذلك فعل الخليفة والشيخ الحمودي وتقدم
الجيشان لكنهما لم يتلاحما حتى اصدر امراً بتوقيعه فجاء بما لا يجيء به السيف ونصه
« من الامام ابي الفضل المستعين بالله امير المؤمنين الى اهل مصر . اعلموا اننا قد
خلعنا فرج بن برقوق عن سلطنة مصر والشام لان سيدهما الحقيقي انما هو الخليفة
خليفة الرسول (صلعم) فويل لمن خالفه »

فلما دار ذلك بين الجيوش اعرضوا عن فرج ولم يبق له نصير فحاول الفرار فلم
ينجح فقبض عليه وقيد الى الخليفة فاستحل له ذنباً يستوجب عليه المحاكمة — وهوانه كان
قد اضطر لكثرة ما انتقمه في محاربة التتر ان يضرب ضرائب فوق العادة فرفعت عليه

عرافض التشكي الى مجلس الائمة والفقهاء انه اختلس الاموال وخرب البلاد وانه تمرد على الخليفة ظل الله على الارض فاتخذ الخليفة ذلك ذريعة للحكم على فرج بالاعدام فقتلوه في ٢٥ محرم سنة ٨١٥ هـ خارج اسوار دمشق وتركوا جثته ملقاة على دمنة هناك

سلطنة الامام المستعين بالله

من سنة ٨١٥ — ٨١٥ هـ او من ١٤١٢ — ١٤١٢ م

فاجتمعت السلطانان الروحية والسياسية للمستعين بالله فبايعه الامراء وقواد الجند ولقبوه بالملك العادل فاستلم مقاليد الاحكام وجعل الشيخ المحمودي اتابك المساكر ومدير المملكة . واخذ في اصلاح الاحوال ووجه انتباهه الى ما يكتسب قلوب الرعية فاعاد الامن الى البلاد بمقاسة المعتدين واظهر لياقته لما عهد اليه فشرع في تنظيم الاحكام وانصاف المظلومين وبذل العطاء فاجبه الناس . اما الشيخ المحمودي فانه قام بهذه الثورة خدمة لاغراضه وليس للخليفة فرأى انه اصبح آلة بيده فاضمر له شرًا ونوى على خلعه لكنه استخدم الحزم والتأني واغتنام الفرص خوفاً من الوقوع في شر اعماله فعمل على توطيد العلاقات الودية بينه وبين امراء الممالك والتقرب منهم واقناعهم تحت طي البساطة والاخلاص ان في هذا الخليفة شيئاً من ضعف الراي والحول فضلاً عن كونه غريباً عنهم . فاستمال قلوبهم واشتد ازره بهم فاخذ يشكو من منصبه فولاه الخليفة نيابة الملك في ٨ ربيع اول من تلك السنة فصار اقدر على تنفيذ ما ربه وما زال ساعياً الى مطمح انظاره حتى كثرت احزابه واصبحت ازمة البلاد في يده فاجبر الخليفة على مشاركته في السلطة فاجاب ولقبه بالملك المؤيد ثم خطا خطوة اخرى نفخ الخليفة وجسه في بعض غرف القصر

سلطنة الشيخ المحمودي

من سنة ٨١٥ — ٨٢٤ هـ او من ١٤١٢ — ١٤٢١ م

فلم يستطع المستعين بالله مقاومة لكتنه كتب سرّاً الى نوروز احد اصدقاء القدماء وكان قد ولاء سوريا يستجده فقدم نوروز مسرعاً الى القاهرة في جيش فرأى انه

يقصر عن مناوأة الحمودي فاعزأ الى الخليفة ان يستخدم الوسائط الدينية كما فعل المرة الماضية . وكان الشيخ الحمودي في دمشق فاصدر منشوراً بخلعه فانغم المشايخ والامراء فرصة غيابه وجأهروا بخلعه . وبلغ ذلك الشيخ الحمودي فاسرع الى القاهرة تخافه المشايخ والعلماء وانكروا خلعه وقالوا ان الخليفة اولى بذلك الخلع والحوأ على معاقبته لانه تمرد على سلطانهم فخلعوه من السلطنة والخلافة وسجنوه ثم نفوه الى الاسكندرية سنة ٨١٨ هـ واقاموا اخاه داود خليفة مكانه ولقبوه بالامام المعتضد بالله . فعاد الشيخ الحمودي الى كربى السلطنة واخذ يسمى في اكتساب ثقة الاهلين فاتبع خطة الخليفة المستعين فانصف ورفق فأمنت الرعية وسعدت البلاد . وما زالت الحال كذلك ثماني سنوات وخمسة اشهر وفي ٩ محرم سنة ٨٢٤ هـ توفي السلطان الشيخ الحمودي . وكان محبا للعلماء يكرم مشواهم . وله بنايات جميلة من جملةها الجامع المسمى جامع المؤيد بالقرب من باب زويلة وقد جدد بناؤه وهو كثير النقوش ولم يبق من البناء القديم الا ليوان القبلة . وبعد وفاته طادت الامور الى مجراها الاول من القلاقل فتولى السلطنة بعده ثلاثة سلاطين لم يحكموا الا مدة قصيرة

سلطنة احمد بن الحمودي ثم سيف الدين ططر ثم محمد بن ططر

من سنة ٨٢٤ - ٨٢٥ هـ او من ١٤٢١ - ١٤٢٢ م

اولهم ولده شهاب الدين احمد الملقب بالملك المظفر وفي شوال من تلك السنة تخلى عن الملك لوصيه وحبيه سيف الدين ططر الملقب بالملك الظاهر وهذا توفي في ذي الحجة من السنة المذكورة فبويج ابنه ناصر الدين محمد ولقب بالملك الصالح وبعد اربعة اشهر خلعه وصيه سيف الدين برس باي ففضى باقى حياته في الشقاء

سلطنة الملك الأشرف برس باي

من سنة ٨٢٥ - ٨٤١ هـ او من ١٤٢٢ - ١٤٣٧ م

وبعد خلعه اختلفت الامراء في من يخافه فتنحى برس باي حتى اهلك الاحزاب بعضها بعضاً فالتقم السلطنة غنيمة باردة . فبويج في ٨ ربيع آخر سنة ٨٢٥ هـ ولقب

بالمالك الاشرف وقد كان برس باي مملوكاً أحبه سيده الملك الظاهر طاهر فاعتقه ورفقه حتى جعله وصياً على ابنه . وفي اول حكمه فاض النيل حتى غمر الارض بالخيرات فكثرت الحبوب وشبع الفقراء . وكان برس باي كالشيخ المهودي حكمة ورفقاً وقد رهم عدة مدن وشاد في القاهرة عدة بنايات منها الجامع المعروف بجامع الاشرفية تجاه سوق العطارين ابتداءً في بناء سنة ٨٢٦ هـ . وقد تمكن برس باي لحسن سياسته وحزمه من استبقاء السلطة بيده مدة طويلة والبلاد في سكون الا في سنة ٨٢٧ هـ اذ ثار الامير بنيق النجاشي نائبه في دمشق . غير ان تلك الثورة ما لبثت ان ظهرت حتى اضمحلت وعوقب الثائرون بمساعدة امير زنخي يقال له عبد الرحمن فولاد برس باي على سوريا بدلاً من النجاشي وكانت هذه الثورة اول الفلاقل وآخرها في ايامه

اما محارباته مع الدول الاخرى فجديرة بالاعتبار لانه جرد على الافرنج عدة تجريدات وتغلب عليهم فاضع جزيرة قبرص وحمل الملك جان لوسيتيان الثالث على الاعتراف بسلطانه واداء الجزية . وعقد مع ملوك الصليبيين وسلطان آل عثمان اذ ذاك مراد بن محمد معاهدات سلمية تدل على عظيم شوكته . فكانت مصر في ايامه سعيدة داخلاً وخارجاً وقال بعض المؤرخين ان الملك الاشرف برس باي اجدر الملوك الشراكة بالمدح لانه كان اعلام همه واشدهم عزيمه واكثرهم تدرباً في الاحكام . ومما يمتدح عليه انه ابدل جميع التذلات التي كانت تقدم للملوك قبله بتقبيل اليد فقط . لكنه اصاب في اواخر ايامه بمرض في عقله كما اصاب الحاكم بامر الله فاصدر اوامر غريبة منها انه امر بنفي الكلاب الى براجزية . فصار كل من امسك كلباً يأخذ نصف فضة من صيرفي باب السلسلة فامسك العياق من الكلاب نحو الف كلب قفوها الى براجزية . ثم انه امر بان لا تخرج امرأة من بيتها الا باذن من الحكومة فكانت الفاسلة اذا ارادت التوجه الى ميتة تأخذ ورقة من المحتسب تجعلها في راسها وتمشي في السوق . ثم انه نادى في القاهرة بان لا يلبس الفلاحون زمطاً مطلقاً فامتنل الناس امره . ثم انه رسم بتوسيط الحكماء فوسط الرئيس خضر . ووسط الرئيس شمس الدين بن العفيف واستمر على امثال ذلك الى ان مات بعد ان حكم ١٧ سنة و٨ اشهر و٦ ايام . قضى يوم السبت ١٣ ذي الحجة سنة ٨٤١ هـ وعمره ستون سنة

سلطنة يوسف بن برص باي

من سنة ٨٤١ — ٨٤٢ هـ او من ١٤٣٧ — ١٤٣٨ م

فبيع ابنه جمال الدين يوسف الملقب باي المحاسن ولقب بالملك العزيز وبعد ثلاثة
شهر من مبايعته تخاصم بمالكه وسيف الدين جقمق اتابك جيشه خصاماً انتهى بعزله
ومبايعه جقمق في ١٩ ربيع اول سنة ٨٤٢ هـ

سلطنة الملك الظاهر جقمق

من سنة ٨٤٢ — ٨٥٧ هـ او من ١٤٣٨ — ١٤٥٣ م

وكان سن جقمق اذ ذاك ٦٩ سنة ولقب بالملك الظاهر وبعد سنتين من حكمه
اصيبت مصر بطاعون تفشى في انحاءها . وفي سنة ٨٤٦ هـ توفي الامام المعتضد بالله وكان
باراً تقياً وارضى بالخلافة بعده لاختيه بالرحم فبايعوه ولقبوه بالمستكن بالله وكان
صديقاً للسلطان جقمق وبعد ثماني سنوات من خلافته توفي سنة ٨٥٤ هـ وكان كاخيه
تقياً وبراً حتى تخاصم الاعيان والكبراء في المسابقة الى حمل نعشه وقت الجنازة حتى
السلطان جقمق فانه حمل به على منكبيه . فبيع اخوه ولقب بالقائم بامر الله . وكان
سير هذا الخليفة مغيراً لسير اسلافه قابضه السلطان وخاف دسائسه وكان قد تجاوز
الثمانين من سنه ولم تبق فيه عزيمه على مقاومة الدسائس فتنازل عن السلطة لابنه نغر
الدين عثمان وتوفي في ٢٩ صفر سنة ٨٥٧ هـ وهي السنة التي فتح فيها السلطان محمد الثاني
القسطنطينية

سلطنة عثمان بن جقمق

من سنة ٨٥٧ — ٨٥٧ هـ او من ١٤٥٣ — ١٤٥٣ م

وبيع نغر الدين عثمان ولقب بالملك المنصور اما الخليفة فلم ينفك عن دسائسه طمعاً

بالسلطة فدعا اليه زمرة من الامراء وحلهم على نبد طاعة الخليفة على امل ان يتال بذلك ما ناله المستعين بالله فانتشبت الثورة وخلع الملك المنصور عثمان في غرة شهر ربيع آخر من تلك السنة بعد ان حكم شهراً و يوماً . اما الخليفة فغاب انتظاره وحبطت مساعيه ففادته الاحزاب وباعوا مملوكاً مسناً اسمه ابو النصر اينال ولقبوه بالملك الاشرف

سلطنة الملك الاشرف اينال

من سنة ٨٥٧ - ٨٦٥ هـ لو من ١٤٥٣ - ١٤٦٠ م

فقال الخليفة في نفسه ان هذا السلطان شيخ فلننتظر وفاته انه لا يلبث ان يصيب حتفه . فانتظر ست سنوات فلم يمت فعهد الى الدسياسة فانصل ذلك بالوزير بلجيوئي فاعلم السلطان بامرهم فاستحضر الخليفة وقرعه ثم امر بخلعه عن الخلافة . فقال الخليفة « من اين لك ان تخلع الخلفاء ولم وخدم ان يولوا ويعزلوا » فلم يجبه الا بالنفي الى الاسكندرية فبقي فيها مدة ثم مات . فباعوا يوسف اخا المعتضد بالله ولقبوه بالمستنجد بالله وكان حكيماً معتدلاً وعاش السلطان اينال بعد ذلك سنتين وولى وعزل في اثنا عشر شهراً من الوزراء ثم توفي يوم الخميس ١٥ جمادي الاولى سنة ٨٦٥ هـ بعد ان حكم ٨ سنوات وشهرين وستة عشر يوماً

سلطنة احمد بن اينال

من سنة ٨٦٥ - ٨٦٥ هـ او من ١٤٦٠ - ١٤٦١ م

فتولى بعده ابنه شهاب الدين احمد الملقب بابي الفتح وكان قد تعاطى الاحكام في

اخرايام ابيه . وترى في شكل ٩٢ صورة نقود مضروبة

في عهد شهاب الدين احمد يوم كان يتعاطى الاحكام في حياة

ابيه فلما بوبع لقب بالملك المؤبد ولكنه لم يحكم الا اربعة

اشهر فعزل في ١٨ رمضان من تلك السنة وبوبع سيف

الدين نخوش قدم ولقب بالملك الظاهر



ش ٩٢: نقود ابي النجف والاشرف

سلطنة الظاهر خوش قدم

من سنة ٨٦٥ - ٨٧٢ م. من ١٤٦١ - ١٤٦٧ م

ويعرف خوش قدم هذا بالرومي لانه يوناني الاصل وبالناصري لانه كان من ممالك الملك الناصر وكان محباً للاداب اليونانية محافظاً عليها . وكان حكيماً باراً حليماً محباً لرعيته ساهراً على راحتهم ولم يكن يستوزر الا الذين اختبر نزاهتهم ولشاههم فاجبته الرعية واجمعوا على طاعته والاخلاص له . ويقال بالجملة ان هذا السلطان من افضل سلاطين مصر وقد اقتدى به رجال دولته . اما الخليفة فلم يكن يتجاوز سلطته الدينية فحكم خوش قدم ست سنوات ونصف كلها سلام ولعيم وتوفي في ١٠ ربيع اول سنة ٨٧٢ هـ وسنه ستون سنة فاسف عليه الناس كثيراً

وكان حسن الشكل معتدل القامة مترك الوجه احمر اللون مستدير اللحية ضخم الجسم شائب اللحية فصيح اللسان بالعربية وكان ماشياً على النظام القديم تابعاً لطريقة الملوك السالفين في اقامة المواكب في القصر الكبير والمبيت به في كل ليلة . وكان سائراً على خطة استأذنه الملك المؤيد شيخ في كسر السد بنفسه ولبس الصوف في المطعم وكان كثير الرمايات في كل سنة ويشق في القاهرة المواكب الجليلة . وكان يطيف المحمل في كل سنة في رجب وتسوق الرماحة على جاري العادة اربعين يوماً ثم يلبسون الاحمر وتزين القاهرة ثلاثة ايام ويخرج الناس في ذلك عن الحد بالقصص والخلاعة وكانت ايامه كلها لهواً ولم يجيء في ايامه الطاعون بمصر ولا جرد تجريدة الى البلاد الشامية . وكان متأقفاً في ملبسه فصنع ركباً ومهامين من ذهب . وكان يلبس السمر الاسود بلون الحبر وكان يلبس القباء الصوف الفاخر ويبطنه بالمحمل الاحمر الكفوي

سلطنة الملك الظاهر بلباي ثم الظاهر تمرغا

من ٨٧٢ - ٨٧٢ هـ او من ١٤٦٧ - ١٤٦٧ م

فبايعوا ابا سعيد بلباي ولقبوه بالملك الظاهر فكان سميّاً لسابقه بالاسم لا بالفعل فجاء من السيئات اكثر مما جاء من الحسنات لانه كان مستبدّاً عاتياً لا يقادر كبيراً ولا

صغيراً فكرهته الناس ولم يمض ٦٦ يوماً من توليته حتى خلموه وذلك في ١٧ جادى الأولى من تلك السنة وبأيموا الأمير أبا سعيد تمر بغا الملقب بالظاهري ولقبوه بالملك الظاهر أيضاً فكان حظه من الملك كحظ سلفه لأنه خلع بعد شهرين من توليته وبأيموا الأمير قايت باي الملقب بالمحمودي وبالظاهري ولقبوه بالملك الأشرف

سلطنة الملك الأشرف قايت باي

من سنة ٨٧٢ هـ -- ٩٠١ هـ من ١٤٦٧ -- ١٤٩٥ م

فتوالى على مصر في سنة ٨٧٢ هـ أربعة سلاطين . أما السلطان الأخير فكث على سرير السلطنة مدة طويلة رغم ما كانت عليه البلاد من الاضطراب . وكان قايت باي مملوكاً محرراً من ممالك جقمق وكان لعلو همته وحسن سياسته قابضاً على أزمة الأحزاب فكانت البلاد آمنة مطمئنة الا أنها اضطربت بخبر انتصار محمد الثاني العثماني على اوزون حسن ملك الفرس . وكان بين الفرس والمصريين تحالف قسباً قايت باي ان ذلك التحالف سيكون سبباً لعزم العثمانيين على فتح سوريا . فارسل حامية كبيرة الى الحدود فاجل العثمانيون عزيمهم لاشتغالهم بحروبهم في اوربا . اما قايت باي فخاف سوء العقبى ولم ير سبيلاً لرفع التبعة عنه الا بالتنازل عن الملك فادرك الاسراء شدة احتياجهم اليه في مثل تلك الاحوال فاجبروه على قبول السلطنة . ولم يكديعوا لها حتى جاءته الاباء بانتصار محمد الثاني على الافرنج وعزمه على فتح سوريا وذلك سنة ٨٨٥ هـ لكنه لم يخرج من برا الاطول حتى داهمته المنية في مدينة طيقور جابر . ونخاصم ابناء ييازيد وجم (اوزيزم) على الملك فشغلا عن الفتح فاغتم قايت باي تلك الفرصة وانسحب بجيشه الى مصر

وما زال الخصام يتعاظم بين ابني محمد حتى كانت بينهما واقعة بكي شهر فانهزم جم حتى اتى مصر فالتجأ الى قايت باي فاكرم وفادته ثم علم ان ذلك الاكرام بهيج حاسة الانتقام في ييازيد . فقال في نفسه « اذا كان لا بد لنا من عاربة العثمانيين فلنكن مهاجرين اولى من ان نكون مدافعين » فجعل يناوئى الاتراك ويقطع السبل على قوافلهم الناقلة للحجاج الى الحرمين حتى قبض على وفد هندي مرسل في مهمة سياسية الى

بيازيد واستولى على اذنة وترسوس وكانا في حوزة العثمانيين . أما بيازيد فكان واقفاً بالمرصاد ينتحل حجة لمهاجرة المصريين فجاءت تلك الاجراءات طينة على عجيبة الا انه رأى ان يأتيهم من باب الحزم فانفذ اليهم رسلاً في طلب التعويض عما سببوه من الخسائر والاضرار . فارجع قايت باي الرسل وبعث يهاجم الجيوش العثمانية فقاومته اشد مقاومة وارجعت جيشه الى ملاطية فانجدهم قايت باي بخمسة آلاف رجل فعادوا الى العثمانيين وهم في مضائق الجبال فهجموا عليهم بغتة وذبخوا منهم عدداً كبيراً وفر الباقون وتحصنوا في ترسوس واذنة . فاتصل ذلك بقايت باي فارسل الامير الازبكي في نجدة لاجراج العثمانيين من تينك المدينتين فسار وحارب وفاز فشقي ذلك على بيازيد وآلى على نفسه الا ان يسترجع ترسوس واذنة فانفذ جيشاً كبيراً تحت قيادة صهره احمد وهو ابن امير البوسنة - ولد في البانيا ثم اسلم واخذ يرتقي في اعمال الدولة حسب استحقاقه حتي تمكن مع صغر سنه وكونه غير مولود في الاسلام من قيادة هذه الحملة لمحاربة الجيوش المصرية . فلما وصل الى معسكر الازبكي اقتتل الجيشان فهجم احمد هجمة قوية لكن رجاله لم يستطيعوا الثبات ففازت الجيوش المصرية واسر احمد بعد ان جاهد جهاداً حسناً فعاد الازبكي باسيره الى مصر ظافراً ببنى جامعته المشهور المعروف بجامع الازبكية وكانت في ايامه بركة يتجمع اليها الماء في ايام الفيضان وستأتي كيفية تحويلها الى ما هي عليه الآن

فلما بلغ بيازيد ما كان من انكسار جيوشه استشاط غضباً وجند جنداً كبيراً جعله تحت قيادة علي باشا لمحاربة المصريين فسارت تلك الحملة من الاستانة فعبرت البوسفور في ٣ ربيع آخر سنة ٨٩٣ هـ ونزلت في قرمان . فاتصل خبرها بقايت باي فاجس خيفة فعمد الى المصالحة فانفذ الى بيازيد صهره احمد واسطة لعقد شروط المصالحة . فرفض بيازيد ذلك رفضاً كلياً وسار حتى التقى بالمصريين في اذنة وترسوس فخاربههم وفاز عليهم واسترجع المدينتين الواحدة بعد الاخرى بعد ان اهرق دماء غزيرة . ثم سار الى ارمينيا واخضعها وحاصر عاصمتها فافتتحها بعد ان دافعت دفاعاً قوياً واسر حاكمها وارسله بعد ذلك الى مصر بدلاً من الامير احمد . فبعث قايت باي الازبكي ثانية لدفع العثمانيين فواقعهم في ترسوس فغلبوه اولاً ثم عاد اليهم وفاز بهم واعادهم القهقري وعاد الى القاهرة ظافراً بنجاحه عليه قايت باي . ثم رأى ان يغتم كونه ظافراً لمصالحاة العثمانيين فبعث الى بيازيد في ذلك فاجابه مهدداً وطلب اليه ان يتنازل له عن ترسوس واذنه وانه اذا لم يفعل يدعو الناس الى الجهاد فيجتمع تحت لوائه

كل من يدعو لآل عثمان فيجيء مصر ويفتحها فتحاً ميبناً . نخاف قايت باي وتنازل عن المدينتين اكتفاء باهون الشرين وكان ذلك سنة ٨٩٦ هـ وعاش قايت باي بعد مصالحة الدولة العثمانية خمس سنوات وتوفي في ٢٢ ذي القعدة سنة ٩٠١ هـ بعد ان حكم ٢٩ سنة واربعة اشهر وعشرين يوماً فبكاه الناس . ومن آثاره جامعه المعروف باسمه الى هذا العهد في القرافة خارج القاهرة . وفيه مقام قايت باي وهو مثال لما بقي من مدافن المماليك في تلك الجهة . وبني قايت باي جاماً في جزيرة الروضة لا يزال يشاهد هناك الى هذا اليوم

سلطة محمد بن قايت باي ثم قنسو خمسمئة ثم قنسو ابي سعيد
ثم قنسو جانبلاط ثم الملك العادل طومان باي

من سنة ٩٠١ — ٩٠٦ هـ او من ١٤٩٥ — ١٥٠١ م

وتولى بعد قايت باي ابنه ابو السعادة محمد واقب بالملك الناصر ولم يجلس على سلطنة مصر رجل اقل لياقة لها منه فانه كان احق جيبصاً وحشياً لا يدن له الا الاشهاد في المذات الحيوانية ولو كلفه ذلك ارتكاب شر الآثم . وقد زادت قبحته حتى سلخ جلد احد مماليكه حياً فثار عليه المماليك وخلعوه بعد ان حكم سنة اشهر . وبايعوا الامير قنسو الملقب بخمسمئة لانه اقبل بالاصل بخمسمئة دينار ولقبوه بالملك الاشرف . وبعد خمسة اشهر تنازل عن الملك عجزاً فاعادوا الملك الناصر محمد ثانية لكنه لم يبق الا ١٨ شهراً ونصف فذبجه المماليك في ١٦ ربيع اول سنة ٩٠٤ هـ وبايعوا عم قنسو واسمه قنسو الثاني الملقب بأبي سعيد واقبوه بالملك الظاهر ولم يقبل هذا المنصب الخطر الا بالرغم عنه . وبعد عشرين شهراً وبضعة ايام عزلوه وبايعوا قنسو الثالث جانبلاط ولقبوه بالملك الاشرف ولم يحكم الا سبعة اشهر ثم خلع في ١٨ جمادى الآخرة سنة ٩٠٦ هـ فقام امراء دمشق الامير سيف الدين طومان باي وكان من مماليك قايت باي ولقبوه بالملك العادل . فوافقهم امراء القاهرة على ذلك . وبعد ثلاثة اشهر اضر له المماليك مكيدة يقتلونه بها فعلم هو بذلك ففر طلباً للنجاة فأوى الى مكان ظنه ملجأً حصيناً مكث فيه اربعين يوماً ثم اكتشف عليه المماليك وقتلوه في ذي القعدة سنة ٩٠٦ هـ ثم اجتمع المماليك

والايعان وارباب الدولة وتداولوا فيمن يجب ان يختاروا ليحكم فيهم من اهل اللياقة فاقروا على الامير قنسو الرابع الملقب بالغوري وكان هو ايضاً من مهالك قايت باي وكان رجلاً تقياً مخاصاً محترماً عفيفاً غير عالم بما كان يتخاصم عليه الامراء وما كانوا يدسونه من الدسائس . فلما بلغه امر مبايعته انذهل ورفض قائلاً للذين انتخبوه « لا اخالف لسكم امراً انما اراني غير لائق بهذا المنصب لاني لم اعتد معاناة الاحكام والامر والنهي » فاجابوه ان صدق يئنه واختلاصه وثقة الناس فيه كافية لاستحقاقه هذا المنصب . فلم ير بدءاً من القبول لكنه قال لهم « اكون في غاية السرور اذا جثمتوني يوماً تنبثوني بالاقالة من هذا المنصب فارجع الى ما اعتدته من معيشة السكينة » فولوه في غرة شوال من تلك السنة ولقبوه بالملك الاشرف ايضاً

سلطنة قنسو الغوري

من سنة ٩٠٦ — ٩٢٢ هـ او من ١٥٠١ — ١٥١٦ م

فاستلم الغوري مقاليد الاحكام واخاص في الحكم فاطمات البلاد وسكن حالها فاختد في اصلاح شأنها قابتي في القاهرة جامعاً ومدرسة ينسبان اليه وهما مدرسة الغورية وجامع الغورية في اول شارع الغورية في السكة الجديدة كل منهما الى جانب من الطريق . فالى الشرق البناية التي كانت فيها المدرسة وباليها الى الجنوب مدفن فيه مقام بعض اهله . والى الغرب الجامع ويظهر للتاظر عندما يشرف عليه انه هائل وهو مبني على مثال جامع قايت باي وعلى القبلة كتابة كوفية . وقد رمم بمساعي جمعية حفظ الآثار والى الشمال سيل جليل . ثم كانت الحوادث السياسية فتوقف الغوري عن اتمام ما كان يقصده من البناء والتحسين فان البرتغاليين استولوا على بعض بلاد الهند اغلقوا على العلاقات التجارية بينها وبين مصر فجهز قنسو الغوري الى محاربتهم حملة عظيمة ذهبت غنيمة باردة لجيوش الافرنج في البحر الاحمر

وفي سنة ٩١٨ هـ جاء كركود اخو السلطان سليم بن بيازيد « سليم الاول » الى مصر ملتجئاً اليها بعد ان تخاصم مع اخيه على الملك كما حصل بحجم وبيازيد المتقدم ذكرهما فرحب به قنسو الغوري ترحاباً عظيماً وجهزه بمشرين بارجة بحرية لاقتراح

القسطنطينية فذهبت هذه العمارة غنيمة اراكب اورشليم في البحر المتوسط ولم تكن النتيجة الا اثاره غضب السلطان سليم على مصر فجهز اليها وابتدأ بافتتاح الحدود السورية واصل الى مصر رسائل التهديد . فالتحق الغوري مع مالك الفرس اسماعيل شاه على قهر العثمانيين وكان الفرس في حرب معهم الا ان الجيوش العثمانية لم تبال بكثرة العدد فشنت الجيوش واي قشنت . فعمد قسوة الغوري الى مخافة العثمانيين بامر الصالح على اي وجه كان وبعث الى السلطان سليم بذلك فسارت الرسل حتى اتوا السلطان سليم فغروا ساجدين وخاطبوه بامر الصالح فقال لهم وقد استشاط غيظاً « لقد قات الاوان انهضوا وارجعوا الى سلطانكم وقولوا له ان الرجل لا تعثر بحجر واحد مرتين . وها انا ذاهب الى القاهرة فليستعد للدفاع ان كان له اهلا » فعادوا واخبروا بما كان فجمع اليه رجاله وسار الملاقاة الجيوش العثمانية فالتقى بها في مرج دابق قرب حلب فالتصفت الحرب هناك وظهر الغوري بسالة واقداماً عظيمين حتى اوشكت رجاله ان تستظفر فتعنتها مدافع العثمانيين من ذلك ولم يكن سلاح المصريين الا الرماح والحراب والسيوف فتشوش نظامهم ووقع الرعب في قلوبهم وانحاز قائد جناحهم الى العثمانيين وكان الغوري قائداً لقلب الجيش فاضطر الى الفرار فحول شكيمة جواده فسقط عنه لشدة الازدحام وذهب قتيلاً تحت ارجل الخيل في ٢٥ رجب سنة ٩٢٢ هـ بعد ان حكم ١٥ سنة وتسعة اشهر و ٢٥ يوماً

سلطنة الملك الاشرف طومان باي

من سنة ٩٢٢—٩٢٣ هـ او من ١٥١٦—١٥١٧ م

وكان السلطان قسوة الغوري قبل خروجه من القاهرة هذه المرة قد استخلف عايبا ابن اخيه طومان باي (الثاني) فلما اتصل خبر تلك الموقعة بالامراء بايعوا طومان باي ولقبوه ايضاً بالملك الاشرف وكان حازماً باسلاً . فلما وصلت بقية الجيوش المنهزمة الى القاهرة امر باعداد حملة اخرى لمحاربة العثمانيين . وكان العثمانيون في سوريا قد توقفوا للاستراحة فظن طومان باي ان الرمال المتراكمة بين سوريا ومصر تحول بين العثمانيين وما يريدون . الا ان الامر لم يكن كما ظن لانه لم يكديتم اعداداته حتى اتاه كتاب السلطان سليم الى القاهرة ولصه :

« من السلطان سليم خان بن السلطان بيازيد خان سلطان البرين وخقان البحرين السلطان الخ . الى طومان باي الشرقي »
 « الحمد لله . اما بعد فقد تمت ارادتنا الشاهانية وباد اسماعيل شاه الهرطوقي . اما قنسو الكافر الذي حملته القحة على مناواة الحجاج فقد نال جزاءه منا ولم يبق لدينا الا ان نتخلص منك فانك جارٍ معاد والله سبحانه وتعالى يساعدنا على معاقبتك فاذا اردت اكتساب رحمتنا الملوكتانية اخطب لنا واضرب النقود باسمنا وتعال الى اعتابنا واقسم على طاعتنا والاخلاص لنا والا »

فلما قرا طومان باي الكتاب وما في ذيله من التهديد المستر استشاط غيظاً واصر على المقاومة وكان طاملاً بعجزه لكنه فضل الموت في ساحة الحرب على التسليم . فزاد في حصون دمياط وغيرها من الحدود السورية وجمع كل ما امكنه جمعه من الرجال وسار للملاقاة العثمانيين حتى اتى الصالحية فمعسكر هناك . اما السلطان سليم فسار من مرج دابق وافتتح غزة والعريش والقطيعة . ثم علم بمقر الجيوش المصرية في الصالحية وما هم فيه من العزم على المدافعة لشدة اليأس فعرج بجيشه تاركاً الصالحية عن يمينه وسار حتى اتى الخانكة على بضع ساعات من القاهرة

فلما بلغ طومان باي تقدم العثمانيين الى هذا القدر عاد بجيشه لمهاجمتهم من الورا فالتقى الجيشان في سهل قرب بركة الحج يوم الجمعة في ٢٩ ذي الحجة سنة ٩٢٢ هـ واقتلا طويلاً والمصريون يحاربون ببسالة شديدة لكنهم لم يكونوا يعرفون البارود ولا المدافع كما قدمنا فكانت الغلبة للعثمانيين ففر المصريون الى القاهرة وعسكر العثمانيون في الروضة . فجمع اليه طومان باي عدداً كبيراً من العربان بعد ان ارضاهم بالمال وهجم على معسكر السلطان سليم هجمة اليأس فلم يئل هذه المرة غير ما نال في المرات الماضية فعاد الى القاهرة على نية الحصار فزاد في حصونها واستحكاماتها وحسن القلعة تحصيناً عظيماً واقام في كل شارع وفي كل بيت طابية للدفاع وحمل السلاح كل من يستطيع حمله للمدافعة عن الوطن . ولكن رغم كل هذه الاعدادات وماعما اظهره طومان باي من البسالة والاقدام وما سعى اليه امرؤه لم تنجح القاهرة من يد العثمانيين فانهم دخلوها عنوة وامنعوا فيها قتلاً ونهباً وحرقاً واستلموا القلعة

اما طومان باي فتمكن من الفرار على معدية قطع بها الى الجزيرة ثم سار منها قاصداً الاسكندرية فقبض عليه بعض العربان الرحل وباعوه للعثمانيين . فاستحضره السلطان سليم مغلولاً ونظر اليه فاذا هو في حالة الكدر وقد علا وجهه القنوط لما حل

بيلاده من الذل والدمار فتحركت عواطف السلطان سليم فامر بان تحمل قيوده وان يؤذن له بالحضور في مؤتمرات كان يعقدها السلطان سليم لاجل المداولة في امر البلاد فكان يسأله مسائل كثيرة تتعلق بمحصولات البلاد وخراجها وادارتها وبقي الحال كذلك نحو عشرة ايام وفي اليوم العاشر رأى السلطان سليم انه لم يعد في احتياج الى مشورة طومان باي فامر بشنقه في ١٩ ربيع اول سنة ٩٢٣ هـ فعلقوه تحت رواق باب زويله بكلاّب من حديد كان باقياً هناك الى عهد قريب

وبقتل طومان باي انتهت دولة المماليك الشراكسة او البرجية بعد ان تسلطوا نحو ١٣٩ سنة واصبحت مصر احدى الايالات العثمانية الكبيرة . وبقيت جثة طومان باي ثمانية ايام معلقة ليراها الناس

تم الجزء الاول

من تاريخ مصر الحديث



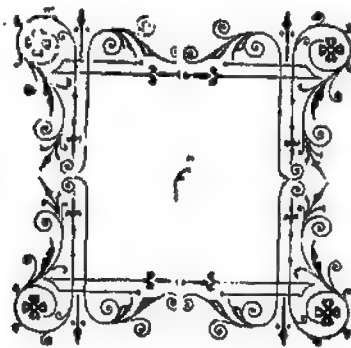
فهرس الجزء الاول

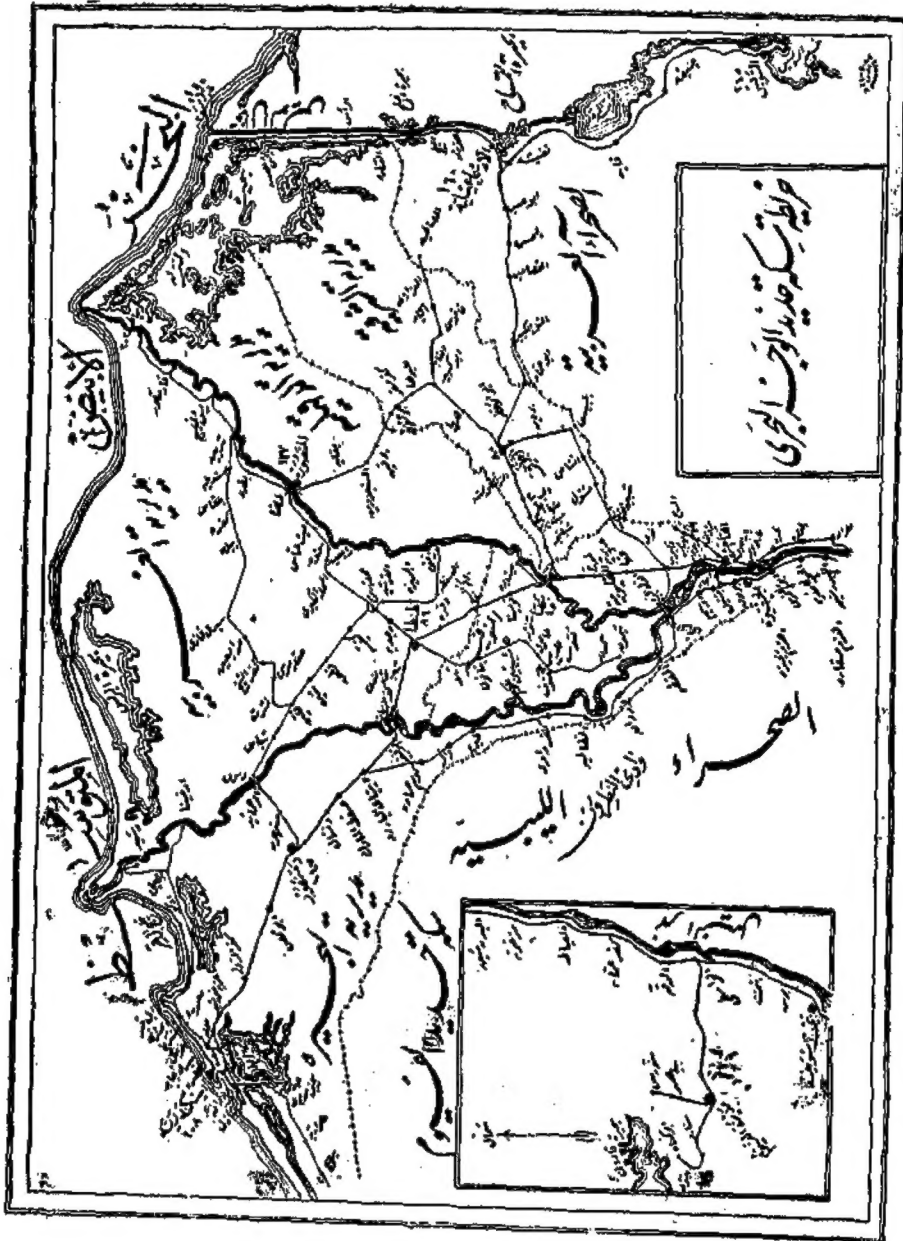
من تاريخ مصر الحديث

صفحة		صفحة	
١١٤	خلافة يزيد بن معاوية	٣	المقدمة
١١٥	« مروان بن الحكم	٩	اقسام تاريخ مصر العام
١٢٠	« عبد الملك بن مروان	١١	مصادر تاريخ مصر القديم
١١٩	« الوليد بن عبد الملك	١٥	جغرافية مصر القديمة
١٢٠	« سليمان بن عبد الملك	١٨	ديانة المصريين القدماء
١٢١	« عمر بن عبد العزيز		فذلكة تاريخ مصر القديم
١٢٢	« يزيد بن عبد الملك	٢٣	الدولة الملكية الاولى
١٢٣	« هشام بن عبد الملك	٢٨	« « الوسطى
١٢٤	« الوليد بن يزيد	٣٥	« « الاخيرة
١٢٥	« مروان بن محمد	٥٣	« « الفارسية الاولى
	الدولة العباسية للحرمة الاولى	٥٧	« البيوتانية — والبطالسة
١٢٧	خلافة ابي العباس السفاح	٦٥	« الرومانية
١٢٨	« المنصور بن محمد	٦٧	الدور المسيحي
١٣٠	« محمد المهدي		تاريخ مصر الحديث
١٣٢	« هارون الرشيد	٦٩	مصادر تاريخ مصر الحديث
١٣٥	« محمد الامين	٧١	جغرافية مصر الحديثة
١٣٧	« عبد الله المأمون		دولة الخلفاء الراشدين
١٤١	« محمد المعتصم	٧٥	خلافة عمر بن الخطاب
١٤٢	مبدأ الدولة الطولونية	١٠٠	« عثمان بن عفان
١٤٤	خلافة الواثق	١٠٥	« علي بن ابي طالب
١٤٦	« المنتصر بن المتوكل		الدولة الايوبية
١٤٧	« المستعين بن محمد		
١٤٨	« المعز بن المتوكل	١١٣	خلافة معاوية بن ابي سفيان

صفحة		صفحة	
٢٣٥	خلافة الأمر بن المستعلي	١٥١	خلافة المهدي والمعتد
٢٣٨	« الحافظ بن محمد		الدولة الطولونية
٢٤٠	« الظافر بن الحافظ	١٥٤	أحمد بن طولون
٢٤١	« الفائز بن الظافر	١٧٢	خارويه بن أحمد
٢٤٢	« العاضد بن يوسف	١٧٥	جيش بن خارويه
	دولة الأيوبيين	١٧٧	« « هارون
٢١٦	سلطنة صلاح الدين الأيوبي	١٧٩	شيبان بن أحمد
٢٨٩	« العزيز بن يوسف		الدولة العباسية للمرة الثانية
٢٠١	« المنصور بن العزيز	١٧١	خلافة المكتفي والمقتدر
٢١٢	« العادل بن أيوب	١٨٢	« القاهرة
٢١٦	« الكامل بن العادل	١٨٢	مبدأ الدولة الأخشيدية
٣٠٣	« العادل بن الكامل	١٨٣	خلافة الراضي
٣٠٤	« الصالح بن الكامل		الدولة الأفشيرية
٣٠٧	« المعظم بن الصالح	١٨٥	محمد الأخشيد
	دولة المماليك الأولى	١٨٩	أنوجور بن الأخشيد
٣٠٨	منشأ المماليك	١٩٠	أبو الحسن بن الأخشيد
٣٠٩	سلطنة شجرة الدر	١٩١	كافور الأخشيد وأبو الفوارس
٣١١	« أيبك والأشرف		الدولة الفاطمية
٣١٥	« نور الدين بن أيبك	١٩٢	خلافة المعز لدين الله
٣١٦	« المظفر سيف الدين	٢٠٣	« العزيز بالله
٣١٨	« الظاهر بيبرس	٢٠٧	« الحاكم بأمر الله
٣٢٦	« بركة خان بن بيبرس	٢١١	« الظاهر بن الحاكم
٣٢٧	« سلامش بن بيبرس	٢١٢	« المستنصر بن الظاهر
٣٢٧	« المنصور قلاوون	٢٣١	« المستعلي بن المستنصر
٣٣٠	« خليل بن قلاوون والقاهر		
٣٣١	« الملك الناصر بن قلاوون أولاً		

صفحة		صفحة	
٣٥٠	سلطنة فرج بن برقوق ثانية	٣٣١	سلطنة الملك العادل كتبغا
٣٥٠	« الامام المستعين بالله	٣٣٣	« المنصور لاجين
٣٥١	« الشيخ المحمودي	٣٣٤	« الناصر بن قلاوون ثانية
٣٥٢	« احمد بن المحمودي وغيره	٣٣٥	« بيبرس الجاشنكير
٣٥٢	« الملك الاشرف برسباي	٣٣٦	« الملك الناصر ثالثة
٣٥٤	« يوسف بن برسباي	٣٤٠	« اولاد الناصر
٣٥٤	« الظاهر جقمق وابنه عثمان	٣٤٢	« محمد بن حاجي وشعبان
٣٥٥	« الاشرف اينال وابنه احمد	٣٤٣	« علي بن شعبان وحاجي اخيه
٣٥٦	« الظاهر خوش قدم		رواة المماليك الثانية
٣٥٦	« بلباي وتمرغا		
٣٥٧	« الاشرف قايت باي	٣٤٤	منشأها
٣٥٩	« محمد بن قايت باي وغيره	٣٤٥	سلطنة الملك الظاهر برقوق
٣٦٠	« قنسو الغوري	٣٤٨	« فرج بن برقوق اولاً
٣٦١	« الاشرف طومان	٣٤٩	« عبد العزيز بن برقوق





تم الجزء الأول
ويليه الجزء الثاني والأخير

هذه السلسلة تضم :

- ١ - فتح مصر وأخبارها
- ٢ - تاريخ مصر إلى الفتح العثماني
- ٣ - الجيش المصري البري والبحري في عهد محمد علي
- ٤ - تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسي
- ٥ - تاريخ مصر من عهد المماليك إلى نهاية حكم اسماعيل
- ٦ - تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى قبيل الوقت الحاضر
- ٧ - ذكرى البطل الفاتح ابراهيم باشا
- ٨ - تاريخ مصر في عهد الخديو اسماعيل باشا (مجلدات)
- ٩ - قوانين الدواوين
- ١٠ - تاريخ مصر من محمد علي إلى العصر الحديث
- ١١ - الحكم المصري في الشام
- ١٢ - تاريخ الخديوي محمد
- ١٣ - آثار الزعيم سعد

Bibliotheca Alexandrina



0354359

MADBOULI BOOKSHOP

مكتبة مذبولا

٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة - ت : ٥٧٥٦٤٢١ Tel 5756421 6 Talat Harb SQ